## Café Riffer, unter den Eichen

Restauration \* Eigene Konditorei \* Autobus Nr. 3 u. 4

Kurhaus - Programme siehe Seite 2

# Wiesbadener Bade-Blaff

Kur- und Fremdenliste

Erscheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden. Bezugspreis: für einen Monat 1,5 RM, für Selbstabholer, frei Haus 2.00 RM. Einzelne Nummer mit der Kurhauptliste Rpfg. 15, mit der Tagesfremdenliste und dem Kurhausprogramm Rpfg. 10
In Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Bezieher keinen Anspruch auf Lieferung des Blattes oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.



Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile Rpfg. 20, die 60 mm breite Reklamezeile Rpfg. 40, die 64 mm breite Reklamezeile Rpfg. 50 u. 80, Finanz, Vergnügungs- u. auswärtige Anzeigen Rpfg. 25, 60, 70 u. RM. 1.-. / Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine Genähr übernommen. / Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags. Inseration-Werbung: Otto Baumbach, Yorkstr. 23, Ferneuf 22277.
— Schrift- und Geschäftsleitung: Fernsprecher Nummer 23690. 

Nr. 59.

Bock

Bock

precht himidi unnen Bock

Vogel B Rose Union furt nerbad

-Hotel Wald Kreut

Bock tral-H

Hotel n. Fr. Hotel

Happel

arisho!

runner

-Hotel

Wald-Hotel

Wald

-Hotel Wald

spiz II

Wall

inhorn

, def

ist es

it, die

h zu

n sich

ns der

blattes

211.

ge

nter

son.

upt-

adı

ieit.

er.

Uhr

pt.

den-

tags

. 57

Freitag, 28. Februar 1930.

64. Jahrgang.

### Aus dem Kurhaus.

Der letzte Maskenball

horgen Samstag bietet dem Publikum nochmals Gelegenheit, eine der beliebten Faschingsveranstaltungen der Kurverwaltung mitzumachen. Scheinbar vereinigt dieser Ball nochmals eine sehr \*\*attliche Besucherzahl von hier und auswärts. Die günstige Lage des Balles am Anfang des Monats fürfte nicht unwesentlich den Besuch beeinflussen. m 23 Uhr werden im grossen Saale Ria und Egon Bier einen englisch-schottischen und einen amerikanischen Steptanz zur Vorführung bringen. Es and Originaltänze, die Egon Bier im Sommer in New York studierte. Sämtliche Räume sind wieder lestlich dekoriert, die Wandelhalle trägt wieder die bekannte Cellophandekoration. Für Dauerkartenhaber gelangt eine ermäßigte Karte zur Veraus-

#### Theater u. Kunst in Wiesbaden.

- Zille-Ausstellung. Die Galerie Banger (Luisenstrasse 9) bringt für März eine Zille-Schau dem Nachlass des Künstlers. Die Kollektion Infasst 200 Original-Handzeichnungen, Pastelle, quarelle, graphische Arbeiten sowie Drucke und Ausstellung ist zu besichtigen wochenags von 9-1 und 3-5 Uhr, Sonntags von 11-1 Uhr.

 Die Schwankoperette "Panne um Mitter-nacht", Musik von Harry Waldan, die morgen Samstag erstmalig durch das Ensemblegastspiel des Neuen Operettentheaters Frankfurt a. M. (Direktion Georg Land) zur Aufführung gelangt, hatte kürzlich auch in Darmstadt einen so starken Heiterkeitserfolg zu verzeichnen, dass eine Prolongation des Gastspiels erfolgte.

### Das Neueste aus Wiesbaden.

- Bekannte Gäste. Hier sind u. a. eingetroffen Baron und Baronin v. Hardenbrok aus Utrecht im "Englischen Hof", Baron Nettelbladt aus London im "Kaiserhof", Freiherr Dr. v. Rechenstein aus Berlin im Hotel Reichspost-Reichshof.

- Ullstein-Reisen: Rhein-Wiesbaden. Von den Ullstein - Reisen 1930 werden im Juni, Juli und August vier neuntägige Rheinfahrten veranstaltet, die von Berlin über Düsseldorf, Köln, Bonn nach Assmannshausen führen. Den Beschluss dieser Fahrten bildet die Besichtigung des Niederwald-denkmals sowie ein Besuch von Wiesbaden. Drei 12tägige Rheinreisen, die ebenfalls Wiesbaden berücksichtigen, finden im Juli bis September statt.

 Im Auto zum Fussball - Länderwettkamp! Deutschland-Italien am Sonntag, den 2. März. Es fahren ab Kaiser-Friedrich-Platz um 13 Uhr Extrawagen zu dem obengenannten Spiel (Frankfurter

### Was bietet Wiesbaden dem Kurgast am Freitag?

Konzerte: 11 Uhr Kochbrunnen. Kurhaus 16 u. 20 Uhr

(Programm siehe Seite 2.)

Theater: Gr. Haus: 19.30 Uhr: "Aida".
Kl. Haus: 19.30 Uhr: "Reporter".

(Programme umseitig.)

Ausstellungen: Nass. Kunstverein, Neues Museum 10—13
und 14 1/2—16 1/2 Uhr, Sonntags 10—13 Uhr, Montags geschlossen, Galerie Banger (Luisenstr.), Küpper (Taunusstrasse), Schaefer (Moritzstrasse 54). — Altertums-

strasse), Schaefer (Moritzstrasse 54), — Altertumsnuseum. — Naturhistorisches Museum.
Kinos: Film-Palast — Thaliatheater — Ufa-Palast.
Ausflüge: An den Rhein, Omnibuslinie 1 nach Biebrich
Autoomnibus nach Schierstein. — Neroberg Omnibuslinie 1, — Unter den Eichen Omnibuslinie 3. — Eiserne
Hand (Eisenbahnstation) — Burgruine Sonnenberg
Omnibuslinie 2. — Schläferskopf (Kaiser-WilhelmTurm, Bahnstat. Chausseelaus). — Jagdschloss Platte,
500 m hoch. — Autoausflüge der Kurverwaltung 500 m hoch. — Autoausflüge der Kurverwaltung siehe Seite 2.

Schloss-Besichtigung: 10-16 Uhr. Abendkonzerte: Hotel Rose 19.30 bis 22.30 täglich. — In

den Cafés. Varieté: Gross-Wiesbaden (Dotzheimer Strasse 19). Allabendlich 20.15 Uhr,

Kabaretts: Parkkabarett 21 Uhr. — Boccaccio ab 21 Uhr.
Tanz-Tee: Palast-Hotel Sonntags 16.30 Uhr. — Parkkabarett
täglich 17 Uhr. — "Vier Jahreszeiten" Mittwoch und Freitag ab 16.30 Uhr.

Abends wird getanzt: Hotel "Vier Jahreszeiten" jeden Montag 21:30 Uhr Hausball. Boccaccio und Park-Diele jeden Abend. — Café Wien 21 Uhr (Samstag und Sonntag) — Park-Café 20:30 Uhr (Dienstag, Donnerstag, Samstag, Sonntag). — Hotel Metropole 21 Uhr (Mittwoch, Samstag, Sonntag). — Winzerstube "Zum Weinbauer" (Kranzplatz) täglich. — Taunus-Tanzpalais. — Tangostuben im Berliner Café von 4 Uhr bis 4 Uhr pachts von 4 Uhr bis 4 Uhr nachts.

#### Die beiden Fräulein Becker.

Von Hannemarie Batschewski.

(Nachdruck verboten.)

Schmunzelnd lehnte sich Georg Veit, Mitinhaber weltbekannten Weingrosshandlung Lippert & Veit, im braunen Klubsessel zurück. Vor ihm lag ein Lieferungsauftrag, der 5000 RM, Reingewinn ersprach. "Das macht mein höchsteigener Besuch Berlin, von dem Lippert nichts wissen wollte" triumphierte er. "Wenn jetzt ein Bettler käme, ich sab' ihm 20 RM." Aber keiner von der Zunft der Lumpaci liess sich blicken.

Dafür rasselte neben ihm das Telephon, "Hier

Lippert & Veit."

Schön, Alter, hier Becker & Sohn. Hast du hverbesserlicher Vergesser aller Geburtstage ottes Wiegenfest verschwitzt? Sie ist schon dehtig verschnupft, dass dein Glückwunsch noch

"Menschenskind, ich hab's ehrlich vergessen, aber warte, gleich hol' ich's nach. Und heute abend komm' ich selber."

"Fein, werd's Lotte bestellen." Ein "Servus" bin und her, dann hängt der Hörer an der Gabel. Peorg Veit bestellt für 20 RM. einen Rosenkorb, wohl Lotte Becker mit ihren Launen und ihrem lizianhaar ganz und gar nicht sein Geschmack ist. <sup>Dr</sup>sichtshalber wählt er rosa Rosen, damit die humen keine stumme Sprache reden.

Aber Amor, der lose Schelm, hat seine Hand Spiel und mischt die Karten. Der Gärtner nimmt rosa tiefrote Blüten, weil die andern verkauft und und sein Botenjunge, der immer wie ein Jagdhund preschen muss, hastet mit dem Wunderwerk dem Hause zu, in dem Konsul Becker sein elegantes Heim besitzt.

Auf der Treppe begegnet ihm eine junge Dame. "Ah, der wundervolle Rosenkorb, für wen?" "Für Fräulein Charlotte Becker." "Aber das bin ich ja selbst." ,,Na, dann nehmen Sie ihn man, ich hab' wenig Zeit." Husch, ist er die Stufen runter und Lotte Becker, Gesellschafterin der alten Exzellenz Heereich im dritten Stock, hält leuchtenden Auges den kostbaren Glückwunsch im Arm. "Wer hat da heute an mich gedacht?"

"Ein treuer Freund, zwar ungenannt, doch dem Geburtstagskind bekannt", liest sie. Ob's Vetter Martin war? Oder eine der alten scharmanten Exzellenzen, die bei ihrer gütigen Herrin verkehrten? Ganz egal, einer hatte an ihr Wiegenfest gedacht, und mit wahrer Andacht trägt sie das

Präsent in ihr eigenes kleines Reich. — Am Abend begrüsst Georg Veit die stolze Schwester seines Freundes. Kühler Gegengruss wird ihm zuteil. Nanu? Haben ihr die Rosen nicht gefallen? Er fragt danach. Rosen? Sie hat keine gesehen. Aber sie müssen doch gekommen sein. Das Stubenmädel weiss nichts. Der Diener ist besser orientiert, Freilich, einen Korb glutrote Rosen hat das Fräulein von der alten Generalin heut' nach oben getragen, die werden's wohl sein. Der Heinrich soll fragen gehen. Aber Georg Veit will lieber selbst forschen. Er läutet an der Korridortür der Exzellenz. Eine rasche Hand öffnet. und vor dem Juniorchef des Hauses Lippert & Veit steht ein Mädchenbild, das seine Augen mit Wonne umfassen. Dunkle Scheitel wellen um ein liebes (Fortsetzung Seite 2.)

Stadion), die Fahrt kostet hin und zurück 3.— RM. Karten sind erhältlich bei den Fahrern, sowie im Vorverkauf mit 0,20 RM, Vorbeleggebühr im Autobüro Kolonnade, Lloyd-Reisebüro Glücklich und sämtlichen Reisebüros. — Zur Verbesserung der fahrplanmäßigen Verbindungen verkehrt am Sonntag ein Verwaltungssonderzug Wiesbaden-Mainz-Frankfurt-Goldstein und zurück wie folgt: Hinfahrt: Wiesbaden Hbf. ab 10.30 Uhr, Mainz Hbf. ab 10.50 Uhr, Rüsselsheim ab 11.07 Uhr, Frankfurt-Goldstein an 11.27 Uhr. Rückfahrt: Frankfurt-Goldstein ab 18.00 Uhr, Rüsselsheim an 18.20 Uhr, Mainz an 18.37 Uhr, Wiesbaden an 18,57 Uhr.

- Ufa-Palast. Ein sehr interessantes Doppelprogramm läuft ab Freitag: der neue Reinhold-Schünzel-Film "Peter, der Matrose" eine Schicksalstragödie, in der der bekannte Lustspielstar sich in einer dramatischen Rolle zeigt. Eine fesselnde Handlung, die auf hoher See an Bord eines Frachtdampfers, in Hamburg und zum Teil in St. Moritz spielt, hat dieser dramatische Schlager. Der zweite Film "Eva im Paradies" bringt packende Erlebnisse eines jungen Mädchens in den internationalen Luxushotels an der Riviera. Betty Balfour und Alexander d'Arcy sind die Träger der Hauptrollen. Ein erstklassiger Tonfilm: "Roger Wolf Kahn mit seinem Orchester", die neue Ufa-Woche und ein interessanter Kulturfilm beschliessen das Programm.

(Portsetzung Seite 2.)



Parkstrasse 5 und Erathstrasse

Schönste, ruhige, zentrale Lage, abseits von geräuschvollem Verkehr. 120 Zimmer mit fliessendem Wasser und Telephon, 40 Badezimmer, Thermalbäder auf jedem Stock. Gute Zimmer mit erstklassiger Pension von 13 Mk. an. Für Dauergäste im Herbst und Winter entgegenkommende Vereinbarungen. Diät nach ärztlicher Vorschrift.

Von allen Zimmern freier Blick auf Park und Gärten.

Vorteilhafte Wintervereinbarung

### Kurhaus Wiesbaden

Freitag, den 28. Februar 1930.

#### Freitag, den 28. Februar 1930.

11 Uhr in der Kochbrunnentrinkhalle

#### Früh-Konzert

ausgeführt von der Kapelle Delson

Leitung: Jul Delson

#### Vortragsfolge:

1.	Marsch						20.4	Serio dis
2.	An Dich, Wal	zer				+		iteufe
	Coriolan, Ouv							hover
4.	Norwegischer	Brautzug						Grieg
5,	Die Favoritin,	Opernfa	nta	sie			Do	nizett

#### 16 Uhr:

### Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer

#### Vortragsfolge:

1.	Ungarische Lustspiel-C	u	ert	ure		A. Kéler-Béla
2.	Serenade für Flöte un	d	Hor	n		A. Titl
3.	Souviens-toi, Walzer					E. Waldteufel
4.	Entr'acte-Gavotte .					E. Gillet
	Ouverture zur Oper "Der Wildschütz"					. A. Lortzing
6.	Czardas					L. Grossmann
7.	Fantasie aus der Oper	,,(	Obe	ron	144	C. M. v. Weber
8.	Kurhausklänge, Polka					. M. Jeschke
Til	Eintrittspreis für Nich					

#### 20 Uhr:

### Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters

### Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer

Vortragsfolge:

1. Huldigungsmarsch	H. Hofmann
2. Vorspiel zum Märchen "Der Rubin"	E. d'Albert
3. Ballett Egyptien (4 Sätze)	A. Luigini
4. a) Nordisches Wiegenlied	O. Köhler
b) Trautes Dämmerstündchen	O. Köhler
5. Ball-Ouverture	A. Sullivan
6. Fantasie aus der Oper "Das Glöckchen des Eremiten"	A. Maillart
<ol> <li>Einzug der Gäste auf der Wartburg aus der Oper "Tannhäuser".</li> </ol>	R. Wagner

Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 1.00 Mk.

## Wochenübersicht

Samstag, den 1. März: 11 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen-Ab 20 Uhr: V. und letzter Maskenball.

Sonntag, den 2. März: 11.30 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen. 16 Uhr: Konzert. 20 Uhr: Karnevalistisches Konzert.

#### Staatstheater Wiesbaden

Grosses Haus 

Freitag, den 28. Februar 1930.

Stammreihe G. 20. Vorstellung. 64. Vorstellung.

#### Aïda

Grosse Oper in 4 Akten (7 Bildern) von Verdi. Musikalische Leitung: Ernst Zulauf. Personen:

	Der König	D.			133				+						A. No	salewicz
	Amneris,												1	Gusta	Hamu	ier a. G.
١	Alda, lithi	io	pis	eb	e	Skl	n.v	in						. Gab	riele l	Englerth
1	Rhadamés		Fe	dd	he	7.7								. E	yvind	Laholm
ľ	Ramphis,	0	be	rp	rie	ste:	r							. He	einrich	Hölzlin .
ľ	Amonasro		Kö	mi	g	von	X	th	iop	ien	, 1	id:	ns.			
ľ	Vater															Harbich
١	Ein Bote				1						1					h Schorn
ı	I. Priester	rii	1									1				Eipperle
п	THE WAY STORY														Hilde.	Standton

(Solotanzerinnen: Claire Jourdan und Else Mondorf. Ende nach 22 Uhr Aufang 19.30 Uhr.

#### Wochenspielplan des Staatstheaters Grosses Haus.

Samstag, den 1. März, Stammreihe F: In neuer Inszenierung und neuer Einstudierung: Lumpaci vagabundus, Anfang 19.30 Uhr.

Sonntag, den 2. März, Stammreihe E: Rienzi. Anfang 18.30 Uhr.

#### Staatstheater Wiesbaden

Kleines Haus 

Freitag, den 28. Februar 1930.

Stammreil: e VI. 59. Vorstellung 18. Vorstellung.

#### Reporter.

Kriminalkomödie in 3 Akten von Ben Hecht und Charles Mac Arthur. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Rudolph Lothar Spielleitung: Wolff von Gordon.

Personen:

Hildy Johnson, Reporter am Herald Examiner Paul Breitkopf Mc Cue, Reporter des City News Büro Gustav Albert Bensinger, Reporter an der Tribune Maurers Schwartz, Reporter an den Daily News Hilmar Manders Welter Hildren Walter Hildmann Murphy, Reporter am Journal . . . . , Wilhelm Allgayer Wilson, Reporter am American . . . Endicott, Reporter an der Post . . . Otto Brenner

#### Doris Voss Paul Wiegner Hans Bernhoft Diamas ten-Louis Ottilie Gerhäuser Jennie, die Aufwaschfrau . Molly Malloy, ein Strassenmädchen Sheriff Hartmann, Polizeichef Herta Genzmer Max Andriano Olly Heidenreich M. Doppelbauer Gustav Schwab Der Bürgermeister .. Guido Lehrmann Herr Pincus . Earl Williams . B. von Heyden Walter Burns, Verleger des Herald August Momber Examiner .

Polizisten und Leute der Bande des Diamanten-Louis.
Chicago, Pressezimmer des Justizpalastes.
Der erste Akt spielt um 8.30 Uhr abends in einer Freitagnacht. der zweite Akt kurz nachher, der dritte eine Minute nach dem zweiten Akt.

Anfang 19.30 Uhr.

Ende nach 21.45 Uhr.

#### Wochenspielplan des Staatstheaters Kleines Haus.

Samstag, den 1. März, bei aufgeh. Stammkarten: Gastspiel des Neuen Operettentheaters Frankf. a. Mi Panne um Mitternacht. Anfang 19.30 Uhr.

Sonntag, den 2. März, bei aufgeh. Stammkarten: Vater sein dagegen sehr. Anfang 19.30 Uhr.

## Auto-Ausflüge

in die reizvolle Umgeb. Wiesbadens mit Kur-Autobussen.

Ziel der Fahrt	Fahrpreis &	Ablahri Kurisass	Kurhas Kurhas	
Freitag:				
Heidelberg, Bergstrasse zurück Worms, Rheinhessen	12,00	9.30	18.30	
Schloss Johannisberg, Oestrich	3,50	14.00	17.80	
Täglich :				
Rund um Wiesbaden, Wochen-	A STATE OF THE			
tags Besichtigung der Sekt- kellerei Henkell & Co	2.50	10.00	12.3	
Stadtrundfahrt mit Schlossbesichtigung	2.50	14.00	17.0	
Belegen der Plätze durch: "Au	to-Fahr	karte	n - Ve	

kauf" Kolonnade-Wilhelmstr., Tel. 280 01 und Direktion 280 00, Lloyd-Reisebüro J. Chr. Glücklick Wilhelmstr. 56, Tel. 258 65, sowie bei: Born & Schotten fels, Webergasse 3, Telefon 25580 und 25581; Thos, Cook & Son, Wilhelmstr. 42, Tel. 28921; Hamburg-Amerika-Linie, Kranzplatz 5, Tel. 25404 u. 25405; L. Rettenmayer, Kaiser-Friedrick Platz 2, Tel. 27242; J. Schottenfels & Co., Theater Keleppada 29/21 p. 32/25, Tel. 272 04. Kolonnade 29/31 u. 33/35, Tel. 272 24.

### Das Wiesbadener Badeblatt, das amtliche Organ der Kurverwaltung, erscheint täglich,

ist daher der beste und tägliche Begleiter aller Besucher Wiesbadens durch das Kurleben-

### Wilhelmstr. 56, gegr. 1862 An- und Verkauf von

Im Thalia-Theater läuft der Film "Der Schrecken von Piccadilly". Immer, wenn eine schleimige olle Padde über die Fliesen glitscht, ist ein Mord und eine Leiche fällig. Sie glitscht an die füllen aus: verspukte alte Häuser, geisternde Mönche, Gespenstermusik, verkappte Massenmörder, verschwindende Morddolche, heulende Gewitter, idiotische Logisgäste, würgende Schattenhände, spiritistische Hiobsposten, teuflische Nachtverbrechen, ein schönes, in ständigen Angstschauern zitterndes junges Mädchen und ein unauffälliger Detektiv, der mit allen Hunden von Baskerville gehetzt ist. Das ganze Arsenal des Grauens ist in seltener Vollzähligkeit beisammen, es ist die Sorte Schauerdramatik, bodenlos knallig und bedenkenlos kolportagehaft, die, weil gut ge-

macht, phänomenale Spannungswirkung erzeugt und zuverlässig jedem zu empfehlen ist, der sich einen Kinoabend lang ganz bestimmt nicht langweilen will. Die aufregende Sache wird von einigen seehzehumal. Aber das nur nebenbei; den Hauptteit | Gruselspezialisten und der süssen May Mac Avoy gespielt und entstammt dem pfiffigen Edgar Wallace. Sie ist im gespenstigen Halblicht von Roy del Ruth aufgezogen. — Der zweite Film ist amerikanisch echt, aber sehr gut, er hat den Titel "Der Bräutigam mit den 100 PS.".

#### Zur Unterhaltung am Kochbrunnen.

Frau Sacher gestorben. Frau Anna Sacher, die durch die glänzende Führung ihres Hotels eine Weltberühmtheit geworden ist, ist im Alter von 71 Jahren gestorben. Das Hotel Sacher, in dessen zu den geschätztesten Attraktionen für den Fremdenverkehr in Österreich. Frau Anna Sach war mit vielen internationalen Grössen eng be freundet.

- Lustiges. Zirkusdirektor: "Na, was ist del schon wieder los?" Kautschukmann: "Ach, Hei Direktor, immer wieder der Kraftmensch: wenn einen Brief schreibt, benutzt er mich, um die Fehle auszuradieren." — "Ich habe nicht Schönheit ? heiratet, ich habe nicht nach Reichtum ode Stellung geheiratet, ich habe aus Sympathie heiratet." "Na, meine hast du," — Neuer Studes "Entschuldigen Sie, können Sie mir den Weg akademischen Lesehalle sagen?" Alter Studen "Tut mir leid, ich bin selber Student."

### Die beiden Fräulein Becker.

(Schluss von Seite 1)

Gesicht, und graue Augen schauen ganz erstaunt den Frager an. Doch dann ein heisser, jäher Schreck. Nicht ihr galten die herrlichen Blumen? "Ich wusste nicht, von wem sie kamen. Nur das eine: dass ich mich unsagbar freute über die Gabe, die mir den Tag verschönte. Nach Vaters Tode hat ausser Mutter niemand daran gedacht."

"War Ihr Herr Vater vieleicht . . . " Sie fällt ihm ins Wort: "Der Organist Becker von St. Jakobi, den mitten im Pfingstehoral vor zwei Jahren der Schlag traf. Ich heisse auch Charlotte Becker."

Sie will die Blumen holen. Mit Macht wehrt Georg Veit ab. Nein, nein, sie soll sich weiter daran freuen. Es gibt noch so viel Rosen für das Fräulein unten. Dann geht er. Lotte Beckers Bild schreitet nebenher. Und bleibt immer neben ihm. Im funkelnden Salons, im tiefen Weinkeller, im traulichen Arbeitszimmer, auf Ausflügen und Reism. Bis es ihn mit Gewalt hinzieht in ihrer Mutter bescheidenes Heim. Die Lotte ist gerade zu Haus. Da hebt ein Plaudern an, das nicht enden will. Und ob auch die Lotte nichts tut, Georg Veit, den stolzen Grosskaufmann zu halten, er ist ihrem Zauber rettungslos verfallen. Lotte Becker, die Konsultochter, wird närrisch vor Neid. Aber die roten Rosen behalten Kraft über das Verblühen hinaus; sie ziehen Georg Veit immer wieder dieselbe Bahn: am reichen Konsulhaus vorbei zur armen Organistentochter. Wohl hat die tizianblonde Lotte einen mächtigen Rosenkorb als Ersatz für den verfehlten Geburtstagsgruss in ihrem Salon gesehen, hätte."

wohl kommt Georg Veit um ihres Vaters Bruders willen zu jedem Fest, Doch immer obs sein Herz. Das bleibt bei der anderen Lette Beck Als im Herbst die letzte rote Rose im Garten welk hält Georg Veit sein Lieb im Arm und raunt ihm Ohr: "Lottebraut, ich wollte damals einem Betile 20 RM. schenken und wusste nicht, dass ich selbe einer war. Nun hab' ich das schönste Gewächs vo Neckarland ,Lotte Becker getauft, und wer's triple sieht vor sich stehen eine Weinnixe mit dunklich Haar und einem Rosenmund wie du."

"Und die andre?" schelmt sie. Da lacht er l auf. "So saure Marken führt das Haus Lipper Veit nicht. Und doch hätt' ich sie vielleicht trunken, wenn, ja wenn eben der kleine Gärting junge die beiden Fräulein Becker besser gekan Nr. 59.

## Tages

Nach den Anmel vor dem Ne (Nachdruck as

\*Abend, W., H Ackermann, I., \*Ahrens, L., H

Berlin \*Armbruster, F Frankfurt a Aube, B., Hr.

Barry, W. T., Baner, A., Hr Baum, O., Hr., \*Beeker, A. G., Frankfurt a Berentz, J., Fr. \*Berger, P., Hi \*Bernhardt, R.,

Blank, K., Hr Bloch, B., Hr. p

Brann, M., Hr.

Chomse, M., F Conrad, G., H Coupienne, L.

\*hax, A., Hr.

\*Dietrich, J., H Dombrowski, 1

\*Drüge, H., Hi

\*Engel, G., Hr.

Falkenshöfer.

Fassbender, H., Oberhausen aymonville,

Anchen Pischer, E., Fri Platow, C., Fr. \*Prank, G., Hr

Preytag, A., B

rieke, W., Hr.

Pache, L., Fri., Spurtwängler,

Gapski, E., H von Geldern, Gerling, A., E Gerling, A., E Gesell, W. A., Gläsz, W., Hr Göbel, K., Hr

de Goldammer.

Goseh, J., Hr.

Wies

Kochb gegen Husten, Versch Grippe,

danungs

Darm-

Preis:

Am Kochbrum Kalser-Friedric gasse 3 und

Städtische Kur

9.

Voss

nhöft

zmer

lriano

bauer hwab

mann

ydes

omber

nacht

nach

Uhr.

a. Ma

ISS8fi.

löckkehr.

Kerbass

18.30

17.30

12,30

17.00

Vers

lick:

255 811 289 211 Tel-ledricht heater

tt,

ng,

llef

en.

dep Heri

enn et Fehlet

eit ge ode ie ge udent

uden

r olan Beeker welki ihm im

Bettle

triuk

inkle

er be

pert

ht S

artn

is.

#### Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 27. Februar 1930. vor dem Namen bedeutet: als Passant angemeldet.

(Nachdruck auch auszugsweise verboten.)

\*Abend, W., Hr., Stettin Nener Adler Ackermann, I., Hr., Villmar Goldenes Ross Ahrens, L., Hr. Oberreg. Rat Dr. m. Fr. Berlin \*Armbruster, F., Hr. Diph.lng., Hansa-Hotel

Aube, B., Hr. Journalist, Hang Taunus-H.

Ezeh, A., Fr., München Quisisana Barry, W. T., Hr. Offizier, London Rose Bauer, A., Hr., Asbach hauen, O., Hr., Düsseldorf Einhorn Domhotel

Becker, A. G., Hr., Dr. chem.,

\*Becker, A. G., Hr., Dr. chem.,

Viktoria-Hotei Berentz, J., Fr., Bad Wildungen, Römerbad Berger, P., Hr. Hotener, Meran, Palast-H. Bernhardt, R., Hr. m. Fr., St. Ingbert Grüner Wald

Blank, K., Hr, Dr., Berlin Grüner Wald Bloch, B., Hr. m. Fr., Magdeburg Schwarzer Bock \*Brann, M., Hr., Berlin Grüner Wald

\*Chomse, M., Frl., Hadamar Hotel Cordan \*Conrad, G., Hr. Pfarrer, Kussel

\*Coupienne, L., Frl., Mülheim (Ruhr)
Hotel Nassau

#### D.

Dax, A., Hr. Architekt, Elberfeld Weisse Lilien Dietrich, J., Hr. m. Fr., Cairo

Goldenes Ross Dombrowski, E., Hr., Berlin Grüner Wald Drüge, H., Hr., Herford i. W., Zur Stadt Biebrich

#### E.

\*Engel, G., Hr. Dir. m. Fr., Koblenz Hansa-Hotel

F. Falkenshöfer, A., Hr., Nürnberg Hotel Nassan

Fassbender, H., Hr. Rechtsanwalt, • Paymonville, J., Hr. Fabr. m. Begl., Hansa-Palast-Hotel

Hnnsa-Hotel Anchen
Fischer, E., Frl., Uerdingen
Platow, C., Fr., Marienburg
Prank, G., Hr. Syndikus Dr., Köln
Grüner Wald

Freying, A., Hr. m. Fr., Mannheim

Neuer Adler Pricke, W., Hr. Reichsb.-Oberinsp., Elberfeld Hotel Reichspost-Reichshof

Puchs, L., Fri., Ransbach Goldener Brunnen Furtwängler, F., Hr., Berlin, Hotel Cordan

Gapski, E., Hr., Berlin Schwarzer Bock von Geldern, G., Hr., Köln Grüner Wald Gerling, A., Hr., Barmen Schwarzer Bock Green, W. A., Hr., Köln Hotel Nassan Gliog, W., Hr., Hamburg Grüner A Göbel, K., Hr. Pfarrer, Niederhuken Evang, He Grüner Wuld

Evang. Hospiz Goldammer, L. A., Fr., Los Coios

Sonnenberger Str. 45 \*Groeh, J., Hr., Köln Hansa-Hotel Gottschalk, O., Hr., Köln Grüner Wald Gramse, R., Hr., Barmen Grau, Hr. Oberschulrat Dr., Kassel

Hansa-Hotel Grünbaum, F., Hr. Medizinalrat Dr. m. Fr., Bad Nanheim Schwar Gullbergh, B., Hr. m, Fr., Malmö Schwarzer Bock

Eden-Hotel

\*Hiicker, A., Hr. m. Begl., Dortmund

Hotel Dahlheim \*Heim, P., Hr., Viersen \*Heller, Cl., Frl., Bud Pyrmont Evang, Hospiz II

CHene, E., Hr. Prof., Berlin Vier Jahreszeiten Henne, G., Fri, Gewerbelehrerin,

Sondershausen Goldenes Kreuz "Herz, M., Hr., Ludwigshafen Hansa-Hotel Hess, G., Hr. Hofkammerpräs, Dr., Dessan Palast-Hotel

Heumann, F., Hr., Mannheim Einhorn \*Heye. W., Hr. Gutsbes., Eppinghoven Rose \*Hirsch, J., Hr., Usingen Hotel Berg

Hörz, W., Hr. m. Fr., Heidelberg Kurhotel Hamburger Hot \*Höschen, G., Fr., Burscheid, Englischer Hot \*Hollhaus, B., Hr., Planen

\*Hopfer, A., Hr. Fabr. m. Fr., Tambach-Dietharz Schwarzer Bock Horn J. Hr. Küln Nouer Adler Horn, J., Hr., Köln Neuer Adler Hüttenes, K., Hr. Fabr. Dr., Düsseldorf Hotel Nassau

eHuig, H., Hr., Niederlahnstein Hotel Reichspost-Reichshof

#### J.

\*Jacobi, A., Hr., Mannheim \*Jakobowski, K., Hr., Berlin Hotel Landsberg

Juliusberger, A., Hr., Breslau Schwarzer Bock

#### K.

Kayser, J., Hr. Weingutsbesitzer, Traben-Trarbach Hotel Nassau \*Kellermann, H., Hr., Rüsselsheim

Hotel Vogel Klefenz, A., Hr, Dir. Dr. m. Fr., Darmstadt Palast-Hotel \*Klein, W., Hr., Diez Pens. Bosholm Klenz, W., Hr., Essen Schwa Kemth, M., Frh. Leipzig Koch, E., Hr., Berlin Gri Korell, B., Frl. Lehrerin, Giessen Schwarzer Bock Eden-Hotel Grüner Wald

Hotel Bender Krüger, T., Fr., Karlsruhe Evang, Hospiz \*Kugelmeier, C., Hr. Bonn a. Rh.

Hotel Reichspost-Reichshof \*Kustermann, G., Hr., Schw.-Gmünd Grüner Wald

Lenzinger, F., Hr. Dipl.-Ing., Berlin \*Leonhardt, P., Hr., München, Zentral-Hotel Levinger, H., Hr. Landrat, Überlingen (Bodensee) Metropole

Levy, A., Hr. m. Fr., Köln Schwarzer Bock Reuschill, J., Hr., Darmstadt Weisses Ross

Spezialausschank:

Münchener Thomasbräu Hell-Urtyp Münchener Paulanerbräu Dunkel

Ausgesuchte Welne - Erstklassige Küche

\*Liebthal, P., Hr., Anchen Grüner Wald \*Lissheimer, H., Hr. m. Fr., Bamberg

Hansa-Hoter \*Loetzenburg, Sch., Hr., Major a. D., Berlin Hotel Cordan

Markschüler, E. M., Frl., München, Kaiserhof Marx, E., Hr., Berlin Grüner Wald \*Massau, C. H., Hr., M.-Gladbach

Grüner Wald \*Mayer, A., Fr., Amsterdam Pal \*Mayer, A., Hr. m. Fr., Amsterdam Palast-Hotel

Palast-Hotel \*Mayer, M., Frl., Kassel

Hotel Reichspost-Reichshof Mekler, G., Hr., München Hotel Reichspost-Reichshof Melzenbach, M. n. G., 2 Frin., Niederlahnstein

Evang, Hospiz II \*Mendel, A., Hr. Dir, m. Fr., Berlin

Metropole "Memmingen, H., Hr., Elberfeld Einhorn \*Merck, O., Frl., Niendorf b. Hamburg

Pension Winter \*Meyer, E., Hr. Ing., Duisburg Hotel Berg \*von Miquel, H., Hr., Bassfeld Pariser Hof Moll, K., Hr. Dr. chem, m. Fr., Hannover Schwarzer Bock

Mülhausen, Ph., Hr. m. Fr., Essen Pariser Hof Grüner Wald \*Müller, A., Hr., Köln \*Müller, A., Hr., Berlin Neuer Adler \*Münstermann, K., Hr. m. Fr., Gelsenkirchen Onisisana

\*Muth, H., Hr., Köln Hotel Nassau

#### N.

Nauroth, E., Hr., Elberfeld, Rheinischer Hof Nieman, D., Hr., Haag Hotel Esplanad Niewobner, E., Hr. Syndikus Dr. m. Fr., Düsseldorf Hotel Silvan Hotel Esplanade Hotel Silvana Nölle, J., Hr., Saarbrücken Kölnischer Hof

\*Paradies, S., Hr., Köln Grüner Wald Patzke, M., Frl., Dessau Kölnischer Hof \*Paul, J., Hr., Wölfingen \*Paulmann, H., Hr., Koblenz Grüner Wald \*Pautz, E., Hr. Dir. m. Fr., Frankfurt a. M., Hotel Vogel

\*Pfeffer, M., Hr., Osthofen Zentral-Hotel \*Pichler, H., Hr., Heidelberg Grüner Wald \*Pieper, E., Hr., Köln Zentral-Hotel Pillhau, P., Hr. Tiefbautechn., Liidenscheid Pagenstechers Augenklinik \*Plazek, J., Hr., Bonn Hansa-Hotel \*Plesse, F., Hr., Kussel Hotel Cordan \*Poppenhauer, K., Hr., Köln Hotel Cordan Povl, W., Hr. m. Fr., Amsterdam

Schwarzer Bock Posamentier, N., Hr., Dillingen Palast-II, \*Posekel, E. F., Hr. Ing., Berlin

Hotel Nassau \*Posner, R., Hr. Fabr., Pforzheim Hotel Nassan

#### Engel" Restaurant "Mutter

Langgasse 52

0

Altbekannt und weltberühmt

Langgasse 52

#### Josef Ress

aus Hattenheim

0

#### \*Rietzel, K., Hr., Leöpzig \*Rothernes, K., Hr., Mannheim \*Rufe, K., Hr., Berlin Ho Einhorn Union Hotel Osterhoff

#### S.

\*Samson, J., Hr., Bochum Pa \*Sandes, F., Hr., Rhuerio Zen \*Schernikau, G., Hr., Amsterdam Palast-iIotel Zentral-Hotel

Hotel Nassau \*Schlonitz, H., Hr., Köln Zum Anker \*Schmitz, P., Hr., Berneastel Zum Anker \*Schnabel, F., Hr. Insp. m. Fr., Münster Hotel Reichspost-Reichshof

\*Schneider, A., Hr. m. Fr., Dortmund

Grüner Wald \*Schneider, F., Hr., m. Fr., Kassel Neuer Adler

\*Schneiders, H., Hr. Landesbaurat, Tannus-Hotel Weilburg Tan \*Schnug, E., Hr. m. Fr., Roelgen

Evang. Hospiz \*Schönewolf, F. M., Hr., Horsfeld

Neuer Adler Schreyner, H. Hr. Fabrikbes, m. Fr., Iserlohn Pariser Hot Schulze, O. K., Hr., Bautzen Schwafert, R., Hr., Elberfeld, Rheinischer Hof

\*Segerer, H., Hr., Köln Hotel Reichspost-Reichshof Sehnem, F., Hr. Fabrikdir, m. Fr., Kruft

\*Selogoski, J., Hr. Ing., Oberhausen Hansa-Hotel \*Siemer, W., Hr., Bremen Hotel Nassau

\*Simon, H., Frl., Halle Hotel Nassau \*Smith, R. W., Hr. New York, Hotel Nassau Snead-Cox, J., Hr. m. Fr., Pembridge Englischer Hot Söding, F., Hr, Ing. m. Fr., Westhofen

Kölnischer Hof Staib, E., Frl., Cherlingen (Bodensee) Metropole Zentral-Hotel

\*Stein, P., Hr., Chemnitz \*Stern, W., Hr., Manuheim Einhorn \*Strassburg, F., Hr., Erfurt Vier Jahreszeiten

Strauss, L., Frl., Dortmund Sanatorium Dr. Arnold

eTäubert, L., Frl., Berlin-Spandau Bellevue eTaphorn, G., Hr., Burgstädt Grüner Wald \*Thalheimer, E., Hr., Hannover,

Grüner Wald \*Theisen, M., Fr. m. Begl., Krefeld

Weisse Lilien Theiss, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Mainz Viktoria-Hotel

\*Trantmann, W. J., Hr. m. Fr., Limburg Taunus-Hotel \*Trenker, O., Hr., Piorzheim Grüner Wald

\*Walther, K., Hr., Chemnitz Zentral-Hotel \*Weigel, P., Hr., Stuttgart Grüner Wald \*Weisskirchen, J., Hr., Köln Hotel Reichspost-Reichshof

\*Wenderich, R., Fr., Haag \*Wiemuth, M., Fr., Potsdam Hotel Cordan

Pension Humboldt \*Wilhelm, F., Hr. m. Fr., Kassel

Hotel Cordan \*Wilker, S., Hr., Berlin Grüner Wald Hotel Nassau \*Winnewisser, G., Hr., Köln Woth, O., Hr. Architekt m. Fr., Berlin Eden-Hotel

#### Z.

Zweigenthal, R., Hr., Pforzheim Hotel Berg

## Jeder Besucher Wiesbadens

versieht sich vor der Abreise mit

#### Wiesbadener Natürl. Kochbrunnen-Quellsalz und Pastillen

gegen Katarrhe, Husten, Heiserkeit, Verschleimung, Grippe, Magen-, Darm- und Verdauungsstörungen

Quellsalz 2.50 Mk. per Glas Pastillen 0.85 Mk. per Schachtel

Zu haben:

Am Kochbrunnen, im "Badeblatt"-Büro, im Stadt. Kalser-Friedrich-Bad, im Städt. Brunnenkontor, Weber-gasse 3 und in allen Apotheken und Drogerien.

## MTLICHE PERSONENWAGE

KURHAUS UND AM KOCHBRUNNEN Wlegegebühr: 0,20 RM.

Städtische Kurverwaltung

### 

# Staatstheater Wiesbaden

Samstag, den 1. März:

Gastspiel des Neuen Operettentheaters Frankfurt am Main

## Panne um Mitternacht

Schwankoperette in 3 Akten von Gustav Deckner

Musik von Harry Waldau

Grösste Erfolge in Frankfuri a. M., Nürnberg, Prag, Hamburg, Brünn usw.

Anfang 19.30 Uhr

Ende ctwa 22 Uhr

Keine erhöhten Preise.

0 

### Hotel u. Badhaus

#### Goldenes Kreuz schön eingerichtete Zimmer mit kalt- und warm-

fliessendem Wasser.

aus eigenen Quellen Badehalle und Bäder vollständig neu umgebaut.

Passantenbäder

Deutsche Nothilfe



Schafft frobe traftige Jugend! Das Bilb der neuen Wohlfaberspoftfarte ber Neichspoft, Die mit eingebrud'ter Wagle für 12 Af vertauft wird.

## Ordnung für die Erhebung einer Kurtaxe.

Auf Grund der Beschlüsse der städtischen Körperschaften vom  $\frac{10. \ 1. \ 1930}{13. \ 1. \ 1930}$  wird folgende Ordnung erlassen.

#### § 1. Kurtaxpflicht.

Jeder Fremde, der länger als drei Tage — einschliesslich des Tages der Ankunft — in Wiesbaden verbleibt, wird als Kurgast betrachtet und ist verpflichtet, für die gesamte Dauer seines hiesigen Aufenthaltes Kurtaxe zu zahlen. Kurze Unterbrechung des Aufenthaltes hebt die Kurtaxpflicht nicht auf.

Ausgenommen von der Kurtaxpflicht sind Fremde, die bei hier wohnenden Familien unentgeltlich Aufnahme finden, und solche, die nachweisen, dass ihr hiesiger Aufenthalt ausschliesslich anderen Zwecken als denjenigen der Kur, der Erholung oder der Unterhaltung dient.

Die Zahlung der Kurtaxe regelt sich nach den folgenden Bestimmungen.

#### § 2.

#### Kurtaxkarten.

Als Quittung über die erfolgte Zahlung der Kurtaxe werden Kurtaxkarten ausgestellt.

#### § 3.

Die Kurtaxkarte berechtigt zum Gebrauch der Trinkkur am Kochbrunnen, sowie zum Besuche der daselbst stattfindenden Konzerte. Ferner berechtigt sie zum Besuche der sämtlichen dem Verkehr übergebenen Räume des Kurhauses und aller regelmäßigen Konzerte im Kurhaus und im Kurgarten. Zum Besuche der Künstlerkonzerte und besonderer Veranstaltungen berechtigt die Karte nicht.

#### § 4. Beikarten.

Wer eine Hauptkarte löst, kann für die in seiner Begleitung befindlichen Personen, soweit es sich um Familienmitglieder, Hauslehrer, Erzieher, Erzieherinnen, handelt, statt der Hauptkarten die im Tarif vorgesehenen Beikarten lösen.

Als Familienmitglieder werden nur Ehegatten, minderjähr'ge Söhne, zum Haushalt zählende unverheiratete Töchter, Pflege- und Enkelkinder angesehen. Für Hauslehrer, Erz eher und Erzieherinnen können nur dann Beikarten gelöst werden, wenn sich schulpflicht'ge Kinder in Begleitung des Inhabers der Hauptkarte befinden.

Beikarten werden nur für die Dauer der zugehörigen Hauptkarte ausgestellt.

#### § 5.

#### Teilkarten und Tageskarten.

Passanten, die mit dem vierten Tage ihres hiesigen Aufenthaltes kurtaxpflichtig werden, aber nur vier oder fünf Tage hier verweilen, können die im Tarif vorgesehene Teilkarte lösen.

Auch von Kurgästen kann im Anschluss an die Kurtaxkarten für sechs Wochen und drei Monate die Teilkarte beliebig oft gelöst werden.

Kurgåste, die sich nur ein bis drei Tage über die Gültigkeitsdauer ihrer mindestens für eine volle Woche gelösten Kurtaxkarten hinaus hier aufhalten, können für dieseTage die im Tarif vorgesehenen Kurtaxkarten lösen.

#### § 6. Tarif.

Die Kurtaxe beträgt bei Berechtigung zur Benutzung

	bei einer welche die tage miteir	er	ste	n S	A	uf	ent	des Kochbrunner und Kurhauses Haupt- karte Beikarte			
1	Woche .							0	4	RM. 9,	RM. 5.—
2	Wochen .								+	18.—	10
3	Wochen .				+	,				26.—	15
4	Wochen .									34.—	19
5	Wochen .									40	23.—
-	Wochen .									45	26.—
3	Monaten.		+					*		66	38
6	Monaten		×					+		84,	47
T	eilkarten .									5	3.—
T	ageskarten				4	٠			*	1.50	1.50

Bei Verlängerung des Aufenthaltes über die Zeit hinaus, für welche Kurtaxe bezahlt ist, kann der Fremde der weiteren Zahlungspflicht in folgender Weise genügen:

- Zur Verlängerung aller gelösten Karten können beliebig oft Wochenkarten nach Tarif (Hauptund Beikarten) gelöst werden.
- Beim Umtausch von gelösten Kurtaxkarten (Haupt- oder Beikarten) gegen länger gültige wird der Gesamtwert der bisher gelösten Karten auf die neue Karte angerechnet. Für nicht voll ausgenutzte Karten findet eine Rückvergütung oder Gutschrift nicht statt.

#### § 7.

Jedem Fremden, der innerhalb der ersten drei Tage seines Aufenthaltes keine Kurtaxkarte gelöst hat, wird eine Karte durch den Erheber zugestellt und der Betrag dafür sofort eingezogen.

Es liegt daher im Interesse der Fremden, sofort eine Karte zu lösen, damit sie gleich mit Beginn ihres hiesigen Aufenthaltes in den Genuss der mit dem Besitze der Kurtaxkarten verbundenen Berechtigungen gelangen.

Jedem Fremden, der nicht rechtzeitig vor Ablauf der Zeit, für welche die Kurtaxe bezahlt war, eine neue Kurtaxkarte gemäß der Bestimmungen in § 6 d. O. löst, wird eine Kurtaxkarte durch den Erheber zugestellt und der Betrag dafür sofort eingezogen.

#### § 8.

Wenn die Kurtaxe für 6 Monate entrichtet ist und der Aufenthalt ununterbrochen fortdauert, so besteht für den weiteren Aufenthalt keine Kurtaxpflicht mehr. Es können vielmehr Eintrittskarten für die Kureinrichtungen nach Belieben gelöst werden.

#### § 9

Für auswärts wohnende approbierte Ärzte, für deren Ehefrauen und unselbständige Kinder werden gegen Ausweis auf Ansuchen taxfreie Karten ausgestellt, die zum Besuche des Kurhauses und des Kochbrunnens in dem gleichen Umfange wie die Kurtaxkarten berechtigen. Dieselben Vergünstigungen erhalten Medizinalpraktikanten und Kandidaten der Medizin (im klinischen Semester).

#### \$ 10.

Befreit von der Kurtaxe sind, sofern sie keinen Anspruch auf den Besuch des Kurhauses, der Konzerte und des Kochbrunnens machen :

- Zur Kur hierhergesandte Militärpersonen ohne Offizierarang.
- Kinder unter 10 Jahren und Dienstboten, die zum Hausstande der Kurgäste gehören.
- 3. Besucher von Jugendherbergen.

Personen, die ihre Hilfsbedürftigkeit durch amtliche Zeugnisse nachweisen und den betreffenden Antrag an die Kurtaxverwaltung stellen, kann die Kurtaxe je nach Grad der Dürftigkeit ermäßigt oder erlassen werden.

#### § 11

Die Kurtaxkarten müssen beim Besuch des Kurhauses und des Kochbrunnens dem Aufsichtspersonal vorgezeigt werden. Sie lauten auf den Namen des Kurgastes und sind nur persönlich gültig.

Missbräuchliche Benutzung verstösst gegen strafgesetzliche Bestimmungen und hat Einziehung der Karte zur Folge.

#### § 12.

Beschwerden über die Erhebung der Kurtaxe sind schriftlich an die Kurtaxverwaltung zu richten. Sie haben keine die Zahlung der Kurtaxe aufschiebende Wirkung.

#### § 13.

Wohnungsgeber, die der ihnen obliegenden Anund Abmeldepflicht der bei ihnen eingekehrten Personen nicht gentigen oder bezüglich des Aufenthaltes
dieser Personen in der Stadt Wiesbaden wissentlich
unrichtige Angaben machen, oder den Kurtaxerhebern
das Betreten bezw. die Bezeichnung der Fremdenzimmer verweigern, haften der Stadtverwaltung für
den ihr dadurch verursachten Ausfall an Kurtaxgeldern, abgesehen von eventueller strafrechtlicher
Verantwortung. Ebenso haften die Wohnungsgeber
für die durch ihre Familienangehörige, Geschäftspersonal oder Gesinde begangenen Verletzungen dieser
Vorschriften.

#### § 14. Eintrittskarten.

Für den Besuch des Kurhauses und des Kochbrunnens werden, sofern Kurtaxpflicht nicht vorliegt, auch Karten für einmaligen Eintritt und Tagesbesuch ausgegeben.

#### § 15

Die für die Kurtaxkarten und Eintrittskarten eingehenden Gelder werden von den übrigen städtischen Einnahmen getrennt verwaltet und nur zu solchen Zwecken und Anlagen verwendet, welche dem Kurverkehr der Stadt Wiesbaden zu dienen und denselben zu fördern geeignet erscheinen.

#### § 16

Diese Bestimmungen treten mit der Veröffentlichung in Kraft. Gleichzeitig treten die früheren Bestimmungen ausser Kraft.

Wiesbaden, den 13. Januar 1930.

Der Magistrat.

## Kurverwaltung Wiesbaden.

## Jeden Dienstag und Freitag Gesellschaftsspaziergänge

in die nähere Umgebung Wiesbadens unter sachkundiger Führung.

Beteiligungsgeld **0.50 Mark** pro Person. Treffpunkt: **14.30 Uhr** am Haupt-

eingang des Kurhauses. Die Spaziergänge richten sich jeweils nach der Witterung und Wegebeschaffenheit.

## Hotel u. Badhaus "Zwel Böcke" Häfnergasse 12 Vollständig erneuert

Fliessend kaltes und warmes Wasser in allen Zimmern — Modern eingerichtete Badezellen mit Ruhebetten — Vorzügl. geeignet zu Badekuren

## Museum der Stadt Wiesbaden.

### Kaiserstrasse, Ecke Rheinstrasse

Die städt. Sammlungen sind täglich ausser Montag geöffnet: von 10—13 Uhr und 15—17 Uhr.

Eintrittsfreie Tage zu den städt. Sammlungen:
Samstag und Sonntag vor- u. nachm. sowie Mittwoch nachmittag. An
den übrigen Tagen beträgt der Eintrittspreis: Erwachsene 0.50 Mk.,
Kinder bis 14 Jahre 0.25 Mk., bei Besichtigung ausserhalb der allgemeinen
Besuchzeiten 2.50 Mk. Vereine je Person: 0.25 Mk.

Die ebenfalls im Museum befindlichen wechselnden Ausstellungen des Nass. Kunstvereins sind zu den gleichen Zeiten wie die städt. Sammlungen täglich ausser Montags geöffnet. Eintrittspreis: 0.50 Mk.

## Das sagt Ihnen der Arzt:

Der Verlauf einer Badekur zerfällt in vier Abschnitte.

Den 1. Abschnitt (1.—5. Tag) bildet der Zustand anfänglicher Erschlaffung-Das 2. Stadium (6.—12. Tag) bildet

die erste vermeintliche Besserung.

Im 3. Stadium (13.—22. Tag) macht sich die Reaktion der Kur bemerkbar.

Erst der 4. Abschnitt der Kur bringt die zunehmende Besserung und Heilung.

Daherkelne zu kurzen Badekuren!

# Wiesbaden

das Weltkurbad

wire

Für Zuzug von Wohnunger aus wärts steben Wohnunger

Fillen und Etapenhiksser zur Verlügung, Wundervolles, mildes Klina, berrliche Lagan mehenweiten Laub- und Radelwäldern, weitbekannts Heilgusten,
—— Schneibung-Anschless an alle internationalen Strecken ——

Austragen der Schneibung-Radelsen Schneibung
Austragen der Schneibung-Radelsen Verschen von der Schneibung
Austragen der Schneibungbesatzungsfrei

Verantwortlicher Schriftleiter: W. Müller, Wiesbaden. - Druck von Carl Ritter, G. m. b. H., Wiesbaden. - Verlag der Stadtverwaltung.

schön

Erscheint i Bezugspre Einzelne Nu In Fällen höh

Vr. 60.

Au

Hente San mals Geleger eranstaltung Bieser Ball v Besucherzahl lage des Ba hicht unweser 23 Uhr werde inen englisch chen Steptar Originaltänze, York studiert heh dekoriert ekannte Cel inhaber gelan gabung.

Theater

— Staatsi
ufführung k
legimentszaul
lesehäftigt d
lesehäftigt d
lesehörn, Zeitha
lesehorn, Worden, worden, worden,

DasNeu

Bekann lischen Hof"

> Unsere Dar die Frühjahrs chon verrater Schlagwort Linie. Man ar Formen des Ko

> lufte erreicht

Zuerst die I Zuerst die I Zuerst die I kleid bis zur nickender Tag lie Fußspitzen Durch dies ind neue Mög Aufputzes geg licht wie bish wird hochgegü

ehlungen ode Bolerojäckcher Armelpassen n Die Sensati Langen, schlich Lang tragen, l viertellange X Kragen harmo vorgehoben we sanz kurz an

ahr ärmellos e lang und dreiv Damit ist e Verbreiterung

Markto