



In diesen Tagen lebt immer wieder der Gedanke zurück zu tiefen Bismard. Wenn er nicht durch die Winterbedrohungen 1878 unsern nationalen Schaffen erst wieder die nöthige Energie hätte, wenn er nicht verhindert hätte, daß in heimliche Industrie unter der englischen zu erliegen kam, wenn er nicht die Landwirthschaft und Industrie insland gewiesen, den gewaltigen Aufgaben dieses Krieges zu genügen. Und wenn wir fremden Ström die Schiffe leben lassen, mit Erz und Kohlen für unsere Städte, die friedlichen Dörfer erliegen lassen, wenn wir unsere Inseln im Strome, wenn wir all das erbeutet sehen im Winter der Todschiffe, daß die gewaltigen Geschiffe von Verbunden unsern Ufern des Rheins hinüberfliegen, dann meine ich, daß das mächtigste Grund zum Dank gegen ihn, der unsere Schicksale so glücklich hat. Und ein Wort des Dankes nach der enden ist unsern wirthschaftlichen Schaffen. Wenn Sie bedenken, wie sehr hat, in 18 Monaten 55 Milliarden Kriegsausgaben, welches nur wenigen Jahren für möglich gehalten? Nur die Kosten eines Krieges auf 5 Millionen Laler berechnete. Die preussische Staatshaushalt unter ihm betrug 12 Millionen Laler, die Reichshaushalt vergroßerte Preußen des Kaiserlichen Laler. Denken Sie daran, wie die französische Kriegshaushalt auf 5 Milliarden allen damaligen Zeugnissen zu einem Reichthum, kaum Regiments erschien. Ich sprach von der Aufrüstung unseres Heeres, ich sprach von der inneren Aufrüstung unseres Volkes, und doch noch höher als beides mußten die dankbaren Herzen wertschätzen das Band, das hier und umschlang. Sie lange haben unsere Vater erhoht, erhoht, ungenügend, was es heißen würde: Ein Gott, ein Volk, ein Reich und dahngegangenen, die Besten von ihnen, ohne ihre Hoffnungen in Erfüllung gehen zu sehen. Uns ist es unteil geworden: das Glück geworden, daß das kämpfende Meer und das st.

This image shows a vertical strip of a document page. The right side features a dark, heavily textured binding edge, likely made of leather or a similar material, which appears worn and aged. The left side is a lighter, off-white or cream-colored surface, possibly the inner margin or the reverse side of the page, showing signs of discoloration and minor damage. The overall appearance is that of an old, well-used book or manuscript.

