

Schirme — Stöcke
P. Kindshofen Langgasse 29
Kirchgasse 18

Neroberg Schönster Punkt Wiesbadens
Täglich nachmittags Konzert

Wiesbadener Bade-Blatt

Kur- und Fremdenliste

Erscheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.
Bezugspreis: für einen Monat 1,5 RM., für Selbstabholer, frei Haus 2,00 RM.
Einzelne Nummer mit der Kurhauptliste Rpf. 15, mit der Tagesfremdenliste
und dem Kurhausprogramm Rpf. 10.
In Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Bezahler keinen
Anspruch auf Lieferung des Blattes oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.



Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile Rpf. 20,
die 60 mm breite Reklamezeile Rpf. 40, die 84 mm breite Reklamezeile
Rpf. 50 u. 80, Finanz-, Vergütungs- u. auswärtige Anzeigen Rpf. 25, 60, 70 u.
RM. 1.-. Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine
Geehr übernommen. / Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags.
Inseraten-Werbung: Otto Baumbach, Yorkstr. 23, Fernruf 22277.
Schrift- und Geschäftsleitung: Fernsprecher Nummer 23690.

Nr. 91.

Dienstag, 1. April 1930.

64. Jahrgang.

Zur Eröffnung der Frühjahrsfestspiele

des Staatstheaters kommt am Sonntag, den 6. April, die Oper „Doktor Faust“ von Ferruccio Busoni, eines der geistig und künstlerisch bedeutsamsten Werke der neueren Zeit, zur Erstaufführung. Busoni, der in Wiesbaden bereits mit „Arlecchino“ und „Turandot“ auf die Bühne gekommen ist, hat in dieser seiner letzten Schöpfung den Faustmythos in selbständiger Weise aus dem alten Puppenspiel entwickelt; über die Gestaltung des Stoffes gibt ein Artikel im gegenwärtig laufenden Programmheft nähere Auskunft.

Frau Busoni, die Witwe des Autors, wird der Aufführung beiwohnen.

Am Dienstag, den 8. April, findet die erste Wiederholung als Festvorstellung für den „Kongress für innere Medizin“ statt. Die musikalische Leitung hat Erich Böhlke, Spielleitung Paul Bekker. Die Hauptpartien singen Adolf Harbich (Faust), Joseph Moseler (Mephisto), Grete Reinhard (Herzogin), Carl Schmitt-Walter (Herzog und Bruder) und Heinrich Hölzlin (Wagner und Zeremonienmeister). Die Chöre werden von Richard Tanner, die Tänze von Ritta Rokst einstudiert. Entwürfe der Bühnenbilder: Gerhard T. Buchholz, Einrichtung: Theodor Schleim, Kostüme: Kurt Palm. Der Vorverkauf hat begonnen.

Aus dem Kurhaus.

Mode-Tee.

In dieser Woche wird am Samstag in der modernen Tanzdiele des kleinen Saales eine Mode-Tee stattfinden, auf dem die Firma Bacharach, Webergasse, ihre neuesten Modelle vorführt.

Theater u. Kunst in Wiesbaden.

Konzert. Wir verweisen nochmals auf das Konzert Lilly Haas (Staatstheater), Leo Schwarz (Violine) und Alex Conrad (Klavier) heute Dienstag 17 Uhr im Kasino. Restliche Karten sind eine Stunde vor dem Konzerte an der Kasse erhältlich.

Moriz Rosenthal, ein Schüler von Franz Liszt, besitzt eine vollreife Kunst voll Tiefe und Kraft.

Im Kleinen Haus

spielt man am Sonntag zum ersten Male die Komödie

„Die erste Frau Selby“

von St. John Erwine unter Herrn Hermanns Regie.

Man könnte nach bekanntem Muster fragen: Sind Sie, dass sich Herr Selby richtig verhält? Er ist 50-jährig seine erste kluge, gültige Frau mit zwei grossen Jungens sitzen, um ein Luderchen zu heiraten. Kommt natürlich mit dieser 19-jährigen schon in die Patsche und sucht nun Rat und Hilfe bei der ersten Frau. Der sitzt natürlich noch die Liebe im Herzen, und sie wird helfen in der leisen Hoffnung, ihn wieder zurück zu bekommen. Sie spielt nun bei der Nachfolgerin ein bisschen Vor-schub, arrangiert deren heimliche Entführung, macht so der Scheidung den Weg frei. Herr Selby geht auf, kommt zu Madame Nr. 1 zurück, aber nicht als der galante verliebte Werber, sondern als der verärgerte, egoistische Mann, der es für selbstverständlich hält, dass sich wieder diese Arme ihm anhängen. Da sagt Frau Selby: nein, mein Lieber, ich danke. Jetzt willst du dich von diesem Ehe-Luderchen erholen, willst einsparen, was das Luderchen vergendete hat, und ich soll dabei helfen. Adieu, mein Lieber.“ Herr Selby geht — aber er schickt ihr einen kostbaren Schmuck; sie versteht,

Die Geschliffenheit und Poesie, die zauberhafte Anschlagskraft, das geauchte Piano stellen ihm an die Spitze der Pianisten. — Dem Konzert morgen Mittwoch im Kasino bringt man reges Interesse entgegen. Karten im Vorverkauf bei Wolff, Stöppler, Engel und Schellenberg.

Das Neueste aus Wiesbaden.

— **Bekannte Gäste.** Prof. Dr. ing. Janssen, der bedeutendste Städtebauer Deutschlands, der auch den neuen Wiesbadener Generalbebauungsplan schafft, ist hier eingetroffen und im „Hotel Continental“ abgestiegen.

— **Verkaufs-sonntag.** Auf Antrag des Kaufmännischen Vereins hat die Polizeiverwaltung genehmigt, dass am Sonntag, den 6. April, die Geschäfte von 14 bis 18 Uhr geöffnet sein dürfen.

— **Orgelkonzert in der Marktkirche.** In dem morgen Mittwoch 18.30 Uhr in der Marktkirche stattfindenden Orgelkonzert wird Ilse Habicht vom Staatstheater mitwirken. Die Künstlerin singt ausser Passionsliedern von Joh. Wolfgang Franck zwei Arien von Händel und Mendelssohn, denen man in heutiger Zeit selten in den Programmen begegnet. Umso dankenswerter ist es von Fräulein Habicht, dass sie die Arien „Doch du liessst ihn im Grabe nicht“ aus dem „Messias“ von Händel und „Höre Israel“ aus dem Paulus von Mendelssohn

Otto Houben

der Geiger von Ruf spielt im Hause

Maldaner

Marktstrasse 34

Was bietet Wiesbaden dem Kurgast am Dienstag?

Konzerte: 11 Uhr Kochbrunnen. Kurhaus 16 u. 20 Uhr. (Programme siehe Seite 2.)

Kasino: 17 Uhr: „Konzert Haas-Schwarz-Conrad“

Theater: Gr. Haus: 19.30 Uhr: „Lumpacivagabundus“.

Kl. Haus: 20 Uhr: „Regimentszauberer“, „Die Insel Tulipatan“.

(Programme umseitig.)

Kurhaus: Vortrag Waldschmidt über „Kunststätten des Orients“.

Ausstellungen: Nass. Kunstverein, Neues Museum 10—13 und 14¹/₂—16¹/₂ Uhr, Sonntags 10—13 Uhr, Montags geschlossen, Galerie Banger (Luisenstr.), Küpper (Taunusstrasse), Schaefer (Moritzstrasse 54). — Altertums-museum. — Naturhistorisches Museum.

Kinos: Film-Palast — Thalia-Theater — Ufa-Palast.

Ausflüge: An den Rhein, Omnibuslinie 1 nach Biebrich Autotransport nach Schierstein. — Neroberg Omnibuslinie 1, Drahtseilbahn ab Endstation der Linie 1 von 14—18.30 Uhr. — Unter den Eichen Omnibuslinie 3. — Eiserne Hand (Eisenbahnstation) — Burgruine Sonnenberg Omnibuslinie 2. — Schlaferskopf (Kaiser-Wilhelm-Turm, Bahnstat., Chausseehaus). — Jagdschloss Platte, 500 m hoch. — Autoausflüge der Kurverwaltung siehe Seite 2.

Schloss-Besichtigung: 10—17 Uhr.

Abendkonzerte: Hotel Rose 19.30 bis 22.30 täglich. — In den Cafés.

Variété: Gross-Wiesbaden (Dotzheimer Strasse 19). All- abendlich 20.15 Uhr.

Tanz-Tee: Palast-Hotel Sonntags 16.30 Uhr. — „Vier Jahres- zeiten“ Mittwoch und Freitag ab 16.30 Uhr.

Abends wird gefant: Hotel „Vier Jahreszeiten“ jeden Montag 21.30 Uhr Hausball. — Café Wien 21 Uhr (Samstag und Sonntag). — Hotel Metropole 21 Uhr (Mittwoch, Samstag, Sonntag). — Winzerstube „Zum Weinbauer“ (Kranzplatz) täglich.

Das Wetter: Fortdauer der unbeständigen aber nur zeit- weise zu Regenfällen neigenden Witterung.

bringt. Friedrich Petersen spielt die gewaltige Passacaglia und Doppelfuge in C-moll von Bach, sowie die herrliche Sonate in D-moll von Max Reger.

— **Berufsjubiläum.** Ein in der heutigen Zeit nicht häufiges Jubiläum kann am 1. April Herr Karl Kah feiern. Er ist an diesem Tage 35 Jahre bei der Firma W. Ruthe, Kurhaus, tätig. Gewiss ein Zeichen guten Einvernehmens zwischen dem Haus Ruthe und seinen Angestellten.

bedächtigen Sohnes erwähnt. Sehr hübsch wirkte das farblich feine Bühnenbild von Herrn Schleim. Es gab vielen Beifall und viele viele Hervorrufe. mw.

Sonderkonzert im Kurhaus.

Der „Wiesbadener Männergesang- verein“ gab am Sonntag im grossen Saale im Rahmen eines Sonderkonzertes sein erstes Konzert in diesem Winter. Das schöne, in allen Stimmen gut verteilte Material — hell und frisch aufstrebende Tenöre und voluminöse, kernige Bässe — verfehlte auch an diesem Abend seines klanglichen Reizes nicht. Dazu hatte der Chorleiter des Vereins, Herr Heinz Berthold aus Mainz, mit erfahrener, feinsinniger Hand dafür gesorgt, dass die Ton- reinheit, kleine Trübungen abgerechnet, bis zuletzt gewahrt blieb, die dynamischen Schattierungen in allen ihren Abstufungen wirksam zur Geltung kamen, die rhythmischen Einsätze mit bemerkens- werter Bestimmtheit gebracht wurden und dass be- sonders der Ausdruck durch Schwung und emp- findungsvolle Wärme beglückte und fesselte. Von den Chordarbietungen erklangen der Chor der Priester aus „Die Zauberflöte“ von Mozart und „Im Gegenwärtigen Vergangenes“ von Schubert in reinstem Wohlklang. In dem letzteren Stück sang

(Fortsetzung Seite 43)

VIKTORIA-HOTEL WIESBADEN

Wilhelmstrasse 1. Ecke Rheinstrasse. Telefon Nr. 276 66 / 276 67

FAMILIEN-HOTEL I. RANGES

Schöne, bequeme und ruhige Lage. Fließendes Wasser in allen Zimmern. Kochbrunnen-Badehaus mit eigener Thermalquelle. Privatzimmer mit Bad. Allererstkl. Verpflegung, diät und a la carte. Bes.: Franz Xaver Hirster

Kurhaus Wiesbaden

Dienstag, den 1. April 1930.

11 Uhr in der Kochbrunnentrinkhalle

Früh-Konzert

ausgeführt von der Kapelle Schillinger
Leitung: Otto Schillinger

Vortragsfolge:

1. Marsch
2. Dorfschwalben aus Oesterreich, Walzer Jos. Strauss
3. Aus der Jugendzeit, Paraphrase Friedemann
4. Coppelia-Ballett, Fantasie Delibes
5. Ständchen Heykens
6. Dein ist mein ganzes Herz Lehár

16 Uhr:

Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters
Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer

Vortragsfolge:

1. Hochzeitsmarsch E. Boss
 2. Vorspiel zu „Kunihild“ E. Kistler
 3. Romanesce, Intermezzo Th. Herrmann
 4. Münchner Kindl'n, Walzer C. Ebner
 5. Ouverture zur Oper „Das Nachtlager in Granada“ C. Kreutzer
 6. Viorgespräch zwischen Flöte, Oboe, Klarinette und Horn V. Hamm
 7. Potpourri aus der Operette „Fürstenliebe“ L. Fall
 8. Mitternachts-Polka E. Waldteufel
- Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 1.00 Mk.

20 Uhr:

Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters
Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer

Vortragsfolge:

1. Ouverture zur Oper „Der Geist des Wojewoden“ L. Grossmann
 2. Pandango E. Napravnik
 3. Walzer aus „Faschingsbilder“ J. L. Nicode
 4. Rheinische Nachtmusik W. Niemann
 5. Ouverture zu „Goethes Faust“ J. Lindpainter
 6. Einleitung zum II. Akt, Nachtstück und Festmusik aus der Oper „Die Königin von Saba“ C. Goldmark
 7. Wotans Abschied und Feuerzauber aus dem Musikdrama „Die Walküre“ R. Wagner
- Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 1.00 Mk.

20 Uhr im kleinen Saale:

Film-Vortrag:

Dr. Wolfram Waldschmidt

„Die Kunststätten des Orients,
eine Frühlingsfahrt durch das Mittelmeer“

Eintrittspreise:

1,30, 2,30 Mk. (einschl. Wiesb. Nothilfe).
Dauerkarteneinhaber: 50% Ermäßigung.

Wochenübersicht

Mittwoch, den 2. April:
11 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen.
16 und 20 Uhr: Konzert.

Donnerstag, den 3. April:

11 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen.
16.30—18.30 Uhr: Tanz-Tee.
16 und 20 Uhr: Konzert.
20 Uhr im kleinen Saale: Lieder-Abend Paula Gilles de Stert, Neu-York.

Freitag, den 4. April:

11 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen.
16 und 20 Uhr: Konzert.

Samstag, den 5. April:

11 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen.
16 Uhr im kleinen Saale u. Weinsaal: Mode-Tee.
16 und 20 Uhr: Konzert.

Sonntag, den 6. April:

11.30 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen.
16 und 20 Uhr: Konzert.

Staatstheater Wiesbaden

Grosses Haus

Dienstag, den 1. April 1930.

94. Vorstellung. 23. Vorstellung. Stammreihe B.

Der böse Geist

Lumpacivagabundus

oder: Das liederliche Kleeblatt

Zauberposse mit Gesang in 8 Bildern von Johann Nestroy.
Musik von Adolf Müller.

Spielleitung: Bernhard Herrmann.

Musikalische Leitung: Willy Krauss.

Personen:

Stellaris, Feenkönig Herbert Dirmoser
Fortuna, Beherrscherin des Glücks, eine mächtige Fee Thila Hummel
Brilliantine, ihre Tochter Herta Ritter
Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin der wahren Liebe Alice Treff
Mystifax, ein alter Zauberer Gustav Schwab
Hilaris, sein Sohn Hilmar Manders
Fladibros, Sohn eines Magiers Wilhelm Allgayer
Lumpacivagabundus, ein böser Geist Kurt Sellnick
Leim, ein Tischlergesell, vagabundierender Handwerksbursche Maurus Liertz
Zwirn, ein Schneidergesell, vagabundierender Handwerksbursche Paul Breitkopf
Knieriem, ein Schuster, vagabundierender Handwerksbursche Max Andriano
Pantisch, Wirt und Herbergsvater in Ulm Guido Lehmann
Nanette, seine Tochter Gretl Heiden
Fassel, Oberknecht in einem Brauhaus Heinrich Weyrauch
Sephert, Kellnerin Marianne Elman
Hannerl, Kellnerin Mizi Schorn
Ein Hausierer Hans Bernhöft
Ein Tischlergesell Robert Marke
Ein Spaziergänger Richard Mathes
Ein zweiter Spaziergänger Robert Remstedt
Strudl, Gastwirt zum goldenen Nockerl in Wien Paul Wiegner
Hobelmann, Tischlermeister in Wien Robert Kleinert
Peppi, seine Tochter Oly Heidenreich
Anastasia Hobelmann, seine Nichte Ida Kahle
Ein Fremder Ferdinand Wenzel
Gertraud, Haushälterin in Hobelmanns Haus Marie Doppelbauer
Reserl, Magd daselbst Doris Voss
Hackauf, Fleischermeister in Prag Paul Gerhards
Ein Maler Bogisl. von Heyden
Erster Bedienter bei Zwirn Walter Hildmann
Zweiter Bedienter bei Zwirn Oskar van Loo
Erster Geselle bei Zwirn Andreas Dahlmeyer
Zweiter Geselle bei Zwirn Herm. Lautemann
Herr von Windwachel Gustav Albert
Herr von Luftig Hans Bernhöft
Signora Palpiti Ottilie Gerbäuser
Camilla, ihre Tochter Herta Genzmer
Laura, ihre Tochter Lilly Sedina
Wirtin in einer Bauernschenke unweit Wien Elise Thon
Zauberer, Magier und ihre Söhne, Nymphen, Genien, Furien, Musikanten, Gäste, Volk, Bauern, Hausknechte, Kinder, Bediente, Frauen, Brauknechte, Hausknechte, Handwerksleute, verschiedene Zünfte.

Die Handlung spielt teils in Ulm, teils in Prag und teils in Wien.
1. Bild: Im Feenreich. 2. Bild: Auf der Landstrasse. 3. Bild: Im Wirtshaus „Zu den drei Fässern“. 4. Bild: In der Tischlerei. 5. Bild: „Herr von Zwirn“. 6. Bild: Tischlermeister Leim. 7. Bild: Wirtshaus. 8. Bild: Feierabend.
Anfang 19.30 Uhr. Ende nach 22 Uhr.

Wochenspielplan

des Staatstheaters Grosses Haus.

Mittwoch, den 2. April, Stammreihe D:
Der Barbier von Sevilla. Anfang 19.30 Uhr.

Donnerstag, den 3. April, Stammreihe C:
Undine. Anfang 19.30.

Freitag, den 4. April, Stammreihe F:
Das Land des Lächelns. Anfang 19.30 Uhr.

Samstag, den 5. April, Stammreihe E:
Pension Schöller. Anfang 20 Uhr.

Staatstheater Wiesbaden

Kleines Haus

Dienstag, den 1. April 1930.

92. Vorstellung. 23. Vorstellung. Stammreihe I.

Der Regimentszauberer.

Komische Oper in einem Akt von Ch. Nutter und E. Treffen.
Musik von Offenbach.

Musikalische Leitung: Richard Tanner.

Spielleitung: Fritz Schröder.

Personen:

Simplicius Stelzenbach, ein reicher Bürger Heinrich Schorn
Charlotte, seine Frau Charlotte Müller
Nettchen, deren Dienstmädchen Therese Müller-Reichel
Hans, Pfeifer im I. Garde-Grenadier-Regiment Marga Mayer
Klette, Advokat und Notar Gottlieb Zeithammer
Ein Kellner Peter Laub

Hierauf:

Die Insel Tulipatan.

Komische Oper in einem Akt von Henry Chivot und Alfred Duru. Deutsch von Emil Pohl. Musik von Offenbach.

Musikalische Leitung: Richard Tanner.

Spielleitung: Fritz Schröder.

Personen:

Cacatois der XXII., Herzog von Tulipatan Heinrich Schorn
Alexis, sein Sohn, Erbprinz Trade Eippeler
Romboidal, Gross-Seneschal Zdenko Zinner
Theodorine, dessen Gattin Lilly Haas
Hermosa, beider Tochter Josef Mascher
Offiziere, Volk, Diener.

Anfang 20 Uhr.

Ende nach 22 Uhr.

Wochenspielplan

des Staatstheaters Kleines Haus.

Mittwoch, den 2. April, Stammreihe III:

Die erste Frau Selb. Anfang 20 Uhr.

Donnerstag, den 3. April, bei aufgeh. Stammkarten:
Zum ersten Male. (Reichsdeutsche Uraufführung):
Die Füllfeder. Anfang 19.30 Uhr.

Freitag, den 4. April, Stammreihe V:

Hellscherel. Anfang 20 Uhr.

Samstag, den 5. April, Stammreihe VI:

Ich betrüß dich nur aus Liebe. Anfang 20 Uhr.

Sonntag, den 6. April, bei aufgeh. Stammkarten:

Die Füllfeder. Anfang 19.30 Uhr.

Auto-Ausflüge

in die reizvolle Umgeb. Wiesbadens mit Kur-Autobussen.

Ziel der Fahrt	Fahrtpreis Mk.	Abfahrt Kurhaus	Rückkehr Kurhaus
Dienstag:			
Rheingaufahrt, Besicht. „M. M.“	2.50	10.00	12.30
Leniaberger, Mainz, Gonsenheim, zurück Bubenheim	3.00	14.00	17.30
Täglich:			
Rund um Wiesbaden, Wochen- tags Besichtigung der Sek- torellerei Henckell & Co.	2.50	10.00	12.30
Stadtrundfahrt mit Schlossbesichtigung	2.50	14.00	17.00

Belegen der Plätze durch: „Auto-Fahrkarten-Ver-
kauf“ Kolonnade-Wilhelmstr., Tel. 280 01 und Direktion
280 00, Lloyd-Reisebüro J. Chr. Glücklicher,
Wilhelmstrasse 56, Telefon 258 65, sowie bei: Born &
Schottenfels, Webergasse 3, Tel. 257 80 und 255 81;
Thos, Cook & Son, Wilhelmstr. 42, Tel. 289 81;
Hamburg-Amerika-Linie, Kaiser-Friedr.-Platz 3, Tel.
254 04 u. 254 05; L. Rettenmayer, Kaiser-Friedr.-
Platz 2, Tel. 272 42; J. Schottenfels & Co., Theater-
Kolonnade 29/31 u. 33/35, Tel. 272 24.

Jeder Kurgast
und jeder Besucher Wiesbadens
liest das Badeblatt.

Kurhaus-Restaurant-FREIER EINTRITT
bis 3 Uhr nachm. Eingang Sonnenberger Str.

Fernruf 20600

Wilhelmstrasse 11 / Alleeseite
gegenüber der Disconto-Gesellschaft

Immobilien
Hypotheken
Vermietungen
Bauplätze

Eulitz & Koch

Inh. Arthur Eulitz & Theo Koch-Ruthe
gegenüber der Disconto-Gesellschaft

Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 31. März 1930.
vor dem Namen bedeutet: als Passant
angemeldet.
(Nachdruck auch auszugsweise verboten.)

A.

*Ackermüller, R., Hr. m. Fr., Köln
*Abbach, M., Hr., Bingen
*Albert, B., Hr. Dr. m. Fr., Würzburg
*Alexander, A., Hr. m. Fr., Essen
*Amann, J., Hr. Physiker, Altmittweida
*Ameji, H., Hr. Dr. med., Berlin
*Arendt, H., Frl. Oberlehrer, Friedberg
*Bader, R., Hr. Fabr. m. Fr., Nürnberg
*Bächter, C., Hr. Zollinspekt., Frankfurt a. M.
*Baillie-Lenz, A., Hr., Wien, Schwarz. Bock
*Baldus, A., Hr. Dir. m. Fr., Marburg
*Ballin, J., Hr. Prof., Erfurt
*Bartel, F., Frl., Düsseldorf
*Barthjung, M., Hr., Mannheim
*Beaucamp, E., Hr., Aachen
*Beck, P., Hr., Fürth
*Beck, N., Hr. m. Fr., München
*Bein, L., Hr. m. Fr. u. Begl., Wilhelmshaven
*Beiser, S., Hr., Berlin
*Bekker in Bastide, F. A., Frl., Haag
*Belke, E., Hr. Zahnarzt Dr. m. Fr., Köln
*Bembo, P., Hr., Frankfurt a. M.
*Benjamin, F., Fr. m. Tocht., Gröningen
*van den Berg, C., Frl., Amsterdam
*Berger, D., Hr., Koblenz
*Bergmann, M., Frl., Frankfurt a. M.
*Bilberg, R., Hr., Stuttgart
*Bilberg, D., Hr. Schiffsb., m. Fr., Gothenborg
*von Blücher, C., Hr. Gutsh., Resenow
*Bluhm, E., Hr., Köln
*Böhler, H., Hr., Kassel
*Bodenheimer, F., Fr., Kassel
*Boettcher, E., Frl., Lübeck
*Boke, W., Hr. Oberstudienrat Prof., Karmen
*Böhle, E., Hr., Derslag
*Borgelt, W., Hr., Düsseldorf
*Bornmann, W., Hr. Fabr., Osnabrück
*Brumley-Moore, S., Fr., London
*Braun, Hr. Chefarzt Dr. m. Fam., Gevelsberg
*Buck, R., Hr. Prof., Tübingen
*Büttmann, R., Hr. Prof. Dr., Marburg
*Buss, W., Hr., Bremen
*Butz, L., Hr., Innsbruck

B.

*Bader, R., Hr. Fabr. m. Fr., Nürnberg
*Bächter, C., Hr. Zollinspekt., Frankfurt a. M.
*Baillie-Lenz, A., Hr., Wien, Schwarz. Bock
*Baldus, A., Hr. Dir. m. Fr., Marburg
*Ballin, J., Hr. Prof., Erfurt
*Bartel, F., Frl., Düsseldorf
*Barthjung, M., Hr., Mannheim
*Beaucamp, E., Hr., Aachen
*Beck, P., Hr., Fürth
*Beck, N., Hr. m. Fr., München
*Bein, L., Hr. m. Fr. u. Begl., Wilhelmshaven
*Beiser, S., Hr., Berlin
*Bekker in Bastide, F. A., Frl., Haag
*Belke, E., Hr. Zahnarzt Dr. m. Fr., Köln
*Bembo, P., Hr., Frankfurt a. M.
*Benjamin, F., Fr. m. Tocht., Gröningen
*van den Berg, C., Frl., Amsterdam
*Berger, D., Hr., Koblenz
*Bergmann, M., Frl., Frankfurt a. M.
*Bilberg, R., Hr., Stuttgart
*Bilberg, D., Hr. Schiffsb., m. Fr., Gothenborg
*von Blücher, C., Hr. Gutsh., Resenow
*Bluhm, E., Hr., Köln
*Böhler, H., Hr., Kassel
*Bodenheimer, F., Fr., Kassel
*Boettcher, E., Frl., Lübeck
*Boke, W., Hr. Oberstudienrat Prof., Karmen
*Böhle, E., Hr., Derslag
*Borgelt, W., Hr., Düsseldorf
*Bornmann, W., Hr. Fabr., Osnabrück
*Brumley-Moore, S., Fr., London
*Braun, Hr. Chefarzt Dr. m. Fam., Gevelsberg
*Buck, R., Hr. Prof., Tübingen
*Büttmann, R., Hr. Prof. Dr., Marburg
*Buss, W., Hr., Bremen
*Butz, L., Hr., Innsbruck

C.

*Cabolet, L., Fr., Bochum
*Calle, T., Fr., Königsberg
*Chabot, H., J., Hr., Amsterdam
*Chevalier, P., Hr. Fabr. m. Fr. u. Begl., Mülau
*Chaus, V., Hr., Chemnitz
*Cohn, R., Fr. Kom.-Rat, Berlin
*Czygan, F., Hr. Polizeihauptm., Bochum
*Dahmer, H., Hr. Prok. m. Fr., Kassel
*Dautwig, R., Hr. Med.-Rat Dr. m. Fr., Paserwalk
*Demetz, A., Hr., St. Ingbert
*Derschwand, E., Hr. Dr. med., Luzern
*Denbesheimer, G., Hr. Fabr. Dr., Passau
*Dickerhoff, O., Hr. Prok. m. Fr., B.-Gladbach
*Diem, H., Hr. Dr. med., Innsbruck
*Dietrich, F., Hr., Heidelberg
*Dietrich, A., Hr., Heilbronn
*Dietzel, R., Hr., Frankfurt a. M.
*Dittmer, W., Hr. Fabr., Elberfeld
*Dronner, K., Hr. Ing., Frankfurt a. M.
*Dürsch, E., Hr., Otzenrath

D.

*Dahmer, H., Hr. Prok. m. Fr., Kassel
*Dautwig, R., Hr. Med.-Rat Dr. m. Fr., Paserwalk
*Demetz, A., Hr., St. Ingbert
*Derschwand, E., Hr. Dr. med., Luzern
*Denbesheimer, G., Hr. Fabr. Dr., Passau
*Dickerhoff, O., Hr. Prok. m. Fr., B.-Gladbach
*Diem, H., Hr. Dr. med., Innsbruck
*Dietrich, F., Hr., Heidelberg
*Dietrich, A., Hr., Heilbronn
*Dietzel, R., Hr., Frankfurt a. M.
*Dittmer, W., Hr. Fabr., Elberfeld
*Dronner, K., Hr. Ing., Frankfurt a. M.
*Dürsch, E., Hr., Otzenrath

E.

*Ehlen, H., Fr. Dr., Berncastel
*Ehrlich, A., Fr., Berlin
*Eisfeld, O., Hr. Univ.-Prof. m. Fr., Halle
*Eisner, M., Fr., Berlin
*Elisser, L., Fr., Harburg
*Felder, H., Hr., Köln
*Fenker, P., Hr. Oberzollinsp., Frankfurt a. M.
*Fenner, C., Hr. Dr. med. m. Fam., Darmstadt
*Fest, H., Hr. Dir. m. Fr., Kassel
*Fink, K., Frl., Heidelberg
*Flörheimer, W. D., Hr. Bankdir. Dr. m. Fr., Düsseldorf
*Förster, Chr., Hr., Lippstadt
*Foerster, J., Hr., Trier
*Fortland, H., Hr., Hamburg
*Franz, F., Hr. Oberzollinsp., Hanau
*Franzen, P., Hr. Dir., Hamburg
*Frerich, R., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Friedrich, C., Hr., München
*Fröhling, R., Hr. Dr. med., Dorsten
*Fuchs, G., Hr. Dir., Berlin
*Funke, W., Hr. Fabr., Hagen i. W.

F.

*Felder, H., Hr., Köln
*Fenker, P., Hr. Oberzollinsp., Frankfurt a. M.
*Fenner, C., Hr. Dr. med. m. Fam., Darmstadt
*Fest, H., Hr. Dir. m. Fr., Kassel
*Fink, K., Frl., Heidelberg
*Flörheimer, W. D., Hr. Bankdir. Dr. m. Fr., Düsseldorf
*Förster, Chr., Hr., Lippstadt
*Foerster, J., Hr., Trier
*Fortland, H., Hr., Hamburg
*Franz, F., Hr. Oberzollinsp., Hanau
*Franzen, P., Hr. Dir., Hamburg
*Frerich, R., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Friedrich, C., Hr., München
*Fröhling, R., Hr. Dr. med., Dorsten
*Fuchs, G., Hr. Dir., Berlin
*Funke, W., Hr. Fabr., Hagen i. W.

G.

*Gärtner, R., Hr., Wetzlar
*Garborough, E., Frl., North Carolina
*Gellinger, H., Hr., Altorbach
*Gerhäuser, Chr., Hr. Fabr., Altengronau
*Gerhardt, F., Hr. m. Fr., Frankfurt
*Gerhardt, J., Frl., Neustadt (Orla)
*Gerheim, C., Hr. Major a. D. m. Fr., Mehlern
*Gewecke, F., Hr., Kassel
*van Ghemen, G., Fr., Andernach
*Giech, A. K., Hr. m. Fr., Buenos Aires
*Gillern, Schmark Ellgut (Schles.)
*Gimbel, L., Fr., Ludwigshafen
*Gleismann, W., Hr., Marburg
*Goetze, K. u. E., 2 Schüler, Berlin
*Goldberg, R., Hr. Dr. m. Fr., Elberfeld
*Goldberg, J. V., Hr. Obersilb., m. Fam., Kopenhagen
*Goldschmidt, J., Hr. m. Fr., Worms
*Gross, A., Hr., Kassel
*Gutblein, J., Hr., Pforzheim
*van Gulik, Th., Hr., Goch
*Gumpert, D., Fr., Berlin
*Gutmann, F., Hr., Nürnberg

H.

*Gärtner, R., Hr., Wetzlar
*Garborough, E., Frl., North Carolina
*Gellinger, H., Hr., Altorbach
*Gerhäuser, Chr., Hr. Fabr., Altengronau
*Gerhardt, F., Hr. m. Fr., Frankfurt
*Gerhardt, J., Frl., Neustadt (Orla)
*Gerheim, C., Hr. Major a. D. m. Fr., Mehlern
*Gewecke, F., Hr., Kassel
*van Ghemen, G., Fr., Andernach
*Giech, A. K., Hr. m. Fr., Buenos Aires
*Gillern, Schmark Ellgut (Schles.)
*Gimbel, L., Fr., Ludwigshafen
*Gleismann, W., Hr., Marburg
*Goetze, K. u. E., 2 Schüler, Berlin
*Goldberg, R., Hr. Dr. m. Fr., Elberfeld
*Goldberg, J. V., Hr. Obersilb., m. Fam., Kopenhagen
*Goldschmidt, J., Hr. m. Fr., Worms
*Gross, A., Hr., Kassel
*Gutblein, J., Hr., Pforzheim
*van Gulik, Th., Hr., Goch
*Gumpert, D., Fr., Berlin
*Gutmann, F., Hr., Nürnberg

I.

*Häckert, E., Fr., Bochum
*Häckert, A., Hr. Stud., Bochum
*Halse, B., Hr. Dr. med. m. Fr., München
*Hamag, J., Hr. m. Fr., Weiburg
*van Hammerstein, F., Hr. Dr. jur. m. Fr., Schwerin
*Happel, F., Hr. Dr. med., Darmstadt
*Hareke, B., Fr., Göttingen
*Harms, J. W., Hr. Univ.-Prof., Tübingen
*Hartmann, H., Frl., Frankfurt a. M.
*Hedomis, A., Hr. Oberst a. D. m. Fr., Berlin
*Heiman-Kreuser, K., Hr. Dir., Köln
*Heinrich, J., Hr., Zöbzig
*Heitner, H., Hr. Kunstmaler m. Fr., München
*Herz, J., Hr., Berlin
*Herz, W., Hr. Dir., Lamsburg
*Heyne, O., Hr. Dr. med., Nossen
*Hicks, A. L., Fr., Bournemouth
*Hiltner, L., Hr. Fabrikbes., Nürnberg
*Hochstädter, H., Hr., Frankfurt a. M.
*Hofer, Ch., Hr., Heidelberg
*Hof, A., Hr. Oberstudienrat Dr., Hanau a. M.
*von Holwede, A., Hr. m. Fr., Bad Homburg
*Hopf, C., Hr., Bochum
*Horbach, J., Hr. Bankdir. Dr. m. Fr., Düren
*Huber, R., Hr., Dresden
*Hünemann, M., Hr. Dir., Sayn

J.

*Häckert, E., Fr., Bochum
*Häckert, A., Hr. Stud., Bochum
*Halse, B., Hr. Dr. med. m. Fr., München
*Hamag, J., Hr. m. Fr., Weiburg
*van Hammerstein, F., Hr. Dr. jur. m. Fr., Schwerin
*Happel, F., Hr. Dr. med., Darmstadt
*Hareke, B., Fr., Göttingen
*Harms, J. W., Hr. Univ.-Prof., Tübingen
*Hartmann, H., Frl., Frankfurt a. M.
*Hedomis, A., Hr. Oberst a. D. m. Fr., Berlin
*Heiman-Kreuser, K., Hr. Dir., Köln
*Heinrich, J., Hr., Zöbzig
*Heitner, H., Hr. Kunstmaler m. Fr., München
*Herz, J., Hr., Berlin
*Herz, W., Hr. Dir., Lamsburg
*Heyne, O., Hr. Dr. med., Nossen
*Hicks, A. L., Fr., Bournemouth
*Hiltner, L., Hr. Fabrikbes., Nürnberg
*Hochstädter, H., Hr., Frankfurt a. M.
*Hofer, Ch., Hr., Heidelberg
*Hof, A., Hr. Oberstudienrat Dr., Hanau a. M.
*von Holwede, A., Hr. m. Fr., Bad Homburg
*Hopf, C., Hr., Bochum
*Horbach, J., Hr. Bankdir. Dr. m. Fr., Düren
*Huber, R., Hr., Dresden
*Hünemann, M., Hr. Dir., Sayn

K.

*Kahn, K., Hr., Köln
*Kahn, A., Hr., Wesseling
*Kahn, R., Hr., Wessely
*Kaikrowski, A., Hr. Rechnungsrat, Kassel
*Kaleher, H., Hr. Reg.-Baumeister, Ludwigshafen
*Kallf, A., Fr., Amsterdam
*Kambeck, K., Hr., Gevelsberg
*Kander, H., Hr. m. Begl., Mannheim
*Kanne, W., Hr., Düsseldorf
*Karolin, P., Hr., Darmstadt
*Katzenstein, K., Hr. Dipl.-Ing., Kassel
*Kaudt, E., Hr., Düsseldorf
*Kaufmann, E., Frl. stud. med., Frankfurt
*Kayer, R., Hr., Esslingen
*Kehren, E., Hr., Essen
*Kessler, R., Hr. Rent., Elberfeld
*Kilp, G., Hr. m. Fr., Bonn
*Kirsch, G., Hr., Bochum
*Klabin, S., Hr. Stud., Altenburg
*Klein, P., Hr., Köln
*Klein, H., Hr. Zahnarzt Dr. m. Fr., Köln
*Kniepe, H., Hr., Oberseifers
*Knöddgen, S., Hr., Koblenz
*Knoll, O., Hr., Dortmund
*Knypser, E., Frl. Künstlerin, Lugano
*Koch, L., Fr. m. Tocht., Kassel
*Königsdorf, Cl., Hr., Evang. Hospiz II
*Kombert, A., Hr. m. Fr., Mülheim
*Korte, M., Frl., Frankfurt a. M.
*Kostka, G., Hr. Chemiker, Wien
*Krahn jun., W., Hr., Berlin
*Krotoschiner, F., Hr., Fürth
*Krumm, A., Hr., Offenbach a. M.
*Kulp, P., Fr., München
*Kunschert, Cl., Fr. Dr., Wadern
*Kurth sen., Hr. m. Begl., Dresden

L.

*Kahn, K., Hr., Köln
*Kahn, A., Hr., Wesseling
*Kahn, R., Hr., Wessely
*Kaikrowski, A., Hr. Rechnungsrat, Kassel
*Kaleher, H., Hr. Reg.-Baumeister, Ludwigshafen
*Kallf, A., Fr., Amsterdam
*Kambeck, K., Hr., Gevelsberg
*Kander, H., Hr. m. Begl., Mannheim
*Kanne, W., Hr., Düsseldorf
*Karolin, P., Hr., Darmstadt
*Katzenstein, K., Hr. Dipl.-Ing., Kassel
*Kaudt, E., Hr., Düsseldorf
*Kaufmann, E., Frl. stud. med., Frankfurt
*Kayer, R., Hr., Esslingen
*Kehren, E., Hr., Essen
*Kessler, R., Hr. Rent., Elberfeld
*Kilp, G., Hr. m. Fr., Bonn
*Kirsch, G., Hr., Bochum
*Klabin, S., Hr. Stud., Altenburg
*Klein, P., Hr., Köln
*Klein, H., Hr. Zahnarzt Dr. m. Fr., Köln
*Kniepe, H., Hr., Oberseifers
*Knöddgen, S., Hr., Koblenz
*Knoll, O., Hr., Dortmund
*Knypser, E., Frl. Künstlerin, Lugano
*Koch, L., Fr. m. Tocht., Kassel
*Königsdorf, Cl., Hr., Evang. Hospiz II
*Kombert, A., Hr. m. Fr., Mülheim
*Korte, M., Frl., Frankfurt a. M.
*Kostka, G., Hr. Chemiker, Wien
*Krahn jun., W., Hr., Berlin
*Krotoschiner, F., Hr., Fürth
*Krumm, A., Hr., Offenbach a. M.
*Kulp, P., Fr., München
*Kunschert, Cl., Fr. Dr., Wadern
*Kurth sen., Hr. m. Begl., Dresden

M.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

N.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

O.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

P.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

Q.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

R.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

S.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

T.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

U.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

V.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

W.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

X.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

Y.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

Z.

*Lambertz, O., Hr. m. Fr., Castrop
*Lange, H., Fr., Mannheim
*Laughlin, W. M., Fr., Bournemouth
*Lane, R., Hr. m. Fr., Berlin
*Lehmann, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Rügenwalde
*Levy, K., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Saarbrücken
*Lhengen, L., Frl., Labringen
*Lieber, C., Hr. m. Fr., Guatemala
*Limpard, E., Hr. Oberzollinsp., Marburg
*Loew, O., Hr., Mannheim
*Long, E., Hr. Dipl.-Ing., Duisburg
*Lotz, W., Hr. Oberzollinsp., Kassel
*Lutz, E., Hr. Stud., Köln
*Luz, H., Hr., Stuttgart

Bridge

Jeden Montag von 16 bis 19 Uhr in
den Klubräumen I. Etage im
Café Orest
(Hotel Friedrichshof) Langgasse 34

*Trimpler, F., Hr. Missionar, Neuwied (Rh.)
 *Evangel. Hospiz
 Trömel, Cl., Fr., Berlin
 *Kölnischer Hof
 *Trosée, J., Hr. m. Fr., auf Reisen
 Hotel Nassau
 *Tuszkai, O., Hr. Dr. med., Marienbad
 Hotel Adler

U.

*Ulmann, H., Hr. Dr., Köln
 Palast-Hotel
 *Ulrich, K., Hr. m. Fr., Köln
 Rose

V.

*Vaesberghe, Fr. L., Hr. Industr., Breda
 Rose
 *Venn, J., Hr. Assistenzarzt Dr. m. Fr.,
 Heidelberg
 Metropole

*Verra, H., Hr., Frankfurt a. M.
 Hansa-Hotel
 *Vogts, E., Hr., Köln
 Hansa-Hotel
 Voissem, B., Hr., Pfarrer, Düren
 Hospiz z. hl. Geist

W.

*Wagner, J., Hr., Nürnberg
 Hotel Osterhof
 *Wagner, P., Hr. Dr. med., Frankfurt a. M.
 Schwarzer Bock
 *Walter, E., Hr., Heilbronn
 Kaiserhof
 *Weber, A., Hr., Gmünd
 Grüner Wald
 *Weber, K., Hr. Techn. m. Fr., Ridesheim
 Einhorn
 *Wehmann, F., Hr., Remscheid
 Neuer Adler
 *v. Wehren, E., Hr. Major a. D. m. Fr.,
 Stromberg
 Evang. Hospiz

*Weissheimer, G., Fr., Andernach, Kaiserbad
 *Weller, O., Hr., Mainz
 Zentral-Hotel
 *Wendel, W., Hr. Rentant m. Begl.,
 Hagen i. W.
 Hotel Berg
 *Wendland, H., Hr., Leipzig, Grüner Wald
 Westphal, H., Hr. Fabr., Lütbeck
 Schwarzer Bock
 *Wetzel, K., Hr. m. Fam., Pforzheim
 Vier Jahreszeiten
 *Willner, M., Hr., Nürnberg
 Grüner Wald
 *Windscheid, H. K., Hr. Dipl.-Landw.,
 m. Fr., Berlin
 Viktoria-Hotel
 Winsauer, F., Hr. Dr. med., Kleinheubach
 Hotel Adler
 *Wolff, R., Hr. Rechtsanw. Dr.,
 Bad Kreuznach
 Palast-Hotel
 Wortmann, H., Hr. m. Begl., München
 Zum Bären

*Wüllner, H. P., Hr., Bad Oeynhausen
 Hotel Reichspost-Reichshof
 Z.
 *Zahn, F., Hr. m. Fr., Koblenz
 Schwarzer Bock
 Zeppenfeldt, K., Hr. Dr. med., Nalbach
 Bellevue
 *Zerrari, P., Hr. Hotelier, Zrargo
 Zentral-Hotel
 *Ziegler, M., Hr., Lörrach
 Grüner Wald
 *Zimmermann, W., Hr., Kaiserslautern
 Hotel Cordan
 *Zingler, E., Hr., Köln
 Hansa-Hotel
 *Zoller, E., Hr., Frankfurt a. M.
 Zur Stadt Biebrich
 *Zürn, W., Hr. Syndikus Dr., Köln
 Hotel Cordan

Wiesbaden das Weltkurbad

Wohnungen wird besatzungsfrei

Für Zuzug von
 auswärtigen
 Gästen
 in grösseren und mittleren

Villen und Etagenhäuser zur Verfügung. Wandervogel, mildes Klima, herrliche Lage
 an mehreren Laub- und Nadelwäldern, weltbekannte Heilquellen.
 Schnellzug-Anschluss an alle internationalen Strecken
 Auskunft durch das Städtische Verkehrsamt.

Marktkirche, Mittwoch 6 1/2 Uhr
Orgel-Konzert
 Ilse Habicht, Sopran
 Staatstheater
 Friedrich Petersen, Orgel

Pension ATLANTIC am Kurpark
 Bodenstedtstrasse 5
 Vornehme Fremdenpension mit schönen grossen
 luftigen Zimmern und fliess. Wasser — Bad in jeder
 Etage — Zentralheizung. Gute Verpflegung, nach
 Wunsch jede Diät. Das ganze Jahr geöffnet.
 Fernruf 28965 Inhaberin: H. Risse

Die gemütliche
 holländische
Bols-Bodega
 Nur
 Webergasse 9

Jeden Mittwoch **Waffeltag**
 Fortwährend neue Gebäcke und frische Back-
 waren. Diätetische Gebäcke in grosser Auswahl
Bäckereibetrieb
Bossong, Kirchgasse 58
 am Eck

Museum der Stadt Wiesbaden.

Kaiserstrasse, Ecke Rheinstrasse

Die städt. Sammlungen sind täglich ausser Montag geöffnet:
 von 10—13 Uhr und 15—17 Uhr.

Eintrittsfreie Tage zu den städt. Sammlungen:
 Samstag und Sonntag vor- u. nachm. sowie Mittwoch nachmittag. An
 den übrigen Tagen beträgt der Eintrittspreis: Erwachsene 0.50 Mk.,
 Kinder bis 14 Jahre 0.25 Mk., bei Besichtigung ausserhalb der allgemeinen
 Besuchszeiten 2.50 Mk. Vereine je Person: 0.25 Mk.

Die ebenfalls im Museum befindlichen wechselnden Ausstellungen des
 Nass. Kunstvereins sind zu den gleichen Zeiten wie die
 städt. Sammlungen täglich ausser Montags geöffnet.
 Eintrittspreis: 0.50 Mk.

Badhaus zum Schützenhof

Schützenhofstr. 4. Thermalbäder mit Ruhe-
 gelegenheit von 8—13 und 15—18 Uhr.
 An Samstagen Badezeit bis 19 Uhr.
 Sonn- und Feiertags geschlossen.

Kurverwaltung Wiesbaden.

Jeden **Dienstag und Freitag**
Gesellschaftsspaziergänge
 in die nähere Umgebung Wiesbadens unter
 sachkundiger Führung.
 Beteiligungsgeld **0.50 Mark** pro Person.
 Treffpunkt: **14.30 Uhr** am Haupt-
 eingang des Kurhauses.
 Die Spaziergänge richten sich jeweils nach
 der Witterung und Wegebeschaffenheit.

Hotel u. Badhaus „Zwei Böcke“
 Häfnergasse 12 Vollständig erneuert
 Fließend kaltes und warmes Wasser in allen
 Zimmern — Modern eingerichtete Badezellen mit
 Ruhebetten — Vorzügl. geeignet zu Bädern

Von der Reise zurück!
Dr. Erna Heilbrun
 Zahn-Aerztin
 Taunusstr. 2, I. Etage

Jeder Fremde liest das
Bade-Blatt

KAISER-FRIEDRICH-BAD

Städtisches Badhaus und Inhalatorium



Langgasse 38/40

Sonn- und Feiertags
 nur von 7—12 Uhr
 (für Wannebäder v. 7—12 Uhr
 nur Inhalationen v. 8—12 Uhr)

1. Thermal-, Süsswasser-, Kohlensäure-, Sauerstoff- und sonstige Zusatzbäder
 Massagen, Hochdruckduschen, werktags von 7 bis 19 Uhr
2. Moor- und Sandbäder, Duschmassagen, jedoch nur nach vorheriger Bestellung
 an der Kasse des Badhauses, werktags von 8 bis 18 Uhr
3. Wasserbehandlung, Fangopackungen, Wärmebehandlung, elektr. Licht- und
 Wasserbäder, Kopfbäder, werktags von 8 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr.
 (Für Damen Dienstage und Freitag vormittags geschlossen)
4. Römisch-irische Behandlung: Für Herren werktags von 8 bis 20 Uhr ausser
 Dienstage und Freitag vormittags. Für Damen nur Dienstage von 8 bis 20 Uhr
 und Freitage von 8 bis 13 Uhr
5. Inhalationen von 8 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr.

Heinz Dahmen das Tenorsolo sehr stimmungs-
 voll. Im weiteren brachte der Abend drei Chöre
 modernerer Richtung. Otto Siegl, der derzeitige
 Musikdirektor in Paderborn, weiss in seinem „Der
 stille Hof“ den Inhalt der Hesseschen Dichtung
 musikalisch in feinsten Weise auszudeuten, dabei
 alle ausgetretenen Wege zu vermeiden und dem
 Feinschmecker durch reizvolle harmonische
 Wendungen und durch ausgeprägten Sinn für
 straffe Formung einen nicht alltäglichen Genuss zu
 bereiten. Das obligate Bratschen solo spielte Konzert-
 meister Otto Niesch meisterhaft. Ein energischer
 Fortschrittswille gibt sich auch in der Choral-
 pastorale „Tageszeiten in den Bergen“ von Hugo
 Herrmann kund (geb. 1896). Man wird in den drei
 Sätzen — Präludium und Choral (Morgen), Musette
 (Mittag) und Notturmo pastorale (Abendstimmung)
 — überall gepackt. An bewährten Vorbildern ge-
 schulte kontrapunktliche Kunst vereinigt sich hier
 mit modernen Reizmitteln zu Klanggebilden von

ursprünglicher Eigenart und oft überraschender
 Farbenpracht. Am unmittelbarsten neigt sich wohl
 dem empfänglichen Ohr das Notturmo. Durch ge-
 waltige Steigerung gegen den Schluss hin nimmt
 der erste Satz gefangen, und die zart bewegte
 Mittagsstimmung ist im Orchester mit glücklicher
 Hand nachgezeichnet. Den klangprächtigen Ab-
 schluss des Abends machte „Der Tiroler Nach-
 wache 1810“ mit Blasorchester und Orgel von
 Kaspar Heinrich Schmidt. Der Augsburger Musik-
 hochschuldirektor ist ja seit langem in der Musik-
 welt als feinsinniger Komponist gemäßigt
 moderner Richtung geschätzt. Dieses Werk gibt
 sich frei in der Erfindung und in der Entwicklung
 zu glänzenden Höhepunkten. Diese drei Werke
 boten dem Verein manche Nuss zu knacken; an der
 oft bewährten Bereitschaft zum Gelingen liess es
 derselbe nicht fehlen. Die Solistin des Abends —
 Renée Terjan — brachte angenehme Ab-
 wechslung in das Programm. Sie besitzt einen frisch

auflühenden, metallisch glänzenden Sopran, weiss
 in allen Fein- und Kleinkünsten des spritzigen Zier-
 gesanges zu brillieren und den Vortrag anmut- und
 reizvoll zu gestalten. Mit Mozarts Arie „Marterner
 aller Arten“ und Liedern von Strauss und Pfizner
 ersang sie sich einen starken Erfolg. Dr. Alfred
 Morgenroth (Mainz) begleitete am Flügel mit
 aller Delikatesse und waltete in dem Chor von
 Schmidt auch an der Orgel trefflich seines Amtes.
 Das Kurorchester nahm regsten Anteil am
 Gelingen und gab in der Ouvertüre zur „Zauber-
 flöte“ noch eine gern gehörte Probe seines Könnens.
 Das Ganze leitete Herr Berthold mit Energie
 und Temperament, und seinen Winken folgten alle
 Kräfte in bereitwilligster Weise.

Der überaus herzliche Beifall galt allen Mit-
 wirkenden. Der anwesende Komponist Hugo
 Herrmann wurde noch besonders ausgezeichnet. Fr.