iltze, Chr., Hr. ners, H., Hr. m.

nnage, F., Hr. m. I Hotel N gel, R., Frl., Ablen gel, A., Hr., Ahler

ngob, Th., Hr., K pesser, J., Hr., Suits abrunner, J., Hr. &

li, Th., Hr. Ing. hani, E., Hr. 1689.

r, E., Frl., Kiel A., Hr. Fabr., Pos

bel, E., Hr. Cles gen, Th., Hr., Hall R., R., Hr., Reckling owki, T., Hr. Kom

er, N., Fr., Cape Tor er, V. M., Frl. Cape gerstock, Hr. Veters P. A., Hr. m. Fr.

ries, C., Hr. Fabr. B

dle, H., Hr., Münche ner, R., Hr. Buchd ergedorf P., Hr. Ing. m. Fra enreuther, A. Fr.

dheim, F., Hr. Sta eukölln er, P., Hr. Dr.

serfuhr, K., Hr. Fab Vedel, H., Hr. Han dheim, B., Hr. Ps. ner, J., Hr. Lan

erling, A., Frl. Ar aker, E., Fr. H. Hell aker, E., Frl., Palen meier, H., Hr., Ches

Winkeisen, H., H. kenfuß, O., Hr. Fri. hmann, A., Fre. Mei

ff, S., Hr., Köln Iner, R., Hr., Mets Wyk, D., Hr., Bann

Pilsner Un

Meshadener Bade-Blaff

Kur- und Fremdenliste

Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden. wilder Kurhaupfliste der anwesenden Fremuereinen Monat RM. 1.35 für Selbslabholer, frei Haus RM. 1.80.
mit der Kurhaupfliste Rpfg. 15, mit der Tagesfremdenliste
und dem Kurhaupfliste Rpfg. 10.
mall, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Bezieher keinen
faung des Elattes oder auf Kückzahlung des Bezugspreises.



Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile Rpfg. 20, die 60 mm breite Reklamezeile Rp/g. 40, die 84 mm breite Reklamezeile Rp/g. 50 u. 80, Finanz-, Vergnügungs- u. auswärtige Anzeigen Rp/g. 25, 60, 70 u. RM. 1.—. / Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine Gewähr übernommen. / Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormitlags.

Schrift- und Geschäftsleitung: Fernsprecher Nummer 23690. -

Freitag, 3. Juni 1932.

66. Jahrgang.

Programm im

gramm der Kurverwaltung sieht an anstaltungen vor: 4. Juni: Illumi-Kargartens, Konzert des Kurorchesters, 5. Juni: Schauturnen: Es Schlecht: Turner; 9. Juni: Armeebend: Turner; 9. Jum: A. I. J. Leitung: Obermusikmeister 11. Juni: Feuerwerk; 12. Juni: Verhandschöre des Evangelischen Rencins für Nassau; 20 Uhr: Mandoh; 14. Juni: Lustiger Abend Robert 15. Juni: Lustiger Abend Juni: Gastspiel der "Hornbacher Juni: Rheinfahrt nach Rüdeshausen; 18. Juni: Illumination, Konbesters, Tanz im Freien; 24. Juni: Grand Liederabend Heinrich Schlus-Grosses Feuerwerk; 29, Juni: Gast-Tanzgruppe Gertrud Bodenwieser.

kurhaus.

chaftsspaziergang

führt zur Fasanerie—Schützenhaus. 4.30 Uhr am Haupteingang des Kur-

⁴programm

dskonzertes heute Freitag unter Leidirektor Jrmer bringt "Beliebte Melo-

lesbaden.

Abend im Kurhaus. Der Rheinländer hauer ist ein Komiker von unbe-unbegrenzte Reich des Humors führt. kraftig, lustig und grotesk, mal schaut a Ernst aus ihm heraus, er ist immer kommt klassisch und modern, bringt ther wie die Satire, spricht in allerand singt sogar. Unerschöpflich ist nit gutem Geschmack das Programm ne temperamentvolle Art unterstützt mation vortrefflich. Er erntete den ak seiner zahlreichen Zuhörer für die

Gaste. Eingetroffen sind hier u. a. Fran C. Assertion and Assertion aus ran General von Schrader aus Kalserbad", Bürgermeister van Lutterehrmad in der "Quisisana", Komdebrand mit Gattin aus Berlin im

Von unserem Flughafen.

Täglicher Luftzubringerdienst nach Frankfurt.

Vom 1. Juni wird von der Südwestdeutschen Luftverkehrs A.-G. und der Mittelrheinischen Flughafen G. m. b. H Wiesbaden-Mainz, zunächst einmal versuchsweise für einen Monat, ein ein mal täglicher Luftzubringerdienst vom Flughafen Wiesbaden-Erbenheim nach dem Flughafen Frankfurt und zurück eingerichtet. Unternehmer ist Herr K. F. Roeder hier,

Zur Verfügung steht ein dreisitziges Fokke-Wulf-Kabinenflugzeug, das auf Anruf den Passagieren zur Verfügung steht. Bei Ausfall der Maschine tritt der bisher schon bestehende Autozubringerdienst in Kraft, der auch gemäß den Abmachungen mit der Deutschen Luft-Hansa A.-G. unberührt weitergeführt wird.

Der Flugpreis beträgt einschliesslich Zubringerfahrt von Mainz und Wiesbaden nach dem Flugplatz Erbenheim Mk. 7.-, für Hin und Rückflug Mk. 10.-. Die Passagiere sind ebenso wie bei den regelmäßigen Strekkenflügen der Deutschen-Luft-Hansa A.-G. und der Deutschen Verkehrsflug A.-G. versichert. Flugscheine für diesen Dienst erhalten die Agenturen in Mainz und Wiesbaden zum Verkauf. Ausserdem sind dieselben erhältlich bei Herren Roeder auf dem Flugplatz Erbenheim, in Frankfurt im Luftreisebüro der Südwestdeutschen Luftverkehrs A.-G. Bahnhofsplatz 6 (Hotel Bristol) und bei der Flugleitung der Deutschen Luft-Hansa A.-G.

- Das Orgelkonzert in der Marktkirche galt in der Hauptsache dem Schaffen unseres einheimischen Komponisten Hans Fleischer. Ausser drei Orgelstücken aus op. 45, die sich als feingliedrige, klangsinnige und gefühlsinnige Stimmungsbilder erwiesen, kamen eine Anzahl Lieder zum Vortrag. Die nach innen gekehrte, auf jede leere Phrase verzichtende Art der Fleischer'schen Muse, die prägnante Ausdeutung der in der textlichen Vorlage enthaltenden Gefühle und Gedanken durch aparte Harmonie- und Melodieführung, die sich gelegentlich zu besonders klangprächtigen Gipfelpunkten erheben, traten in allen Gesängen in wirkungsvolle Erscheinung. Frau Else Fleischer-Matthieu sang die Lieder ihres Gatten mit ihrem hellschimmernden, klangreizenden Sopran sehr zu Dank. Friedrich Petersen gab auf seiner schönen Orgel der Begleitung farbenprächtige Deutung und dokumentierte sich im weiteren in der zugvollen Wiedergabe von "Präludium und Fuge in G-dur op, 56 von Reger und in der gewaltigen F-dur-Tokkata von Bach von neuem als Organist von Rang und Ruf, - Die recht zahlreich erschienene Zuhörerschaft folgte allen Vorträgen mit gespannter Seele.

Was bietet Wiesbaden dem Kurgast am Freitag?

Konzerte: Kochbrunnen 11 Uhr. Kurhaus 16 u. 20 Uhr. (Programme Seite 2.)

Theater: Grosses Haus 19.30 Uhr: "Die grosse Katharina".

Kleines Haus 20 Uhr: "Einbrecher bevorzugt".

Kinos: Ufa-Palast, Wilhelmstr.: "Ein toller Einfall". —
Thalia-Theater, Kirchgasse: "Prinz von Arkadien". —
Walhalla-Theater, Mauritiusstr.: "Sänger von Sevilla".

Ausstellungen: Im Neuen Museum: Altertumsmuseum. Naturhistorisches Museum, Städtische Kunstsammlung. Ausstellung des Nassauischen Kunstvereins: "100 Jahre später". Geöffnet täglich (ausser Montags) 10—13 und 15—17 Uhr.

Rheinfahrten: Täglich mit Köln-Düsseldorfer Dampfern ab Wiesb.-Biebrich. Siehe Fahrpläne (Verkehrsamt, Reisebüros und Hotels).

Rundflüge über Wiesbaden, Mainz, Rheingau ab Flug-hafen. Telef. 218 18. Ausflüge: Rheinterrassen-Biebrich, Omnibus-

linie 1. Café Waldhauschen, Omnibuslinie 3 und

20 Minuten Waldweg. Wald-Café Fischzucht, Omnibuslinie 3 und 30 Minuten Waldweg oder Kurautobus (Platte). Rotary Club: Freitag 13.30 Uhr Hotel Nassauer Hof.

Schloss-Besichtigung: 10-18 Uhr. Abends wird getanzt: Hotel Metropole: Samstag und

Sonntag 20.30 Uhr. — Boccaccio täglich.

Café- und Abendkonzerte: Café-Restaurant Orest,
Café Maldaner.

Das Wetter: Wolkig bis aufheiternd, weitere langsame Erwärmung, ganz vereinzelte Schauer,

Lösung der Bridgeaufgabe 6

(aus Mr.	. 134).	
Y	В	Z
Treff 2	Treff A	Treff D
Pik 6	Pik 2	Pik K
Karo 7	Karo 3	Karo 9
Herz D	Herz 5	Herz 8
Pik 9	Pik 10	Herz 9
Pik D	Pik A	
Treff 9		
	Karo 8	Karo K
König und Stieh ma	l Treff 7 nu ichen.	ir noch eine
	Y Treff 2 Pik 6 Karo 7 Herz D Pik 9 Pik D Karo D Treff 9 ? König und	Treff 2

Die Deutschland-Riege der D. T. Wie bereits mitgeteilt, findet am Sonntag hier das Ausscheidungsturnen der besten Geräteturner für die Deutschland-Riege statt. Die Teilnehmer werden am Samstag nach einem Vortrag von Major Aumann über Segelund Motorflugsport an einem Flug über Wiesbaden

haus. rung im schöne Frau."

perette von W. Goetze hat, Ind Sph. das wichtigste ist, eine gute and Substanz hat die Musik, die Er-Aponistanz hat die Musik, die La Spriesst üppig genug, er hat ie zu benutzen. In ein bisschen Geschichte hier um die Prinzessinthe Goetze findet auch mit apartem thehe Untermalung, die den ganzen hele leinste hervorhebt und die musikalisch breit zum Aushereht er auf den Rhythmus Zeit und lässt besonders für das omische Melodien aufblühen, die Serhas e drone sind, wie nur irgend eindrolligsten Tanzduette sind ein-Marschweisen Tanzduette sma ant, die den mili-ant, wirkungsangs kräftigste und wirkungs-

Husarenstückehen: Napoleon Heiratspläne für eine Heiratsplane iui Bapolnischen Fürsten soll sie Brant des nach England geger Herzogs ist. Er will ihren setzt sie in Magdeburg in Herzogs Adjutant, der schwarze

Husar, befreit sie mit tollkühnem Abenteuer auf operettenhafte Weise, verliebt sich aber dabei in die Prinzessin, die diese Neigung auch erwidert. Für kurzen Augenblick höchster Seeligkeit finden sie sich, aber einen Treubruch dürfen beide nicht begehen. Sie fährt nach England zum Verlobten, ihn ruft rechtzeitig Yorcks Freiwilligen-Regiment.

Willy Kraus brachte die schmissige Musik mit seinem Orchester exakt, Herr Herrmann hatte als Regisseur flottes Tempo und gab dem Stückchen, das gut unterhält, einen netten Rahmen zu dem reizvoll leuchtenden Bunt der Uniformen. Marga Mayer war als Prinzessin stimmlich und darstellerisch gleich gut, ihre beseelte Darstellung fiel sehr angenehm auf, Herr Breitkopf war in ritterlicher Haltung durch charmantes Spiel ein überaus sympathischer Offizier, ein lustiges Kleeblatt Frl. Sedina und die Herren Schorn und Zeithammer, in Gesang, Tempo, Schwung und Revuetanz lässt es sich kaum beherzter denken. Lobend zu erwähnen wären noch die Herren Dellhof und Bernhöft.

Das vollbesetzte Haus hatte viel Freude an diesem Abend und zeigte sich auch für die gern gespendeten Wiederholungen äusserst dankbar.

Neue Musik im Kurhaus.

Im grossen Saale fand am Mittwoch ein Konzert statt, das den Zuhörern in seiner Vortragsfolge Neue

Musik vermittelte. Am Montag hatte bereits Ernst La a f im "Kleinen Saal" dazu einen einführenden Vortrag gehalten, der dem interessierten Zuhörer manche Fingerzeige zum Verständnis gegeben haben dürfte. Jede Zeit sucht nach neuem Ausdruck und muss es auch, will sie nicht im Epigonentum stecken bleiben. Wie alles in der Welt, ist auch die Musik als Erscheinungsform ewigem Gestaltwandel unterworfen. Immer, wenn die Ausdrucksmittel einer Kunstperiode erschöpft, waren Geister am Werk, um neue Wege zu erspüren. Ohne abwegiges Experimentieren ging es dabei selten ab, bis zuletzt doch der grade, aufwärtsführende Pfad zum Ziel gefunden. Wir leben in einer solchen Zeit, in der sich eine neue Stilperiode verheissungsvoll anbahnt, wenn ihre festen Linien auch noch nicht überall erkennbar. Die Zersprengung der Tonalität, die Zersetzung der bisherigen Harmonik, die lineare Stimmführung, die Zusammenballung sich schneidender Klangflächen, das Verflüchtigen der Messbarkeit der Form, das Gegeneinandersetzen kontrastierender Rhythmen, das Zurückgreifen auf Ausdrucksmittel des Mittelalters sind so einige Kennzeichen der "Neuen Musik". So verkehrt es ist von glühenden Verfechtern dieser Kunstrichtung, z. B. die Romantiker grundsätzlich zu negieren, so falsch wäre es, wollte man sich dem berechtigten Fortschritt gegenüber ablehnend verhalten. Wer guten Willens ist, wird leicht an sich die Erfahrung machen, wie anpassungsfähig sein Ohr

(Fortsetzung Seite 2.)

(Fortsetzung Seite 2.)

Kurhaus Wiesbaden

Freitag, 3. Juni 1932.

11 Uhr am Kochbrunnen: Früh-Konzert

Leitung: Konzertmeister R. Schöne 1. Einzug der Gladiatoren, Marsch .

1. Einzug der Gladiatoren, Marsch J. Fucik
2. Ouverture zur Operette "Banditenstreiche" F. v. Suppé
3. Potpourri aus der Operette "Gasparone" C. Millöcker
4. Der verklungene Ton, Lied für Trompete 5. Fesche Geister, Walzer Ed. Strauss
6. Melodien aus der Oper "Die Hugenotten" G. Meyerbeer

14.30 Uhr:

Gesellschaftsspaziergang nach der Fasanerie und dem Schützenhaus.

Beteiligungsgeld: 0.50 Mk.

16 Uhr: Abonnements-Konzert

Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer Spanischer Marsch H. Th. Dreyer 2. Ouverture zu "Der Beherrscher der Geister" . C. M. v. Weber 3. Chor und Ballett aus der Oper "Robert der Teufel" . . . Am Wörther See, Walzer . R. Wuerst 5. Variationen über ein Negerlied 6. Ouverture zur Oper "Maritana" 7. Ein Rob. Schumann-Album W. Wallace A. Schreiner Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 0.75 Mk.

20 Uhr: Abonnements-Konzert Beliebte Melodien

Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer

 Ouverture zur Oper "Martha" F. v. Flotow
 Fantasie aus der Oper "Faust" Ch. Gounod
 An der schönen blauen Donau, Walzer . . . Joh. Strauss Fantasie aus der Oper "Lohengrin". . . . R. Wagner 5. Potpourri aus der Operette "Das Land des Lächelns"...... F. Lehár 6. Die Musik kommt, Marsch-Revue.... C. Zimmer Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 0,75 Mk,

Wochenübersicht

Samstag, den 4. Juni:
11 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen.
16 Uhr: Konzert.

20 Uhr: Jllumination des Kurgartens.

21.30 Uhr: Tanz im Freien.

Sonntag, den 5. Juni:

11.30 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen. 11.30 Uhr: Promenade-Konzert im Kurgarten. 15.30 Uhr im Kurgarten: "Es wächst ein

Geschlecht: Turner". Kunstgeräteturnen. 20 Uhr: Konzert.

im reservierten Kurgarten

(hintere Wiese)

Staatstheater Wiesbaden **Grosses Haus**

Freitag, den 3. Juni. 164. Vorstellung. Anfang 19.30 Uhr. Ende nach 22.30 Uhr. Stammreihe F.

Der Freischütz.

Oper in 3 Akten von Carl Maria v. Weber. Diehtung von F. Kind Musikalische Leitung: Karl Rankl.

Personen:

Ottokar, regierender Graf N. Geisse-Winkel Cuno, gräflicher Erbförster Fritz Mechler Kaspar) Jägerbursche · · · · · · A. Nosalewicz Samiel, der schwarze Jäger Hans Bernhöft Ein Eremit Heinrich Hölzlin Kilian, ein Bauer Wilh. Dellhof Kilian, ein Bauer .

Brautjungfern

Erster Jäger Zweiter Jäger Dritter Jäger Jäger und Gefolge des Grafen, La Brautjungiern

Wochenspielp des Staatstheaters Gro

Ges

den 4. Jun

: KONZE

KONZI

r: PRON

& wächst

Mitwirku der D. T

KONZE

den 6. Juni

Ersten de

Automobil-

en 6. Juni

den 7. Jun

HSCHER

en 8. Jui

Sahrt mit Fi

KONZE Armeer

Ortsver Osiker D

: Oberm

^{6en} 10. Juni

20 Uhr:

a: KONZE

438es Feu

CERT DES

Samstag, den 4. Juni. Bei aufge Die Fledermaus. Aniang Sonntag, den 5. Juni, Stammreihe Die Meistersinger von Nürnber

Staatstheater Wi^g Kleines Haus

Anfang 20 Uhr. Ende etwa 21,45 Um Einbrecher bevorzie

Lustspiel in 3 Akten von Fran Spielleitung: Kurt Sh

Bob .

Mrs. Tramp . Clara.

Lord . . Polizist. Schauplatz: Die Londoner Woln Der erste Akt spielt an einem Juni-der zweite und dritte am Nachmittal Bühnenkild Bühnenbild: Friedr. Schleim. Kosh

Wochenspielp des Staatstheaters Kleis

Samstag, den 4. Juni. Stammreihe V Sonntag, den 5. Juni. Stammrehe I. Der 8. Oktober. Anfang 31

Café und Restau Täglich Konzert

Immobilien-J. Chr. Glücklich Vermietungen

Kais.-Friedr.-Platz3 R. D. M. gegr. 1862 Telefon 26656 und

Restaurant Langgasse 7

Vorzügliche Küche

Umfassender und schönster Rheinblick von Mainz bis zum Niederwald. Omnibus Linie 1 Kurhaus — Rheinufer. •

Münchener Psehorrbräu

Pilsner Urquell

Reine

sich beteiligen. Am Sonntag beginnen 7 Uhr auf dem kleinen Platz hinter dem Paulinenschlösschen die Ausscheidungskämpfe im Hochsprung, Stabhochsprung und Pferd-Kürsprung. Um 8.30 Uhr schliessen sich im Paulinenschlösschen die Schweizer Pflichtübungen an: Reck, Barren, Pferd, Ringen, Kürfreiübung: (sie wird am Vormittag unter Wertung, am Nachmittag als Schauübung geturnt). Die 10 besten kommen in die Deutschland-Riege. Um 12.30 Uhr ist Empfang im Bürgersaal des Rathauses, Einschreibung ins goldene Buch der Stadt Wiesbaden. 15.39 Uhr: Im Kurgarten Beginn des Ausscheidungs- und Schauturnens.

- Rhododendronblüten. Noch ehe die Rose sich zu voller Pracht erschliesst, sind in den Kuranlagen die grossen Blüten des Rhododendrons aufgegangen. Weithin leuchten sie mit ihrem intensiven Lila und Weiss, das von dem satten Grün des Laubes reizvoll absticht. Bewundernd bleiben die Kurgäste stehen und geniessen die Farbenpracht. Überreich sind die Blüten in diesem Jahre.

- Spielplanänderungen im Staatstheater. Am Samstag gelangt im "Kleinen Haus" in Stammreihe VI nicht "Der Hauptmann von Köpenick", sondern das Schauspiel "Leidenschaft" von Herbert Eulenberg zur Aufführung. Die bereits gelösten Karten behalten ihre Gültigkeit. Es wird noch besonders darauf hingewiesen, dass diese Aufführung erst um 20 Uhr beginnt. — Heute Freitag gelangt im Grossen Haus in Stammreihe F nicht die komische Oper "Die grosse Katharina", sondern Webers "Freischütz" zur Aufführung (Anfang 19,30 Uhr, Ende nach 22,30 Uhr). Die bereits gelösten Karten behalten ihre Gültigkeit.

Reise und Verkehr.

RDV. Der neue Hotel-Führer. Wer viel reist, kann ohne ein Kursbuch der Eisenbahn schwer auskommen. Ebenso nützlich für die Erleichterung der Reise ist das "Hotel-Kursbuch", das man in die Tasche steckt und jederzeit befragen kann, welche Hotels vorhanden sind, und welche Preise sie fordern. Der "Reichsverband der Deuts rants und verwandter Betriebe soeben wieder seinen praktischen führer" für 1932 (im Verlage der Nachrichter Nachrichten", Hamburg) heralis sende finder sende findet in dem handlichen deutschen Hotels, insgesamt in den Zimmer- (Einzel- und Dopp Pensionspreisen sind die Mint nach Möglichkeit genannt-zweckmäßige Hinweise auf Hauses, wie Zentralheizung, der Garagen usw. Dankbar wird dass in zahlreichen Hotels Preis für der der das Preis für das kleine wie für de führt ist. Ein Vergleich der den deutschen Hotels mit dent deutlich den Abbau, der in allen folgt ist. Deutschland sa das ist die Erkenntnis, die ein Spille Hotelführere Hotelführers für 1932 vermittelle

ist, wie scharfe Klänge bei öfterem Anhören sich mildern und schliesslich zum willkommenen Reizmittel werden.

Das reichlich ausgedehnte Programm brachte eingangs das "Orchesterkonzert" op. 3s von Hindemith, das wohl nicht zu den glücklichsten Eingebungen dieses Meisters gehört und namentlich in seinem ersten Satz keinen reinen Genuss gewährt. Von Instrumentalwerken gab es im weiteren das hier schon bekannte. Konzertmeister Bergmann gewidmete und von diesem mit reifster technischer und musikalischer Künstlerschaft gespielte Violinkonzert von Hugo Herrmann und die "Bunte Suite" von Ernst Toch, in welcher der Komponist seine spezielle Begabung für pittoreske, klangkoloristische Kleinkunst (wie in dem "Marionettentanz") und seine Freude an exotischen Instrumentalspässen (wie dem Finale-Satz "Karussel") überzeugend dokumentiert. In der Wiedergabe der Orchesterwerke entfaltete das Kurorchester unter der feinnervigen, temperamentvollen Leitung von Karl Rankl (vom Staatstheater) alle seine weit gespannten Ausdrucksfarben.

Wohl noch nachhaltigeren Eindruck als die genannten Instrumentalwerke hinterließ die gebotene neue Vokalmusik, der natürlich Grenzen in der Ausführbarkeit gezogen sind. Ein "Sanctus von Matyas Seiber und zwei Lieder aus op 13 von Karl Marx fesselten durch lapidare Tonsprache und Klarheit der Konzeption. Von den flott dahin geworfenen Liedern für Singkreise von Hindemith löste das zweite ("O Herr, gib jedem seinen eignen Tod") auch tiefere Wirkungen aus. Als ein Meisterwerk neuerer kontrapunktischer Kunst erwies sich der 5-stimmige Choralkanon "O Haupt voll Blut und Wunden" von Ernst Pepping. Von Hugo Herrmann sprach das stimmungsvolle "Notturno" unmittelbar an. Auch die "Serbischen Volkslieder" ("Klaglied des Blinden" und "Spottlied") von Slavenski verfehlten durch Eigenart und Kernigkeit ihres Eindrucks nicht. Und endlich

die "Cantate nach Texten von von drei Klavieren und Orff, in der der heisse Aten heit und konzentrierter den tondichtenden Phantasie zwingt. In der Wiedergabe ausserordentliche Schwierigkt Madrigalkreisinbezugan rhythmische Exaktheit und des Stofflichen eindringliche Könnens. Ernst Laaff an von neuem als der vorm begeisterte Chorleiter, der der "Neuen Musik" eingeleht stützung stützung der seinen Winke Sängerschar den Zuhörern - Allen Mitwirkenden will tung von der zahlreichen Beifall gespendet.

Programm der Kurverwaltung Wiesbaden.

wederkehrende Veranstaltungen:

KONZERT: An Wochentagen ausser Montags von 11 bis 12 Uhr, Sonntags von 11.30 bis 12.30 Uhr in der Kochbrunnentrinkhalle. KONZERT: An Wochentagen ausser Montags von 11 bis 12 Uhr, Sonneags von 16.30 bis 18.30 Uhr.

Geschert: Täglich 16 bis 18 Uhr und 20 bis 21.30 Uhr. — TANZ-TEE: Jeden Montag von 16.30 bis 18.30 Uhr.

Gesellschafts-Spaziergang: Jeden Dienstag und Freitag in die nähere Umzebung Wiesbadens unter sachkundiger Führung. Treffpunkt 14.30 Uhr am Haupteingang des Kurhauses.

ni 1932.

des Grafen, Brantjungfern

ochenspielp

atstheaters Gro

uni. Stammreihe b rsinger von Nürnbr

Kleines Haus

Ende etwa 21,45 [

brecher bevor

3 Akten von Fran

Londoner Wohn elt an einem Junica tte am Nachmittag

ochenspielp

atstheaters Kie

uni. Stammreiht ober. Anfang 20

estau

edr.-Platz3

on 26656 und

and der Deuts

indter Betriebe

2 (im Verlage

lamburg) herat

lem handlichen

nzel- und Dop

entralheizung Dankbar wird

it genannt. inweise auf

hen Hotels

eine wie für d Vergleich der de

lotels mit denen

bau, der in allen

tschland sp mtnis, die ein sp

1932 vermittel

h Texten von

vieren und ler heisse Atem

entrierter en Phantasie

Wiedergabe e Schwierigk

i s in bezugani

aktheit und eindringliche l t Laaff an s der veru rleiter, der ısik" eingeleb einen Winken

n Zuhörern p

kenden wur

ahlreichen

et.

einen praktischts

R. D. M.

Konzert

uni. Stammreihe

ıft.

ielleitung: Kurt Sell

uni. Bei aufge maus. Anfang pa

E: KONZERT.

KONZERT DES KURORCHESTERS. tion des Kurgartens.

Tanz im Freien. 1: 1.50 RM.

ekarteninhaber: 1.— RM. den 5. Juni:

REPROMENADEN-KONZERT

in Kurgarten, veranstaltet von der saft (h. Kreis Mittelrhein)" Schauturnen: Wachst ein Geschlecht: Turner"

Mitwirkung der offiziellen Olympia-Aprense: Reservierter Platz: 2.50 RM.
Nichtenson: Platz: 2.—1.—1 Nichtreserv. Platz: 2.-, 1.-RM. KONZERT.

Entreffen der Teilnehmer an Ersten deutschen Heimatfahrt des Automobil-Club Deutschland".

en 6. Juni:

otto Schillinger.

len 7. Juni:

BISCHER KOMPONISTEN-ABEND.

Gen 8. Juni:

ah Kurhaus: ahrt mit Führung durch berühmte Kunst-saturstätten Nassaus: Kiedrich, Eltville, Endesheim, Loreh.

it durch das Wispertal über Balbach nach Wissbaden. model Führung: 6.50 RM. th in Wiesladen etwa: 18 Uhr.

30 Uhr: KONZERT.

den 9. Juni:

KONZERT.

Armeemarsch-Abend

tvon Mitgliedern des Wiesbadener Musik-Ortsverein im Reichsbund ehemaliger der Deutschlands (80 er Kapelle). 8: Obermusikmeister E. Gottschalk.

erkarteninhaber: —.30 RM.

den 10. Juni:

a Uhr: KONZERT.

den 11. Juni:

*: KONZERT.

bei geeigneter Witterung:

Feuerwerk. DES KURORCHESTERS.

haprein: 1.50 RM. haarkarteninhaber: 1.— RM. den 12. Juni:

hargarten im Abonnement:

Schanden Verbandschören

Die Tannus" des Evanunter chandes Rhein-Taunus" des Evana Kirchenges "Rhein-Taunus" des Evan-ang des Stadt geereins für Nassau, unter Angdes 8 tå dtischen Kurorchesters.

Würges. tage: Verbandschormeister H. Würges. omspreia: ~.75 RM.

16 und 20 Uhr: KONZERT.

20 Uhr im grossen Saale:

Mandolinen-Gau-Konzert des Deutschen Mandolinen- und Gitarrespieler-Bundes E. V. (Rhein-Maingau).

Leitung: Kammermusiker G. Kress, Darmstadt Kammermusiker A. Kress, Mainz. Solisten: Opernsänger Christian Streib, Tenor; Helmut Klein, Frankfurt a. M., Mandoline; Friedrich Brauns, Frankfurt a. M., Gitarre. Am Flügel: Hans Göbel.

Eintrittspreis: -.50 RM. Für Dauerkarteninhaber: —.30 RM.

Montag, den 13. Juni:

16¹/₂ Uhr auf der Terrasse: TANZ-TEE, Kapelle: Otto Schillinger.

Dienstag, den 14. Juni:

16 und 20 Uhr: KONZERT.

20 Uhr im kleinen Saale:

Lustiger Abend ROBERT NONNENBRUCH.

Eintrittspreise: 1.50, 1.— RM.

Mittwoch, den 15. Juni:

16 Uhr: KONZERT.

20 Uhr im Kurgarten, bei ungeeigneter Witterung im grossen Saale:

Gastspiel der "Hornbacher Spielschar".

Vortragsfolge:

Der Barbier von Segringen; Die Haulemannchen, Marchenspiel; "Mäh", ein Schelmenspiel.

Eintrittspreis: -.75 RM. Für Dauerkarteninhaber: -.30 RM.

Donnerstag, den 16. Juni:

9.50 Uhr: Rheinfahrt der Kurverwaltung nach Rüdesheim Aßmannshausen.

Preis für sämtliche Fahrten einschl. Mittagessen: 7.50 RM.

16 und 20 Uhr: KONZERT.

Freitag, den 17. Juni:

16 und 20 Uhr: KONZERT.

Samstag, den 18. Juni:

16 Uhr: KONZERT.

20 Uhr: KONZERT DES KURORCHESTERS.

Jllumination des Kurgartens.

Ab 21 Uhr: Tanz im Freien.

Eintrittspreis: 1,50 RM. Für Dauerkarteninhaber 1.— RM.

Sonntag, den 19. Juni:

111/2 Uhr: PROMENADEN-KONZERT

im Kurgarten.

16 Uhr: KONZERT.

20 Uhr: RICHARD WAGNER-ABEND.

Montag, den 20. Juni:

161/2 Uhr auf der Terrasse: TANZ-TEE, Kapelle Schillinger.

Dienstag, den 21. Juni:

16 und 20 Uhr: KONZERT.

Mittwoch, den 22. Juni:

16 Uhr: KONZERT.

20 Uhr: WIENER ABEND.

Donnerstag, den 23. Juni:

16 und 20 Uhr: KONZERT.

Freitag, den 24. Juni:

16 Uhr: KONZERT.

20 Uhr im grossen Saale:

Einziger Arien- und Lieder-Abend HEINRICH SCHLUSNUS.

Eintrittspreise: 5.—, 4.—, 3.—, 2.— RM.

Samstag, den 25. Juni:

16 Uhr: KONZERT.

20 Uhr bei geeigneter Witterung im Kurgarten:

Grosses Feuerwerk.

KONZERT DES KURORCHESTERS.

Eintrittspreis: 1.50 RM.

Zuschlag für Dauerkarteninhaber 1.— RM.

Sonntag, den 26. Juni: Sportplatz "Kleinfeldchen": Vierverbändekampf 1932 zwischen den Leichtathleten von Süd-, West- und Mitteldeutschland und Brandenburg.

Sonntag, den 26. Juni:

111/2 Uhr: PROMENADEN-KONZERT im Kurgarten.

46 und 20 Uhr: KONZERT,

Montag, den 27. Juni: 161/2 Uhr auf der Terrasse: TANZ-TEE. Kapelle Otto Schillinger.

Dienstag, den 28. Juni:

16 Uhr: KONZERT.

20 Uhr: KONZERT. Abschiedsabend des

Musikdirektors Herm. Jrmer.

Mittwoch, den 29. Juni: 20 Uhr im Kurgarten, bei ungeeigneter Witterung

Gastspiel der Wiener Tanzgruppe

GERTRUD BODENWIESER

Irma Herrmann, Miquette Hirmer, Annemarie Juppe, Illa Raudnitz, Emmy Steininger, Musikalische Leitung: Marcell Lorber.

Eintrittspreise: Numerierter Platz: 1.50 RM. Nichtnumer, Platz: 1.- RM.

Für Dauerkarteninhaber: -,50 RM.

Donnerstag, den 30. Juni: 16 und 20 Uhr: KONZERT.

VORANZEIGE:

3. Juli: 16½ Uhr auf dem Hindenburgplatz "Unter den Eichen":

Sonderveranstaltung des Gaues I. Gross-Wiesbaden

2000 singen

Massenchöre aus dem Begrüssungskonzert des Nassaulschen Sängerbundes anlässlich des 11. Deutschen Sängerbundesfestes in Frankfurt/M.

Leitung: Heinz Berthold, Gau-Chormeister.



BADHAUS ZUM SCHÜTZENHOF

Schützenhofstr. 4. Thermalbäder mit Ruhegelegenheit von 8-13 und 15-18 Uhr. An Samstagen Badezeit bis 19 Uhr. Sonn- und Feiertags geschlossen.

Vegetarisches **Kur-Restaurant**

Schillerplatz 2 Telefon Nr. 22385

Reichhaltige Auswahl in frischen Gemüsen, Salaten, Wiener Mehlspeisen, Eierspeisen, Pud-dings. Arzlich empfohlene Kuche, Töglich frische Togart. Täglich Gemüse nach Mazdaznan und Rohkostplatten

Café-Restaurant Orest

Langgasse 34 Hotel Friedrichshof Tel. 25533 Täglich nachmittags und abends

KUNSTLER-KONZERT

Wiesbadens beliebte Unterhaltungsstätte mit KABARETT-EINLAGEN Gutbürgerl. Mittags- u. Abendtisch von Mk. 0.80 an

Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 2. Juni 1932. • vor dem Namen bedeutet: als Passant angemeldet.

(Nachdruck auch auszugsweise verboten.)

*Abel, G., Hr., Frankfurt a. M. Zur Stadt Ems Abt, St., Frl., Chicago Achenbach, C., Fr. Dr., Berlin Quisisana Pension Otremba

Alexander, Ch., Frl., Berlin Sanat. am Grünweg vorm. Dr. Lubowski *Anderson, A., Hr. Dir., Helsingfors Palast-Hotel

Andrade, A., Fr., Pernambuco *Apoitolopoulos, F., Frl., Nürnberg Rose Armbruster, Chr., Altona Weisses Ross Auer, K., Hr. Zahnarzt m. Fr., Neukloster Pension Künstlerhaus

Baptist, Chr., Hr., Göppingen Köln, Hof *Baudisan, E., Hr. Rent., Brechstedt Ev. Hospiz, Platter Str. 2 Baumgarten, M., Fr., Hagen i. W.

D.O.B.-Heim Becker, S., Hr., Frankfurt a. M., Domhotel *Beisser, F. u. L., 2 Frl., Hamburg Nassauer Hof

*Beisser, A., Hr., Hamburg: Nassauer Hof Bender, F., Hr. Brauereibes. m. Fr., Kaiserslautern Weisse Lilien Bepler, W., Hr. Mühlenbes., Wetzlar Friedrichstr, 31

Bergmann, H., Hr., Hamburg Luisenhof Bernhard, A., Hr. Ing., Stuttgart Hotel Friedrichshof Bessenbach, H., Fr., Bielefeld

Hospiz z. hl. Geist Biensfeldt, S., Frl., Berlin-Steglitz Sanat, am Grünweg vorm, Dr. Lubowski Blok, W., Hr. m. Fr., Haag Metropole *Bomerang, A., Frl., Frankfurt a. M.

Taunus-Hotel *v. Borke, E., Hr., Godesberg, Hansa-Hotel
Boulger, P., Hr. Dir., London Metropole
*Bremm, H., Hr., Köln Einhorn
Brockhues, A., Hr., Aachen, Kölnisch. Hof
*Brasoh, E., Hr., Berlin Nassauer Hof
Buhl, V., Fr., Bitburg Weisse Lilien
Bunne, H., Hr. m. Tocht., Warendorf Kölnischer Hof Burkhardt, B., Fr., Zürich Luisenstr. 5

Chuntermann, F., Hr., Gau-Algesheim Ev. Hospiz, Oranienstr. 53 Clemens, R., Hr. Brauereidir.

Freiburg (Schles.) Schwarzer Bock *van Cloosten, L., Hr. Administr. m. Fr., Grüner Wald Holland *Conrad, P., Hr., Essen Hansa-Hotel *Cornenz, L., Hr. Offizier, London, Einhorn

Danzig, L., Hr., Wetzlar Hotel Reichspost-Reichshof Davidson, D., Hr. m. Fr., London Palast-Hotel

Derks, M., Frl., Goch *Dewiere, W., Hr., Moskau Dibges, L., Fr., Bonn Luisenhof Hotel Vogel Pariser Hof

Döring, O., Frl., Bergen a. R. Sanat, am Grünweg vorm, Dr. Lubowski *Düttger, B., Hr. Dir., Delmenhorst

Donner, H., Hr. Apothekenbes, m. Fr., Kaiserbad Neutomischel *Dosterbaan, E., Hr., Leeuwarden, Bellevue

v. d. Eede, J., Hr. m. Sohn, Lüttich

Freitag, den 3. Juni 1932.

Schwarzer Bock Elsner, W., Hr., Berlin Engel, E., Hr., Wien P *Ervin, R., Hr., Barmen *Eysel, K., Hr. Gutsbes., Verna Domhotel Hansa-Hotel Einhorn

Falk, K., Hr. Dr., Berlin Hotel Westminster Falk, F., Hr. m. Fr., Münster i. W. Kölnischer Hof *Falkenbach, H., Hr. m. Fr., Düsseldorf

Ferörde, E., Frl., Goch
Ferörde, T., Frl., Goch
Flaes, E., Frl., Firence
Forste, F., Hr. m. Fr., Zitz
Franský, R. E., Hr., Stuttgart, Grüner Wald
Freitag, C., Hr., Berlin, Hotel Friedrichshof
Frenz, L., Frl., Haag
Ev, Hospiz, Oranienstr. 53
Frey, G., Hr., m. Fr., Worms
Einhorn Zum Falken

*Frey, G., Hr. m. Fr., Worms *Friedmann, G., Frl., Worzburg

Hotel Reichspost-Reichshof *Fritz, E., Hr., Fürth i. B. Rhein-Hotel Frömke, A., Hr. Reichsbahnamtmann, Berlin von der Fuhr, J., Hr., Heinsberg Pariser Hof

*Fuhrmann, K., Hr. Regierungsrat, Berlin Ev. Hospiz, Platter Str. 2

Gensel, M., Hr. Landesarch. m. Fr., Düsseldorf Zum Bären
*Gerrlitz, P., Hr. Dr. med. m. Fr.,
Schwanebeck (Sa.) Taunus-Hotel
Glazener, A. N., Hr. Ing. m. Fr., New York Goldener Brunnen

Götze, M., Hr. Buchdruckereibes, m. Fr., Oelsnitz (Vogtl.) Weisses R Oelsnitz (Vogtl.)

*Goos, H., Hr. Dr. med. m. Fr.,

Taunus-Hotel *Gräfe, A., Hr. m. Fam., Schweinfurt

Hotel Vogel *Gummeisen, J., Hr. Dir., Berlin, Taunus-H.

"Haase, R., Hr., Gera (Thür.), Zentral-Hotel

*V. Hack, G., Diakonissin, Bern
Ev. Hospiz, Platter Str. 2
Hälker, F., Hr., Duisburg, Marktstr. 8 II lks.
*Hainer, E., Frl., Nürnberg Rose
Harlam, J., Hr., Berlin Schwarzer Bock
*Hartmann, A., Hr., Biberach, Grüner Wald
Hausleutner, H., Fr., Berlin, Englischer Hof
Hegin, D., Hr., Amsterdam
Sanatorium Nerotal Sanatorium Nerotal

Heimbuch, W., Hr., Hattingen Schwarzer Bock *Hemmer, M., Frl., Nürnberg Ros Hené, S., Hr., M.-Gladbach Luisenho Henricy, O., Hr. Medizinalrat, Darmstadt Luisenhof

Schützenhof *Heppe-Nerner, H., Hr. Ing., Rastatt Taunus-Hotel

*Herrmann, F., Hr., Dresden Hertmanns, P., Hr. Zahnarzt Dr., Wuppertal Pariser Hof

Heuer, O., Hr. Dir., Heidelberg

Schwarzer Bock *Heyer, R., Frl., Weilburg Hansa Hill, O., Hr. m. Fr., Hattingen (Ruhr) Hansa-Hotel Schwarzer Bock

*Hinsen, W., Hr. Dr. med., Münster Hansa-Hotel

Hochwahr, Chr., Fr. m. Kind, Mörs Bertramstr. 21 Mtb. I *v. Hövell, H., Hr., Berlin-Charlottenburg

Grüner Wald Zum Falken *Hoffmann, W., Hr., Berlin Zum Falken Hoffmann, T., Fr., Gera (Thür.), Luisenhof *Hohoff, H., Hr., Gütersloh Taunus-Hotel van Hoof, H., Hr., Koblenz, H. Westminster *Hook, F., Hr. Architekt, Düsseldorf

Grüner Wald Hoppe, K., Hr., Essen Pariser Hof *Hülsmeyer, Chr., Hr. Fabr., Düsseldorf Taunus-Hotel

Ignée, E., Frl. Lehrerin i. R., Spandau Kapellenstr, 14 p. Inhoffen, A., Fr. Dr., Köln-Mülheim Schwarzer Bock *Irmich, F. J., Hr., Grosskönigsdorf b. Köln

Israel, B., Hr. m. Fr., Paris Metropole Jacoby, S., Hr. m. Fr., Köln Palast-Hotel Janssen, A., Hr., Lüttich, Schwarzer Bock Jaschubski, W., Hr., Karlsruhe

Grüner Wald

Fremdenheim Matter *Johnsson, N. C., Hr. Ing. m. Fr Rhein-Hotel San Francisco

Joisten, A., Hr. Dr., München Ev. Hospiz, Oranienstr. 53 *Jost, J., Hr. m. Fr., Dorlisheim

Zur Stadt Biebrich *Jungkd, G., Hr. Dr. med., Kiel Rhein-H.

Kaess, A., Frl., Frankfurt a. M. Schützenhof Kaess, K., Hr. Metzgermeister,

Frankfurt a. M. Schützenhof Frankfurt a. m. Kaestner, H., Hr. Gutsbes, m. Fr., Bellevue Berggut-Rosentaal (Sa.) Kahn, R., Frl., Frankfurt a. M. Luisenhof Kaldor, Clarisse u. Cliorie, 2 Frl., Budapest Park-Hotel

Kallmar, E., Fr., Marburg (Lahn) Goldener Brunnen Katzenstein, H., Frl., Berlin Palast-Hotel Kaufmann, G., Hr., St. Thōnis Kaumanns, B., Fr., Haag Pa Kaumanns, C., Frl., Haag Pa Kende, M., Frl., Budapest P Kielich, G., Hr., Berlin Kieser, G., Hr., Arnstadt (Thūr.) Domhotel Pariser Hof Pariser Hof Park-Hotel Domhotel Weisse Lilien

Kirsche, A., Hr. Domänenrat, Allstedt Metropole *Kirchhoff, F., Hr. Fabr., Iserlohn Schwarzer Bock

Klaus, K., Hr., Satrup *Klut, F., Hr., Mexiko Zentral-Hotel *Koehler, A., Hr. Kommerzienrat, Wetzlar Kohn, E. Hr., Berlin Schwarzer Bock

*Komiashi, S., Hr., Tokio Vier Jahreszeiten Kotzold, J., Hr., Gleiwitz Gold. Brunnen *Kramer, M., Hr., Karlsruhe Grüner Wald Kramer, Th., Hr., Charlottenburg Ev. Hospiz, Oranienstr. 53

*Kramer, O., Hr. Neubrandenbu *Kratz, O., Hr., H Krebs, F., Fr. Dr.

*Kreschneck, H Krichbaum, J., Fr. *Krieger, G., Hr., Krings, M., Hr., m

*Kröll, J., Hr. Dipl.b.

Krummen, M., Fr., de Laat, J., Hr., Bu Langsdorf, H., Hr. H

*Leistner, K., Hr. B.

Leörmann, M., Frl., *Lentschuk, W., Ili-Lipper, J., Fr., Dis Lippmann, E., Fr., Lob, J., Hr. Deckst, *Loebel, S., Frl., Ist.

dem Kı

ions-Abend

diesjährig

statt.

ine Lichteff

hiedensten

er in ne

Erscheinung Seken der P

konzertiert

Konzert

im Freie

Schillin

on 1,00

tritt 1.50

Tanz im k

apreis 1.00

taltungsp

scherung

bentlich, u

Juni, eine

Kulturstä

mas statt

und da

and Hein

lesbade)

mitten

en Geb

, Winl

Hittagesse

hwalbach

ng, betring

und

ide Änder

ammreihe Lustspiel

ereits gel

lesbad

Ab F

Ufa-To

nauffül

alle Teilne

le für Abor

vielen J

Lorch, A., Hr. We's Lotz, M., Fr., Herstell

Maendler, D., Fri. Frankfurt a. M. Maillard, J., Hr. m. F

*Marend, H., Hr., Sp

*aus der Mark, E. B. Matthé, H., Hr., 3df B. Mende, G., Fr. Dr.

*Merkens, W., Hr. 185

Mertz, A., Hr. Reichs

*Meyer, A., Hr. 20. Ft. Miller, E., Hr. Special

Mittag, R., Hr. Fahrio Vienenburg Diss Mitterer, L., Frl., Reich Modrze, F., Hr. Reich

*Mond, W., Hr., Berlin *Müller, H., Hr-Hotel

*Müller, J., Hr., Man Mulders, P. J., Hr., Fal Mundinga, J., Hr., Fal (Schluss in der rath

Kenntnisse Ben über I Kulmbad Taunusstr. 22 Fels an Kachhrunten Von Einheimischen s suchtes Familienloks Küche zu gift

Spezialausschank Pokale

Kurverwaltung Wiesbaden

Jeden Dienstag und Freitag Gesellschaftsspaziergänge in die nähere Umgebung Wiesbadens unter sachkundiger Führung

Beteiligungsgeld 0.50 Mark pro Person Treffpunkt: 14.30 Uhr am Haupteingang des Kurhauses

Die Spaziergänge richten sich jeweils nach der Witterung und Wegebeschaffenheit.

Besucher Wiesbadens

versieht sich vor der Abreise mit

Wiesbadener

Kochbrunnen-

und Pastillen

per Glas

Am Kochbrunnen, im "Badeblatt"-Büro, im Städt. Kaiser-Friedrich-Bad, u. in allen Apo-

per Schachtel

gegen Katarrhe, Husten, Heiserkeit, Verschleimung, Grippe, Magen-, Darm-u. Verdauungsstörungen

Quellsalz 2.25 Mk.

Pastillen 0.77 Mk.

theken und Drogerien.

Natürl.

Preis:

Zu haben:

Quelisalz

Jeder

Städt.

Schwimmbadbetrieb

Viktoriastrasse 2 Augusta-Viktoria-Bad

Badezeiten für Frauen und Mädchen: Montags von 91/2 bis 121/2 Uhr und 14 bis 21 Uhr. (18 bis 21 Uhr Volksabend.) Donnerstags von 91/2 bis 121/2 Uhr und 14 bis 19 Uhr. Samstags von 91/2 bis 121/2 Uhr.

Badezeiten für Männer und Knaben: Dienstags, Mittwochs und Freitags von 14 bis 19 Uhr. Samstags von 14 bis 21 Uhr. (18 bis 21 Uhr Volksabend.) Sonntags von 8 bis 12 Uhr



Wiesbadener Bade-Blatt

stellt dadurch, dass es in allen Hotels und Pensionen stets ausgelegt wird, die ständige Verbindung des Fremdenpublikums mit der Wiesbadener Geschäftswelt dar. Es ist deshalb für jeden Kaufmann das

beste Insertions-Organ



DIE PFLANZENSAMM PALMENHAUS, SCHAUHA ORCHESTERKONZERTE

FRANKFURT/M

remdenheim Ha

Nahe des Kurgartens Pension von RM 4. Abgabe von Mittags- and Absorban Fernruf 24178

> Mutter LANGGA

das vornehme Bier- und Wein Re

Dortmunder Aktien-Pilsener Urquell

Wiedereron Fremdenheim Vill

Neue Inhaberin: Magdal Tel. 27264 Wiesbaden in bester und ruhigster in ohne fliessend Wasser

notel Pension R Neuer Besitzer: E. W. SEIB

Bevorzugte Lage III Alle Zinmer nil lieste Beste Verpfleg Alles in

Verantwortlicher Schriftleiter: W. Müller, Wiesbaden. — Druck von Carl Ritter, G. m. b. H., Wiesbaden. — Verlag der Städtv