# Fabrikdir. Dr. Fabrik

## Kur- und Fremdenliste

Erscheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden. Besugspreis: für einen Monat RM. 1.35 für Selbstabholer, frei Haus RM. 1.80.
Einzelne Nummer mit der Kurhauptliste Rpfg. 15, mit der Tagesfremdenliste
und dem Kurhausprogramm Rpfg. 16.
In Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Bezieher keinen
Anspruch auf Lieferung des Blattes oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.



Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile Rpfg. 20, die 60 mm breite Reklamezeile Rpfg. 40, die 84 mm breite Reklamezeile Rpfg. 50 u. 80, Finanz-, Vergnügungs- u. auswärtige Anzeigen Rpfg. 25, 60, 70 u. RM. 1.—. / Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keins Gewähr übernommen. / Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags.

 Schrift- und Geschäftsleitung: Fernsprecher Nummer 236 80. 

tergutsbes., Reg. Nr. 55.

Herborn

Dipl.-Ing., Schw.

weg vorm. Dr. Lt. Journalist Dr. 16

M. d. R., Berlin Hr. Reg.-Baural sterwald), Nassa

Koblenz, Han

Goldene

., Frankfurt

Eutin

u. 25865

. . . . . Karl

Iause Herta nnanzen.

Costume: Th.

kfurt a. M.

e Krieg.

lplan

Adieu!

Uhr.

20 Uhr. altung.

ines Haus

IV. 22. Vor

iobenen Stamp

VI. 21. Vorst

enen Stamm

ler

lerin

Hans

Mittwoch, 24. Februar 1932.

66. Jahrgang.

## Ransbach (Benegith Contdeckt Deutschland!

Schwarz Diese Parole hat Reichsverkehrsminister Trevi-Fr., Velp Janus bei seinem kürzlichen Besuch in Württemberg r den diesjährigen Reiseverkehr ausgegeben. Sein Taum Feuerw., Kapitis-ppell, die Schönheiten des eigenen Vaterlandes zu Versorgungskurforschen, erstreckt sich auch auf den Besuch der

"München, Grüfeutschen Erholungsstätten und Kurorte, t., Chicago, Grüf "Wir wollen", so erklärte er, "unsere Grenzen enbach nen, Sanatorium icht abschliessen gegen die Nachbarn. Aber wir geseldorf, Grüngaben in diesem Jahr durchaus keine Veranlassung Fremdenheim 1 die Ferne zu schweifen. Die Patienten müssen rehr Selbstzucht zeigen, denn alle Krankheiten omm.-Rat. Berlin önnen auch in deutschen Kurorten Nassas eheilt werden. Es verlohnt sich, den Schöneiten der deutschen Landschaft nachzugehen und Bloemendaal tuhe und Erholung aus ihr zu schöpfen!"

#### r. Ing., Gmand Theater und Kunst.

Hotel — Staatstheater. Paul Breitkopf und Kurt a.) Bellnick spielen am 25. Februar die Hauptrollen in ätsrat, Bad Kiser nächsten Novität des Kleinen Hauses "Liebling, Schwarz", — Am Samstag gelangt im Kleinen Haus in Retaimmreihe VI nicht "Liebling, Adieu"! sondern die or. med., Hanne omische Oper "Signor Bruschino" von Rossini zur Schwarze ufführung (Anfang 20 Uhr, Ende gegen 22 Uhr).

#### Fr., Berlin Hollus Wiesbaden.

- 25 Jahre Kurhaus. In diesem Jahre, am oblenz, Schwarze Mai, sind es 25 Jahre her, dass das Kurhaus Schwarzeierlich eröffnet wurde.

m. Fr., Breisa - Das Wetter bis heute Mittwoch abend: Weiterin unbeständige Witterung.

- Auch die Schulen werben für Besuch deutscher Hospiz, Oranie urorte. Der Reichsverkehrsminister hat bei dem eussischen Kultusminister angeregt, die Schulen rauf aufmerksam zu machen, welche grosse Berpolona entung es bei der gegenwärtigen wirtschaftlichen gespendet age Deutschlands hat, dass deutsche Reisende die 4 Uhr eine Baur- und Erholungsstätten der eigenen Heimat auftet. Esempfiehtlichen. Wie der Amtliche Preussische Pressedienst zu sorgen. Beitteilt, weist der preussische Kultusminister in en Kleinen genem Runderlass darauf hin, dass nach den Richt-,Neu-Wienien für die Lehrpläne aller Schularten genügend 20 - Ernst No af diese Frage einzugehen und durch Hinweise auf e Schönheiten Deutschlands mittelbar für diesen danken zu werben.

#### Was nicht im Baedeker steht.

In der Büchersammlung "Was nicht im Baedeker

Hans Reimann über Wiesbaden.

steht" (Verlag K. Piper & Co., München) ist ein Band den Städten Frankfurt, Mainz und Wiesbaden gewidmet. Hans Reimann, der lustige Plauderer, hat ihn geschrieben. Er weist zunächst als erwähnenswert auf dem Wege von Mainz nach Wiesbaden auf die chemische Fabrik Kalle hin, die das Cellophanpapier und die unzerbrechlichen Schallplatten herstellt, dann auf Henkell, dessen Sekthaus er eingehend würdigt; in einem Sommermonat des Jahres 1928 wären hier 10 000 Besucher traktiert, ein jeder Besucher erhält nämlich am Schluss des Rundgangs durch das Haus ein Glas Sekt. "Hab Sonne im Herzen und Sekt im Gemäuer: sorglos pfeifend betrittst Du Wiesbaden, die gut Schdubb' von Frankfurt oder (von anderer Warte aus): einen Salon Europas." Reimann schreibt dann weiter: "Wiesbaden, die jüngste Großstadt am Rhein, hält auf Manieren und offeriert Dir einen Boulevardvon weltmännischer Aufmachung, Wilhelmstrasse, Hier prahlen verführerische Auslagen der Luxusgeschäfte, hier spriesst der Flirt in Reinkultur. Beginnt man den Bummel am Kaiser-Friedrich-Platz und macht am Neuen Museum kehrt, wird man konstatieren, dass es alle andern akkurat so treiben. Die andern sind Flaneure mit oder ohne Gicht, Rheuma, Katarrh, Nerven und schick gekleideter Partnerin." Theater und Kurhaus behandelt Reimann leider allzu nebensächlich, hier hat der scharfe Blick versagt, mit billigen Bemerkungen hilft er sich darüber hinweg. Dem Paulinenschlösschen gibt er einen Stern, wenn man sich an einem Juwel dahingesunkener Zeiten delektieren wolle, statte man dem im Parke pittoresk erhöhten Schlösschen einen Besuch ab. Auch der Marktplatz findet seine Zustimmung, weil Rathaus, Marktkirche und Lyzeum eine willige Einheit bilden. Dietenmühle, Biebrich und Neroberg mit seinem beglückenden Rundblick über die Wälder empfiehlt er. Sein Blick hat auch das Neue Museum gestreift, kurios findet er den bis zum Gürtel entkleideten Riesen-Goethe davor; die beiden Messpaläste in der Mainzer Strasse seien keine Messpaläste, sondern komfortabel ausgestattete Schlafstellen für die Omnibusse. Die Mischung Weltkurstadt plus Großstadt (in deutschen Landen ohne Konkurrenz) wirke anregend auf die Wiesbadener und ihren Geist.

Jedenfalls ist es nicht übel, mit dieser parodistischen Baedeker-Ergänzung zu reisen, Reimanns liebenswürdiger Witz verletzt nicht, wenn er selbst Eigenarten und Schwächen behandelt. Das Buch, das mit amüsanten Zeichnungen geschmückt ist, erschliesst dem Kurgast immerhin interessante Momente in der Umgebung Wiesbadens,

#### Die Dame.

 Modefarben im Frühling. Silbergrau gehört zu den neuen neutralen Farben neben Beige, das in allen Schattierungen bis zu Braun gebracht wird. Gegen ihre bescheidene Farbhelligkeit leuchten das helle Karottenrot und die neuen Töne von Blau: Nachtblau, Königsblau, Flachsblütenblau. werden sich die Blondinen freuen über diese blaue Invasion, nachdem im Winter die grünen und braunen Farben zum Vorteil der Brünetten Mode waren. In dem rötlichen Andalusierblau und dem kräftigen Kornblau finden aber auch die dunkelhaarigen Damen für ihren Typ kleidsame blaue Stoffe. Doch ist die Skala der neuen blauen Töne damit noch nicht erschöpft. Da gibt es noch Hyazintenblau, Porzellanblau, Lavendelblau, Himmelblau — kurz alle nur erdenklichen Abschattierungen zwischen dem zarten Pastellblau und dem dunklen Marine, Der blaue Mantel wird in diesem Jahr wieder viel getragen werden. Zu einem roten Kleid gibt er ein sehr modisches Ensemble, denn Blau und Rot werden besonders gern zusammengestellt.

#### Neues vom Tage.

- Grosser Schneefall in Süditalien. In Apulien ist ein so aussergewöhnlicher Schneefall eingetreten, dass auf einigen Eisenbahnlinien der Verkehr eingestellt werden musste. Auf der Strecke Foggia-Roschetta sind drei Züge steckengeblieben. In Spinazzola liegt der Schnee 2 m hoch. Hier blieben ebenfalls zwei Züge mit den Reisenden auf der Strecke liegen.

Ein 100jähriger Arzt. Die französische Akademie der Medizin bereitet eine Triumphfeier vor. Ihr Ehrenvorsitzender, Prof. Gueniot, feiert am November seinen 100. Geburtstag. Diese Tatsache, die natürlich eine gute Reklame für die Medizin darstellt, muss gebührend gefeiert werden. Der Hundertjährige nimmt noch in voller Frische an den Sitzungen der Akademie teil. Sein Rezept, um hundert Jahre zu erreichen, sei recht einfach, sagte Prof. Gueniot, er habe sein Leben lang viel gearbeitet, er habe aber ein geregeltes Dasein geführt, die Natur habe dann das Übrige getan.

#### Zur Unterhaltung am Kochbrunnen.

 Gärten und Landsitze amerikanischer Millionäre, Blumen und Pflanzen als Geschenk und im Fenster, Bildberichte aus der Gesellschaft, von grossen Bällen, vom Reit- und Fahrturnier, modischer Stil für Damen und Herren — entspricht dieser Inhalt des neuen "Sport im Bild", vermehrt durch einen Tierbeitrag von Paul Eipper und viele reizvolle Erzählungen, nicht dem bekannten Wort, das Goethe einst über den Park von Wörlitz an Frau von Stein schrieb! Lesen Sie in diesem modernen Märchen, (Verlag Scherl, Berlin.)

- Lustiges. Ein bisschen Bosheit, "Ja, ich bin sehr vorsichtig. Wenn ich mich mit meiner Frau zanke, schicke ich die Kinder immer auf einen Spaziergang." "Die lieben Kleinen, man sieht es ihnen wirklich an, dass sie viel an die frische Luft kommen." - Trost. "Ist denn diese Flasche Schnaps, die Sie da unter dem Arm haben, wirklich der einzige Trost, den Sie im Leben haben?" "Nein, in der Tasche habe ich noch eine."

#### erhaus und Purhaus: on 6.— Mik. an littwoch, 24. Februar 1932. Leitung: Musikdirektor Hermann Jrm

11 Uhr am Kochbrunnen: Früh-Konzert

Leitung: Kammermusiker Adam Hahn Ouverture "Berlin, wie es weint und lacht" A. Conradi Finale aus der Oper "Die Jüdin" J. Halevy Du mein Wien, Lied J. F. Sieczynski Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust, Walzer J. Strauss Potpourri aus der Operette "Der Obersteiger" C. Zeller Frei der Rhein, Marsch Th. Ritter

B. v. 16.15-18 Uhr im Abonnement im kleinen Saale: Paul Kaffee-Konzert

ausgeführt von dem Künstlerensemble des städt, Kurorchesters

Leitung: Willy Reich

Marsch aus der Operette "Zigeunerliebe" Ouverture zur Oper "Wenn ich König wär"
Walzer nach Motiven der Operette
"Die Kino-Königin"
Tango ans der Motiven der Operette

Tango aus dem Tonfilm "Opernredoute", "In Santa Lucia" Potpourri aus der Operette "Der Vogelhändler" Zeller Violin-Solo: Walthers Preislied aus der Oper "Die Meistersinger von Nürnberg"

Wagner-Wilhelmj Willy Reich

Pause. Rumba "Bianca" Samuels u. Whitoup V. 21. Vorstell 

Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 0.50 Mk.

#### 20 Uhr: Abonnements-Konzert

1. Fest-Ouverture in A-dur . . . . A. Klughardt 2. Grosse Polonase 2. Grosse Polonase
3. Peer Gynt-Suite Nr. 2
I. Der Brautraub (Ingrids Klage)
II. Arabischer Tax II. Arabischer Tanz III. Stürmischer Abend an der Küste IV. Solvejgs Lied 

## Wochenübersicht

Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 0.75 Mk.

Donnerstag, den 25. Februar: 11 Uhr: Schallplattenkonzert am Kochbrunnen. 16 und 20 Uhr: Konzert. 16.30—18.30 Uhr: Tanz-Tee.

20 Uhr im kleinen Sasle: In Verbindung mit der Lit. Gesellschaft: "Klabund-Abend."

Freitag, den 26. Februar: 11 Uhr: Schallplatten-Konzert am Kochbrunnen.

16 Uhr: Konzert.

20 Uhr: Sonder-Konzert. Leitung: Edvard Moritz, Berlin Solistin: Else Agathe Holzer, Sopran.

Samstag, den 27. Februar: 11 Uhr: Schallplatten-Konzert am Kochbrunnen. 16 und 20 Uhr: Konzert. Sonntag, den 28. Februar:

11.30 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen. 16 Uhr: Konzert. 20 Uhr: Volks-Konzert. "Musik am Hofe Friedrichs des Grossen."

#### Auto-Ausflüge mit den blauen Kurautos. (Klubsessel-Allwetterwagen) Fahrpreis Ablahrt Rückkehr Kurhaus Kurhaus Ziel der Fahrt Mittwoch: Rüdesheim, Assmannshausen . 5.00 13.30 18.30

oder: Königstein, Bad Soden . . . . . . 4.00 14.00 18.00 Täglich: Rund um Wiesbaden . . . . 3.00 10.00 12.30 Rund um Wiesbaden . . . mit Flughafenbesichtig, einschl. Rundflug | 7,75 3.00 14.30 17.30

Erscheint täglich

Bezugspreis: für

Einzelne Nummer

In Fällen höherer Ger

Anspruch auf Liefe

\*\*\*\*\*\*\*

Wiesbade

Vas ein Arzt über

nien nach Wiesb

In einem nach

Kargen, ist Wiesbac

finde geschützt; c ine Luft von Ta itten der Kursta

urchflossene Rheir Shnlich bevorzug

nd Feuchtigkeits

). Grad nördliche

efähr liegt, beträ egen 9,3, diese

mperatur ist vor

dener Winters

hwankung ist ge ontinentalen Klim

glichenheit des

sse der Meeresk

rad und der Häuf

enge gehört zu

ine sommerliche

hnten Wald gemi

s Wiesbadener F

on durchaus gemä

inge fehlen. Kras

K on überallher geg

Wiesbaden, vo

#### Tages - Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 23. Februar 1932. · vor dem Namen bedeutet: als Passant angemeldet.

(Nachdruck auch auszugsweise verboten.) \*Assuschkewitz, I., Hr., London, Gr. Wald

Baier, H., Hr., Stuttgart, Schwarzer Bock Beckhard, S., Hr., Stuttgart Domhotel \*Beitz, Ph., Hr. Zahnarzt Dr., Bingen Rhein-Hotel

Bernhardt, F., Hr. Fabr., Pössneck Römerbad

Birch, J., Hr. Offizier a. D., London Bachmayerstr. 2 \*Birkner, F., Hr. Studien- u. Baurat,

Dipl.-Ing. m. Fr., Hamburg Villa Albrecht Grüner Wald Domhotel \*Blum, F., Hr., Krefeld Grüner Wald Brandt, K., Hr., Köln Domhotel \*Burchner, G., Hr., Hofheim, Zentral-Hotel \*Busch, W., Hr. Fabr., Remscheid Hotel Reichspost-Reichshof

\*Claußen, C., Hr., Berlin Rhein-Hotel

Denzin, A., Hr. Landforstmeister a. D. m. Fr., Berlin Pension Speranza Deyhle, H. O., Hr., Stuttgart Metropole \*Dickermann, W., Hr., Duisburg, Karlshof Doenecke, E., Fr., Düsseldorf, H. Helvetia \*Duerk, C., Hr. Dir. Dr., Frankfurt a. M. Rhein-Hotel

\*Eck, F., Hr., Wien Hotel Osterhoff Frfr. v. Eckardtstein. M., Kassel Kaiserbad Effertz, J., Hr. m. Fr., Köln Domhotel \*Ehlers, E., Frl., Wien Hotel Reichspost-Reichshof

\*Eisebunn, K., Hr., Henhof Posthorn \*Elk, S., Hr., München Grüner Wald

\*Falkenhayn, O., Hr., Frankfurt a. M. Hotel Landsberg

versieht sich vor der Abreise mit

Wiesbadener

Kochbrunnen-

und Pastillen

gegen Katarrhe, Husten,

Heiserkeit, Verschleimung, Grippe, Magen-, Darm-u, Verdauungsstörungen

per Glas

Am Kochbrunnen, im "Badeblatt"-Büro, im Städt. Kaiser-Friedrich-Bad, u. in allen Apo-

das vornehme - behagliche

Bier- und Wein-Restaurant

Dortmunder Aktien-Bier Münchener Hofbräu

S

Fritz Mechler

per Schachtel

Natürl.

Preis:

Zu haben:

Quellsalz

Quellsalz 2.50 Mk.

Pastillen 0.85 Mk.

theken und Drogerien.

Pilsener Urquell

Besucher Wiesbadens

Jeder

\*Fischer, Kl., Hr., Zürich-Zollikon

Mittwoch, den 24. Februar 1932.

Grüner Wald Grüner Wald \*Fleischer, H., Hr., Berlin Grüner Wa \*de la Fontaine, E., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Frankfurt a. M.

Vier Jahreszeiten \*Frank, M., Frl., Frankfurt a. M., Rhein-H. \*Franck, H., Hr. Redakteur, Hannover Grüner Wald

Ganz, J., Hr. m. Fr., Trier Zwe \*v. Gelder, M., Frl. Musiklehrerin, Zwei Böcke Rhein-Hotel Amsterdam \*Gemmer, F. K., Hr. m. Fr., Kassel

Hotel Reichspost-Reichshof Géron, H., Hr., Worms Marktstr. 13 \*Gilles, J., Hr., Düsseldorf, Hotel Happel \*Gleitsmann, K., Hr., Dresden, Neuer Adler \*Glückerl, F., Hr. Zahnarzt Dr., Mainz

Hotel Reichspost-Reichshof Gorintzky, H., Hr. m. Fr., Berlin, Z. Bären Grossmann, L., Frl., Stuttgart Domhotel Frfr. v. Grunelius, m. Bed., Stöckach (Ufr.) Englischer Hof Gutacker, L., Frl., Bremen, Hotel Dahlheim \*Gutbrodt, M., Fr., Stuttgart Rose

Häusel, C., Hr. Regierungsrat a. D. m. Fr.,

Fabrikbes., Glauchau, Sanator. Nerotal

\*Heil, W., Hr., Butzbach (Hess.) Union

\*Heinlein, A., Hr. Sportlehrer,
Frankfurt a. M. Hotel Berg

\*Heinen, B., Frl., Kreuznach Karlshof

\*Held, K., Hr., Magdeburg Nassauer Hof

\*Henning, R., Hr. Dr.-Ing., Zehlendorf

Hansa-Hotel Hansa-Hotel

\*Hertzig, Cl., Frl., Essen
Hotel Reichspost-Reichshof
Herz, F., Hr. m. Fr., Karlsruhe Domhotel
Hoenisch, E., Hr., Leipzig, Schwarzer Bock \*Hornicker, H., Hr., Berlin

Hotel Reichspost-Reichshof Weinheim Weisses Ross Huegel, N., Fr., Weinheim

\*Kallmeier, L., Hr. m. Fr., Köln, Nass, Hof \*Kann, W., Hr. m. Fr., Giessen Hotel Reichspost-Reichshof

Klee, A., Hr. Rechtsanw. Dr., Berlin Viktoria-Hotel

\*Klein, F., Hr. Dr. jur. m. Fr., Darmstadt Quisisana Worms \*Klembach, R., Hr. Prok. m. Fr., Rhein-Hotel

\*Knutinke, P., Hr., Barmen
\*Krieger, E., Hr., Berlin
Krumm, H., Hr. Oberlt. a. D., Affolterbach Weisses Ross

Lehmann, R., Frl., Saarbrücken Hotel Helvetia Liebmann, W., Hr. Dir., Köln Quisisana Prinz Lobkowicz, E., Hr., Göding, H. Nizza

Mange, E., Fr., Düsseldorf

Schwarzer Bock \*Mayer, M., Hr., Köln Grüner Wald Meinertz, W., Hr. Oberregierungsrat Dr., Münster i. W. Schwarzer Bock \*Merker, W. E., Hr., Meissen

Zur Stadt Biebrich \*Meyer-Wiesen, A., Hr., Kaiserslautern Nassauer Hof Müller, H. S., Hr., Frankfurt a. M.

Stiftstr. 2 I \*Mundt, A., Hr., Speyer Goldenes Ross

\*Noordenbos, A., Hr. Dr. m. Fr., Enschede

\*Paulmann, R., Hr. Ing., Köln Zentral-Hotel \*Pfeiffer, A., Hr. m. Fr., Kirn, Hansa-Hotel v. Pfuel, E., Exzell., Fr., Potsdam

Weisses Ross \*Popper, K., Hr., Wien Zentra Pütz, W., Hr. m. Tocht., Ettelbrück Zentral-Hotel Schwarzer Bock

Rahmig, C., Hr., Frankfurt a. M. \*Reuter, F., Hr., Höchst Reuter, A., Fr., Oberneisenborn Union Karlshof Schützenhof

Ritter, R., Hr. Kammersänger, Stuttgart Kaiserbad Rössel, C., Hr. m. Fr., Berlin-Tegel v. Rothenburg, E., Hr. Postdir., Maje D.0.1 Pyrmont

Rullkötter, F., Hr. Dipl.-Ing., Dortmi Hotel H Ruppert, H., Frl., Köln

Schiffma, K., Fr., Köln Schmauser, H., Hr., Aachen Schwarzer

Schwarzer, \*Schmidt, N., Hr. m. Fr., Mainz Ks \*Schmidt, H., Hr., Stuttgart Rheis Schrader, G., Hr., Nowawes b. Potsel Ellenbogengas

\*Schult, H., Hr. m. Fr., Düsseldorf, Be \*Schumacher, E., Frl., Hamburg, Lui-Scott Snead, A., Frl., Montelair

\*Städler, H., Hr. Kapellmeister, Ess

Zur Stadt BilNr. 56. \*Steeland, H. O., Hr. m. Fr., Limoo (New Jersey) Stern, A., Hr. Dr. med., Gotha, Gold

Than, E., Hr. Dr. med., Koblenz, H. Timmermann, W., Hr., Duisburg

Vallmayer, K., Hr. Fachlehrer, Münc eissen Quellen, Hellmund chaftliche Lage Vogel, H., Fr. Apoth., München

Ev. Hospiz, Oraniem Orzüge durch die \*Vollrath, W., Hr., Köln Ferbindung einer Voltert, G., Hr., Stargard i. P. Rößeit mit einer hoh v. Vultée, W., Hr. Kapellmeister, E. Von allen Seite Kas Von allen Seite

\*Wallmer, F., Hr., Bramberg Weinig, E., Hr., Frankfurt a. M. Goethest undblicken führe

\*Weller, A., Hr., Bad Ems Mönnd lohnende Pfad \*Wilken, O., Hr. m. Fr., Köln, Rheinder durch den f \*Wolf, C., Hr., Köln BVanderer nach den Monnd lohnende Pfad Vanderer nach de \*Wunstorf, C., Hr., Hannover Zur Stadt B

\*Zimmer, J., Hr., Kreuznach

Pension Violetta Frankfurter Stras Pension Violetta Frankfurter Stras and welliger Telefon 2664 aden auf welliger Ruhiges Haus, Nähe Kurhaus, Theater und den Blöhe, in flachen in Freundliche Zimmer mit bester Verpflegung und Zend Gebirge verbineizung Mk. 6.—, Für Dauermieter Sonder-Vereine und den Blöhe.

Verlangen Sie orzüge. Die mi

## Hoicl-Pension-Villa Esplanade

Sonnenberger Straße 30. Vornehme Fremdenpension. Freie, herr-liche Südlage, Aussicht auf Kurpark, Weiher und Kurhaus. N\u00e4he vom Staatstheater und Kochbrunnen. Genuß des Kurkonzertes. Zimmer mit fließendem Wasser. Privatbad mit Toilette. Thermalb\u00e4der in jeder Etage. Zentralheizung. Lift. M\u00e4bige Preise. Winterarrangement.

# **Caiser-Friedrich-Bad**

Städtisches Badhaus und Inhalatorium

1 Thermal-, Süsswasser-, Kohlensäure-, Sauerstoff- und sonstige Zusatzbäder, Massagen, Hochdruckduschen, werktags von 8 bis 19 Uhr.

20 Moor- und Sandbäder, Duschmassagen. jedoch nur nach vorheriger Bestellung an der Kasse des Badhauses, werktags von 8 bis 18 Uhr.

3 Wasserbehandlung, Fangopackungen, Wärmebehandlung, elektr. Licht- u. Wasserbäder, Kopflichtbäder, werktags von 8 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr. (Für Damen Dienstags u. Freitag vormittags geschlossen.)

4. Römisch-irische Behandlung: Für Herren werktags von 8 bis 20 Uhr ausser Dienstags und Freitag vormittags. Für Damen nur Dienstags von 8 bis 20 Uhr und Freitags

50 Inhalationen von 8 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr.

## den Besuch thosphäre erhöht

unseres Generalvertreters zur Aufgabe ver reien zubringen k Inseraten für das "Wiesbadener Badeblatt" in verlängerter Sp Fernruf: 23690 warmen Jahre

### hurverwalfung Wiesbaderholungsklima

Jeden Dienstag und Freitag Gesellschaftsspaziergäng

in die nähere Umgebung Wiesbade urhaus: unter sachkundiger Führung

Beteiligungsgeld 0.50 Mark pro Per 11 Uhr am Kochb Treffpunkt: 14.30 Uhr am Haupteing challplati

Die Spaziergänge richten sich jeweils nach Witterung und Wegebeschaffenheit. Von der klassis

Personen:

onnerstag, 25. Feb

itten stellt Musikha

Ouverture zu "Die

Electrola Potpourri aus "De Grammophon Potpourri aus "Die

Robert

Grammophon Vera P Potpourri aus "Ein Maurus Grammophon Herts Potpourri aus "Der Grammophon

Herta G Potpourri aus "Der Willi Odeon

Potpourri aus "Die Parlophon Guido Lel "Die Blume von H Electrola

> 16 Uhr: Abon Leitung: Musik

> Spanische Lustspiel Deutsch und Ungar "Aus aller Here Fantasie aus der Or "Das Nachtlager Melodie

> > Eintrittspreis für

Fantasie aus der On "Robert der Teu

.30 -18.30 Uhr im kl

Julia. . . Rechtsanwalt. . . . . . . . . . Bogislav von Arme Frau: . . . . . . . . . . . Ein Junge . . . . . . . . . . . . . . . . . Gastwirt . Paul Hoteldirektor. . . Gustav . . . Karl Zweiter Kellner . . Otto

Kammerdiener. Paul G Der erste Akt spielt in einem Riviera-Hotel, der Akt in einem Hotel in einer kleinen Donaustadt, de Akt in einem Schloss über dieser Stadt. Bühnenbild: Friedrich Schleim.

Donnerstag, den 25. Febr. Bei aufgehobenen Stamp Zum ersten Male: Liebling, Adieu!

Freitag, den 26. Febr. Stammreihe V. 21. Vorstelle Ins Zentrum, Walze Fantasie aus der C.

Samstag, den 27. Febr. Stammreihe VI. 21. Vorst Signor Bruschino. Anfang 20 Uhr. Sonntag, den 28. Febr. Bei aufgehobenen Stammb

Der Königsleutnant. Anfang 20 Uhr.

#### Staatstheater Grosses Haus: 61. Vorstellung. Mittwoch, den 24. Februar.

Bei aufgehobenen Stammkarten. Ende nach 22.30 Uhr. Anfang 19.30 Uhr.

Qualitäts-Weine

#### Viktoria und ihr Husar.

Operette in drei Akten und einem Vorspiel aus dem Ungarischen des Emerich Földes von Alfred Grünwald und Fritz Löhner-Beda. Musik von Paul Abraham. Musikalische Leitung: Kurt Havelland.

Spielleitung: Bernhard Herrmann.

Personen:

John Cunlight, amerikanischer Gesandter Kurt Sellnick Gräfin Viktoria, seine Frau . . . . . . . Marga Mayer Graf Ferry Hegedüs auf Doroszma, Viktorias Bruder . . . . . . . Paul Breitkopf O Lia San, Ferrys Braut . . . . . . Lilly Sedina Riquette, Kammerzofe Viktorias . . . . . Stefan Koltay, Husarenrittmeister . . . . Josef Moseler . . . Heinr. Schorn

Ein japanischer Bonze. . . . . . . . . .

Ein russischer Wachtmeister. . . Guido Lehrmann Ein Kosak . . . . . . . . . . . . . . . . . Paul Wiegner Dienerinnen, Kulis, Kosaken, Husarenoffiziere, japanische Würdenträger, Tänzerinnen, Volk. Zeit: Nach dem Kriege.

Ort der Handlung: Sibirien, Japan, St. Petersburg und Doroszma (Ungarn). Tänze: Ritta Rokst.

Bühnenbild: Friedr. Schleim. Kostüme: Theod. Lankers.

Donnerstag, den 25. Febr. Stammreihe C. 23. Vorstellung: Die Hochzeit des Figaro. Anfang 19.30 Uhr. Freitag, den 26. Febr. Stammreihe F. 22. Vorstellung: Tiefland. Anfang 19.30 Uhr.

Samstag, den 27. Febr. Stammreihe E. 22. Vorstellung: In neuer Inszenierung: Faust. Anfang 19 Uhr. Sonntag, den 28. Febr. Nachmittags 14.30 Uhr

Bei aufgehobenen Stammkarten: Die Fledermaus. Abends 19.30 Uhr. Bei aufgehobenen Stammkarten: Im weissen Röss'l.

#### Staatstheater Kleines Haus:

Mittwoch, den 24. Februar. 54. Vorstellung. Anfang 20 Uhr. Ende etwa 22.15 Uhr. Stammreihe IV. Jemand.

Spiel in 3 Akten von Franz Molnár.

Kamakuri o Miki . . . . . . . . . . . . . . . . Mia Reinhardt James, Buttler der amerik. Botschaft . . . . . . Gustav Albert Sekretär der Gesandtschaft . . . . . . . . . . . . Hans Bernhöft Verantwortlicher Schriftleiter: W. Müller, Wiesbaden. - Druck von Carl Ritter, G. m. b. H., Wiesbaden. - Verlag der Stadtverwaltung.