# Wiesbadener Bade-Blaff

Kur- und Fremdenliste

Erscheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden. Bezugspreis: für einen Monat 1,5 RM., für Selbstabholer, frei Haus 2,00 RM. Einzelne Nummer mit der Kurhauptliste Rpfg. 15, mit der Tagesfremdenliste und dem Kurhausprogramm Rpfg. 10 In Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Bezieher keinen Anspruch auf Lieferung des Blattes oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.



Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororie: Die 34 mm breite Petitzeile Rpfg. 20, die 60 mm breite Reklamezeile Rpfg. 40, die 64 mm breite Reklamezeile Rpfg. 50 u. 60, Finanz-, Vergnügungs- u. auswärtige Anzeigen Rpfg. 25, 60, 70 u. RM. 1.-. / Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine Gewähr übernommen. / Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags. Schrift- und Geschäftsleitung: Fernsprecher Nummer 23690.

Nr. 35.

Lubows Uhlstr.

einhau

Ruppred

r. 123 (Oster

Aache

lerstr.

gkirche

ast-Hob

el Happ ner Wa

nsa-Hell

last-Hol ner Wal

scher H ner Wal tral-Hot

s Pales

cher H

Dombo!

a. M. Ro

nsa-Hol

Metropo rzer Boc

Hansa-l

last-Hote

el Nasse tral-Hote

ourg el Nass

nsa-Hote

uto.,

nsa-Holi

riser H

Violet

ner Wal

Paxman

ent-

ung.

satzbād

Bestelluf

icht- us is 18 UM

Jhr auss bis 20 U

er

Dienstag, 4. Februar 1930.

64. Jahrgang.

## Tagung des deutschen Tennis-Bundes im Kurhaus.

In der Fachzeitschrift "Tennis und Golf" sagt der bekannte Sport-Mitarbeiter der "Frankf. Ztg." Dr. Bing: Die Spur der Wiesbadener Tennis-Erden-Tage, wie man sie durch 25jährige Tradition hindurch verfolgen kann, kann niemals untergehen. Zu diesen wichtigen Tagen gehört auch diese Tagung, die der deutsche Tennisbund in Würdigung der Bedeutung der Kurstadt für die Entwicklung des weissen Sports nach Wiesbaden verlegt hat. Die Beteiligung war sehr stark gemäß der Grösse des Bundes, dem 919 Vereine mit 92 000 Einzelmitglieder angehören.

Am Sonntag fand die Haupttagung statt, die mit einer grossen Zahl Beratungen und Besprechungen ausgefüllt war, die Versammlung zeigte Niveau von beachtenswertem Rang. Auch soll dieses jährliche Rendezvous der guten Tennisgeister einen repräsentativen Zweck erfüllen, man sieht sich aus Ost und West, Nord und Süd, frischt Beziehungen auf, nimmt offizielle oder private Fühlung in Dingen, die einem am Herzen liegen. Man weiss, dass gerade dieser Zweck nicht zu niedrig einzuschätzen ist, nur das Gefühl einer gemeinsamen Bindung, einer alle umfassenden Sportbegeisterung bereitet den Boden für weiteres Wachstum, Man Prominente Führer der Tenniswelt: den Präsidenten des Bundes Dr. Weber (Hamburg), den Bundesleiter Dr. Schomburgk, die Vorstandsmitglieder Dr. Behrends (Haag), der Deutschland in allen internationalen Tennisfragen vertritt, Dr. Rau vom Tennisklub Rot-Weiss Berlin, Conny Weiss, Diergardt (Köln), den Bundespräsidenten des Bezirks Dr. Liebmann (Frankfurt), den des Bezirks Dr. Buss, den hiesigen Polizeipräsidenten Froitzheim, den berühmten Altmeister, den Meister Prenn, den Herrn Hammacher (Wiesbaden), eine bekannte Erscheinung auf allen Tennisplätzen. Zur offiziellen Begrüssung namens der Stadt und der Regierung nahm Herr Dr. Hess das Wort; er gab der Freude Ausdruck, dass gerade Wiesbaden den Vorzug habe, den Kongress zu sehen, man wisse die Bedeutung dieser Tatsache und die Ehre des Besuchs wohl zu schätzen. Ererinnerte an die guten Beziehungen zwischen dem Tennissport und der Kurstadt, die sie stets zu pflegen wissen werde, ein Beweis dafür sei die Anlage der Spielplätze am Neroberg, die allgemein Beifall in ihrer Vollendung und Vorbildlichkeit finde; hoffentlich könne die Anlage bald durch Errichtnung des Hauses auch im Interesse des Tennis- und Hockey-Clubs zu Ende geführt werden. Die guten persönlichen Beziehungen Wiesbadens zum Tennissport zeigen sich darin, dass die Meister Froitzheim und Kreuzer hier ihren Wohnsitz haben. Dank sage er bei dieser Gelegenheit allen Stellen, die die Durchführung der wichtigen hiesigen internationalen Turniere besorgen. Wiesbaden werde den Sport stets fördern. Eine bedeutende Tagung sei die des Jahres 1930, in diesem Sommer werde das Rheinland frei! Ein Stückehen all der Vorarbeit für dieses Ereignis habe auch der deutsche Sport geleistet, der viel zur Hebung des deutschen Ansehens im Auslande durch die Leistungen der Sportmeister getan habe. Er hoffe auf ein frohes Wiedersehen mit den Herren vom Tennissport im freien Wiesbaden am freien Rhein! Auch Herr Karl Henkell, der Präsident des Pennis- und Hockey-Klubs, begrüsste die Tagung in Wiesbaden, das eine so grosse Gemeinde begeisterter Tennisfreunde besitze. Für Montag hatte er zu einer Besichtigung der Sektkellerei eingeladen. Am Sonntag Abend trafen sich die Teilnehmer und die Wiesbadener Sportfreunde im Kurhaus,

## Theater u. Kunst in Wiesbaden.

Der Strauss-Abend im Kurhaus

am Sonntag sah einen dichtbesetzten Saal — ein Beweis, wie tief die prickelnden Weisen von Johann Strauss in der Liebe der Allgemeinheit verwurzelt sind. Durch die Mitwirkung der hiesigen Sängerin Anne Schumacher erhielt das Konzert noch besonderes Interesse. Sie verfügt über einen schlanken, hell timbrierten Sopran, der gute

## Ärztliche Fortbildungskurse in Wiesbaden.

Vom 31. März bis 5. April, also vor der am April beginnenden Tagung der Deutschen Gesellschaft für innere Medizin, findet ein Fortbildungskurs statt mit dem Leitthema: "Umstimmung als Behandlungsweg",

Es werden sprechen: die Proff. Schittenhelm, Heubner, Königer, Wilmanns, Veil, Weichardt, von den Velden, J. H. Schultz, Karl Lewin, Engel, Schenk, Dr. Laqueur, Privatdozent Dr. Aschner, Proff. Blumenfeld, Determann, Wissmann, Dr. Harpuder u. a. Für den 31. März sind in der städtischen Krankenanstalt klinische Demonstrationen vorgesehen. (Oberarzt Géronne, Oberarzt Gutmann, Prof. Kleinschmidt, Dr. Thoelldte.) Begrüssungsabend am 30. März 1930. Es finden ausserdem Besichtigungen und Ausflüge, Theater und Konzerte statt. Ausführliche Programme sind beim Städt. Verkehrsamt anzufordern, desgl. Auskunft wegen Wohnung (Preisermäßigung!) etc.

Schulung aufweist und namentlich auch in den schimmernden Künsten des leichten Ziergesanges trefflich beschlagen ist. Der musikalische Ausdruck bewegte sich meist auf mittlerer Linie der Empfindung und hätte öfters, so z. B. im "Zigeunerlied", einen kräftigen Zusatz von Paprika vertragen können.

Das Kurorchester unter der gesicherten Leitung von Herrn Musikdirektor Jrmer vervollständigte das Programm durch den schmissigen Vortrag von Werken des Wiener Meisters (Jubelfest-Marsch, Ouverture zur Operette "Waldmeister" Potpourris aus den Operetten "Der lustige Krieg" und "Die Fledermaus"), die ebenso beifällig aufgenommen wurden wie die Gesangsdarbietungen von Frau Schumacher.

#### Park-Casino im Park-Hotel

Tel. 28716/17 (geschl. Gesellschaft) Wilhelmstr. 36

# Im Spielsaal das beliebte Ecarté-Casinospiel

Angenehmer Aufenthalt / Geselligkeit / Seriöse Leitung Direktion: Walter Bierau On parle français etc.

#### Das Neueste aus Wiesbaden.

Ein Wiesbadener erhält den Paul-Ehrlich-Preis. Die Paul-Ehrlich-Stiftung in Frankfurt a. M. hat dem Professor für Biochemie an der Deutschen Technischen Hochschule in Prag, Dr. Ernst Waldschmidt-Leitz den Paul-Ehrlich-Preis für 1930 verliehen und ihn satzungsgemäß zu einem Vortrag in Frankfurt eingeladen. Prof. Waldschmidt-Leitz ist 1894 in Wiesbaden geboren und war früher Privatdozent an der Universität München.

Nassauischer Verein für Naturkunde, Im Rahmen der Vortragsabende sprach im Museum Dr. Finsterwalder-München, einer der namhaftesten Teilnehmer an der deutsch-russischen Alai-Expedition, über den Verlauf dieser mit gemeinsamer Unterstützung der Notgemeinschaft der deutschen Wissenschaft und der russischen Akademie der Wissenschaften durchgeführten Forschungsreise. Dank der harmonischen Zusammenarbeit von deutschen und russischen Wissenschaftlern und Bergsteigern gelang es, die Kenntnis der durchforschten Gebiete nach allen Seiten stark zu fördern. Der Vortragende erläuterte seine fesselnden Ausführungen durch zahlreiche Bilder, die mit ihrer ungewöhnlichen Klarheit und Schönheit eine eindrucksvolle Anschauung von der Natur dieses schwer zugänglichen Berglandes vermittelten, mit seinen schutterfüllten Hochtälern, den gewaltigen zackigen Gipfeln und den riesigen Firnfeldern und Eisströmen, den grössten, die bisher in nichtarktischen Gebieten aufgefunden wurden. Das Publikum, das den Saal bis auf den letzten Platz füllte, dankte dem Redner zum Schluss mit starkem Beifall,

## Was bietet Wiesbaden dem Kurgast am Dienstag?

Konzerte: 11 Uhr Kochbrunnen, Kurhaus 16 und 20 Uhr. (Programm siehe Seite 2.)

Theater: Gr. Haus: 19.30 Uhr: "Undine". Kl. Haus: 20 Uhr: "Grand Hotel".

(Programme umseitig.)

Ausstellungen: Nass. Kunstverein, Neues Museum 10—13 und 14 1/z—16 1/z Uhr, Sonntags 10—13 Uhr, Montags geschlossen, Galerie Banger(Luisenstr.), Küpper(Taunusstrasse), Schaefer (Moritzstrasse 54). — Altertumsmuseum. — Naturhistorisches Museum.

Kinos: Film-Palast — Theliatheater — Ufa-Palast.

Ausflüge: An den Rhein, Omnibuslinie 1 nach Biebrich

Autoomnibus nach Schierstein. — Neroberg Omnibuslinie 1, — Unter den Eichen Omnibuslinie 3. — Eiserne Hand (Eisenbahnstation) — Burgruine Sonnenberg Omnibuslinie 2. — Schläferskopf (Kaiser-Wilhelm-Turm, Bahnstat, Chausseehaus). — Jagdschloss Platte, 500 m hoch. — Autoausflüge der Kurverwaltung siehe Seite 2.

Schloss-Besichtigung: 10—16 Uhr. Abendkonzerte: Hotel Rose 19.30 bis 22.30 täglich. — In

Varieté: Gross-Wiesbaden (Dotzheimer Strasse 19). All-

abendlich 20.15 Uhr,

Kabaretts: Parkkabarett 21 Uhr. — Boccaccio ab 21 Uhr.

Tanz-Tee: Palast-Hotel Sonntags 16.30 Uhr. — Parkkabarett täglich 17 Uhr. — "Vier Jahreszeiten" Mittwoch und Freitag ab 16.30 Uhr.

Abenda vird verentet Hetel Vier Jahreszeiten"

Abends wird getanzt: Hotel "Vier Jahreszeiten" jeden Montag 21.30 Uhr Hausball. Boccaecio und Park-Diele jeden Abend. — Café Wien 21 Uhr (Samstag und Sonntag) — Park-Café 20.30 Uhr (Dienstag, Donnerstag, Samstag, Sonntag). — Hotel Metropole 21 Uhr (Mittwoch, Samstag, Sonntag). — Winzerstube "Zum Weinbauer" (Kranzplatz) täglich. — Taunus-Tanzpalais. — Tangostuben im Berlinger. Taunus-Tanzpalais. — Tangostuben im Berliner Café von 4 Uhr bis 4 Uhr nachts,

Das Wetter: Bei langsamem Druckanstieg Neigung zu

- Frankfurt wünscht raschere Verbindung mit Wiesbaden. Im Stadtblatt der "Frankfurter Ztg." lesen wir: Eine bessere Verbindung mit Wiesbaden durch Einsatz von Kraftwagen würde für den Fremdenverkehr und für die Kurgäste Wiesbadens ausserordentlich vorteilhaft und geeignet sein, den Fremdenbesuch Frankfurts zu erhöhen. Rein psychologisch bedeutet der Weg zum Bahnhof und die Benutzung der Eisenbahn eine "Reise", während man sich zu einer Omnibusfahrt ohne Zweifel eher entschliesst. Für Frankfurt wäre sicherlich eine Omnibusverbindung bis zum Rhein (Biebrich) von gar nicht zu unterschätzendem Wert. — Seit längerer Zeit hat bereits die Autoverkehrsgesellschaft bei der Regierung hier um die Genehmigung nachgesucht, Autoomnibusse nach Frankfurt fahren zu lassen. Leider macht die Reichsbahn Schwierigkeiten.

Im Film-Palast Sylvester Schäffer! Zunächst der Film "Jennys Bummel durch die Männer". Dankbares, immer wieder verwertbares Milieu; die Konfektion. Erlebnisse, wie sie sich die Mannequins vom Hausvogteiplatz erträumen, mit obligatem happy end, einer Heirat mit dem Junior-Chef der Firma, Ein Roman von H. Bachwitz liefert die Motive, Regisseur Jaap Speyer übertrug sie mit leichter Hand ins Optische, wobei er sich von dem Weltbad Scheveningen und Darstellern wie Olga Limburg, Harry Halm, Ferry Sikla, Jack Mylong-Münz, Hubert Meyrinck unterstützen liess. Die beiden weiblichen Hauptrollen spielten Truus van Aalten und Inge Borg. Jene, die junge Holländerin, nötigt immer wieder zum Lachen, sie hat alles Material zur Groteske, alles kommt bei ihr aus einem komischen Temperament heraus. Inge Borg, die Neue, ist aus dem zarteren Stoff der scheuen Lustspieldamen gemacht, sie hat einen netten Kopf und die Ansätze zu einer netten Spielfasson, Harry Halm und Mylong-Münz sind die Inhaber schön gebügelter Hosenfalten und dito Charaktere, Ferry Sikla und Eugen Burg die einer bewährten Chargenkomik. — Und als Clou der Vorstellungen Sylvester Schäffer. Dieser Name bedeutet ein Programm, er hat wohlverdienten Ruf. Immer ist er ein Meister, ob er zaubert, jongliert mit Bällen, Telllern, eisernen Kugeln, die ihm parieren wie Rekruten, ob er Rastelli-Wunder zeigt (Fortsetzung Seite 2)

## Kurhaus Wiesbaden

Dienstag, den 4. Februar 1930.

#### Dienstag, den 4. Februar 1930.

11 Uhr in der Kochbrunnentrinkhalle

#### Früh-Konzert

ausgeführt von der Kapelle Schillinger Leitung: Otto Schillinger

#### Vortragsfolge:

	Marsch Orpheus in der Unterwelt, Ouvert	иге	O	ffenbach
	Rosen aus dem Süden, Walzer.			
	Alle stella Confidente, Romanze			
5.	Pantasie aus "Der fliegende Holländer" .	•		Wagner

#### 16 Uhr:

## Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer

#### Vortragsfolge:

1.	Ouverture zu "Ruy Blas" F. Mendelssohr
2.	Polonäse in A-dur F. Chopir
3.	Fantasie aus der Oper "Aïda" G. Verd
4.	Air J. S. Back
	Ouverture zur Oper "Anakreon" . L. Cherubin
6.	II. Finale aus der Oper "Rienzi" . R. Wagner
7.	Espana, Walzer E. Waldteufe
-	Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 1.00 Mk.

#### 20 Uhr:

## Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer

#### Vortragsfolge:

1. Festmarsch über Motive aus Beethovens

Es-dur Konzert Wieprech
2. Vorspiel zur Oper "Loreley" M. Brucl
3. Ballettmusik aus der Oper "Hamlet" A. Thomas
4. Serenade in B-dur A. Oelschlege
Violine-Solo: Konzertmeister R. Schöne
Cello-Solo: Kammermusiker M. Schildbach
Harfe-Solo: Kammermusiker A. Hahn
5. Ouverture zu "König Lear" H. Berlio:
6. Fantasie aus der Oper "Traviata" . G. Verd
7. Tarantelle L. Desorme: Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 1.00 Mk.

## Wochenübersicht

Mittwoch, den 5. Februar: 11 Uhr: Früh-Kenzert am Kochbrunnen. 16 und 20 Uhr: Konzert.

#### Donnerstag, den 6. Februar: 11 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen. 16.30-18.30 Uhr: Tanz-Tee. 16 und 20 Uhr: Konzert. Freitag, den 7. Februar: 11 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen.

16 und 20 Uhr: Konzert. Samstag, den S. Februar: 11 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen.

Ab 20 Uhr: III. Grosser Maskenball.

Sonntag, den 9. Februar: 11.30 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen. 16 und 20 Uhr: Konzert.

#### Staatstheater Wiesbaden

Grosses Haus 

Dienstag, den 4. Februar 1930.

39. Vorstellung.

Stammreihe A.

#### 16. Vorstellung. Undine

Romantische Zauberoper in 4 Akten nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing. Musikalische Leitung: Richard Tanner.

Bertalda, Tochter des Herzogs Heinrich .H. Müller-Rudolph Ritter Hugo von Ringstetten Wilh. Nentwig a.G. Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst KarlSchmitt-Walter
Tobias, ein alter Fischer Fritz Mechler
Martha, sein Weib Lilly Haas
Undine, thre Pflegetochter Th. Müller-Reichel
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher aus
dem Kloster Maria-Gruss Alex. Nosalewicz
Veit, Hugos Schildknappe Hch. Schorn
Hans, Kellermeister Gottlieb Zeithammer
Der Kanzler Heinr. Weyrauch
Edle des Reichs. Ritter und Frauen. Pagen. Jagdgefolge.

Knappen. Fischer und Fischerinnen. Landleute. Gespenstige Erscheinungen. Wassergeister. Der 1. Akt spielt in einem Fischerdorfe, der 2. in der Reichsstadt im Herzoglichen Schlosse, der 3. und 4. spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.

Im II. Akt: Huldigung und Pagentanz, ausgeführt vom Ballett-Personal.

Anfang 19.30 Uhr.

Ende nach 22 Uhr

#### Wochenspielplan des Staatstheaters Grosses Haus.

Mittwoch, den 5. Februar, Stammreihe C: Madame Butterfly. Anfang 19.30 Uhr. Donnerstag, den 6. Februar, Stamreihe G:

Der Ring des Nibelungen. I. Tag: Die Walküre. Anfang 18.30 Uhr. Freitag, den 7. Februar, Stammreihe F:

Wilhelm Tell. Anfang 19.30 Uhr. Samstag, den 8. Februar, Stammreihe E: In der neuen Inszenierung:

Robert und Bertram. Anfang 19.30 Uhr. Sonntag, den 9. Februar, bei aufgeh. Stammkarten: Nachm.: Wie Klein-Else das Christkind suchen ging. Anfang 14,30 Uhr.

> Abends, Stammreihe C: Das Land des Lächelns. Anfang 19.30 Uhr.

#### Staatstheater Wiesbaden

Kleines Haus 

Dienstag, den 4. Februar 1580

34. Vorstellung

Bei aufgehobenen Stammkarten.

### Grand Hotel.

Lustspiel in drei Akten von Paul Frank. Spielleitung: Kart Sellnick

					115	l' e	ГS	o r	1 6 1	0.1			
Glay	4									30	2	352	. Trude Wess
Fritz Ebner		- 2							4		4		Paul Breitk
Max Rohr													
Achaz					.8				-22	18		+	. Robert Klein
Laubenheim	in	F .						13.	-83				27 - 17 - 17 - 17 - 18 - 18 - 18 - 18 - 1
Lorbeer .			-	*					35			ं	Max Andrid
Netti		-		-			*	7		ं	-	88	Herta Rit
Oberkellner	0	- 2	100	- 5		- 5						ं	. Gustav Alb
Matter Jill.		A								8	*	*	Hans Red
Maitre d'Ho	) L	et.	+										Deldwerse int
Boy	4		*		+					-8		Α,	Dahlmeyer jus
Blumenmād	CI	nen	+			. 1	+	-			*		Else Hell
Türke		+					+	-	+	+	-		Edmund Kes
Tobby							9			0			Walter Hildman
Mixer				-						1		4	Hilmar Mans
i. Keliner										4		4	Witnern Ansen
2. Kellner													Hans Sch
Spielt	2	wis	che	n	8	Uhi	r a	ber	nds	u	nd	2	Uhr früh im
Anfang 20	U	hr.											Ende 22 U

#### Wochenspielplan des Staatstheaters Kleines Haus.

Mittwoch, den 5. Februar, Stammreihe IV: Reporter. Anfang 19.30 Uhr.

Donnerstag, den 6. Februar, Stammreihe III: Vater sein dagegen sehr. Anfang 19.30 Uhr.

Freitag, den 7. Februar, bei aufgeh. Stammkarten: Einmaliges Tanzgastspiel: Palucca. Anfang 20 Uhr.

Samstag, den 8. Februar, bei aufgeh. Stammkarten: Doktor und Apotheker. Anfang 20 Uhr.

Sonntag, den 9. Februar, bei aufgeh. Stammkarten: Zum ersten Male: Die Frau, die jeder sucht. Anfang 19.30 Uhr.

# Auto-Ausflüge

in die reizvolle Umgeb. Wiesbadens mit Kur-Autobuss

Ziel der Fahrt	Fahrpreis	Ablahri Kurhaus	Rick
Dienstag:			
Rheingaufahrt, Besicht. "M. M"	2.50	10.00	12
Leniaberg. Mainz, Gonsenheim, zurück Budenheim	3.00	14.00	17.5
Täglich :			
Rund um Wiesbaden, Wochen- tags Besichtigung der Sekt- kellerei Henkell & Co	2.50	10.00	123
Stadtrundfahrt mit Schlossbesichtigung	2.50	14.00	17.
Belegen der Plätze durch: "Au	to-Fahr	karter	. Ve

k a u f" Kolonnade-Wilhelmstr., Tel. 280 01 und Direk Kauli Koonnade-Wilhelmstr., Tel. 280 01 und Dires 280 00, Lloyd-Reisebüro J. Chr. Glücklis Wilhelmstr. 56, Tel. 258 65, sowie bei: Born & Schott fels, Webergasse 3, Telefon 255 80 und 255 Thos, Cook & Son, Wilhelmstr. 42, Tel. 289 Hamburg-Amerika-Linie, Kranzplatz 5, 254 04 u. 254 05; L. Rettenmayer, Kaiser-Friedr Platz 2, Tel. 272 42; J. Schottenfels & Co., Thesi Kolonnada 29/31 p. 33/35 Tel. 272 94 Kolonnade 29/31 u. 33/35, Tel. 272 24.

# Das Wiesbadener Badeblatt erscheint täglich,

ist daher der beste und tägliche Begleiter aller Besucher Wiesbadens durch das Kurleben-

# das amtliche Organ der Kurverwaltung

# aus Malz und Hopfen ist ein vorzüglicher Trun

oder im Augenblick eine farbige holländische Landschaft auf die Leinwand malt. Sylvester Schäffer ist ein unerreichter Kunstschütze, er trifft unbedingt, wenn auch Reh, Hase und Jagdhund, alle wohl dressiert, um ihn tummeln; er spielt Sarasate wie der umjubeltste Virtuos, er ist der grösste Humorist auf der Geige als Negerboy, er ist eben als Artist eine nicht erreichte Spezialität und ein Allerweltsmeister, ein Wunder selbst an Geschicklichkeit und Vielseitigkeit. Nach dem imposanten Schlussbild, das ihn als Siegfried auf prächtigem Schimmel zeigt, schwoll der Beifall riesig an.

- Der zweite Maskenball im Kurhaus hatte Eleganz und Faschingsfreude im rechten Ausmaß, er war alter Tradition gemäß stärker besucht als der erste, war wieder Stelldichein aller Ballfreunde aus der weiten Umgebung. Diese Kurhaus-Maskenfeste haben eben ihre eigene Note, rheinische Fröhlichkeit beherrscht die Stimmung, ohne dass je ein Überschäumen stört. Die Wandelhalle zeigte den Cellophan-Sonnen- und Wolkenschmuck von Künstlerhand, unter dem sich von Anfang an bei flotten Kapellen ein heiteres Karnevalstreiben entwickelte; das Angenehme und Wunderschöne des Festes wissen ja auch ohne den Bericht des Ballchronisten die Besucher selber besser, und es war I

angenehm und wunderbar, dass es direkt indiskret wäre, darüber zu sprechen. Auf Wiedersehen, ist die Parole, beim dritten Maskenball!

 Orgelkonzert in der Marktkirche. Das erste Konzert findet morgen Mittwoch 18.30 Uhr statt. Die Gelegenheit wird allgemein freudig begrüsst werden, in diesem Konzert von dem beliebten Bassisten Heinrich Hölzlin vom Staatstheater die vier ernsten Gesänge von Brahms zu hören, welche in seiner Wiedergabe anlässlich der Festspielwoche im Salzburger Dom tiefen Eindruck hinterliessen. Auf der Orgel wird Kirchenmusikdirektor Petersen Choralvorspiele von Brahms, sowie erstmalig die Orgelsonate in B-dur von Mendelssohn zu Gehör bringen, welche überraschend schöne Klangwirkungen durch die neuen Charakterstimmen und Fernstimmen der Orgel zulassen. Die Orgel in der Marktkirche ist nach dem Umbau die grösste in Südwestdeutschland, einschliesslich Frankfurt. Das Konzert wird mit dem ernst-schönen Präludium und Fuge in A-moll von Bach beschlossen,

# Sport.

- Das Resultat der Sternfahrt nach Monte Carlo. Für die Wertung der Sternfahrt nach Monte Carlo für Automobile war neben der Sternfahrt selbst eine

Regelmäßigkeitsprüfung über 160 km aussch gebend. Sieger wurde der Franzose Petit La Licorne, Zweiter der Rumäne Berlesco de Soto und Dritter der Belgier Blin d'Ormont? Studebaker. Als Beste der deutschen Teilnehl plazierte sich Frau Bahr auf Steyr an 11. Stelle-

#### Zur Unterhaltung am Kochbrung

 Japan steht an der Schwelle zweier Kultuf Mit Stolz wiederholen die Fortschrittlichen in Jap "Die Europäisierung Japans schreitet mit Rical schritten vorwärts". Diese Invasion des eur ischen Geistes kommt auch in der moder iapanischen Malerei zum Ausdruck. So zeigt "Illustrirte Zeitung" (J. J. Weber, Leipzig) in neuesten Nummer 4429 die humoristischen Bl des einzigen japanischen Karikaturisten Kitazaw Er malt das Schulmädchen, das sich sei japanischen Kleider schämt, den Japaner, der nic mehr von dem alten Beförderungsmittel wissen daneben aber die alten Sitten und Volksbräuch der Japaner an seinen Feiertagen, dem Tote Neujahrs- und Kirschblütenfest, wahrt.

Nr. 35. Tages-Nach den Anmel \* vor dem Na (Nachdruck au \*Achterrath, H., \*Adolph, E., Hr. \*Albers, K., Hr. \*Aslamidi, J., I

Bander, C., Hr., \*Bahr, Ch., Frl. \*Balkorn, A., H

Nr. 35.

\*Borrasch, H., H \*Barbier, G., Hr. \*Barth, A., Frl. \*Bauer, M., Frl

\*Bauernfeind, E. \*Bayer, W., Hr. Becker, E., Fr., 1 \*Becker, K., Hr

\*Becker, P., Hr \*Behr, A., Fr., \*Behrens, M., B Frankfurt

Beitter, J., Hr., \*Berber, H., Hr. \*Bergfeld, H., H Berndt, H., Hr.

Berthold, E., I

Biehn, A., Hr., Blank, A., Hr., Blum, W., Hr. r Bobsin, H., Hr. \*Bockel, J., Hr. Bodast, E., Hr.

Bodenheimer, B.

Boelk, F., Hr., O \*Borghoff, M., 1 \*Botha, S. L., I \*Boy, R., Hr. S

Bramino, A., F \*Brandis, M., H \*Brauer, Th., H

\*Brecke, J., Frl. Breitbarth, A., Breitgraf, H., B Bremme, L., Hr.

Bruckner, O., 1

\*Brüggemann, J \*Bruns, A., Hr., \*Buckardt, C., F

Burckhardt-Hip \*Busch, M., Hr. \*Buschatzki, P., Königsberg Buss, J. P., Hr

Cahen, A., Hr. \*Cetto, F., Hr.

Chmel, E., Hr., Christ, P., Hr Christian, K., H Bad Soden \*Collard, L., Hr

Craandeyk, M.

Crome, M., Fr. 1

\*Dahl, O., Hr., v. Dahlen-Steinh

\*Dey. M. H., H Deuster, W., Hr Dingeldein, H., \*Dirkes, H., Hr. \*Dreifuss, J., I

Dreyfuss, H., H Dreyfus, A., Hr

Dreyfus, P., Fr

\*Eberhardt, C., \*Ebert, O., Hr.

> Jeden Monte den Klub

> (Hotel Frie

Nr. 35.

de West

ul Breitk

rt Dirmo

ert Klein

stav Schr

ax Andrie

Herta Ri

Hans Rod

never jus

Hans Sch

nde 22 🞵

ıs.

Uhr.

arten:

karten:

carten:

icht.

aus

00

00

00

00

d Direkt

ücklie

Schotte

nd 255 Tel. 289

er-Friedr

o., Thesi

latt

altung

er aller

irleben-

r Trunk

ausschla

Petit 2

rmont 5

l'eilneh

runne

Kultur

in Jap

it Ries

es euro

moder

zeigt

tig) in

hen Bild

Kitazaw

ch sei

der nich

rissen W

räuche,

m Totel

rlesco

rüh im

# Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 3. Februar 1930. \* vor dem Namen bedeutet: als Passant angemeldet.

(Nachdruck auch auszugsweise verboten.)

Dienstag, den 4. Februar 1930.

astav Albe "Achterrath, H., Hr. Dr., Frankfurt a. M. \*Adolph, E., Hr. Oberreg. Rat, Essen

Else Heit Hansa-Hote and Koss \*Albers, K., Hr. Obering., Heide i. Holstein er Hildman Aslamidi, J., Hr. Dir., London Metropole olm Allay

Bander, C., Hr., Hanau Grüner Wa \*Bahr, Ch., Frl., Hamburg Hotel Nass \*Balkorn, A., Hr. Bankier, Braunschweig Vier Jahreszeit Grüner Wald Hotel Nassan Vier Jahreszeiten

\*Borrasch, H., Hr., Berlin Karlshof \*Barbier, G., Hr., Ing., Bilbao, Schaar's Hotel \*Barth, A., Frl., München Grüner Wald Grüner Wald \*Bauer, M., Frl., Zweibrücken

Zur Stadt Biebrich \*Bauernfeind, E., Frl., Frankfurt a. M., Schwarzer Bock \*Bayer, W., Hr. Notar, Berlin, Hotel Nassau

Becker, E., Fr., Saarbriicken Englischer Hof \*Becker, K., Hr. Rechtsanwalt, Hannover Vier Jahreszeiten \*Becker, P., Hr., Düssehlorf Palast-Hotel \*Behr, A., Fr., Frankfurt a. M. Rose \*Behrens, M., Hr. Redakteur m. Fr., Frankfurt Grüner Wald

Beitter, J., Hr., München Parkhotel

\*Berber, H., Hr. Schauspieler, Berlin
Pension Mon Repos
\*Bergfeld, H., Hr. m. Fr., Kassel, Mstropole
Berndt, H., Hr. Stud., Aachen
Schwalbacher Str. 69

\*Berthald F. W. Die er Fenn Annweiler

Berthold, E., Hr. Dir. m. Fam., Annweiler Palast-Hotel Biehn, A., Hr., Hannu Englischer Hot Blank, A., Hr., Elberfeld Römerbad Blum, W., Hr. m. Fr., Bonn Kölnischer Hof Behrle Rollin Gold, Ross Bobsin, H., Hr. Obering., Berlin Gold. Ross \*Backel, J., Hr., Dortmund Stadt Biebrich Bodast, E., Hr., Opernsänger, Berlin Autobussi

Hotel Viktoria Bodenheimer, B., Hr., Hamburg. Hotel Kronprinz Karle

Boelk, F., Hr., Ohlenioe Kaiserhof \*Borghoff, M., Frl., Dortmund Hotel Berg \*Botha, S. L., Hr. m. Begl., Samos Hotel Westminster Hotel Westminster

\*Boy, R., Hr. Stud., Beuel (Rhein) Metropole Bramino, A., Hr., Hannover Parkhotel \*Brandis, M., Hr. Rechtsanw, Dr., Hamburg Vier Jahreszeiten

\*Brauer, Th., Hr., Amsterdam Central-H. \*Brecke, J., Frl., Stuttgart

Hotel Reichspost-Reichshof Breitbarth, A., Hr., Berlin Breitgraf, H., Hr., Velbert Domhotel Römerbad Bremme, L., Hr. Ing. m. Fr., Disseldorf

Hotel Westminster \*Bruekner, O., Hr., Kreuznach H. Viktoria \*Brüggemann, H., Hr. Ing., Heilbronn Netconole

\*Bruns, A., Hr., Hamburg Vier Jahreszeiten \*Buckardt, C., Fr., Solingen, Schwarzer Bock \*Burckhardt-Hipp, S., Fr., Basel Hotel Reichspost-Reichshof Metropole

\*Busch, M., Hr., Leipzig Schwarzer Bock \*Buschatzki, P., Hr. Oberlehrer, Consisana

Königsberg Quisisana Buss, J. P., Hr. Syndikus Dr., Mannheim

Cahen, A., Hr. Justizrat, Köln Kaiserhof \*Cetto, F., Hr. Obering. m. Fr., Düsseldorf Hotel Westminster Chmel, E., Hr., Frankfurt Grüner Wald \*Christ, P., Hr., Hamburg Cen Christian, K., Hr. Fabr, m. Fam., Schwa Central-Hotel

Bad Soden Schwarzer Bock \*Collard, L., Hr. m. Fr., Rhathel Zwei Böcke

\*Colloseus, J., Hr. Hotelbes., Bad Soden

\*Craandeyk, M., Fr., Rotterdam Metropole Schwarzer Bock Hopfen Crome, M., Fr. Prof., Bonn, Hosp. z. hl. Geist

Dahl, O., Hr., Aachen Hotel Nassau v. Dahlen-Steinhill, E., Frl., Berlin, Parkhotel

\*Dey, M. H., Hr., Gr. Auheim Metropole Deusster, W., Hr., Mr., Dessau, Fürstenhof Dingeldein, H., Hr., Köln Hotel Viktoria Dirkes, H., Hr., Gütersloh Grüner Wald Dreifuss, J., Hr., Gemsbach

Hotel Reichspost-Reichshof Stelle. Dreyfuss, H., Hr. Chem., Rouen Schwarzer Bock Dreyfus, A., Hr. m. Fr., Elberfeld

Englischer Hof

Dreyfus, P., Fr., Elberfeld Englischer Hof

E. \*Eherhardt, C., Hr. m. Tocht., Disseldorf \*Ebert, O., Hr. Sportlehrer, Bernburg

# Bridge

Jeden Montag von 16 bis 19 Uhr in den Klubraumen I. Etage im

### Café Orest

(Hotel Friedrichshof) Langgasse 34

Grimer Wald \*Ehme, W., Hr., Berlin \*Ehrhardt, A., Hr. Fabr., Saarbrücken Metropole \*Ehrle, K., Hr. Schauspieler, Berlin

Pension Mon Repos Endelmann, O., Hr. Priv., Warschau Schwarzer Bock

CEndelmann, B., Hr. Dir. Dr. m. Fr., Schwarzer Bock Saarbrücken Engelhard, M., Hr. Chem., Frankfurt a. M. Schwarzer Bock

Enoch, O., Hr. Ing. Dr. m. Fr., Bochum Palast-Hotel \*Erlewein, C., Hr. Dir. m. Fr., Dortmund

\*Ernst, C., Hr. Rentner, Bad Homburg

Hotel Berg \*Eversberg, A., Hr., Berlin Hotel Nassau

\*Fahney, R., Hr. Oberjäger, Niedersteinach Grüner Wald \*Fahrenholz, F. G., Hr. Major a. D., Berlin Hotel Nassaa \*Fels, F., Hr. Redakteur, Mannheim

Metropole Fenn. F., Hr. Schulleiter m. Fr., Dortmund Goldener Brunnen

Flegenheimer, K., Hr. Frankfurt Grüner Wald Fleischer, W., Hr. Dipl.-Ing., Dortmund Kaiserhof

\*Fleischmann, G., Hr., Nürnberg Hotel Viktoria eFrank, R., Fr., Kirn Palast-Hotel \*Franke, H., Hr. m. Tocht., Dortmund

Bellevue Hotel Nassan Friede, A., Hr. Notar Hotel Nassau Friedlaunder, (A., Hr., Leipzig Domhotel \*Friedsam, P., Hr., Düsseldorf Palast-Hotel Frömter, S., Hr., Chemnitz Grüner Wald Funck, P., Hr. m. Fam., Erfurt Goldener Brunnen

Gartzen, G., Hr. Fabr., Solingen Schwarzer Bock «Geistert, A., Hr. Ing., Frankfurt a, M., Schwarzer Bock

Gendemar, R., Hr. m. Fam., Karlsruhe Schwarzer Bock \*Geratz, A., Hr. m. Fr., Homburg Friedrichshof

\*Geyards, B., Hr. m. Fr., Marienberg Taunus-Hotel \*Gilborg, N. D. L., Frl., Neu York Vier Jahreszeiten eGrauhan, K., Hr., Köln Green-Lass, L., Fri., Berlin \*Greger, K., Hr. m. Fr., Dessau Parkhotel

Neuer Adler Grüner Wald \*Griese, W., Hr., Hamburg \*Groeger, F., Hr., Hamburg Vier Jahreszeiten \*Griese, W., Hr., Berlin

Gruber, F., Hr., Berlin Vier Jahreszeiten \*Grüneberg, A., Hr. San, Rat Dr. m. Fr., Palast-Hotel Köln

\*de Haan, D. H., Hr., Rotterdam Metropolo Hacklander, W., Hr. Generaldir, m. Fr., Witten \*Härdrich, E., Hr. m. Fr., Duisburg

\*Haiwand, E., Hr., Frankfurt a. M., Rose \*Hames, P., Hr., Charlottenburg, Metropole \*Handsl, F., Hr., München Central-Hotel \*Hartkopf, C., Hr. Fabr., Solingen Schwarzer Bock Vier Jahreszeiten

\*Hartkopf, N., Fr., Solingen, Schwarzer Bock \*Hausen, F., Hr. m. Fr., Köln Hotel Berg Hauser, M., Frl., Frankfurt a. M.

Kneippsche Kuranstalt u. Erholungsheim Hausinger, A., Frl., Weimar Park-Hotel \*Haymann, L., Hr., m. Fr., Amsterdam

Sanatorium Nerotal Hebald, A., Hr., Oppin b. Halle Evang. Hospiz Hotel Cordan

\*Heim, E., Frl., Köln Hotel ( \*Hemmerle, W., Hr., Niederquembach Karlshof

\*Hempel, O., Hr. Obering, m. Fr., Köln Hotel Cordan \*Henke, W., Hr. Geologe, Siegen Evang. Hospiz

\*Henkeshoven, F., Hr., Köln, Palast-Hotel \*Hertel, F., Hr. m. Fr., Bingerbrück, Bellevue \*Herzfeld, K., Hr., Dr., Hannover Rose \*Hess, A., Hr., Bleicherode \*Hesse, F., Hr., Bernkastel Grüner Wald \*Hettich, A., Hr., Furtwangen, Hotel Kranz \*Heyne, M., Hr., Nürnberg Hotel Viktoria \*Hildebrandt, L., Hr. Fabr. m. Fr., Hattingen Schwarzer Bock

\*Hillenbrand, J., Frl., Augsburg Evang, Hospix \*Hirsch, J., Hr., Frankfurt a. M.

Central-Hotel \*Hirsch, K., Hr. Notar, Saarbrücken Hotel Nassau \*Hirsekorn, C., Hr., Osehatz Griner Wald

 Hobus, G., Hr. Dr., Würzburg, Hansa-Hotel
 Hoffmann, J., Hr. Reg.-Baumeister, Berlin Hotel Nassau \*Hofmann, F., Hr. Dir, m. Fr., Leipzig

Hotel Nassau \*Hofmann, E., Hr. Schauspieler, Berlin Hotel Mon Repos

\*Hofmann, L., Fr., Hannover Hotel Nizza Hoppe, C., Hr., Köln Grüner Wald Hoppe, C., Hr., Köln Grüner Wa \*Horn, F., Hr. m. Fr. u. Begl., Hamburg Hotel Nassau

\*Hotes, F., Hr., Köln Grüner Waid \*Huber, H., Hr. Dr., Essen Hotel Nassan \*Hüskes, A., Hr., Essen Römerbad \*Huff, E., Hr. m. Fr., Bingen Bellevue

Isaac, R., Hr., Berlin Griiner Wald

\*Jeske, L., Hr., Frankfurt a. M., Rose \*Joenigen, M., Frl., Mülheim, Hotel Viktoria Johanson, H., Frl., Stockholm Stadt Eins Jordan, B., Hr. m. Fr., Dresden

Schwarzer Bock

\*Jordans, E., Hr. m. Fr., M.-Gladboch Schwarzer Bock \*Juliusburger, E., Hr. Dr. med., Breslau Quisisana

Hotel Albany Jung, G., Fr., Hamburg Junker, H., Hr., Köln Taunus-Hotel

Käpernitz, G., Hr. m. Fr., Frankfurt a. M. \*Kalweit, E., Hr. Oberbaurat, Bielefeld

Karmmaki, L., Hr., Berlin Hotel Viktoria \*Kaseep, A., Hr. m. Fr., Heusweiler Vier Jahreszeiten Katzenstein, E., Hr. m. Fam., Augsburg

Palast-Hotel Kelders, H., Frl., Düsseldorf Hotel Viktoria \*Keller, G., Frl., Limburg Kellershoff, R., Fr., Köln Central-Hotel Weisses Ross Ketzlach, A., Hr. m. Fr., Leipzig

Goldenes Ross Kimel, M., Hr., Heidelberg Zur Stadt Ems \*Kind, G., Frl., Köln \*Kintz, L., Frl., Bad Schwalbach Hotel Berg Central-Hotel

\*Kippe, H., Frl., Alsborg Hotel Viktoria \*Klein, W., Hr., Köln Neue Klein, W., Hr., Köln K \*Klein, W., Hr., Köln K v. der Knesebeck, O., Hr., Hamburg Kaiserhot Römerbad Hotel Nassau

\*Knof, E., Hr. Reg.-Rat Dr., Berlin-Charlottenburg Evang. \*Kobe, Ch., Hr., Rittergut Gutenberg Evang. Hospig Vier Jahreszeiten

Kocher, R., Fr., Shanghai Hotel National Köhler, E., Fr. m. Kinder u. Begl., Pension Voltrath Shanghai Kopfermann, L., Frl. Kinderheimleiterin,

Wittdün Hotel Reichspost-Reichshof \*Koss. J., Hr., Berlin Central-Hotel Krohner, S., Hr. m. Fr., Berlin Schwarzer Bock \*Krumschmidt, O., Hr., Kassel \*Kümpers, E., Hr. Fabr., Rheine Rose Kull, A., Fr. Priv., Stuttgart, Hotel Kranz \*Kunkel, P., Hr. Rechtsanwalt, München

Palast-Hotel

\*Lambrich, J., Hr., Limburg Fri \*Lampert, P., Fr. m. Tocht., Caub Friedrichshot

Neuer-Adler \*Laske, A., Hr., Berlin Hotel Nassau Lehmann, G., Hr. Notar Dr., Berlin Vier Jahreszeiten

Leiberich, H., Hr. Dir., Arnheim Hotel Viktoria \*Leichsenring, O., Hr., Plauen Grüner Wald \*Lennartz, W., Hr., Rheydt Grüner Wald \*Levy, S., Hr. Fabr., Eschwege Metropole \*Liebmann, P., Hr. Landgerichtsrat Dr.,

Frankfurt Vier Jahreszeiten CLindner, O., Hr., Stuttgart Grüner Wald \*Lingelbach, E., Fr., Conz b. Trier Pariser Hot

\*van Loon, H., Fr., Haag Schwarzer Bock \*Lotischius, J., Hr. Chem.-Ing., Höchst Schwarzer Bock \*Lubasch, J., Hr., Essen Vier Jahreszeiten Luhn, K., Fr., Hameln Schwarzer Bock

Lutzier, H., Hr. Dr., Recklinghausen Schwarzer Bock \*Lyberse, H. Th., Hr. m. Fr., Haag Hansa-Hotel

\*Maack, O., Hr., Hamburg Metropole \*Maack, U., Hr., Hamburg \*Maas-Geesteranus, E., Hr. Ing. m. Fr., Groningen Schwarzer Bock \*Mai, J., Hr. Ing., Elberfeld Zum Bäre \*Malamos, C., Hr. Admiral a, D., Hamburg

Vier Jahreszeiten \*Malig, R., Hr., Herrenalb U \*Mannberger, R., Hr., Köln Palast-H \*Marcotty, A., Hr., Dr. med., Düsseldorf Palast-Hotel Hotel Nassan \*Markus, K., Hr. Redakteur, Leipzig

Metropole Jonkheer Martens, C., Laren (Gelderland) Fürstenhof

Jonkheer Martens von Sevenhoven, J. L., m. Fr., Utreeht. Fürstenhof Mauelshagen, F., Hr. Dr. med., Hanau Kaiserhof

Evang, Hospiz II Hotel Berg Max. W., Hr., Leipzig \*May, A., Hr., Mannheim \*Mayser, O., Hr., Neuss Griner Wald \*Meders, J., Hr. Ing., Köln-Wahn Zum Bären

Meiswinkel, A., Frl., Renscheid, Palast-H. \*Meister, H., Hr., Heidelberg Vier Jahreszeiten \*Melber, W., Hr. Dr., Frankfurt a. M., Rose

\*Mendel, Hr. Rechtsanw., Hamburg Vier Jahreszeiten Mendel, S., Frl., Neu York, Schwarzer Bock \*Mendel, R., Fr., Berlin Hotel N \*Menzer, W., Hr. m. Fr., Bad Homburg

Hotel Viktoria \*Merz, F., Hr. Fabr. m. Fr., Frankfurt \*Meyer, C., Hr. m. Fr., Barmen, Grüner Wald \*Meyer, W., Hr. m. Begl., Hanau

Hotel Nassan Michael, A., Hr. Fabrikdir., Erkelenz Schwarzer Bock Miesbach, E., Hr. Dr. med., Köln

Englischer Hof Millowitsch, W., Hr. Dir. m. Fr., Köln, Rose Mölthoff, E., Hr. Rechtsanw. m. Fr., Gelsenkirchen Schwarzer Bock

\*Molt, P., Hr., Stuttgart Hotel Ha \*Mond, W., Hr., Berlin Grüner W \*Mouson, H., Hr. Fabr., Frankfurt a. M. Hotel Happel Grüner Wald Palast-Hotel

\*Müller, A., Frl., Heidelberg, Gold. Brunnen Müller, O., Hr., Erkedenz Schwarzer Bock Münch, E., Hr. m. Fr. m. Begl., Düsseldorf Schwarzer Bock

\*Nett, J., Fr., Köln Pariser Hof Neumann, L., Hr., Frankfurt a. M. Park-Hotel

\*Niemann, A., Hr. Reg.-Baurat, Kreuznach Goldener Brunnen \*Niennaber, H., Hr., Duisburg

Schwarzer Bock \*Niessler, Chr., Hr., Frankfurt a. M.

Central-Hotel \*Nieweg, W., Hr., Trier Metropole Nussbaum, J., Hr. m. Fr., Frankfurt a. Englischer Hof

0.

Oberländer, E., Hr. m. Begl., Hamburg Schwarzer Bock

\*Oldach, M., Hr. Dr., Hamburg Vier Jahreszeiten \*Opitz, R., Hr., Offenbach Friedrichshof \*Oppenheimer, St., Hr. Fabr., Mannheim

\*Paefgen, J., Hr. Branereidir, m. Fans. Düsseldorf Pa'ast-Hotel Pass, G., Hr. Fabr., Remscheid, Palast-Hotel Patzaek, H., Hr. m. Fr., Gräfrath

Kölniseber Hof \*Perce, E., Hr. Bankier, Boston Pöttner, A., Hr., Elberfeld Schwarzer Bock \*Prigge, P., Hr. Ing., Frankfurt Schwarzer Bock

Putzier, B., Hr. Gutshes., Martensdorf Metropole

\*Babiszet, J., Hr., Adorf i. Vogti. Friedrichshof Radtke, M. W., Hr., Neu York \*Rauchbaar, W., Hr., Frankfurt Kaiserhof

\*Redzinski, E., Frl., Aachen Karlshof \*Reborst, J., Hr., Berlin Hotel Viktoria. \*Reis, K., Hr. Justizrat Dr., Frankfurt a. M. Ro-e Griner Wald

\*Reisland, W., Hr. Verleger, Leipzig Hotel Nassau \*Reminger, J., Hr. Dipl.-Ing. m. Fr., Bonn Neuer Adler Remy, C., Hr. Hüttendir., Neuwied

Kaiserhof Rénno, H., Hr., Saarbrücken, Schwarzer Boek Renschel, L., Hr., Darmstadt. \*Retzlaff, K., Hr. Prof., Berlin

Vier Jahreszeiten \*Reuter, W., Hr. m. Fr., Bad Kreuznach Schaar's Hotel \*Renter, W., Hr, m. Fr., Bad Kreuzmich

Schaar's Hotel \*Richter, P., Hr., Dresden, Vier Jahreszeiten \*Ritter, F. W., Hr., Andernach, Hotel Cordan \*Roesti, M. F., Hr. Bankier, Paris Rose \*Rognaldsen, O., Fr., Bergen, Evang. Hospiz

\*Rosenberg, F., Irr.

Frankfurt a. M. Schwarzt
Frankfurt a. M. Palast-Hotel
Oscakfurt a. M. Palast-Hotel
Oscakfurt a. M. Palast-Hotel
Dalast-H. Rosenthal, F., Hr. m. Fr., Berlin, Palast-H. Rost, K., Fr., Mainz Hans Wenden \*Rothenberg, A., Hr., Altenessen, Palast-H. Rothenpieler, F., Hr. Zahnarzt Dr., Barmen

\*Rothschild, W., Hr., Köln Schwarzer Bock \*Rüther, M., Fr., Düsseldorf, Evang, Hospiz \*Russ, J., Hr. Dr., Frankfurt a, M. Hotel Viktoria

\*Sak, M., Hr., Brüssel Hotel Nassau Sass, E., Hr., Köln Schwarzer Bock Scharlach, L., Hr., Hamburg, Schwarzer Bock \*Schillinger, J., Hr., Schweigen, Hotel Berg Schleicher, F., Hr. Grubeninsp., Bochum

Schwarzer Bock \*Schnidt, W., Hr., Nürnberg, Grüner Wald \*Schnidt, W., Hr. Frankfurt a. M. Central-Hotel

\*Schmidt, K., Frl., Leipzig Central-Hotel \*Schmidt, W., Hr., Frankfurt, Hotel Happel \*Schmidt, H., Hr. Redakteur, Düsseldorf Metropole \*Schmierer, A., Hr., Stuttgart, Hotel Nassan

\*Schmitt, A., Hr., Limburg, Mainzer Hof \*Schneider, H., Hr., Worms Central-Hotel \*Schneider, F., Hr. Dr., Berlin, Hotel Nassau Schneider, H., Frl., Berlin Kölnischer Hof \*Schmeider, J., Hr., Kirn Be Schmitzler, G., Fr. m. Tocht., Wetzlar Bellevuc Englischer Hof

\*Schöpf, H., Hr. m. Begl., Frankenthal Hotel Berg \*Schoers, M., Fri., Berlin Hotel Berg \*Scholten, J., Hr. Priv., Delden H. Nassau \*Schoumbourgh, W., Hr. Bankier, Leipzig Vier Jahreszeiten

«Schreiber, G., Hr. Verlagsbuchhändler Leipzig Tar Schreiber, M., Hr. Prof., Neuwied Taunus-Hotel Pariser Hof

\*Schreiner, K., Frl., Wehrden (Saar) Hotel Vogel Schröder, H., Hr., Frankfurt Metropole \*von Schroeter, G., Hr. Reg.-Baurat, Breslau

Quisisana \*Schulze, A., Frl., Kimpar Hotel Cordan \*Schwarz. L., Hr., Münster, Schwarzer Bock \*Schwarz. W., Hr. Dr., jur., Berlin Rose Schwarzschild-Mork, K., Fr., Oslo

Fürstenhof \*Seeger, K., Fr., Göttingen Gold. Brunnen

\*Seeger, E., Fr. Priv., Hamburg H. Kranz \*Sievert, K., Hr., Lahr Grüner Wald \*Simon, H., Hr. Syndikus Dr., Pforzheim Vier Jahreszeiten

\*Sinberber, W., Hr. Reg.-Baumeister m. Fr., Düsseldorf Metropole
\*Soherr, H. W., Hr. Dir., Mannheim Rose
\*Spiegel, E., Hr., Mannheim Metropole
Spiegel, E., Hr. m. Fr., Köln Englischer Hof Düsseldorf Spielhoff, W., Hr. m. Fam., Gummersbach

Goldener Brunnen Spreyer, F., Hr. Insp., Essen Römerbad \*Stadler, L., Fr., Neuwied Kaiserhof (Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

# Ordnung für die Erhebung einer Kurtaxe.

Auf Grund der Beschlüsse der städtischen Körperschaften vom  $\frac{10.\ 1.\ 1930}{13.\ 1.\ 1930}$  wird folgende Ordnung er-

Dienstag, den 4. Februar 1930.

#### Kurtaxpflicht.

Jeder Fremde, der länger als drei Tage — einschliesslich des Tages der Ankunft — in Wiesbaden verbleibt, wird als Kurgast betrachtet und ist verpflichtet, für die gesamte Dauer seines hiesigen Aufenthaltes Kurtaxe zu zahlen. Kurze Unterbrechung des Aufenthaltes hebt die Kurtaxpflicht nicht auf.

Ausgenommen von der Kurtaxpflicht sind Fremde, die bei hier wohnenden Familien unentgeltlich Aufnahme finden, und solche, die nachweisen, dass ihr hiesiger Aufenthalt ausschliesslich anderen Zwecken als denjenigen der Kur, der Erholung oder der Unterhaltung dient.

Die Zahlung der Kurtaxe regelt sich nach den folgenden Bestimmungen.

#### Kurtaxkarten.

Als Quittung über die erfolgte Zahlung der Kurtaxe werden Kurtaxkarten ausgestellt.

Die Kurtaxkarte berechtigt zum Gebrauch der Trinkkur am Kochbrunnen, sowie zum Besuche der daselbst stattfindenden Konzerte. Ferner berechtigt sie zum Besuche der sämtlichen dem Verkehr über-gebenen Räume des Kurhauses und aller regelmäßigen Konzerte im Kurhaus und im Kurgarten. Zum Be-suche der Künstlerkonzerte und besonderer Veranstaltungen berechtigt die Karte nicht.

§ 4.

#### Beikarten.

Wer eine Hauptkarte löst, kann für die in seiner Begleitung befindlichen Personen, soweit es sich um Familienmitglieder, Hauslehrer, Erzieher, Erzieherinnen, handelt, statt der Hauptkarten die im Tarif vorgesehenen Beikarten lösen.

Als Familienmitglieder werden nur Ehegatten, minderjährige Söhne, zum Haushalt zählende unverheiratete Töchter, Pflege- und Enkelkinder angesehen. Für Hauslehrer, Erzieher und Erzieherinnen können nur dann Beikarten gelöst werden, wenn sich schul-pflichtige Kinder in Begleitung des Inhabers der Hauptkarte befinden.

Beikarten werden nur für die Dauer der zugehörigen Hauptkarte ausgestellt.

§ 5.

#### Teilkarten und Tageskarten.

Passanten, die mit dem vierten Tage ihres hiesigen Aufenthaltes kurtaxpflichtig werden, aber nur vier oder fünf Tage hier verweilen, können die im Tarif vorgesehene Teilkarte lösen.

Auch von Kurgästen kann im Anschluss an die Kurtaxkarten für sechs Wochen und drei Monate die Teilkarte beliebig oft gelöst werden.

Kurgaste, die sich nur ein bis drei Tage über die Gültigkeitsdauer ihrer mindestens für eine volle Woche gelösten Kurtaxkarten hinaus hier aufhalten, können für dieseTage die im Tarif vorgesehenen Kurtaxkarten lösen.

§ 6. Tarif.

Die Kurtaxe beträgt bei Berechtigung zur Be-

-	bei einer welche di tage mitei	e	des Kochbrunnens und Kurhauses Haupt- karte Beikarte								
1	Woche			*0		*				RM. 9.—	RM. 5
-	Wochen						-	-		18.—	10
3	Wochen			*				-		26.—	15
4	Wochen		+							34.—	19.—
5	Wochen					+				40	23,
6	Wochen							+		45.—	26.—
3	Monaten			8	4	40				66.—	38.—
6	Monaten							,		84	47.—
T	eilkarten							S		5.—	3.—
Т	ageskarte	n				٠				1.50	1.50
										2	

Bei Verlängerung des Aufenthaltes über die Zeit hinaus, für welche Kurtaxe bezahlt ist, kann der Fremde der weiteren Zahlungspflicht in folgender Weise genügen:

- Zur Verlängerung aller gelösten Karten können beliebig oft Wochenkarten nach Tarif (Hauptund Beikarten) gelöst werden.
- Beim Umtausch von gelösten Kurtaxkarten (Haupt- oder Beikarten) gegen länger gültige wird der Gesamtwert der bisher gelösten Karten auf die neue Karte angerechnet. Für nicht voll ausgenutzte Karten findet eine Rückvergütung oder Gutschrift nicht statt.

Jedem Fremden, der innerhalb der ersten drei Tage seines Aufenthaltes keine Kurtaxkarte gelöst hat, wird eine Karte durch den Erheber zugestellt und der Betrag dafür sofort eingezogen.

Es liegt daher im Interesse der Fremden, sofort eine Karte zu lösen, damit sie gleich mit Beginn ihres hiesigen Aufenthaltes in den Genuss der mit dem Besitze der Kurtaxkarten verbundenen Berechtigungen gelangen.

Jedem Fremden, der nicht rechtzeitig vor Ablauf der Zeit, für welche die Kurtaxe bezahlt war, eine neue Kurtaxkarte gemäß der Bestimmungen in § 6 d. O. löst, wird eine Kurtaxkarte durch den Erheber zugestellt und der Betrag dafür sofort eingezogen.

Wenn die Kurtaxe für 6 Monate entrichtet ist und der Aufenthalt ununterbrochen fortdauert, so besteht für den weiteren Aufenthalt keine Kurtaxpflicht mehr. Es können vielmehr Eintrittskarten für die Kureinrichtungen nach Belieben gelöst werden.

Für auswärts wohnende approbierte Ärzte, für deren Ehefrauen und unselbständige Kinder werden gegen Ausweis auf Ansuchen taxfreie Karten ausgestellt, die zum Besuche des Kurhauses und des Kochbrunnens in dem gleichen Umfange wie die Kurtaxkarten berechtigen. Dieselben Vergünstigungen erhalten Medizinalpraktikanten und Kandidaten der Medizin (im klinischen Semester).

\$ 10.

Befreit von der Kurtaxe sind, sofern sie keinen Anspruch auf den Besuch des Kurhauses, der Konzerte und des Kochbrunnens machen:

- Zur Kur hierhergesandte Militärpersonen ohne
- Kinder unter 10 Jahren und Dienstboten, die zum Hausstande der Kurgäste gehören.
- Besucher von Jugendherbergen.

Personen, die ihre Hilfsbedürftigkeit durch amtliche Zeugnisse nachweisen und den betreffenden Antrag an die Kurtaxverwaltung stellen, kann die Kur-taxe je nach Grad der Dürftigkeit ermäßigt oder erlassen werden.

\$ 11.

Die Kurtaxkarten müssen beim Besuch des Kurhauses und des Kochbrunnens dem Aufsichtspersonal vorgezeigt werden. Sie lauten auf den Namen des Kurgastes und sind nur persönlich gültig.

Missbräuchliche Benutzung verstösst gegen straf-gesetzliche Bestimmungen und hat Einziehung der Karte zur Folge.

§ 12.

Beschwerden über die Erhebung der Kurtaxe sind schriftlich an die Kurtaxverwaltung zu richten. Sie haben keine die Zahlung der Kurtaxe aufschiebende Wirkung.

§ 13.

Wohnungsgeber, die der ihnen obliegenden An-und Abmeldepflicht der bei ihnen eingekehrten Personen nicht genügen oder bezüglich des Aufenthaltes dieser Personen in der Stadt Wiesbaden wissentlich unrichtige Angaben machen, oder den Kurtaxerhebern das Betreten bezw. die Bezeichnung der Fremden-zimmer verweigern, haften der Stadtverwaltung für den ihr dadurch verursachten Ausfall an Kurtax-geldern, abgesehen von eventueller strafrechtlicher Verantwortung. Ebenso haften die Wohnungsgeber für die durch ihre Familienangehörige, Geschäftspersonal oder Gesinde begangenen Verletzungen dieser Vorschriften.

§ 14.

#### Eintrittskarten.

Für den Besuch des Kurhauses und des Kochbrunnens werden, sofern Kurtaxpflicht nicht vorliegt, auch Karten für einmaligen Eintritt und Tagesbesuch

Die für die Kurtaxkarten und Eintrittskarten eingehenden Gelder werden von den übrigen städtischen Einnahmen getrennt verwaltet und nur zu solchen Zwecken und Anlagen verwendet, welche dem Kur-verkehr der Stadt Wiesbaden zu dienen und denselben zu fördern geeignet erscheinen.

Diese Bestimmungen treten mit der Veröffent-lichung in Kraft. Gleichzeitig treten die früheren Bestimmungen ausser Kraft.

Wiesbaden, den 13. Januar 1930.

Der Magistrat.

# Marktkirche, Mittwoch 61/4 Unr Orgel-Konzeri

Heinrich Hölzlin, Bass Staatstheater Friedrich Petersen, Orgel



Schafft frobe traftige Jugend! Das Bild ber neum Wohlfahrtspoftfarte ber Reichspog, Die mit eingebrudter Marte für 12 Ag vertauft wird.

# Museum der Stadt Wiesbaden.

Kaiserstrasse, Ecke Rheinstrasse

Die städt. Sammlungen sind täglich ausser Montag geöffnet: von 10-13 Uhr und 14.30-16.30 Uhr.

Eintrittsfreie Tage zu den städt. Sammlungen: Samstag und Sonntag vor- u. nachm. sowie Mittwoch nachmittag. An den übrigen Tagen beträgt der Eintrittspreis: Erwachsene 0.50 Mk., Kinder bis 14 Jahre 0.25 Mk., bei Besichtigung ausserhalb der allgemeinen Besuchzeiten 2.50 Mk. Vereine je Person: 0.25 Mk.

Die ebenfalls im Museum befindlichen wechselnden Ausstellungen des Nass. Kunstvereins sind zu den gleichen Zeiten wie die städt. Sammlungen täglich ausser Montags geöffnet. Eintrittspreis: 0.50 Mk.



Schützenhofstr. 4. Thermalbäder mit Ruhegelegenheit von 8-13 und 15-18 Uhr. An Samstagen Badezeit bis 19 Uhr. Sonn- und Feiertags geschlossen.

**Badhaus zum** Schützenhof

#### Verein der Künstler und Kunstfreund

Donnerstag, 6. Februar 1930, 191/2 Uhr im KASINO, Friedrichstrasse 22

Else Gohr, Klavier Hermann Schey, Bass

Begleitung: Professor Mannstaedt

Karten für Nichtmitglieder zu 2.50, 3.50, 5 Mi Gesellsch bei Moritz & Münzel, Wilhelmstr. 58, Stöpple hungen seiner Rheinstr. 41, Franz Schellenberg, Kirchgasse mit Reflexione und an der Abendkasse.

# Rurverwaltung Wiesbaden Betonten, im

Jeden Dienstag und Freitag Gesellschaftsspaziergänge namittelbare

in die nähere Umgebung Wiesbadens unte sich, nach den sachkundiger Führung.

Beteiligungsgeld 0.50 Mark pro Person baben, und Treffpunkt: 14.30 Uhr am Haupt Talent, dem eingang des Kurhauses.

Die Spaziergänge richten sich jeweils nat von dem wir

Erscheint to Bezugspre Einzelne Nun

Nr. 36.

Besue

Der Deutsc

Der Auskl Deutschen Ter stadt war für erleben konnte schon mitgetei der erste Vors Hockeyklubs" freundliche Eir schen Sektkel Vertreter des abgereist ware Folge geleiste sie am Montag Kurhaus nach den Chefs auf sachkundiger, pereiten liebe manchmal erst chon öfters seinen intere empfingen an für das Person praktisch ausw des weltberühr Stündehen gen nehmen Empf: lichen Erzeugn (Danzig) den I für eine weit Hauses Henke widerte mit Hoffnung Aus

möchten. Theater !

Eindrücke, die

Heimat nehme

baldige Wied

- Konzert freunde". Mor siebente Konze den Else Go rrungen hat, usgezeichnete pielt Brahms anntesten ur der Gegenwar Dichterliebe u gleiter: Profes

**Ernst Glaes** Der Verfas

ang 1902" er aal am Vor Glaeser damit grossen Erfolg in vieler I Haltung jener en Krieg piegelungen i leben manche ennzeichen a ose Offenheit, sprachlichen rrteilen, in de Hand drückte.

der Witterung und Wegebeschaffenheit dürfen.