den Hotel chönstes Hotel Wiesbadens Wilhelmstr. 10 METROPOLE Wilhelmstr. 10

Jeden Mittwoch · Samstag · Sonntag anz-Réunion

# Wiesbadener Bade-Blaff

Kur- und Fremdenliste

Escheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.

Let gapreis: für einen Monat 1,5 RM., für Selbstabholer, frei Haus 2,00 RM.

Listelne Nummer mit der Kurhauptliste Rpfg. 15, mit der Tagesfremdenliste
und dem Kurhausprogramm Rpfg. 10

h Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Besieher keinen
Angrach auf Lieferung des Blattes oder auf Rücksahlung des Bezugspreises.



Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzelle Rpfg. 20, die 60 mm breite Reklamezelle Rpfg. 40, die 64 mm breite Reklamezelle Rpfg. 40, die 64 mm breite Reklamezelle Rpfg. 50 u. 50, Finanz., Vergnägungs- u. auswärtige Anzeigen Rpfg. 25, 60, 70 u. RM. 1.—. / Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine Gewähr übernommen. / Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags.

Inseraten-Werbung: Carl Weber, Nerobergstrasse 15, Fernruf 257 04

Shrift- und Geschäftsieitung: Fernsprecher Nummer 236 90.

Ir. 334.

Autor Sandaria Hotel Vore Hotel Vore Metroper Metroper Schwarzer Bos Schwarzer Bos Evang Hotel H

m. Fr. Hotel Happe

Goor Goor Book
Schwarzer Book
Hauss Hotel
Metropie
Tankfurt 2
Taunus Book

Griner Wall Zur Stadt Ess

Central Hein Grüner Wali

Metropo

Oblenz Hotel You Central Hotel

oblens Hansa-Hels

anstall

n herrlich so nunden mit zeit Bircher-Benzen

pflegung -1 u. 3-6 [3r

US UND AM

IZ 5 Tel. 254040

le-Blatt

Samstag, 30. November 1929.

63. Jahrgang.

#### Spanischer Besuch.

Herr General Matinez Amito, der stellbetende spanische Ministerpräsident, der auch des spanischen Medizinalwesens ist, hat am rstag in Begleitung des spanischen Konsuls hankfurt und eines Vertreters des auswärtigen Berlin die Kureinrichtungen hier besichtigt. Bei der Führung durch Kurhaus und Kaiserrich - Bad waren die Herren Regierungsdent Ehrler, Vizepräsident Commer, und Kurdirektor Hofrat Dr. Rauch anhspost-Received Herr General Matinez Amito sprach sich Worten höchster Anerkennung über das Geaus, die eleganten Räumlichkeiten des Kura und die modernen badetechnischen Eingen im städtischen Badhaus hinterliessen tiefen Eindruck bei dem Gaste. Im Anschluss Besichtigung wurde im Kurhausrestaurant Tee eingenommen, gegeben von Herrn derungspräsidenten.

#### Aus dem Kurhaus.

Orgelkonzert.

Abonnementskonzert morgen Sonntag hr findet als Orgelkonzert statt, ausgeführt von henmusikdirektor Petersen und der einschen Cellovirtuosin Hedi Hertel.

In dem V. Zykluskonzert

Sen Sonntag, in welchem unter Leitung von Carl bricht die Messe in F-moll für Soli, Chor und die Messe in F-mon ru Dong Wirken solistisch mit: Wally Kirsamer (Pan), Hildegard Hennecke (Alt), Hans Hoefflin Fred Drissen (Bass). Den Chor stellt der lienverein Wiesbaden und der Liederkreis Mainz. hester: Städtisches Kurorchester.

#### Lotte Baer

ist in Wiesbadener Kreisen keine unbekannte Künstlerin mehr, sie hat des öfteren in Märchenund sonstigen Abenden bewiesen, dass sie es meisterhaft versteht, in schnellster Weise in Verbindung mit der kleinen Welt zu kommen. Das Programm enthält sehr viele neue Märchen, die an gleicher Stelle noch nicht erzählt worden sind. Die Märchen werden durch Lichtbilder illustriert. Der Vortrag findet morgen Sonntag von 16.30 Uhr im kleinen Saale statt.

Kammersänger Heinrich Schlusnus

ist von seiner leichten Erkrankung wieder genesen. Der Wiesbadener Abend findet bestimmt am Sonntag, den 8. Dezember, statt.

#### Theater u. Kunst in Wiesbaden.

"Habima." Heute Samstag beginnt der Vorverkauf für die bevorstehenden Gastspiele des Theaters "Habima", die am Dienstag und Mittwoch im Grossen Haus stattfinden. Zur Aufführung kommen zwei hier noch nicht gegebene Werke, und zwar am Dienstag das biblische Drama "Davids Krone" nach Calderon, am Mittwoch die Dorfkomödie "Der Schatz" nach Scholem Aleichem, die sich eine "Tragifarce" nennt. Die meisten Darsteller sind aus den früheren Wiesbadener Gastsnielen bekannt. Die Stammkarten sind an beiden Abenden aufgehoben.

Das dritte Symphoniekonzert der Staatskapelle findet am Mittwoch, den 4. Dezember, im Grossen Haus statt. Zur Aufführung kommen die IV. Symphonie von Mahler mit dem von Hanna Müller-Rudolph gesungenen Sopransolo, die Oberon-Ouverture von Weber und als Uraufführung ein Cellokonzert von Paul Höffer. Der Komponist ist aus der Meisterklasse Franz Schrekers hervorgegangen und bereits bei mehreren Musikfesten mit Instrumental- und Kammermusik erfolgreich zu (Portsetzung Seite 2.)

#### Was bietet Wiesbaden dem **Kurgast am Samstag?**

Konzerte: 11 Uhr Kochbrunnen. Kurhaus: 16 u. 20 Uhr. (Programme siehe Seite 2.) Kurhaus: "Rheinischer Abend" 20 Uhr.

Theater: Gr. Haus: 19.30 Uhr: "Königskinder". Kl. Haus: 19.30 Uhr: Die Dreigroschenoper".

(Programme umseitig.)

Ausstellungen: Nass. Kunstverein, Neues Museum 10—13, und 14 ½—16½. Uhr, Sonntags 10—13 Uhr, Montags ge-schlossen, Galerie Banger(Luisenstr.), Küpper(Taunusstrasse), Schaefer (Moritzstrasse 54). museum. - Naturhistorisches Museum.

Kinos: Film-Palast — Thaliatheater — Ufa-Palast. Zirkus Sarrasani Exerzierplatz 20 Uhr. Ausflüge: An den Rhein, Omnibuslinie 1 nach Biebrich Hüge: An den Rhein, Omnibusime 1 nach Biebrich
Autoomnibus nach Schierstein. — Neroberg Omnibuslinie 1, Drahtseilbahn ab Endstation der Linie 1
— Unter den Eichen Omnibuslinie 3. — Eiserne
Hand (Eisenbahnstation) — Burgruine Sonnenberg
Omnibuslinie 2. — Wartturm (Bierstadter Höhe,
Strassenbahnlinie 7) — Schläferskopf (Kaiser-Wilhelm-Turm, Bahnstat. Chausseehaus). — Jagdschloss Platte, Autoausflüge der Kurverwaltung 500 m hoch. siehe Seite 2.

Schloss-Besichtigung: 10—16 Uhr. Abendkonzerte: Hotel Rose 19.30 bis 22.30 täglich. — In

den Cafés. Varieté: Gross-Wiesbaden (Dotzheimer Strasse 19). All-

abendlich 20.15 Uhr,
Kabaretts: Parkkabarett 21 Uhr. — Boccaccio ab 21 Uhr.
Tanz-Tee: Palast-Hotel Sonntags 16.30 Uhr. — Parkkabarett
täglich 17 Uhr. — "Vier Jahreszeiten" Mittwoch und

Freitag ab 16.30 Uhr.

Freitag ab 16.30 Uhr.

Abends wird getanzt: Hotel "Vier Jehreszeiten" jeden Montag 21.30 Uhr Hausball. Boccaecio und Park-Diele jeden Abend. — Café Wien 21 Uhr (Samstag und Sonntag) — Park-Café 20.30 Uhr (Dienstag, Donnerstag, Samstag, Sonntag). — Hotel Metropole 21 Uhr (Mittwoch, Samstag, Sonntag). — Winzerstube "Zum Weinbauer" (Kranzplatz) täglich. — Taunus-Tanzpalais.

Das Wetter: Zunächst noch Anhalten der Niederschläge bei warmen südlichen Winden, allmählige Abkühlung, vielfach Schneeschauer, nach Nord und Nordost drehende Winde.

#### "Mädi".

Operette im Kleinen Haus.

didi ist ein lieber Racker, ein ganzer Kerl. Ersich den Grafen Anatol, denken Sie an, diesen den den Grafen Anatoi, denken die Mit-denten des Junggesellenklubs, dessen Mitder die Damen in der Mehrzahl verehren und nur ten dürfen, wenn einstimmige Genehmigung des im allerhöchsten Notfall erteilt wird. Anatol als Festung ungeheuer schwer zu nehmen. aber wagt den Angriff natürlich als Evas hter mit einer List, Sie hat mal nach seinem Anatol gepflegt und zum Dank sein Verthen erhalten, in der Not ihr als bester Freund chen zu wollen. Die Not ist da, Mädi ist ar in Anatol verliebt. Die Kleine fasst einen den Plan, schwindelt ihm vor, der Mann ihrer Baron Stelzer, dürfe als Erbe einer Millionendie nur für geschiedene Frauen ein Herz hat, oll Anatol sie laut Kontrakt auf vier Wochen then. Anatol geht auf den Leim. Es ist nun amissant zu erleben, wie er sich davor bewahren sich in den netten Racker zu verlieben, wie Tsüchtig wegen des "Nachfolgers" wird, wie auf ihren Wunsch das Erobern einer Frau hielt (die sie selbst darstellt), wie er flieht bis Schlafwagen hinein und da endlich vor Mädi diert, die ihm ihre List eingesteht. In recht en leichten Szenen verläuft der kleine Roman, Robert Stolz eine feine, zarte, leichtwenn auch nicht immer originelle Musik ge-

schrieben hat, die ihm aus dem Herzen klingt und singt. Besonders reizvoll sind das Lied vom Traum der kleinen Mädchen, das flotte Rodellied und die Schlafwagenlieder. Die Singstimmen sind dankbar geschrieben und oft in weiche schwärmerische Melodik gebettet, die Ensemblesätze klingen forsch

und prächtig.

Mit der notwendigen leichten Operettenlaune wurde unter Herrmanns Leitung gespielt. Frisch und temperamentvoll sangen und spielten Fraulein Mayer und Herr Zirner das Paar, sie gab mit technisch gepflegter Stimme Anmutiges und Innigstes, er blieb vornehm, einfach und liebenswürdig, sang ausgezeichnet und hatte feinen Humor. Von graziöser natürlicher Lebendigkeit wie immer Fräulein Sedina als kecke Clo, die auch in Tanz und Gesang stets mit feiner Komik zu wirken weiss. Für Humor sorgten auch aufs Beste die Herren Schorn und Bernhöft. Als Dirigent stand tüchtig leitend Herr Krauss am Pulte, Mit hübschen Bühnenbildern paradierte Herr Schleim. Der Beifall, der viele Lieder wiederholen liess, war sehr stark; ein Werkehen, das gut unterhält und auf dem Spielplan bleiben wird.

Konzert im Verein der Künstler und Kunstfreunde.

Aus der übergrossen Zahl der Konzerte hob sich der höchsten Genuss gewährende Lieder-

Abend von Anny Quistorp, der als viertes Konzert des Vereins am Donnerstag im Kasinosaal vor sich ging, heraus. Die Künstlerin besitzt einen lichten Sopran von eindringlichstem Eigenreiz, von Seele und Adel und ausgereiftester stimmlicher Kultur. Da war alles aufs sorgfältigste ausgeglichen; da störte keine Unebenheit die vornehme Linie des Gebotenen. Neben dem meisterlichen Beherrschen des Gesangstechnischen auch überall in musikalischer Beziehung ein souveränes Gestalten, das den Inhalt der Lieder restlos zu übermitteln verstand, ein zielbewusster Vortrag, der durch feinkünstlerische Farbenreflexe besonders lebensvoll wurde, und ein inniges, gepflegtes Empfindungsvermögen, das leicht den Weg zum Herzen des Hörers findet. - Lieder von Beethoven, Robert Schumann, Brahms und Hugo Wolf bildeten das mit zusammengestellte künstlerischem Geschmack Programm. Allen war Anny Quistorp eine nachdenkende und nachdichtende Interpretin, die sich ganz in die Stimmung der einzelnen Gesänge versenkt hatte, alle Gefühlsspannungen derselben zum beglückenden Ausdruck zu bringen und so die Hörer bis zuletzt in ihren Bann zu zwingen wusste. Herr Prof. Mannstaedt war der Künstlerin am klangschönen Blüthner-Flügel ein feinsinniger Begleiter.

Die zahlreiche Zuhörerschaft liess es an herzlichem Beifall nicht fehlen.

# amburger & Wey

arktstrasse – Ecke Neugasse

Telefon 27526

#### MODERNES SPEZIALHAUS

für Wäsche-Ausstattungen

Zeitgemäße Unterzeuge für Damen und Herren Erstlings - Wasche und Bekleidung Betten und Kinderwagen

Chef einer Bettlerplatte .

#### Kurhaus Wiesbaden

#### Samstag, den 30. November 1929.

11 Uhr in der Kochbrunnentrinkhalle:

#### Früh-Konzert

ausgeführt von der Kapelle Schillinger Leitung: Otto Schillinger

#### Vortragsfolge:

1.	Mein Regiment, Marsch					Bla	ınkenburg
2.	Faschingsfee, Walzer .	٠		*			Kalman
3.	Fantasie aus der Oper "Die Regimentstochter"	•					Donizetti
4.	Ouverture zu "Die schön	e	Ga	lat	he	911	Suppé
5.	Achtung! Achtung! Wir se	no	den	Ta	пи	mus	sik Dosta

#### 16 Uhr:

#### Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer

#### Vortragsfolge:

1.	Ouverture zu "Martha"	v. Flotow
	Musette J.	
3.	Ständchen F	. Schubert
4.	Märchen, Walzer	A. Calvini
5.	Ouverture zur Oper "Des Teufels Anteil"	
6.	In der Mühle	E. Gillet
7.	Ballettmusik aus der Oper "Die lustigen Weiber"	O. Nicolai
8.	Viktoria-Marsch	
	Eintrittspreis: für Nichtabonnenten 1.	

#### 20 Uhr:

#### Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer Solist: Kammermusiker A. Hoigt, Cello

#### Vortragsfolge;

1.	Huldigungsmarsch				F. Liszt
2.	Pest-Ouverture in A	-dur	*		A. Klughardt
3,	a) Waldesruhe .				. A. Dvorak
	b) Menuett				. C. Debussi
	c) Arlequin				. D. Popper
	Kammermusik				
	Am Flügel: Kamr				
4.	Tonbilder aus dem				
	"Die Walküre"				. R. Wagner
5,	a) Abendlied, b) Tra	iumei	ei		R. Schumann
	Ballettmusik aus der	· Ope	27		
	"Gioconda" .				. A. Ponchielli
	Eintrittspreis für Nic	htab	onne	enten	: 1.00 Mk.

#### 20 Uhr im festlich dekorierten kleinen Saale: Rheinischer Abend

Rheinische Lieder und Vorträge: Carlos Llach, Ernst Hartmann Gemeinsame Lieder, Tanz. 2 Jazz-Kapellen

Dem Rheinischen Abend voraus geht eine "Rheinische Weinprobe" (12 Sorten) Beginn: 18 Uhr im Herrenzimmer des Kurhauses, veranstaltet von der Firma Ruthe. Teilnehmerkarte, die auch zum Besuche des "Rheinischen Abends" berechtigt: 4 Mark.

Eintrittspreis: 2 Mk.

Sonntag, den 1. Dezember: 11,30 Uhr: Frühkonzert

Soli, Chor und Orchester.

Der Königssohn

am Kochbrunnen 16 Uhr: Orgel-Konzert 16,30 Uhr im kleinen Saale: Lotte Baer erzählt Märchen und Geschichten für kleine und grosse Leute, mit Lichtbildern 19,30 Uhr im grossen Saale: V. Zyklus-Konzert, Leitung: Carl Schuricht. Solisten: Wally Kirsamer, Sopran, Hildegard Hennecke, Alt; Hans Hoefflin, Tenor; Fred Drissen, Bass. Vortragsfolge: Anton Bruckner: Messe in F-Moll, für

#### Staatstheater Wiesbaden

Grosses Haus 

Samstag, den 30. November 1929. 281. Vorstellung. 11. Vorstellung. Stammreihe E. Neu einstudiert:

#### Königskinder.

Musikmärchen in drei Bildern. Musik von Engelbert Humper-dinck. Text von Ernst Rosmer. Musikalische Leitung: Richard Tanner. Spielleitung: Eduard Mebus.

#### Märchenmenschen: · · · · . Ladislas Vajda

Die Gänsemagd .					4				Ilse Habicht
Der Spielmann .	4		+						Carl Schmidt-Walte
Die Hexe					4				Lilly Haas
									Gottlieb Zeithamme
Der Besenbinder								-	Heinrich Schorn
Sein Töchterchen									Magda von Egress
Der Ratsälteste .								89	Heinrich Hölzlin
Der Wirt							95		Fritz Mechler
Die Wirtstochter									Grete Reinhard
Der Schneider	-			-					Erich Dempewolf
Die Stallmagd		-			1				Erich Dempewolf Charlotte Müller
Die Schenkmagd					0	-	10		Anna Werner
7 t m v .l.s.								33	Theo Hannappel
Zwei Torwachter					+	.4	4.		Theo Hannappel Franz Berker
Eine Frau						-			Charlotte Dittrich
Ratsherren und Ra werker, Spielle Erster und dritter	atei out A	ran e, l kt	ien Bur voi	, E	Bür hen er	ger i, l He	Mad Xer	nd deh nhi	Bürgersfrauen, Hand en, Kinder, Volk, itte im Hellawald, de Hellabrunn.
Orchester-Vo	PSI	oie	Z.	am	1	A	kt.	D	er Königssohn.
2. Akt: Hellafest	un	d	Ki	nde	erre	eig	en,	8	. Akt: Verdorben -

Gestorben - Spielmanns letzter Gesang. Bühnenbild: Theodor Schleim.

Anfang 19,30 Uhr. Ende etwa 22.45 Uhr.

Sonntag, den 1. Dezember, Stammreihe B: Die Afrikanerin. Anfang 19 Uhr.

#### Jeder Kurgast und jeder Besucher Wiesbadens liest das Badeblatt.

Worte gekommen. Das neue Cellokonzer: op. 20, das hier seine Uraufführung erlebt, ist dreisätzig; sein letzter Satz ist ein Variationensatz nach einem figurierten Choral Bachs. Den Cellosolopart spielt der Konzertmeister der Staatskapelle August Eichhorn. Der Komponist, der als Lehrer an der Staatlichen Hochschule für Musik in Charlottenburg tätig ist, wird der Uraufführung beiwohnen. Die Leitung des Konzertes hat Erich Böhlke. Der Vorverkauf beginnt am Montag.

#### Das Neueste aus Wiesbaden.

Von Wiesbadener Künstlern. Ada Turana und Cornelius Czarniawski erspielten sich mit ihrem Konzert auf zwei Flügeln nicht nur in Frankfurt a. M., sondern auch im Haag und Amsterdam glänzende Erfolge. "De Telegraaf" rühmt das feinausgeglichene Zusammenspiel, den weichen Anschlag und die virtuose Technik beider Spieler, welche Charmantes und Brillantes, Aufwühlendes und Leidenschaftliches in gleich vollendeter Weise vermittelte und besonders in der Fantasie von Bach zu grossen, dramatischen Momenten führte, Auserwähltes Publikum (im Haag waren mehrere Gesandtschaften vertreten) spendete reichsten Beifall.

Tschitscherin lässt sich in Wiesbaden nieder. Aus Berlin wird gemeldet: Der stellvertretende Aussenkommissar Karachan hatte, laut "Germania", in Wiesbaden eine längere Unterredung mit dem Aussenkommissar Tschitscherin. Der Auslands-

urlaub Tschitscherins wird vorläufig auf unbestimmte Zeit verlängert werden. Tschitscherin wird noch mindestens 1 Jahr im Ausland bleiben. Er hat Wiesbaden zu seinem ständigen Wohnsitz im Ausland gewählt, nachdem er hier schon wiederholt die Kur für sein Leiden gebraucht hat.

RDV. Ein englischer Automobilist über Reisen in Deutschland. In der grossen englischen Automobilzeitschrift "The Motor" schreibt ein Automobilist über seine Eindrücke von einer sommerlichen Autoreise durch Deutschland: "Ich fühle mich geradezu verpflichtet, allen Lesern über meine Erfahrungen in Deutschland zu berichten. Die Hotels waren ohne Ausnahme a u s g e z e i c h n e t und die Preise recht niedrig, d. h. wir zahlten für einen Komfort, wie ihn wenige Hotels in England bieten könnten, ebensoviel oder weniger als man in einem kleinen Provinzstadthotel bei uns zahlen müsste. In den grossen Städten gibt es palastähnliche Räume mit Bad zu so niedrigen Preisen, wie ich sie in Londons grossen und wohlfeilen Hotels nur für Zimmer im Dachgeschoss kenne. Was die Verpflegung betrifft, so kann man sich nur durch eigene Erfahrung davon überzeugen, für wie wenig Geld man eine ausgezeichnete Mittags- oder Abendmahlzeit erhalten kann. Ich empfehle jedem, der sich wirklich ideale Ferien wünscht, eine Tour durch das Rheinland und den Schwarzwald zu machen!"

Der Film-Palast spielt den Grossfilm "Submarine" und zwar als stummen Film mit verstärktem Orchester. In der Berliner Uraufführung wurde der

geführt. Die Presse bezeichnet denselben als t Film seiner Zeit als synchronisierter 10 ausserordentlich starken und wuchtigen Film. Film hat zwei Grundthemen, die Kapellander Edgar Haase in der musik Edgar Haase in der musikalischen Jllustration ut streicht, sie in einer Ouverture verschmilzt. dann bei den einzelnen Szenen neben- und sich klingend verwendet. Der Film dürfte Musik, die unserem deutschen Geschmack entspricht noch besser gefaller noch besser gefallen. Als zweiter Film Enge grosse Abenteurerin" mit Lily Demita. Woche und Kulturfilm, Die letzte Abendvorstellung beginnt 20,30 Uhr der En beginnt 20.30 Uhr, der Film "Submarine" jäuft sie letzter Film im Abande

# Zur Unterhaltung am Kochbrunnen

Die höchsten Gagen in Deutschland bezieht Meldung nach Diet einer Meldung nach Richard Tauber und Elistbell Bergner. Tauber orbeit Bergner. Tauber erhält eine Abendgage Rolle 700 Dollar Die Port 700 Dollar. Die Bergner erhält zwar für ihre im "Seltsamen Zwischenspiel" nur eine feste Britte gage von 800 Mark gage von 800 Mark, sie ist dafür aber an der Bruto-einnahme des Theaters einnahme des Theaters prozentual beteiligt und ihr Durchschnittsgage dürfte zwischen 2500 und sitter Mark liegen. Michael Robert Lant an dright Mark liegen. Michael Bohnen folgt dann an drifter Stelle mit 1700 Mark Stelle mit 1700 Mark, während Fritzi Massar, all 1500 Mark etwa 300 Mark rend Fritzi Massar, all 1500 Mark etwa 300 Mark etwa 30 1500 Mark etwa 300 Mark täglich mehr verdient als ihr Gatte Max Pallenberg. — Ob diese hohen Gagen in einer Zait des gangen Volkes nicht. hohen Gagen in einer Zeit der Not des gangen Volkes nicht auch ein Teil Volkes nicht auch ein Teil Schuld haben an der wirtschaftlichen Krisis der Te

#### 8 Staatstheater Wiesbaden

Kleines Haus 

Samstag, den 30. November 1929. Bei aufgehobenen Stat 263. Vorstellung.

#### Die Dreigroschenoper.

Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und scht Bilders stäck dem Englischen des John Gay. Uebersetzt von Ilss Hauptmann. Deutsche Bearbeitung von Bert Brecht von Kurt Weill. Spielleitung: Bernhard Herrmans. (The Beggars Opera). Musikalische Leitung: Willy Krauss.

		Personen	2
Jonathan	Jeremiah	Peachum,	

Oner emer perme	cpia	Pro-					. +		Marie
Frau Peachum				20					Marga Maps
Polly Peachum, ihre	Too	cht	er			- 63			30,000
Macheath, Chef einer von Strassenband	. Pl	att	0						Paul Breithe Max Andreas Gentre
Prouse Delinsiabet	100H	T					*	-	41.00 COMPA
Brown, Polizeichef v	on .	Pol	ade	m	+				
Lucy, seine Tochter		+		*					Herta Gerald
Trauerweidenwalter							+		D CON TARGET
Hakenfingerjakob		M	ack	ica	ths		+		Zdenko B. von Herst Kurt Selse Hans Berke
Münzmatthias	La	ute							Hans Beram Hilmar Masks
Sägerobert	100			dite		m.	+		Tilenar Man
Ede		D	ап	uru	SIL		2		Hilmar Hildren Walter Hildren
Jimmy									Walter Hills Wilhelm Alland Lilly Seda
Filch, einer von Peac	hum	nie.	Re	++10	m		33		Wilhelm Allow Lilly Self Paul Wiggs
Snalunkanianne			-		***				Lally or service
Spelunkenjenny	11.								Paul
Smith, erster Konsta	bier		*	*					Tainvich West
1. Bettler				*		+			Doris Voss
Freudenmädchen								1	Doris Vess Marianne Hertha Ritter
								- 4	And Charles Village

Volk, Bettler, Weiber, Männer, Konstabler.
Vorspiel: Die Moritat von Mackie Messer.

1. Bild: J. J. Peachums Bettlergarderoben. — 2. Bild: stall in Soho. — 3. Bild: J. J. Peachums Bettlergarderoben. — 2. Bild: Stall in Soho. — 3. Bild: J. J. Peachums Bettlergarderoben.

4. Bild: Wie 2. Bild. — 5. Bild: Freudenhaus in Tarabrid.

6. Bild: Gefängnis in Old Bailey. — 7. Bild: Wie 1. — 8. Bild: De Kafe, and am Galgen. 3, Bild. — 8. Bild: Im Kafig und am Galgen-

Songs:

Moritat, Morgenchoral, Anstatt dass Song, Seeranber & Kanonen-Song, Hochzeitslied, Liebeslied, Barbara Finale, Zuhälterballade, Ballade vom angenehmen Eifersuchtsduett, Finale, Bild von der Unzulänglicher menschlichen Strebens, Salaman Song, Park aus der in Ruf aus der Grei menschlichen Strebens. Salomon-Song. Grabschrift. Finale

Anfang 19.30 Uhr.

2. Konstabler

Moritatsänger

in die reizvolle Umgeb. Wiesbadens mit Kur-A								
Ziel der Fahrt	Fahrpreis #	Ablahri Kurhaus						
Samstag : Rüdesheim, über Schlangenbad, Rheingau	4.50	14.00						
Täglich: Rund um Wiesbaden, Wochen- tags Besichtigung der Sekt- kellerei Henkell & Co.	2.50	10.00						
Stadtrundfahrt mit Schlossbesichtigung Belegen der Plätze durch: "A u	2.50	14.00						
Belegen der Plätze durch: "Au	o.Fahr	karte						

kauf" Kolonnade-Wilhelmstr., Tel. 280 01 und 280 00, Lloyd Reisebüro J. Chr. 6 Sc Wilhelmstr. 56, Tel. 25865, sowie bei: Born & Sch fels, Kaiser Friedrich fels, Kaiser-Friedrich Platz 3, Tel. 255 80 and Thos, Cook & Son, Wilhelmstr. 42, Tel. Hamburg-Amerika-Linie, Kranzplatz 254 04 u. 254 05; L. Rettenmayer, Kaiser-Fr Platz 2, Tel. 272 42; J. Schottenfels & Co. Platz 2, Tel. 272 42; J. Schottenfels & C Kolonnade 29/31 u. 33/35, Tel. 272 24

H. Hr., Berlin W. Hr. Apothe Hr., Blieska Hr., Koblenz W., Hr. Dipl.

ages-Frem

den Namen bed

ck auch auszu

angemel

Fremde dd, F., Hr. Dipl W. Hr., Köln

H., Hr., Düss Hr., Karlsruh P., Hr. Dr. me F., Hr. Fabr.

J., Hr. m. Beg 0., Hr. Fabr.

E., Fri., Tra 5 C. S., Hr. m

in, G., Hr., O Fr., Arnstad A., Rr. Redak

A., Fr. Sch

A., Hr. Reck

H. Hr., Güter h. Hr., Guter h. H., Hr., Berl A., Hr., Bielefe Hr. Dr. med.,

5 0, Hr. Ing., L Hotel

A., Hr., Plauer Ver, Sch., Hr. , J., Hr. m. Fr., T, Hr., Köln

E. Fr., Berlin

eschäftsgebäude Gegr. 1865 Zwei

Hotel Golder tingerichtete 7

de und Både

esuchsze lesbade Freie Künstle

utt: Alo Altripp, Fernsprecher Jawlensk Fernsprecher im, Moritz feldt, Mosba 11-13 Uhr. Quer: Willy Bi

bitekten: E. F Fernspre 266 3 strass Ludy

## lages-Fremdenliste.

0000000000

00000000000

en Stammkarten

t von Eissbest Brecht

Herrmann

Paul Gerhadi Marga Kala Marga Maps

Paul Breikel
Max Andres
Herta Genne
Zdonko Zire
Zdonko Zire
R. von Herta
B. von Selbe
Kurt Selbe

Hans Berning Hilmar Macket

Hilmar Mildeller Valter Hildeller Vilhelm Allerer Lilly Sees

Lilly See Paul Wigger Paul Wigger Sprick Workship

darianne Hertha Ritter Gustav Alber

Guido Lehrana

Messer.

2. Bild: pfedr

2. Bild: pfedr

lergarderoben

s in Turnbeits

sid: Wie I. sal

Galcen

Seerauber-Jener

de nach 22 Us

üge

Abfahri

Kurhaus

14.00

10.00

14.00

arten Venud Direkton und Direkton Glücklich

& Sch

80 and

Tel

Tonfilm vot Tonfilm ben als einen ber als Der

tration unter

milzt, um sie

a- und über

te mit einer

k entspricht

n Buft Die ta. Enelkr

idvorstellang

ne" läuft als

brunnen

and beziehen

nd Elisabeth

ndgage Rolle ir ihre

feste Tages i der Brutte-

ligt und jhre 00 und 3000 un an dritter un an dritter

Massary mit verdient als

übertrieben

des gangen an der wirt-

n Film. Kapellmeister

ır-Autobussen

Position

Liter

12.30

17.00

stabler.

Galgen.

auss.

r.

baden

Anneldungen vom 29. November 1929. den Namen bedeutet: als Passant angemeldet

auch auszugsweise verboten.)

N., Hr., Berlin H., Hr., Geismar Viktoria-Hotel Schützenhof

W., Hr. Apothekenbes, Dr., thischofsheim Evang. Hospiz Rr., Blieskastel Hansa-Hotel Hr., Koblenz Hotel Berg W., Hr. Dipl.-Ing. Dr. m. Fr., Fremdenheim International old, F., Hr. Dipl.-Ing. m. Fr., Mainz Hotel Berg Hr., Köln Grüner Wald

Hr., Köin Hr. Buchdruckereibes., Berlin Domhotel H., Hr., Düsseldorf Hr., Karlsruhe Zur Stae er, L., Fr. m. Tocht., Köln Englisch Zur Stadt Ems

Englischer Hof F. Hr. Dr. med. m. Fr., Goldener Brunnen er, P., Hr. Fabr. m. Fr., Neudamm Palast-Hotel J., Hr., m., Begl., Epernay Hotel Nassau an, O., Hr. Fabr., M.-Gladbach Schwarzer Bock kam, A., Hr. Bankier m. Fr.,

A. Frl., Bad Wildungen Schützenhof er, E., Frl., Traben-Trarbach Bellevue ek, C. S., Hr. m. Fr., Neu York

Hotel Nassau hann, G., Hr., Oberursel Zur Stadt Biebrich 0, Fr., Arnstadt (Thur.) Dambachtal 4

A. Hr. Redakteur, Essen Schwarzer Bock r, L., Hr., Stemmer, Schützenhof A., Fr. Schriftstellerin, Berlin Barbara Soli Snehmen John Hänglichkeit des aus der Grah Zum Bären

C Ing, A., Hr. Rechtsanw. Dr., Berlin Hansa-Hotel Cl., Fr., Essen Schwarzer Bock

J., Frl., London H., Hr., Berlin H., Hr., Gütersloh Englischer Hof Grüner Wald Grüner Wald Kölnischer Hof Rr., Bielefeld, Schwarzer Bock Rr. Dr. med., Bad Neuenahr

Hotel Nassau 0, Hr. Ing., Leipzig Hotel Reichspost-Reichshof

Hr., Plauen Central-Hotel Ayer, Sch., Hr, m. Fam., Polen J, Hr, m. Fr., Castrop-Rauxel Nerostr. 42

Taunus-Hotel T, Hr., Köln Metropole

E., Fr., Berlin Quisisana

Fischer, J., Hr., M.-Gladbach

Schwarzer Bock \*Friederich, O., Hr., Grimlinghausen Grüner Wald

Hansa-Hotel \*Ganz, E., Hr., Köln Zur Stadt Ems Gastel, E., Hr., Koblenz Schwarzer Bock Gerera, E., Fr., Dresden Schwarzer Bock \*Gerera, F., Hr., Dresden, Schwarzer Bock \*Gerngras, E., Hr., Köln

Zur Stadt Biebrich \*Gieseking, W., Hr. Pianist, Hannover Taunus-Hotel

Schützenhof Gralla, W., Hr., Hemer Greven, E., Hr., Köln Kölnischer Hof Grimme, W., Hr. Dr. chem. m. Fr., Sterkrade Hotel Imperial

Grossmann, R., Fr., Oranienburg Pariser Hof Rose

\*Gummersbach, H., Hr., Kripp

н. \*Hauf, L., Hr., Aschaffenburg, Hansa-Hotel
\*Hausmann, E., Hr., München Metropole
Helle, M., Fr., Essen Schwarzer Bock
\*Hemberg, R., Hr. m. Fr., Hanau, H. Berg
\*Heumann, F., Hr., Mannheim, Central-Hotel
\*Hirsch, S., Hr., Schweinfurt, Taunus-Hotel
\*Hockley, J., Hr., London Rose
Hole, L., Frl., London Quisisana
Hombergen, G., Hr. m. Fr., Tilburg
Schwarzer Bock.

Schwarzer Bock Grüner Wald Horn, L., Hr., Köln \*Humpert, F., Hr. Gutsbes. m. Fr., Letmathe Hotel Silvana

\*Jacob, G., Hr., Frankfurt a. M. Grüner Wald Jacobson, M., Hr. Fabr., Berlin, Palast-H.

\*Jansonius, R., Hr. m. Fr., Norg Evang, Hospiz \*Jivanjee, J., Hr. m. Fam., Zanzibar Hotel Nassau \*de Jong, C., Hr. m. Fr., Soestdyk Schwarzer Bock

\*Kahn, H., Hr. Syndikus m. Fr., Berlin Hotel Reichspost-Reichshof \*Kaiser-Blute, J., Hr., Köln Grüner Wald Zum Anker \*Kalb, Ch., Hr., Barmen \*Kann, E., Hr., Goch Schwarzer Bock \*Katz, J., Hr., Dablbruch Schützenhof \*Keller, E., Hr. Pfarrer, Egenroth, H. Berg \*Klemm, W., Hr., Schmalkalden Grüner Wald

Königsberger, H., Hr., Breslau Rose \*König, A., Hr., Kassel Grüner Wald \*Korkhau, T., Fr., Limburg Hansa-Hotel Krengel, R., Fr., Antwerpen, H. Kronprinz

Rheinstraße 19-21

\*Kugelstadt, A., Hr., Bad Nassau Hotel Vogel

\*Kugelstadt, A., Hr., Bad Nauheim Hotel Vogel \*Kugelstadt, A., Hr., Bad Nauheim, Einhorn

\*Lewis, S., Hr. m. Fr., London \*Leypoldt, A., Hr., Plieningen Zur Stadt Biebrich Lichtenecker, A., Hr., Koblenz

Zur Stadt Ems Linthorst-Homan, J., Hr. Gouverneur Dr. m. Quisisana Fr., Assen \*Lîon, L., Hr., Köln Taunus-Hotel Loinger, E., Fr., Leipzig Weisses Ross \*Lorch, E., Hr. m. Fr., Frankfurt a. M. Neuer Adler

Machlin, L., Fr., Gent S. \*Mawein, J., Hr., Andernach Schwarzer Bock Hansa-Hotel Einhorn Mayer, D., Hr., Hamburg \*Meers, L., Hr. m. Fr., Frankfurt a. M. Tannus-Hotel

\*Meihnizen, S., Frl., Norgesand Evang. Hospiz Mainzer Hof \*Metz, K. Th., Hr., Bechein Zum Römer

Michel, J., Hr., Perscheid Mittag, G., Fr., Shanghai \*Mitterlechmer, F., Hr., Berlin Quisisana Zum Anker Möller, G., Hr., Erfurt Moss, M., Frl., Neu York Schützenhot Englischer Hof Einhorn \*Mutens, F., Hr., Remagen

Nagel, L., Hr. m. Fr., Danzig Schwarzer Bock Nikolowsky, M., Hr. Zeitungsverleger, Hotel Imperial Karlsruhe

\*Oberländer, S., Hr., Odenkirchen Schwarzer Bock

P.

\*Pelka, G., Hr. Dr., Berlin Central-Hotel Pfeifer, A., Hr., Schweighausen Mainzer Hof Pippert, E., Frl., Rothenburg Schützenhof Grüner Wald \*Prietzel, A., Hr., Berlin

Ruschig, W., Hr. Dr. med. m. Fr., Sanatorium Nerotal Ober-Schlema Sanato Regel, L., Hr., Kassel Reich, E., Fr., Weissenthurm \*Remslow, H., Hr., Düsseldorf \*Rentschmer, A., Hr., Berlin Schützenhot Stiftstr. 2 Hotel Berg Grüner Wald Repp, E., Fr., Walporzheim i. Ahrtal Hotel Adler Rolff, V., Hr. Bergwerksbes., Weiden b. Köln Vier Jahreszeiten

neben der gauptpoft

(15 Einzelboxen im Botel)

Rosenberg, V., Hr. Dr. med., Bad Neuenahr Hotel Nassan Metropole \*Rosenthat, S., Hr., Köln Palast-Hotel \*Rosenthal, L., Hr., Berlin Ruben, H., Hr. Rent., Herford Rose \*Ruff, A., Hr. Apotheker m. Fr. Hansa-Hotel St. Goanshausen

Scharhag, C., Hr. Rent. m. Fr., Baltimore. Sonnenberger Str. 11 a \*Scheenen, E., Hr. Student, Geisenheim

Neuer Adler Schleich, E., Hr., Oberstein Domhofel \*Schmidt, P., Hr., Wald (Rhld.) Einhorn Schmidt, C., Hr. Architekt m. Fr., München Domhofel Schwarzer Bock

\*Schneider, J., Frl., Oberhof Union \*Schneider, E., Hr., Celle Schwarzer Bock Scholten, J., Hr., Delden Metropole \*Schulz, W., Hr. Dr., Düsseldorf

Hotel Reichspost-Reichshof \*Schumacher, Fr., Hr. Oberreg. Rat m. Begl., Hansa-Hotel München \*Schumann, H., Hr., Köln Hotel Berg Schrantje, M., Fr., Essen Schwarzer Bock \*Schweinsberg, O., Hr. m. Fr., Witten

Grüner Wald Frhr. Silfverschiöld, C.-O., Koberg Quisisana

Neuer Adler \*Simons, J., Hr., Köln Steinhardt, I., Fr., Stuttgart Schwarzer Bock. \*Sträter, F., Hr., Rheine i. W. Palast-Hotel Hotel Berg \*Strauss, F., Hr., Willmerod Strecker, H., Hr. Dr. med, m. Fr.,

Goldener Brunnen Bad Brückenau Goldener Brunnen \*Stromsdörfer, M., Hr., Bonn Grüner Wuld \*Stuch, L., Hr., Reichenbach Hotel Vogel

T.

\*Graf Taveggi, J., Hr., Kripp Rose Theurer, A., Hr. Ing., Stuttgart Central-Hotel

\*Thiessen, Fr., Hr. m. Fr., Senheim Neuer Adler

u.

\*Uenes, W. A., Hr., Krefeld Grüner Wald \*Ulfrich, M., Fr. Geh. Rat, Annweiler Palast-Hotel

Schützenhof Wandsack, E., Hr., Kassel eWendigjensen L., Hr. Ing. m. Fr., Essen Pariser Hof

\*Wenz, J., Hr. Ing. m. Fr., Köln Bellevue Westra v. Holthe, E. W., Frl., Dwinceloo Quisisana

M. \*Weyer, H., Hr., Frankfurt a. Central-Hotel \*Wichmann, W., Hr., Berlin Zum Anker

\*William, K., Hr., Schwarzenburg Schwarzer Boek Winkler, H., Hr. Frankfurt a. M.

Sanatorium Nerotal \*Winter, J., Hr. Amtsger, Rat m. Fr., Hansa-Hotel St. Gourshausen \*Wolf, Hr. Sanitätsrat Dr., Katzenelnbogen

Hansa-Hotel Wulf, H., Frl. Osnabrück Schwarzer Bock \*v. Wilrmb, Fr. Major Waldhausen a. Werra Central-Hotel

z.

\*Zachelmeyer, K., Hr., Frankfurt a. M. Taunus-Hotel Mainzer Hof \*Zöller, K., Hr., Hunzel

#### E.G. m.

Moderner Baragenbau

gr. 1865 Zweigstellen in allen Vororten

Eigenes Vermögen und Garantiemittel der Bank zur Belt 3,5 Millionen Reichsmark

Taunus-Spotel

Bimmer mit fließendem Waffer, Bad und Toilette, fowie jedweden modernften Romfort.

bestfrequentierte, vornehm behagliche Gaftstätte Wiesbadens

mit Bier- und Weinabteilung. Erftelaffige Darbietungen

aus Ruche und Reller. Taglich fünftlerifche Unterhaltung der

Saus-Rapelle Charbag-Gros =

Annahme von Spareinlagen und Depositen. Konto-Korrentund Scheckverkehr. Gunstigste Verzinsung und porteilhafteste Bedingungen. Erledigung aller sonstigen Bankgeschäfte. Bereitwilligste Auskunftserteilung.

## Hotel u. Badhaus

Goldenes Kreuz ingerichtete Zimmer mit kalt- und warm-

fliessendem Wasser. ermalbädei eigenen Quellen

halle und Bäder vollständig neu umgebaut. Passantenbäder.

### esuchszeit in Ateliers lesbadener Künstler. Freie Künstlerschaft Wiesbaden).

Alo Altripp, Nikolasstrasse 32. 12-13 Uhr. Fernsprecher 239 65. — Alexei und Andrej v. Jawlensky, Beethovenstrasse 9, pt. Fernsprecher 26360. — Helmut Eiches-heim, Moritzstrasse 6. — Anna Quedenfeldt, Mosbacher Strasse 12. Sonntags

11-13 Uhr. Fernspieces. Maner: Willy Bierbrauer, Frankfurter Str. 57.

266 30. — Rud. Joseph, Arndt-strasse 6. Fernsprecher 220 76. — Ludw. Minner, Wilhelmstrasse 18. Fernsprecher 24688.

Gegründet 1878 Wilhelmstrasse 46 Von jedem Fremden besucht!

Wiesbadener Spezialitäten: Ananastorten ==

Vornehme, behagliche Räume Frühstücksstube Erstkl, Konditoreierzeugnisse

Lieferung zu allen Festlichkeiten Versand nach auswärts

Schützenhofstr. 4. Thermalbäder mit Ruhegelegenheit von 8-13 und 15-18 Uhr. An Samstagen Badezeit bis 19 Uhr. Sonn- und Feiertags geschlossen.

Badhaus zum Schützenho

# Das sagt innen der Arzt:

Der Verlauf einer Badekur zerfällt in vier Abschnitte.

Den 1. Abschnitt (1.-5. Tag) bildet der Zustand anfänglicher Erschlaffung.

Das 2. Stadium (6.-12, Tag) bildet die erste vermeintliche Besserung.

Im 3. Stadium (13.-22. Tag) macht sich die Reaktion der Kur bemerkbar.

Erst der 4. Abschnitt der Kur bringt die zunehmende Besserung und Heilung.

Daherkeine zu kurzen Badekuren!

Pension 1. Ranges

Neuberg 4 Tel. 27341 Dambachtal 23 3 Minuten wom Kochbrunnen und nahe Walde

Ruhige, freieste Lage Diat-Käche / Liegekuren / Grosser Garten

menfallen za akum der Rön wir freilich gen hat sich ufallige Leis ochen haben, chaft lebte v des neuen genaue Beder die Urteile he Berücks

Wiesbader charakterist der besonder bei in alter einander empfanger seinen beste er. Wie der re Eigenart ete, so hat hie rechenden St 1100 Jahre amenstage d bringen ab

a 1100 Jahre

0is 1729 -

geschehen, thre schlief

Galerie

bedeuter nach de

den Sonntag To

# Städtische Badhäuser

## Kaiser-Friedrich-Bad

Samstag, den 30. November 1929.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

Städtisches Badhaus u. Inhalatorium Langgasse 38/40

- 1. Thermal-, Süsswasserbäder, Kohlensäure-, Sauerstoff- und sonstige Zusatzbäder, Massagen, Hochdruckduschen, werktags von 8 bis 19 Uhr.
- 2. Moor- und Sandbäder, Duschmassagen, jedoch nur nach vorheriger Bestellung an der Kasse des Badhauses, werktags von 8 bis 18 Uhr.
- Wasserbehandlung, Fangopackungen, Wärmebehandlung, elektr. Lichtund Wasserbäder, Kopflichtbäder, werktags von 8 bis 13 Uhr, und 15 bis 18 Uhr. (Für Damen Dienstags und Freitag vormittags geschlossen).
- 4. Römisch-irische Behandlung: Für Herren werktags von 8 bis 20 Uhr ausser Dienstags und Freitag vormittags. Für Damen nur Dienstags von 8 bis 20 Uhr und Freitag von 8 bis 13 Uhr.
- 5. Inhalationen werktags von 8 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr. Sonn- und Feiertags geschlossen.

## Badhaus zum Schützenhof

Schützenhofstrasse 4

Thermalbåder mit Ruhegelegenheit von 8 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr. An Samstagen Badezeit bis 19 Uhr.

Sonn- und Feiertags geschlossen.

# Städt. Schwimmbadbetrieb

(Augusta-Viktoria-Bad) Viktoriastrasse 2

Badezeiten für Frauen u. Mådchen: Montags von 91/2 bis 121/2 Uhr und 14 bis 21 Uhr. (18 bis 21 Uhr Volksabend).

Donnerstags von 91/2 bis 121/2 Uhr und 14 bis 19 Uhr Samstags von 91/2 bis 121/2 Uhr.

Badezeiten für Männer u. Knaben: Dienstags, Mittwochs u. Freitags von 14 bis 19 Uhr. Samstags von 14 bis 21 Uhr. (18 bis 21 Uhr Volksabend). Sonntags von 8 bis 121/, Uhr.

# Das sagt Ihnen der Arzt:

Der Verlauf einer Badekur zerfällt in vier Abschnitte. Den ersten Abschnitt (1,—5. Tag) bildet der Zustand anfänglicher Erschlaffung.

Das zweite Stadium (6,-12. Tag) bildet die erste vermeintliche

Im dritten Stadium (13.—22. Tag) macht sich die Reaktion der Kur bemerkbar.

Erst der vierte Abschnitt der Kur bringt die zunehmende Besserung und Heilung.

Daher keine zu kurzen Badekuren!

# oooooooooooooooooooooooooooo

#### TAGE WINTERSPORT

IN ENGELBERG

für Mk. 179.20

Näheres beim Reisebüro der HAMBURG - AMERIKA LINIE Kranzplatz Nr. 5 Wiesbaden Kranzplatz Nr. 5 Gesellschafts-Fahrt der Hapag nach

ENGELBERG (1020-2000 M) Reise: 25. Dezember 1929 - 5. Januar 1930 Reise: 18. Januar 1930 - 29. Januar 1930



AMTLICHE PERSONENWAGEN

Schafft frobe fraftige Jugend!

Das Bild ber neuen Wohlfahrtepoftfarte ber Reichspoft Die mit eingebruckter Maufe für 12 Ref verfauft wirb

KURHAUS UND AM KOCHBRUNNEN

Wiegegebühr: 0,20 RM.

Städtische Kurverwaltung

(Grosses Haus)

Zwei Gastspiele des Hebräischen Künstlertheaters HABIMA

Montag, den 2. Dezember 1929:

Eine Tragödie in 8 Bildern nach Calderon de la Barca übersetzt und bearbeitet von Izchak Lamdan.

Anfang 19.30 Uhr

Ende gegen 22.30 Uhr

Dienstag, den 3. Dezember 1929:

#### Der Schatz

Eine Tragifarce in 3 Akten nach Scholem Aleichem von J. D. Berkowitsch. Ende gegen 22.30 Uhr Anfang 19.30 Uhr

Vorverkauf für beide Vorstellungen ab Samstag, den 30. November.

Sonnenberger Straße 30. Vornehme Fremdenpension. Freie, herr-liche Südlage. Aussicht auf Kurpark, Weiher und Kurhaus. Nähe vom Staatstheater und Kochbrunnen. Genuß des Kurkonzertes. Zimmer mit fließendem Wasser. Privatbad mit Toilette. Thermalbäder in je-der Etage. Zentralheizung. Lift. Mäßige Preise. Winterarrangement.

# Rurverwaltung Wiesbaden

Jeden Dienstag und Freitag Gesellschaftsspaziergänge in die nähere Umgebung Wiesbadens und

Beteiligungsgeld 0.50 Mark pro Person sachkundiger Führung. Treffpunkt: 14.30 Uhr ani Haup

eingang des Kurhauses. Die Spaziergänge richten sich jeweils nicht der Witterung und Wegebeschaffenhe

# Jeder Besucher Wiesbaden

versieht sich vor der Abreise mi Wiesbadener Natürl Kochbrunnen-Quellsals

und Pastillen gegen Katarrhe, Husten, Heiserkeit,



Quellsalz 2.50 Mk. per Glas Pastillen 0.85 Mk. per Schachtel

Zu heben:

Am Koehbrunnen, im "Badeblatt" "Bfro,
Kalser-Friedrich-Bad, im Städt. Brunnenkunt
gasse 3 und in allen Apotheken und

Verantwortlicher Schriftleiter: W. Müller, Wiesbaden. — Druck von Carl Ritter, G. m. b. H., Wiesbaden. — Verlag der Stadtverwaltung