

Fr., Hamburg  
Hansa-H  
Begl., Paris  
Taunus-H  
Altona  
Zur Stadt Biele  
Ratingen H.  
chtsanw., Chester  
Hotel Nass  
g. m. Fr., New Y  
Hotel Nass  
binger, Bratillava  
Neuer Ad  
r., Essen, Hotel Bo  
n, Hotel Bo  
-Komm. m. Fr.  
Weisses Ro  
Pens. Sobern  
n, Grüner W  
m. Begl., Berlin  
Hotel Bo  
ned. m. Fr.,  
Hotel Ni  
Meissen, Taunus  
ungsrat Dr. jur.  
Taunus-H

**Café Ritter, Unter den Eichen**  
Restauration • Eigene Konditorei • Autobus Nr. 3 u. 4

**Neroberg** Schönster Punkt Wiesbadens  
täglich nachmittags  
Konzert.

# Wiesbadener Bade-Blatt

## Kur- und Fremdenliste



Erscheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.  
Bezugspreis: für einen Monat 1,5 RM., für Selbstabholer, frei Haus 2,00 RM.  
Einselne Nummer mit der Kurhauptliste Rpfg. 15, mit der Tagesfremdenliste  
und dem Kurhausprogramm Rpfg. 10.  
In Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Bezieher keinen  
Anspruch auf Lieferung des Blattes oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.

Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile Rpfg. 20,  
die 60 mm breite Reklamezeile Rpfg. 40, die 84 mm breite Reklamezeile  
Rpfg. 50 u. 80, Finanz-, Vergütungs- u. auswärtige Anzeigen Rpfg. 25, 60, 70 u.  
RM. 1.-. Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine  
Gewähr übernommen. Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags.  
Inseraten-Werbung: Otto Baumbach, Yorkstr. 23, Fernr. 22277.  
Schrift- und Geschäftsleitung: Fernsprecher Nummer 236 90.

Nr. 259.

Dienstag, 16. September 1930.

64. Jahrgang.

### Herbstflugtag in Wiesbaden.

Ein Flugtag der Sensationen im Flughafen  
Wiesbaden am 5. Oktober.

Der „Luftdienst Mittelrhein G. m. b. H.“ trägt sich  
seit längerem mit der Absicht, dem Publikum einmal  
etwas ganz Grosses zu bieten. Nunmehr sind die  
Verhandlungen mit dem weit über die Reichsgrenzen  
bekannten Luftgymnastiker Oskar Dimpfel  
zum Abschluss gelangt. Die Veranstaltung steht  
Wort. Was der Name Dimpfel sagt, erübrigt jedes  
Wort. Seine Übungen am, unter und auf dem Flug-  
zeug stehen einzig da. Leider hatten bisher aber nur  
ganz wenige in unserer Heimat Gelegenheit Dimpfel  
selbst zu sehen, um so anerkennenswerter sind die  
Ermahnungen des Veranstalters, diesen überragenden  
Mann nach hier zu verpflichten. Aus der Presse ent-  
nehmen wir: Oskar Dimpfel, dieser Mann bringt es  
tatsächlich fertig, Dinge zu zeigen, die schon im  
Zirkus zu den Sensationen gehören, die Schauern er-  
regen. Höher kann man Sensationen wirklich nicht  
schrauben. Die Veranstaltung wird uns allen be-  
weisen, dass damit wirklich nicht zuviel gesagt  
wurde. Neben diesen luftakrobatischen  
Vorführungen findet ein Fallschirmab-  
sprung-Wettbewerb statt zu dem u. a. Frl.  
Lange, G. Rech, und A. Stock verpflichtet sind.  
Das Programm wird vom fliegerischen Können  
unserer einheimischen Piloten umrahmt.  
In jedem den Besuch der Veranstaltung zu ermög-  
lichen, hat der Veranstalter die Eintrittspreise der  
Zeit entsprechend ganz gering gehalten.

### Kur und Gesellschaft.

Im „Hotel Rose“ haben Wohnung genommen:  
Exzellenz Herr Botschafter von Bergen und Frau  
Gemahlin aus Rom, The Honorable Lady Wimble  
und Tochter aus London, ferner Herr Baron G. C. D.  
von Hardenbrock aus dem Haag.

Im Hotel „Nassauer Hof“ sind abgestiegen:  
Exzellenz Franz Joseph von Österreich, Baron F.  
von Schuylenburch, Baron und Baronin von Creutz,  
Reichsminister a. D. Reinhold, Berlin, Familie Max  
von Guillaume.

Bekannte Gäste. Hier weilten vorübergehend  
Reichskanzler a. D. Müller-Franken aus Berlin im  
Hotel Osterhoff, Reichsfinanzminister a. D. Reinhold  
aus Berlin im Hotel Nassau.

Reisegesellschaften treffen trotz der vor-  
gerückten Jahreszeit noch täglich hier ein; nach  
der neuen Fremdenliste im „Badeblatt“ waren hier  
zwei Reisegesellschaften aus England, zwei aus  
Amerika und die „Rheinreise Scherl, Berlin“.

### Theater u. Kunst in Wiesbaden.

„Industrie“ von Herbert Eulenberg wird  
am Donnerstag im Kleinen Hause uraufgeführt

### Konzert des Erkschen Männer- gesangsvereins im Kurhaus.

Der Erksche Männergesangsverein aus Berlin,  
1843 von dem bekannten Volksliedersammler  
Ludwig Erk gegründet, war am Samstag in  
unserer Bäderstadt zu Gast und gab am Abend ein  
Konzert, das sich regsten Besuches zu erfreuen hatte  
und einen wohl gelungenen Verlauf nahm. Der Ver-  
ein trat in stattlicher Stärke auf und verfügt in allen  
Stimmen über klangvolles Material, über weiche,  
frische, reizvolle Tenöre und über runde, kernige  
Bässe. Der langjährige Dirigent Professor Max  
Stange, hat es verstanden, die Stimmen zu einem  
ausgeglichenen, biegsamen Tonkörper zu erziehen.  
Dass dieser in allen Disziplinen, die den Männer-  
gesang betreffen, z. B. in der Tonreinheit, der  
Ausdrucks- und Phrasierung, nur Gutes leistet, da-  
für bietet schon der Name seines künstlerischen  
Leiters volle Gewähr. Auch in bezug auf Ausge-  
baltung des Ausdrucks, auf der Herausarbeitung  
bedeutungsvoller Höhepunkte bewegten sich die

werden. Das Spiel wird in folgender Besetzung  
in Szene gehen: Lenore Fein, Lilly Sedina, Trude  
Wessely, Max Andriano, Dirmoser, Falkner, Dr.  
Gerhards, Kleinert, Lehmann, Dr. Liertz, Manders,  
Mombert, Schwab, Sellnick, Spielleitung: Dr. von  
Gordon.

Im ersten Symphoniekonzert der Staats-  
kapelle am Mittwoch im Grossen Haus, unter Lei-  
tung von Erich Böhlke, stehen auf der Vortrags-  
folge die II. Symphonie von Bruckner, die im Staats-  
theater zum ersten Male gespielt wird, Beethovens  
Leonoren-Ouvertüre Nr. 2 und das bekannte Violin-  
konzert von Hans Pfitzner, dessen Solopart die  
bekannte Geigerin Alma Moodie spielt. Der Vor-  
verkauf für die Eintrittskarten, die im Preise herab-  
gesetzt sind, hat begonnen. Es werden noch An-  
meldungen auf Stammkarten für alle sechs Konzerte  
der Spielzeit entgegengenommen, die noch eine  
weitere Ermäßigung geniessen und auch in Raten  
bezahlt werden können. Prospekte sind unentgeltlich  
in den Theatern zu haben.

### Das Neueste aus Wiesbaden.

Die Wiesbadener Gartenbaukunst hat guten  
Ruf, wiederholt haben sich fachwissenschaftliche  
Blätter mit ihr beschäftigt. Jetzt bringt das neue  
Heft der „Leipziger Illustrierten Zeit.“ (Verlag J. J.  
Weber) vier Abbildungen aus schönen Wiesbadener  
Gärten als Muster einer zeitgemäßen und vorbild-  
lichen Gartengestaltung; die Entwürfe stammen von  
Kurt Hoppe, Architekt B.D.A. Wiesbaden.

Neuer Fahrplan für den Autoomnibus  
Schlangenbad-Schwalbach. Vom 15. September  
verkehrt der Vormittagswagen 8.20 Uhr ab Wies-  
baden, 9.20 Uhr ab Schlangenbad, sowie der Abend-  
wagen 20.50 Uhr ab Wiesbaden, 21.45 Uhr ab Bad  
Schwalbach nicht mehr. Des ferneren fährt der  
Nachmittagswagen 16.40 Uhr ab Wiesbaden nicht

Der beliebte Violinvirtuose

**Otto Houben**

spielt im

*Maldaner*  
Konditorei & Café

Marktstrasse 34

### Was bietet Wiesbaden dem Kurgast am Dienstag?

Konzerte: 11 Uhr Kochbrunnen. Kurhaus 16 u. 20 Uhr.  
(Programme umseitig).

Theater: Grosses Haus: 19.30 Uhr: „Die Regimentstochter“.  
Kleines Haus: 20 Uhr: „Der Mann, der seinen Namen  
änderte“.

Ausstellungen: Gemädegalerie, Neues Museum 11—13  
und 15—17 Uhr, Sonntags 10—13 Uhr, Galerie Banger  
(Luisenstr.), Küpper (Taunusstr.), Schaefer (Moritz-  
strasse 54). — Altertumsmuseum. — Naturhistorisches  
Museum. — Ausstellung der Handwerker- u. Kunst-  
gewerbeschule Wiesbaden im Neuen Museum 10—13  
u. 15—17 Uhr.

Spiel: Im Kurhaus „Bäderspiel“ ab 17 Uhr, ab 21 Uhr.  
Tennisplätze: Nerotal und Blumenwiese. — Klubturnier  
des Wiesbadener Tennis- u. Hockey-Klubs (Neroberg).

Golf: Platz am Chausseehaus. — Am Kurgarten.  
Kinos: Film-Palast — Thaliatheater — Ufa-Palast —  
Walhalla.

Ausflüge: An den Rhein, Omnibuslinie 1 nach Biebrich  
Autoomnibus nach Schierstein. — Neroberg Omnibus-  
linie 1, Drahtseilbahn 9—21 Uhr. — Unter den Eichen  
Omnibuslinie 3. — Eiserner Hand (Eisenbahnstation).  
— Burgruine Sonnenberg Omnibuslinie 2. — Schläfers-  
kopf (Balmstat. Chausseehaus). — Jagdschloss Platte,  
500 m hoch. — Autoausflüge der Kurverwaltung,  
siehe Seite 2.

Luftbad: Unter den Eichen (Omnibuslinie 3).

Schloss-Besichtigung: 10—18 Uhr.

Abendkonzerte: Hotel Rose 19.30—22.30 Uhr täglich.  
Wiesbadener Hof täglich 20—1 Uhr.

Tanz-Tee: Palast-Hotel Sonntag 16.30 Uhr. — Palast-  
konditorei im Kochbrunnen 16.30—18.30 Uhr täglich.

Abends wird getanzt: Café Wien 21 Uhr (Samstag und  
Sonntag). — Hotel Metropole 21 Uhr (Mittwoch, Samstag,  
Sonntag). — Winzerstube „Zum Weinbauer“ (Kranz-  
platz) täglich. — Tangostuben: — Nassauer Hof Samstag  
Hausball ab 21.30 Uhr. — Café Berliner Hof Mittwoch  
Gesellschaftstanz.

Das Wetter: Keine Aenderung abzusehen.

mehr; der 15.40 Uhr ab Schwalbach fahrende Wagen  
fährt nur bis Schlangenbad und von dort um 17.50  
Uhr wieder nach Schwalbach.

Die Rhein-Strandbäder (Biebrich und Schier-  
stein) sind von jetzt ab geschlossen.

Ein englischer Kongress besucht Wiesbaden.  
Das Königl. Institut für öffentliche Gesundheitspflege  
in England wird auf Einladung der deutschen  
Regierung, der Stadt Frankfurt und der Universität  
Frankfurt zu Pfingsten 1931 einen Kongress in  
Frankfurt a. M. abhalten. — Der Kongress wird  
auch unserer Stadt einen Besuch abstatten. Ober-  
bürgermeister Krücke ist von dem Institut gebeten  
worden, das Amt eines Vizepräsidenten des Kon-  
gresses zu übernehmen, er hat diese Einladung  
angenommen.

### Operetten-Neuheit im Kleinen Haus.

Die burlleske Operette „Pit-Pit“

Text von Hans Zerlett, Musik und Gesangstexte  
von Robert Gilbert, errang bei ihrer Erstauf-  
führung einen sehr grossen Erfolg, der in  
erster Linie dem wirklich amüsanten Libretto und  
der ausgezeichneten Verkörperung der Titelrolle  
durch Herrn Paul Breitkopf zu verdanken ist.

In der Tat ist es dem Librettisten gelungen,  
ein lebendiges und einfallreiches Textbuch zu  
schreiben, das bis zum Schluss das Interesse wach  
erhält und in seiner an gut motivierter Situations-  
komik reichen Handlung manchen bewährten  
Schwank in den Schatten stellt. Dankenswerter-  
weise ist der stereotype Operettenschauplatz, der  
Hof irgendeines Duodezfürsten auf dem Balkan, ver-  
mieden und durch das reizvollere Milieu einer New  
Yorker Polizeistation ersetzt, das Gelegenheit bietet,  
(Fortsetzung Seite 2.)



**Kurhaus Wiesbaden****Dienstag, den 16. September 1930.**

11 Uhr am Kochbrunnen:

**Promenadkonzert**

des städtischen Kurorchesters  
 Leitung: Konzertmeister Rudolf Schöne  
 Vortragsfolge:

1. Ouvertüre zu „Die Puppe von Nürnberg“ A. Adam
2. Der Lenz, Lied E. Hildach
3. Lob der Frauen, Mazurka Joh. Strauss
4. Potpourri aus „Donna Juanita“ Fr. v. Suppé
5. Espana-Walzer E. Waldteufel
6. An der Mosel, Marsch Dreyer

16 Uhr:

**Abonnements-Konzert**

des städtischen Kurorchesters  
 Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer  
 Vortragsfolge:

1. Feierlicher Marsch Ch. Gounod
2. Vorspiel zur Oper „Lorelei“ M. Bruch
3. Les millions d'Arlequin, Ballettmusik R. Drigo
4. Frauen, Liebe und Leben, Walzer F. v. Blon
5. Ouvertüre zur Oper „König Manfred“ C. Reinecke
6. Melodie A. Rubinstein
7. Erinnerung an Chopin, Fantasie H. Bekker

Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 1.00 Mk.

20 Uhr:

**Abonnements-Konzert**

des städtischen Kurorchesters  
 Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer  
 Vortragsfolge:

1. Einzugsmarsch aus der Oper „Die Königin von Saba“ C. Goldmark
2. Ouvertüre zur Oper „Der Cid“ P. Cornelius
3. Zwei Rhapsodien E. Lalo
4. Melodie K. Kämpf
5. Ouvertüre zu „Richard III“ R. Volkmann
6. Tonbilder aus der Oper „Die Walküre“ R. Wagner

Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 1.00 Mk.

**Gesellschaftsspaziergang**

Dienstag, den 16. September:

Beteiligungsgeld 0.50 Mark pro Person  
 Treffpunkt: 14.30 Uhr am Haupteingang d. Kurhauses.  
**Waldhäuschen**  
 Nerotal, Felsengruppe, Entenpfuhl, Kaiser-Friedrich-Eiche, Herreichen, Teufelsgraben, Waldhäuschen (Kaffeepause), zurück nach Unter den Eichen.  
 Marschzeit: 2 Stunden.

**Kurhaus Wiesbaden**

Das beliebte

**„Bäderspiel“**

Spielzeit: nachmittags ab 17 Uhr  
 abends ab 21 Uhr

**Staatstheater Wiesbaden**  
Grosses Haus

Dienstag, den 16. September 1930.

214. Vorstellung.

3. Vorstellung.

Stammreihe B.

**Die Regimentstochter.**

Komische Oper in zwei Akten von Gaetano Donizetti.  
 Dichtung von Saint Georges und A. Bayard.  
 Deutsch von Karl Gollmick  
 Musikalische Leitung: Richard Tanner.  
 Spielleitung: Fritz Schröder.

Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio Lilly Haas  
 Die Herzogin von Craquitopoli Otilie Gerhäuser  
 Marie, Marketenderin Hansy Book  
 Sulpiz, Sergeant Gottlieb Zeithammer  
 Tonio, ein junger Landmann Josef Moseler  
 Hortensio, Haushofmeister der Marchesa Heinrich Schorn  
 Ein Korporal Fritz Mechler  
 Ein Notar Ferdinand Wenzel  
 Ein Landmann Robert Remstedt  
 Landleute, Grenadiere, Kavaliere und Damen, Diener der Marchesa.

Der erste Akt spielt im Gebirge; der zweite Akt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Im zweiten Akt: Tanzszene, entworfen und einstudiert von Ritta Rokst, ausgeführt von Hedi Dähler, Elisabeth Schanz, Käthe Pfister und Minni Häuslein.

Bühnenbild: Friedrich Schlein.

Kostüme: Theo Lankers.

Anfang 19.30 Uhr.

Ende nach 21.30 Uhr.

**Staatstheater Wiesbaden**  
Kleines Haus

Dienstag, den 16. September 1930.

201. Vorstellung.

Stammreihe

3. Vorstellung.  
**Der Mann, der seinen Namen änderte**  
 Kriminalkomödie in drei Akten von Edgar Wallace  
 Autorisierte deutsche Bearbeitung von Hans Rothemann  
 Spielleitung: Horst Hoffmann.

Personen:

Selby Clive Kurt Selby  
 Anita, seine Frau Alice  
 Frank O'Ryan Maurus  
 Jerry Miller, Rechtsanwalt Gustav  
 Sir Ralph Whitcombe Max  
 Lane, Diener Gustav

Bühnenbild: Friedrich Schlein.

Anfang 20 Uhr.

Ende nach 21.30 Uhr.

**Auto-Ausflüge**  
mit Kur-Autobussen und Postautos

| Ziel der Fahrt                             | Fahrtpreis<br>M. | Abfahrt<br>Kurhaus | Wiederkehr |
|--------------------------------------------|------------------|--------------------|------------|
| <b>Dienstag:</b>                           |                  |                    |            |
| Mainz, Dom                                 | 2.00             | 10.00              | 12.00      |
| Heidelberg, Worms                          | 12.00            | 9.30               | 10.00      |
| Bad Ems                                    | 7.00             | 10.00              | 10.00      |
| Römerkastell Saalburg,<br>Bad Homburg      | 7.00             | 14.00              | 14.00      |
| Hohlenfels, Scheidertal, Aartal            | 6.50             | 14.30              | 14.30      |
| Cronberg, über Königstein,<br>Bad Soden    | 4.00             | 15.00              | 15.00      |
| † Nat.-Denkmal, d. Wispertal,<br>Rüdesheim | 7.00             | 14.30              | 14.30      |
| † Kloster Eberbach                         | 4.00             | 15.00              | 15.00      |
| <b>Täglich:</b>                            |                  |                    |            |
| Rund um Wiesbaden                          | 3.00             | 10.00              | 12.00      |

Belegen der Plätze durch: Autobüro-Zentrale, Kolonnen  
 Wilhelmstr. 56, Tel. 280 01 u. 280 00; Lloyd-Reisebüro, Weberg-  
 Tel. 255 80, 255 81; Thos, Cook & Son, Wilhelmstr. 56,  
 Tel. 289 21, Hamburg-Amerika-Linie, Kaiser-Friedrich-  
 Platz 3, Tel. 244 04 u. 254 05; Rettenmayer, Kaiser-Friedrich-  
 Platz 2, Tel. 272 42; Schottenfels & Co., Theodor-  
 Kolonnade, Tel. 272 24; Aug. Engel, Tel. 277 77; Fromm-  
 Kranzplatz 3, Tel. 261 08; Rapp, Taunusstr. 9, Tel. 244 01.

**Entzückende Herbstneuheiten**  
 in Nachmittags- u. Abendkleidern  
 Stoff- und Pelz-Mänteln  
 Mädchen- und Kinderbekleidung

zu sehr  
 vorteilhaften  
 Preisen

**Schloss**  
 Langgasse 32

**DOMSCHENKE**

Schützenhofstrasse 3, an der Langgasse, Telefon Sammelnr. 20351

Erstklassiges Bier- und Weinrestaurant  
 Diners, Soupers à la carte  
 Pilsner Urquell, Dortmunder Union, Münchner Pschorrbräu  
 Ausserlesene Weine, auch im Ausschank

**DOMHOTEL**

Jedes Zimmer mit fließendem, kaltem  
 und warmen Wasser und Reichstelefon  
 Zimmer ab 4.— Mk., Pension ab 8.50 Mk., incl. Kurbäder  
 ab 9.50 Mk. Wiesbadener Kurdiät

**Museum der Stadt Wiesbaden.**

Kaiserstrasse, Ecke Rheinstrasse

Die städtischen Sammlungen sind täglich ausser Montag geöffnet: von 11—13 Uhr.

Eintrittsfreie Tage zu den städt. Sammlungen:

Samstag und Sonntag vor- u. nachm. sowie Mittwoch nachmittag. An  
 den übrigen Tagen beträgt der Eintrittspreis: Erwachsene 0.50 Mk.,  
 Kinder bis 14 Jahre 0.25 Mk., bei Besichtigung ausserhalb der allgemeinen  
 Besuchszeiten 2.50 Mk. Vereine je Person: 0.25 Mk.

Die Ausstellungen des **Nassauischen Kunstvereins** im Neuen Museum  
 sind täglich (ausser Montags) geöffnet von 10—13 und 15—17 Uhr.  
 Montags von 11—13 Uhr, dann Eingang durch den zweiten Hof.

Eintrittspreis: 0.50 Mk.

**Pension**  
**Den Haag**Wilhelmstrasse 7  
Tel. 21476

Vornehme Zimmer  
 und  
 ganze Appartements  
 mit Frühstück  
 zu vermieten

Fließendes Wasser  
 Zentralheizung  
 Bäder

**Drei billige Rheinfahrten**mit dem Salon-Motorschiff  
 „Vater Rhein“ (450 Personen)  
 von**Biebrich nach Rüdesheim/Bingen—Koblenz und zurück**

am Dienstag, den 16., Mittwoch, den 17. und Donnerstag, den 18. Sept.

Ab Biebrich (eigene Brücke nur am Schloss) 7.10 Uhr

(Näheres siehe Inserat vom Samstag, den 6. September)

**Nerven!**

Bei Kopfschmerz, Neuralgie, Rheuma, Grippe,  
 Ischias ist u. bleibt **Germosan** — von dank-  
 baren Patienten verehrt u. v. erfähr. Fach-  
 leuten bewundert — das ideale Mittel. Der so viel bestaute  
 Erfolg mit der auffallend raschen u. angenehmen Wirkung ohne je-  
 de Schädlichkeit, erklärt sich ärztlich nur durch die äusserst  
 ergiebige u. sorgfältig abgestimmte Zusammensetzung (Amido-  
 phenaz., Phenaz., sal., Chin., Coff.).  
 Der Versuch überzeugt! In Apotheken  
 erhältlich zu 1.15 Mk. per Schachtel

**Plato z. b. E.**  
**FRIEDRICHSTRASSE 35**  
**Dienstag und Freitag**

**Gut möbl. Zimmer**  
 mit und ohne  
 Verpflegung  
 in ruhiger Lage  
**Adolfsallee 34**

**Jeder Fremde**

liest das

**Badeblatt**

in grotesker Übersteigerung die Kategorie der  
 Kriminalstücke zu ironisieren. Nähere  
 Einzelheiten über die Handlung mitzuteilen, hiesse  
 bei dieser Art von Stücken, deren Wirkung in über-  
 raschenden Wendungen besteht, allen neuen Be-  
 suchern die Pointen vorwegzunehmen, und soll des-  
 halb hier nicht versucht werden. Die Musik und die  
 Gesangstexte von Robert Gilbert (dem Sohn Jean  
 Gilberts) passen sich dem Stil des Stückes gut an und  
 verraten eine bemerkenswerte Erfindungskraft; es  
 sei nur an Stücke wie die mehrmals erscheinende  
 Nummer „Das ist der Rhythmus der Polizei“, an den  
 Tango und an die Groteske „Ach Liebling spiel mal  
 was Schönes“ erinnert, wenn auch keine der Musik-

nummern die Eignung zum grossen Schlager mit sich bringt.

Die Spielleitung des amüsanten Werkes lag in  
 den bewährten Händen des Herrn Bernhard Herr-  
 mann, der für eine, dem Stück angemessene rasche  
 Abwicklung der sich überstürzenden Ereignisse  
 sorgte. Wie schon erwähnt, trug Herr Paul Breit-  
 kopf in der Titelrolle des „Pit-Pit“ den Haupterfolg  
 davon und ließ der Gestalt des Dichters und des  
 Detektivs wider Willen alle Vorzüge seiner be-  
 deutenden Charakterisierungskunst. Frä. Marga  
 Mayer als weiblicher Polizeihauptmann war ihm  
 eine ebenbürtige Gegenspielerin, die mit dem an ihr  
 gewohnten Charme ihre Rolle durchführte und sich

auch gesanglich hervortat. Neben ihnen mögen  
 Frä. Lilly Sedina als fescche „Cecilie Boardman“  
 Herr Zirner als Filmstar und Herr Bernh. als  
 als „Baboni“ hervorgehoben werden. Auch  
 kleineren Rollen waren sehr gut besetzt und fügten  
 sich dem Ensemble gut ein. Besonderer Erwähnung  
 bedürfen noch die reizenden Bühnenbilder von  
 Friedrich Schlein. Herr Kurt Havella  
 waltete am Dirigentenpult und traf unter tatkräftiger  
 Unterstützung seitens des Orchesters den rechten  
 für die zum Teil sehr anspruchsvoll instrumentale  
 Musik.

Das Publikum nahm die Neuheit mit Recht dankbar und mit grösstem Beifall auf.



# KURHAUS

## Acht Zyklus-Konzerte 1930/31

Solisten:

**Elly Ney** (Klavier) - **Bronislaw Huberman** (Violine)  
**Sigrid Onegin** (Alt) - **Dusolina Giannini** (Sopran)  
**Erika Morini** (Violine) - **Louis Graveure** (Tenor)

**Rudolf Bergmann** (Violine) - **Verena Mann** (Sopran) - **Lilly Haas** (Alt) - **Hans Sträter** (Tenor) - **Fred Drissen** (Bass)

Leitung: **Carl Schuricht**, am 31. Okt.: **Jgor Strawinsky**

Orchester: STÄDTISCHES KURORCHESTER • Chor: CÄCILIE-VEREIN

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Freitag, den 10. Oktober 1930:</b><br/> <b>(Elly Ney)</b><br/>         Brahms: Klavier-Konzert d-moll<br/>         Bruckner: IX. Symphonie</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>2. Freitag, den 31. Oktober 1930:</b><br/>         Strawinsky: Feuervogel-Suite<br/>         Kleine Suite<br/>         „Der Kuss der Fee“ (zum 1. Male)</p>                                                      | <p><b>3. Freitag, den 14. November 1930:</b><br/> <b>(B. Huberman)</b><br/>         Haydn: Symphonie Nr. 10<br/>         Mozart: Violin-Konzert, G-dur<br/>         Debussy: „Nocturnes“<br/>         (zum 1. Male vollst.)<br/>         Chausson: Dichtung für Violine<br/>         und Orchester<br/>         Ravel: „Bolero“ (zum 1. Male)</p> | <p><b>4. Freitag, den 21. November 1930:</b><br/> <b>(S. Onegin)</b><br/>         Beethoven: II. Symphonie<br/>         Rossini: Arie<br/>         Brahms: Rhapsodie für Alt,<br/>         Männerchor und Orchester<br/>         Reger: Variationen u. Fuge über<br/>         ein Thema von Beethoven<br/>         (zum 1. Male)</p> |
| <p><b>5. Freitag, den 27. Februar 1931:</b><br/> <b>(D. Giannini und R. Bergmann)</b><br/>         Vivaldi: „Der Frühling“, concerto<br/>         grosso (zum 1. Male)<br/>         Arie<br/>         Mozart: Serenade für Doppel-<br/>         orchester<br/>         Herrmann Reutlingen: Violin-<br/>         Konzert (Uraufführung)<br/>         Gesänge m. Orchesterbegleitung<br/>         Wetzler: Symphonischer Tanz<br/>         (zum 1. Male)</p> | <p><b>6. Freitag, den 13. März 1931:</b><br/> <b>(E. Morini)</b><br/>         Schumann: Symphonie C-Dur<br/>         Tschaikowsky: Violin-Konzert<br/>         Lopatnikoff: Sinfonietta<br/>         (zum 1. Male)</p> | <p><b>7. Freitag, den 20. März 1931:</b><br/> <b>(L. Graveure)</b><br/>         Wolfurt: Tripelfuge (zum 1. Male)<br/>         Arie<br/>         Hindemith: Konzert f. Orchester<br/>         Gesänge mit Orchester<br/>         Brahms: III. Symphonie</p>                                                                                       | <p><b>8. Freitag, 3. April 1931 (Karfreitag):</b><br/> <b>(Verena Mann, L. Haas,<br/>         H. Sträter, F. Drissen)</b><br/> <b>Verdi: Requiem</b></p>                                                                                                                                                                             |

Änderungen vorbehalten.

### Abonnementspreise (8 Konzerte)

|                                            |          |                                              |
|--------------------------------------------|----------|----------------------------------------------|
| Rangloge (1. und 2. Reihe)                 | RM. 36.— | für Inhaber von Kurhaus-Dauerkarten RM. 33.— |
| Rangloge (3. Reihe)                        | „ 28.—   | „ 25.—                                       |
| I. Parkett (6.—12. Reihe)                  | „ 28.—   | „ 25.—                                       |
| Mittelloge (1. und 2. Reihe)               | „ 24.—   | „ 21.—                                       |
| I. Parkett (13.—24. Reihe und Seitensitze) | „ 24.—   | „ 21.—                                       |
| Mittelgalerie (3. und letzte Reihe)        | „ 20.—   | „ 17.—                                       |
| Ranggalerie                                | „ 20.—   | „ 17.—                                       |
| II. Parkett                                | „ 20.—   | „ 17.—                                       |

Die 1.—5. Reihe des I. Parketts kann, der gegebenenfalls notwendig werdenden Podiumvergrößerung wegen, im Abonnement nicht abgegeben werden. Die Ranggalerie — Rücksitz wird im Abonnement nicht ausgegeben.

Die Verausgabe der Abonnementskarten erfolgt durch die Hauptkasse der Kurverwaltung an Wochentagen von 9—12 Uhr vormittags. Die Zahlung des Abonnementsbetrages kann in 2 Raten erfolgen. Die 2. Rate muss in der Zeit vom 15.—25. Februar eingezahlt werden. Die Abonnementskarten können von verschiedenen Familienmitgliedern benutzt werden.

Als Kurhaus-Dauerkarteneinhaber gelten nur diejenigen, welche in der Zeit, in der die Zyklus-Konzerte stattfinden, für das Kurhaus abonniert sind. Inhaber von Dutzend- und Fünzfingiger-Heften haben keinen Anspruch auf die niedrigeren Preise.

Die Plätze der Abonnenten der Zyklus-Konzerte 1929/30 werden bis Samstag, den 27. September, mittags 1 Uhr freigehalten. Das Abonnement schließt mit dem 4. Oktober 1930.

Städtische Kurverwaltung.



## Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 13. September 1930.

\* vor dem Namen bedeutet: als Passant  
angemeldet.  
(Nachdruck auch auszugsweise verboten.)  
(Schluss aus der gestrigen Nummer.)

## R.

\*Roedler, B., Hr., Berlin Hotel Berg  
Ross, F., Hr., Kommerzienrat m. Fr.,  
Rostock Schwarzer Bock  
Ross, W., Hr., Gladbach-Rheydt  
Schwarzer Bock  
Roth, L., Frl., Strassburg, Haus Dambachtal  
Roth, M., Frl., Strassburg, Haus Dambachtal  
\*Rothschild, W. C., Hr., Köln, Palast-Hotel  
Rut, M., Frl., Glasgow Goldener Brunnen

## S.

\*Salamon, R., Hr., Strassburg Hotel Berg  
Samson, L., Hr. m. Fr., New Brighton  
Sander, P., Hr., Architekt, Hagen, Römerbad  
\*Saylor, O. E., Hr., New York City  
Schäufele, F., Hr., Kunsthändler, Bruchsal  
Scheidt, P., Hr. m. Fr., Altona, Weiss, Ross  
Scherer, K., Hr., Dipl.-Ing., Frankfurt a. M.  
Scherer, K., Hr., Dipl.-Ing., Frankfurt a. M.  
Schleenshain, A., Hr., Fabr. m. Fr.,  
Gornsdorf Palast-Hotel  
\*Schleuter, W., Hr., Fabr. m. Fr.,  
Luckenwalde Grüner Wald  
Schmidt, H., Hr., Berlin Schulberg 7/9  
\*Schneberger, H., Hr., Köln Grüner Wald  
Schöneburg, W., Hr., Dir. m. Fr., Berlin  
Schönlebe, R., Hr. m. Fr., Glauchau  
Neuer Adler  
\*Scholzen, G., Frl., Köln Metropole  
Schröder, G., Fr., Königsbrunn, H. Osterhoff  
\*Schröder, W., Hr., Dipl.-Ing., Schwerin  
Schülke, E., Hr., Frankfurt a. M.  
Schwabe, E., Hr., Gölitz Schulberg 7/9  
Schwöglar, W., Hr., Obenbürg Neuer Adler  
\*Schterath, W., Hr., Stadtamt, Mülheim  
Hotel Reichspost-Reichshof  
Seulberger, P., Hr., Krankenhaus, Privat-  
dozent Dr. m. Fr., Nordhausen  
\*Smith, W., Hr., Liverpool Schwarzer Bock  
Spiegel, G., Hr., Brandvers-Oberamt, m. Fr.,  
Würzburg Villa Margarethe  
Spier, M., Frl., Haarlem Domhotel  
Stavermann, A., Fr. m. Begl., Hilversum  
\*Steen, G., Hr., Ing. m. Fr., Oosterbeek  
\*Stein, H., Hr., Bonn Hotel Berg  
\*Steinmann, A., Hr. m. Fr., Nürnberg  
Sterlen, Ch., Hr. m. Fr., Englewood, Union  
\*Stern, B., Hr., Stuttgart Hotel Reichspost-Reichshof  
\*Stevenson, T. K., Hr. m. Fam., New York  
Stöhr, L., Fr., Kassel Römerbad  
Storch, W., Hr., Hotelbes., Berlin  
Strick, G., Frl., Osnabrück, Schwarzer Bock  
Süsskind, L., Hr. m. Fr., Hamburg Hotel Kronprinz

## T.

\*Temperley, C., Fr. m. 2 Töcht., London  
Thies, A., Frl., Dudewater Taunus-Hotel  
Toepfer, G. W., Hr. m. Fr. u. Begl.,  
Reichenberg Zwei Böcke

## U.

Uemmes, J., Hr. m. Fr., Arnheim  
Haus Dambachtal  
\*Unverricht, G., Hr., Mühlenbes. m. Fam.,  
Schweidnitz Metropole  
\*Ura, H., Hr., Mainz Hansa-Hotel  
\*Urban, W. A., Hr., Haag  
Hotel Reichspost-Reichshof  
\*Ussolser, S., Hr., Ing. Dr. med., Berlin  
Hotel Reichspost-Reichshof

## V.

Varon, R. S., Hr., Fabr., Bogota  
Sanatorium Nerotal  
\*Verbeek, E., Hr., Dr., Dudewater  
Taunus-Hotel  
Vogt, H., Hr., Kassel Schulberg 7/9

## W.

\*Waldrich, E., Hr., Bonn Einhorn  
Wassmer, S., Frl., Freiburg (Breisg.)  
Sanat. am Grünweg vorm. Dr. Lubowski  
Wehberg, H., Hr., Prof. m. Fr., Gent  
Schwarzer Bock  
\*Weimer, F., Frl., Sportlehrerin, Würzburg  
Hotel Happel  
\*Wemer, O., Hr., Stuttgart  
Hotel Reichspost-Reichshof  
\*Wessel, G., Hr., Herford Zentral-Hotel  
\*Weyl, C., Hr., Fabr. m. Fr., Bocholt  
Hotel Nassau  
\*Whelan, G., Frl., Los Angeles, Palast-Hotel  
Whelan, L. A., Hr., Archt. m. Fr., Boston  
Pension Den Haag  
\*Whitehead, M., Fr., London Rose  
\*Wick-Jost, E., Hr., Basel  
Hotel Reichspost-Reichshof  
\*Wild, K., Hr., Oberstein Hohenstr. 31  
\*Wildförster, P., Hr., Bad Godesberg Rose  
Wilson, E., Hr. m. Fr., Nizza  
Villa v. d. Heyde  
\*Winterberg, F., Hr., Industr., Paris, Rose  
Witsche, C., Hr. m. Fr., Kassel  
Pension Reuter-Aberle  
Wockenfoth, M., Fr., Danzig Hotel Adler

## Z.

Zickenhart, B., Hr., Kunstmaler Prof., Berlin  
Römerbad  
\*Zimmer, W., Hr., Hannover  
Zur Stadt Biebrich  
\*Zimmermann, F., Hr., Berlin, Grüner Wald  
\*Zvailin, E., Hr., Berlin Hotel Happel

Nach den Anmeldungen vom 15. September 1930.

## A.

Abbe, S., Hr., Industr. m. Fr., Lodz  
Schwarzer Bock  
\*Abrahamson, B., Frl., Kopenhagen  
Hotel Nassau  
Adams, J., Fr. m. Begl., New York  
Kaiserhof  
\*Adams, J. H., Fr., Brooklyn Rose  
\*Albers, B., Hr., Neuenkirchen Metropole  
Altman, D., Frl., Berlin Grüner Wald  
Anbuhl, R., Hr., Bankdir. m. Fr., Hamburg  
Goldenes Ross  
\*Anten, H., Hr., Heerlen Hansa-Hotel  
\*Arberg, F., Hr., Fabr., Hannover  
Englischer Hof  
\*Armbronsky, H., Hr., Berlin Karlsruh  
Armitage, M., Schülerin, Troy b. New York  
Weinbergstr. 1  
\*Arndt, F., Hr., Dr. med., Köln, Neuer Adler  
\*Arntzenius, J. K. W., Hr. m. Fr., Haag  
Metropole  
\*Ascher, A., Hr., Thelt Bellevue

## B.

\*Baack, F., Hr. m. Fr., Hamburg, H. Berg  
\*Badier, S., Frl., London Viktoria-Hotel  
\*von Bagenski, V., Hr., Kassel, Viktoria-H.  
\*Balzer, W., Hr., Frankfurt Metropole  
\*Bartels, H., Hr., Hamm i. Westf.  
Evang. Hospiz  
\*Bartelsman, G. F., Hr. m. Fr., Haag  
Metropole  
Bastronelli, R., Hr., Prof. Dr. med., Rom  
Quisisana  
Bauer, W., Hr., Obering. m. Fr., Essen  
Kölischer Hof  
\*Bebout, C. V., Hr. m. Fr., Los Angeles  
Rose  
\*Beck, W., Hr., Wakenburg Brüsseler Hof  
\*Becke, H., Hr., Berlin Hotel Nassau  
Becker, O. E., Hr., Vikar, Seckenheim  
Evang. Hospiz Oranien  
\*Becker, E., Hr. m. Fr., Pitzu, Hotel Nassau  
\*Beckwe, C., Hr., Insp., Düsseldorf  
Grüner Wald  
\*Beer, G., Hr., Berlin Luisenpark  
\*Beermann, A., Fr. m. Sohn, Münster  
Englischer Hof  
Belart, F., Hr., Bern Zwei Böcke  
\*Benas, H., Hr., Prag  
Hotel Reichspost-Reichshof  
\*Exz. von Bergen, D., Hr. m. Fr., Rom  
Rose  
\*Berhauer, K., Fr., Berlin Hotel Nassau  
Bermann, P., Hr., London Schwarzer Bock  
\*Berrane, E., Fr., Boston Palast-Hotel  
Beunke, F. J., Hr., Michelburg Domhotel  
Biel, A., Hr., Apoth. m. Fr., Landsweiler  
Kölischer Hof  
\*Biesathel, R., Hr., Leipzig Zentral-Hotel  
Bischoff, E., Fr., Winweiler, Gold. Kreuz  
Bischoff, K., Hr., Winweiler, Gold. Kreuz  
\*Blancke, M., Frl., Paris Grüner Wald  
\*Blankenberg, J., Hr. m. Fr., Bremen  
Metropole  
\*Block, G., Hr., Berlin Hotel Dahlheim  
\*Bochzuck, B., Hr. m. Fr., Berlin  
Grüner Wald  
Bodifée, C., Hr., Bengrat m. Fr., Clauthal  
Schwarzer Bock  
Böhlan, M., Fr., Oberst, Dortmund  
Pension Schmidt  
\*Böhm, K., Hr. m. Begl., Köln Hotel Berg  
Böhm, G., Hr., Dir. m. Fr., Kopenhagen  
Palast-Hotel  
Böker, H., Hr., Kreisarzt Dr., Bentheim  
Englischer Hof  
\*Boeschoten, C., Hr., Dipl.-Ing., Wassenaar  
Schwarzer Bock  
\*Boettcher, E., Krankenschwester m.  
Bruder, Berlin Karlsruh  
Böttcher, P., Hr. m. Fr., Leipzig, Köln. Hof  
\*Boniard, H., Hr. m. Fr., Halft  
Zur Stadt Biebrich  
\*Bouchel, E., Fr., New Orleans  
Vier Jahreszeiten  
Bonke, L. J., Hr. m. Fr., London  
Viktoria-Hotel  
Borchers, L., Fr., Hamburg, Kölischer Hof  
\*Borkamp, Hr. Dr., Köln Taunus-Hotel  
\*Bottenheim, D., Hr., Paris, Englischer Hof  
\*Boyle, M., Fr., Boston Palast-Hotel  
\*Braff, M., Hr. m. Fr., Boston Eden-Hotel  
Brandt, O., Hr., Dr. med., Hagen-Haspe  
Goldenes Ross  
\*Braun, E., Hr., Elberfeld  
Evang. Hospiz Oranien  
Brettel, A., Hr., Dr. med. m. Fr., Bidingen  
Domhotel  
Breyman, M., Frl., Bibliothekarin, Essen  
Pension Margaretha  
\*Briggs, B., Frl., New Orleans  
Vier Jahreszeiten  
\*Bringman, C., Hr., Hotelier, Traventinde  
Hotel Nassau  
Bub, J., Fr., Löbau Weisses Ross  
Bücher, H., Fr., Unna Pens. Gläßen  
Buhtz, W., Hr., Augenarzt Dr. m. Fr.,  
Neubrandenburg Schwarzer Bock  
Burek, A. O., Hr. m. Fr., M-Gladbach  
Fürstenhof  
\*Burger, A., Hr., Fabr. m. Fr.,  
Haren b. Groningen Viktoria-Hotel  
\*Busch, J., Hr., Eger Zentral-Hotel  
Busse, A., Hr., Konsul m. Fr., Temesvar  
Rhein-Hotel

## C.

\*Caddy, A., Frl., Liverpool Eden-Hotel  
Carsens, T., Fr., Grossefehne  
Schwarzer Bock  
Chadwill, M. E., Hr., Pfarrer m. Fr.,  
Montreux Viktoria-Hotel

\*Christinus, H., Hr., Essen Hotel Berg  
\*Claasjen, R., Hr., Not-Ass. Dr., Dortmund  
Hotel Reichspost-Reichshof  
\*Clatzer, R., Hr., Berlin Karlsruh  
Coenen, W., Hr. m. Fr., Haag Eden-Hotel  
\*Cohen, A., Hr. m. Fr., Amsterdam  
Grüner Wald  
\*Cohn, C., Hr. m. Fr., Charlottenburg  
Hotel Berg  
\*Cotke, K., Fr., London Hotel Nassau  
\*Cramer, R., Hr. m. Ing., Bochum, Engl. Hof  
Creuzburg, R., Hr. m. Fr., Dresden  
Fürstenhof  
\*Croghan, Z., Frl., San Francisco  
Viktoria-Hotel  
\*Cruscott, H. D., Hr. m. Fam., London  
Rose

## D.

von der Damerau-Dambrowski, Hr. Oberst-  
m. Fr., Sibyllenort Schwarzer Bock  
\*Daube, F., Hr., Mannheim  
Kuhhotel Hamburger Hof  
Davids, C. P., Fr., London, Vier Jahreszeit  
\*Davies, W., Hr. m. Fr., London, Gr. Wald  
\*Deitmar, A., Hr., Neuenkirchen, Metropole  
\*Denkins, D., Frl., London Viktoria-Hotel  
\*Desch, C., Hr., Forstmeister m. Fr.,  
Ulrichstein Zentral-Hotel  
Deschauer, H., Hr. Major a. D., München  
Pension Grandpair  
\*Detmy, A., Hr., Oberregierungsrat, Berlin  
Neuer Adler  
\*Diebold, P., Hr., Ing. Dr. m. Fr., Baden  
Viktoria-Hotel  
Dietzel, L., Fr., Obering., Mannheim-  
Neckarau Nerostr. 20 I  
\*Dillmann, Ch., Fr., Sacramento, H. Nassau  
\*Dorn, B., Hr., Elberfeld Zentral-Hotel  
\*Downing, E. P., Frl., London, Viktoria-H.  
\*Drechsler, R., Hr., Berlin, Hotel Dahlheim  
\*Dreis, H., Hr., Assmannshausen  
Zur Stadt Ems  
Drieberg, W., Hr., Leipzig Hotel Regina  
Druegner, F., Fr., Manchester, Palast-Hotel  
\*Duennwald, A., Hr. m. Fr., Barmen  
Zentral-Hotel  
\*Dürkes, W., Hr., Dortmund Karlsruh

## E.

\*Ebner, E., Hr., Berlin Hansa-Hotel  
Eckart, F., Hr., Dipl.-Ing., Essen, H. Berg  
Eckel, W., Hr., Dr. med., Dortmund  
Nerotat 22  
\*Edelmann, O., Hr., Frankfurt a. M.  
Zentral-Hotel  
\*van Egmond, W., Hr. m. Fr., Amsterdam  
Metropole  
\*Ehltinger, N., Hr., Rümelingen (Lux.)  
Metropole  
\*Ehlen, E., Hr., Köln Einhorn  
Ehrlich, C., Hr., Neuenkirchen  
Schwarzer Bock  
Eiland, M., Frl., Essen Brüsseler Hof  
Eisenberg, B., Frl., Witten Kölischer Hof  
Elle, Th., Fr., Hamburg Quisisana  
Elsterwalde, C., Hr., Finsterwalde  
Kölischer Hof  
\*Engel, H., Hr., Fabrikbes., Berlin, Einhorn  
Engels, H. L., Hr., Gutsbes. m. Fr.,  
Langenfeld Sanatorium Nerotal  
\*Engel, J., Hr. m. Fr., Düsseldorf  
Zur Stadt Biebrich  
\*Eschenburg, W., Hr. m. Fr., Lübeck  
Metropole  
\*Esser, F., Hr., Landesrat Dr., Rheinberg  
Rhein-Hotel  
Esser, F., Hr., Landesrat Dr. m. Fr.,  
Rheinberg Pension Schmidt  
\*Etscheid, A., Fr., Saarbrücken  
Grüner Wald  
\*Etty, E., Hr. m. Fr., Haarlem Quisisana  
\*Ewerwyn, J. C. A., Hr. Dr. m. Fr.,  
Noordwyck Vier Jahreszeiten

## F.

\*Fährse, E., Hr. m. Fr., Berlin-Wilmersdorf  
Englischer Hof  
Fahle, J., Frl., Düsseldorf Hotel Braubach  
\*Falk, K., Hr. m. Fr., Koblenz, Hotel Berg  
\*Fano, D., Hr., Fabr., Hameln, Taunus-Hotel  
Fauchy, A., Frl., Rotterdam Eden-Hotel  
\*Fetterstonhugh, E., Hr., Anwalt m. Fr.,  
Dublin Palast-Hotel  
Fischer, M., Hr., Krölpa Hotel Bender  
Fletcher, L., Frl., London Quisisana  
Fletcher, G. u. M., 2 Frl., London, Quisisana  
\*Forlescul, Cl. u. A., 2 Frl., London  
Viktoria-Hotel  
\*Fränkel, E., Hr. m. Fr., Hamburg  
Neuer Adler  
\*Frank, W. W., Hr. m. Fr., Chemnitz  
Pariser Hof  
\*Frankenfelder, J., Hr., Berlin Grüner Wald  
Fricke, G., Hr., Burgdorf Luisenpark  
\*Friedrichs, H., Hr., Berlin Karlsruh  
\*Friedling, W., Hr., Neuenkirchen, Metropole  
\*Friedling, H., Hr., Neuenkirchen, Metropole  
\*Fricke, O., Hr., Dr. m. Fr., Goslar  
Schwarzer Bock  
\*Froitzheim, R., Hr., Gutsbes., Ruth  
Einhorn  
Fromme, L., Hr., Dortmund, Kölischer Hof  
\*Fuchs, F., Hr., Frankfurt a. M., Zentral-H.  
Fürth, Th., Hr., Frankfurt a. M., Viktoria-H.

## G.

\*Gabler, I., Fr., Jena Hotel Dahlheim  
\*Gastig, K., Hr., Berlin Hotel Dahlheim  
\*Gambing, K. H., Fr., Brooklyn Rose  
Ganz, E., Hr., Ing. m. Fr., Harburg  
Evang. Hospiz Oranien  
\*Geissler, R., Hr., Apotheker m. Fr., Anrath  
Rhein-Hotel  
\*Gellinger, H., Hr. m. Fr., Amorbach  
Hotel Happel  
\*Genenich, J., Hr., Kripp b. Remagen  
Zum Posthorn  
Gerall, C. M., Fr., London Haus Icke  
\*Gerards, Th., Hr., Fabr., M-Gladbach  
Englischer Hof  
\*Gerards, M., Frl., M-Gladbach Engl. Hof  
\*Gerhardt, P., Hr., Berlin Karlsruh  
Gerling, A., Fr., Bochum Goldenes Kreuz

\*Glockmann, F., Hr. m. Fr., Roosting  
Hotel Reichspost-Reichshof  
Gluckin, M., Frl., Leipzig  
Kuhhotel Hamburger  
Gluckso, M., Hr., Chefredakteur, Polen  
Ritters  
Golle, T., Fr., Pössneck Hotel Berg  
Golle, J., Hr., Köln Hotel Nassau  
\*Gordon, L., Hr., Boston Hotel Nassau  
\*Gossler, H., Hr., Dr. phil., Mannheim  
Römerbad

\*Gottgehen, E., Hr., Elberfeld  
Friedrichshof  
\*Greiner, F., Hr., Rechtsanw., Insterburg  
Mainzer  
\*Griffiths, D. T., Hr. m. Fr., London  
Grüner Wald  
\*Grindler, K., Hr., Gutsbes., Molsheim  
Central-Hotel  
Grünmann, B., Frl., Basel Hotel Silber  
\*de Groot, A., Hr., Haag  
\*Grote, W., Hr., Stadtinsp., Hameln  
Taunus-Hotel  
Grünzweig, H., Hr. m. Fr., Antwerpen  
Kaiserhof  
Grunack, A., Frl., Weimar Hotel Nassau  
\*Güntzel, G., Hr. m. Schweser, Lützel  
Hotel Dahlheim  
\*Gütte, R., Hr., Musiklehrer, Berlin  
Kaiserhof

\*Baron v. Guillaume, Hr., Köln, H. Nassau  
\*Guldmann, A., Frl., Haag  
\*van Gulpen, J. J., Hr. m. Fr., Aalsmeer  
Metropole  
\*Gutjahr, K., Hr., Konrektor, Berlin  
Einhorn  
\*Guttmann, R., Fr., Berlin, Viktoria-Hotel

H.  
Haake, A., Fr., Hannover Gold. Brunnen  
\*v. Habsburg-Bourbon, F. Fr., Barcelona  
Hotel Nassau  
Hackstein, H., Hr. I. Beigeordn., m. Fr.,  
Gladbach-Rheydt Pariser Hof  
Hardt, E., Hr., Buchdruckereibes., m. Fr.,  
Stuttgart Schwarzer Bock  
\*Hattner, W., Hr., Alsfeld Neuer Adler  
\*Heck, O., Hr., Ing. m. Fr., Siegen  
Hotel Silber  
\*Hecking, J., Hr., Neuenkirchen, Metropole  
Heegard, W., Hr., Berlin Luisenpark  
Heger, H., Hr. m. Fr., Mörs, Goldenes Ross  
Heide, E., Fr., Marburg Taunus-Hotel  
\*Heilenfeld, J., Hr. m. Fr., Brüssel  
Viktoria-Hotel  
\*Heinhoff, G., Hr. m. Fr., Iserlohn, Engl.  
Grüner Wald  
\*Helbig, A., Frl., Fürth  
\*Hemgeskamp, W., Hr., Bocholt, Quisisana  
Heinemann, H., Hr., Bergwerksdr.,  
Schwarzer Bock  
Heusen, E., Fr., Husenhof-Budberg  
Pariser Hof  
Hentschel, H., Hr., Baurat a. D., Berlin  
Palast-Hotel  
\*Herber, E., Hr., Düsseldorf, Zentral-Hotel  
\*Herbst, M., Frl., Sterkrade Hotel Berg  
\*Hukumes, M., Frl., Düren  
Heyer, O., Hr. m. Fr., Lodz  
Evang. Hospiz Oranien  
\*Hez, F., Hr., Bergzabern Evang. Hospiz  
Hill, Th., Fr., Mülheim Kölischer Hof  
\*Hiller, M., Hr., Prok., Essen, Hotel Berg  
\*Himmeler, G., Hr., Generaldr., Hannover  
Englischer Hof  
Hochapfel, G., Hr., Saarbrücken, Gold. Kreuz  
\*Hock, R., Hr., Dipl.-Ing., Berlin  
Hodgson, C. F., Schülerin, London  
Weinbergstr. 1

\*Hoppe, P., Hr., Berlin  
\*Hoerle, E., Fr., Dr., Heisweiler, Zentral-Hotel  
\*Hoffmann, H., Hr., Reg.-Rat Dr., Berlin  
Hotel Berg  
Hofmann, Chr., Hr. m. Fr., Framersbach  
Hotel Berg  
\*Holdt, W., Hr., Stadtoberinsp., Osnabrück  
Neuer Adler  
\*Holst, E., Hr. m. Fr., Kopenhagen  
Grüner Wald  
\*Holtz, W., Hr. m. Fr., Anklam  
Neuer Adler

\*Huber, C., Hr., Köln  
\*Huber, X., Hr., Neversheim  
\*Hubnet, W., Hr., Zahnarzt m. Fr.,  
Amsterdam  
\*Hulsman, A. J. M., Hr., Dir. m. Fr.,  
Rotterdam Hotel Nassau  
\*Humbert, E., Hr. m. Fr., Brünen  
Hotel Nassau  
\*Hundt, H., Hr., Köln

I.  
\*Isenberg, E., Hr., Iserlohn Grüner Wald  
J.  
Jacob, G., Hr. cand. med., Porz  
Evang. Hospiz Oranien  
Jacoby, P., Hr. m. Fr., Berlin  
\*Jansen, M., Hr., Dr. med. m. Fr., Lützel  
Hotel Nassau  
\*Jernsler, J., Hr. m. Fr., Philadelphi  
Grüner Wald  
Jiskoot, G., Hr. m. Fr., Amsterdam  
Kaiserhof

John, G., Fr., Tübingen, Pension Schmidt  
\*Jordan, M., Fr., Oberliederbach  
Hotel Dahlheim  
\*Jäger, C., Hr., Mülheim Zur Stadt  
\*Juhne, F., Hr., Nordhausen  
\*Jung, L., Hr., Dir. m. Fr., Burgstein  
Hotel Nassau

K.  
Kalvelage, H., Hr., Bürgermeister Dr. m. Fr.,  
Eschweiler Hospiz z. B. d. G.  
Kann, M., Hr., Dr. med. m. Fr., Godesberg  
Kausch, E., Hr., Darmstadt Schwarzer Bock  
Keilich, A., Hr., Lodz Goldenes Ross  
Keim, P., Fr., Kassel  
Keller, C., Hr., Fabr. m. Fr., Schwarzer Bock  
\*Kera, M., Hr., Riesa  
\*Kering, A., Hr., Dir., Kehl  
(Fortsetzung in der nächsten Nummer)

Ede

schönste

Wi

Erscheint täglich

Bezugspreis, 10

Einzelne Nummer

In Fällen höherer Ge

Anspruch auf Liefer

Nr. 260.

Die Besuchszi

Mitteilung der

Die Zusammen

achtsames über d

zum 31. Aug

eigenen der I

genannten Ze

1930: 84 172

1929: 77 571

Mitin 6 6 0 1 Pa

ste weniger. T

ter Kurgäste zeig

ine Zunahm

Zeitraum 1930: 75

Mitin 6 7 2 9

mehr.

Aus

Hoffentlich ist

gigen Feuerwe

Mittwoch,

einem Einheits

günstig. Das Fe

besonders schön

programm seien n

erwähnt in natü

schaukelnde

mächtige Feuerpa

anden, flankiert v

underfront: Der

Sternchen,

schen und dann

Die Veran

Arbeiter-Sänge

wechselnd das K

Kur un

Im Privatflu

Privatflugzeug die

Herrn I

im „Hotel Qu

die Nacht d

am nächst

Bekannte G

von Guilla

Krankenhaus

ger mit Gattin

Theater u.

Die Urauffüh

von Herl

amstag im Kle

Bühnenbilder

technische Einricht

nahme von Theo

Dr. von Gordo

Maßg

der

des