

272 u. 17

Wiesner Urquell, frisch vom Fass

Bierstube Metropole Wilhelmstr. 8-10

Wiesbadener Bade-Blatt

Kur- und Fremdenliste

ersch. täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.
Anzeigenpreis: für einen Monat 1.5 R. M., für Selbstabholer, frei Haus 2.00 R. M.
Sonntagsnummer mit der Kurhauptliste R. Pfg. 15, mit der Tagesfremdenliste
und dem Kurhausprogramm R. Pfg. 10
In Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Bezahler keinen
Anspruch auf Lieferung des Blattes oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.



Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile R. Pfg. 20,
die 60 mm breite Reklamezeile R. Pfg. 40, die 84 mm breite Reklamezeile
R. Pfg. 50 u. 80, Finanz-, Vergnügungs- u. auswärtige Anzeigen R. Pfg. 25, 60, 70 u.
R. M. 1.-. Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine
Gewähr übernommen. Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags.
Inseraten-Werbung: Carl Weber, Nerobergstrasse 15, Fernruf 257 04
Schrift- und Geschäftsleitung: Fernsprecher Nummer 236 90.

Nr. 274.

Dienstag, 1. Oktober 1929.

63. Jahrgang

Aus dem Kurhaus.

Der Dessauer Kinderchor,
heute Dienstag im grossen Saale einen Lieder-
abend gibt, wird Volkslieder aus alter und neuer
Zeiten vortragen. Der Dirigent des Chores, Erich Rex,
bringt das reichste Schatz des deutschen Volks-
lieds das beste ausgewählt, es steht zu erwarten,
dass dem Publikum ein ungetrübter Kunstgenuss
bereitet wird.

Tanztees.

Ab dieser Woche finden die Tanztees im
Kurhaus wieder regelmäßig zweimal und zwar
Dienstags und Donnerstags statt. Die be-
kannnte Tanzkapelle Otto Schillinger ist ständig für
die Veranstaltung verpflichtet worden. Bis auf
heute bleibt die Dekoration der modernen Tanz-
tees im kleinen Saale des Kurhauses bestehen.

Theater u. Kunst in Wiesbaden.

Als erste Novität der Oper in dieser Spiel-
zeit wird im Grossen Haus Richard Strauss's
„Der Rosenkavalier“ vorbereitet. Die Erstaufführung
am Samstag, den 12. Oktober vorgesehen. Die
Operpartien sind mit Grete Reinhard, Adolf
Fischer und Joseph Moseler besetzt; die musi-
kale Einstudierung leitet Erich Böhlke, die
Regie hat Paul Bekker.

„**Dame Kobold**“. Im Schauspiel kommt
am Sonntag, den 13. Oktober im Kleinen
Haus zum Gedächtnis an Hugo von Hofmannsthal
das Lustspiel „Dame Kobold“, das er nach dem
spanischen Stück Calderons verfasst hat, zur
Erstaufführung. Die Hauptrollen spielen Trude
Lindemann, Herbert Dirmoser und Paul Breitkopf.

Neuheiten im Staatstheater. Am Freitag,
den 3. Oktober findet im Kleinen Haus die erste
Vorstellung des Lustspiels „Wann kommst du
noch?“ von W. S. Maugham (dem Verfasser
von „Die Frau im Mond“) statt. Die Hauptrollen
spielen Sie, dass Constanze sich richtig ver-
halten, mit Olly Heidenreich und Kurt Sellnick.
Am 10. Oktober das seit Jahrzehnten hier
nicht mehr gespielte Shakespeare-Drama „König
Lear IV.“ vorbereitet. Die Einrichtung des
Theaters von Gordon vereinigt beide Teile
des Werkes in einem Abend.

„Dantons Tod“.

Erstaufführung im Staatstheater.

Ein grosser Abend — alles voller Erwartung —
am 1. Oktober im Kleinen Haus: Das Thema:
Die Revolution im Stadium des Kampfes
zwischen Robespierre und Danton. Chaos und Blut-
vergießen. Vierter Menschen. So war das Leben am
Ende der Spielhölle mit lockenden Weibern, ein
Moment vorm Laternenpfahl, Danton ver-
sucht sich bei der Dirne, Desmoulins und Lucile
zu innig, verlor das Volk schreit seinen
Helden an, Danton stacheln den Morden auf, Robes-
pierre spricht zur Masse von der Tugend, die nur
den Terror kennen darf, spricht von Tod und Ver-
gessen. Danton, St. Just finden ebenso die Ohren
des Volkes. Der Starke ist Robespierre, wenn
er fällt! Er soll fliehen; nimmt man die Heimat
mit — fragt er nur und bleibt. Man
nimmt ihn fest, er leidet, was ist ihm Tugend,

Das Neueste aus Wiesbaden.

— **Vom Auto-Fahrplan Fischzucht-Platte.** Der
Wagen 6 Uhr ab Platte verkehrt ab 1. Oktober
bereits um 5 Uhr 30 Minuten ab Platte.

— **Jubilar im Kurorchester.** Am 1. Oktober
können die Kammermusiker Solo-Cellist Max
Schildbach und Waldhornist Theodor Böhm auf
eine 25jährige erfolgreiche Tätigkeit im Städtischen
Kurorchester zurückblicken.

h **Der nassauische Landes-Obst- und Garten-
bauverein,** der im Kurhaus seine Tagung abhielt,
wurde durch den Wiesbadener Gartenbauverein
mit einem Rheinischen Abend im Kasino
empfangen. Schon der mit Laub und Blumen
reich geschmückte Festsaal liess gleich zu Anfang
heitere Stimmung aufkommen, die im Verlauf
eines ausgewählten Unterhaltungsprogramms mit
echt rheinisch-fröhlichem Einschlag sich stetig
steigerte. Nach einem kurzen Prolog hielt Diplom-
Gartenbauinspektor Schwartz eine Begrüssungs-
ansprache, in der er besonders als Ehrengäste den
Vertreter des Magistrats Gartenbaudirektor Berthold,
den Präsidenten der Landwirtschaftskammer Merten,
den Vorsitzenden des Reichsverbandes des Deut-
schen Gartenbaus Duensing, den Vorsitzenden des
Landes-Obst- und Gartenbauvereins Bartmann-
Lüdke und einige Bürgermeister der Vororte
willkommen hiess. Um den unterhaltenden Teil
machten sich Max Andriano vom Staatstheater,
Herr Würtz als Liedersänger (Tenor) und Herr
Germer mit humorvollen Rezitationen verdient.
Besonders beifällig wurden die Tanzvorführungen
der Damen von der Tanzschule Krumm sowie
die Solotänze von Tanzmeister Krumm und Partnerin
aufgenommen. Gemeinschaftliche Lieder und all-
gemeine Tänze, zu denen die Kapelle Russart auf-
spielte, liessen auch die Gäste mit aktiv werden
und trugen zur Hebung der festlichen Stimmung
bei. Es ging schon weit in den jungen Tag hinein,
ehe man sich von der gastlichen Stätte zu trennen
vermochte. — Die Tagung wurde zur Werbung
für deutsche Blumen und deutsches Obst benutzt
und diesem Bestreben diente auch ein Korso ge-
schmackvoll geputzter Autos.

— **Im Ufa-Palast** spielt man den lustigen Film
„Adieu Mascotte“, die Geschichte vom weichherzigen
Modell, das sich auf einem Künstlerball des Montpar-
nasse versteigern lässt, damit sie der kranken Freundin
helfen kann. Wohltun bringt Zinsen, sie macht dabei
(Fortsetzung Seite 3.)

die das Leben tötet; auch er kämpfte für die
Freiheit, aber ihm ist sie mehr, ihm ist sie
Lebenskrone. Siedehitze im Nationalkonvent!
Man erwartet den Redekampf Robespierre-Danton,
aber Böhner ging ihm aus dem Wege. Danton
jubelt man zu, wie man Robespierre zuruft — um
den Helden Danton auf seinem letzten Wege zum
Schaffot zu schmähen. Laune des Volkes; Ge-
sinnungslumpen, Stimmvieh, Masse Tier! Arme Ver-
hetzte! Im Hintergrund blutrot, drohend und
mahnend die Guillotine, der Henker putzt das Fall-
beil. Dantons Kopf ist in den Korb gerollt wie
tausende vor ihm; nur der Terror ist Vernunft, sagt
Robespierre, der Sieger bis morgen. Desmoulins
ging Danton voran, seine zarte Lucile liebte ihn
im Wahnsinn das Fallbeil und schreit — so schliesst
mit Ironie die Tragik ab — „es lebe der König“. Soldaten der Revolution schleppen sie ins Ge-
fängnis.

Wuchtig sind die Szenen, kräftig ist jedes
Detail, derb die Worte, grausam das Ganze. Den
Zusammenhang der Bilder schafft nur die
Revolution.

(Fortsetzung Seite 2.)

Der Mode-Tee im Kurhaus.

Start der Mode im kleinen Saal, den man
zu der stimmungsvollsten Diele umgewandelt hat.
Gewaltig der Andrang, den Weinsalon nahm man
zu Hilfe. Es herrscht stärkstes Interesse,
denn es geht diesmal bei dem Wechsel der Toi-
letten nicht ohne lebhaft Debatten ab. Die Länge
der Kleider verursacht sie, sie will manchen Frauen,
besonders denen mit schönen Beinen, nicht recht
begehen. Auch finden viele, die Mode mache älter,
wegen der dunklen Farben, der kurzen Taille.
Und die Vorteile? Man lässt sie hier und da
gelten; lange Kleider lassen grösser und schlanker
erscheinen, das kommt den Kleinen zugute. Der
Girl-Typ ist entthront, trotzdem eigentlich nur das
Abendkleid bis an die Knöchel reicht. Die Damen
sind vornehmer und fräulicher, die Linie ist ele-
ganter und reizvoller. Die Beine treten in die Ver-
senkung zurück — der Vorhang senkt sich lang-
sam über ein Stück, das sich jahrelang als äusserst
zugkräftig erwiesen hat.

Die Firma Hertz zeigte neueste Modelle.

Es war — der Eindruck vom ersten bis zum letzten
Kleid — die hohe Schule allerbesten Schneiderkunst.
Man ist hier der neuen kunstvollen Linie der Mode
durchaus gerecht geworden. Geschmack verbindet
sich hier mit technischem Können. Der Höhepunkt
waren die Abendkleider. Die verkürzte Taille
schafft im Verein mit der vorteilhaft ausbalancierten
Weite des Rockes eine graziöse beschwingte Silhouette.
Viel Samt sieht man zu Kleidern und Mänteln mit
Persianer-, Fuchs-, Zobel- und Breitschwanzbesatz.
Im Gedächtnis bleiben einige entzückende Kleider,
Gedichte muss man schon sagen. Ein Kleid aus
weissem Velour-Chiffon mit Skunksbesatz, das
Kleid in der neuen Farbe Dablia, Velour-Chiffon
mit Schleppe, hell und dunkel Dahlia abgetönt
oder das grosse Abendkleid mit weissem Crepe satin-
Panzer und Tüllrock. Eigenartig der gelackte
schwarze Taffet oder das Kleid aus schwarzem
Chiffon ganz lang in der vornehmen neuen Linie
mit capeartigem Rückenteil in Form von Schmetter-
lingsflügel. Hauptfarbe ist schwarz in Wolle, Seide,
Chiffon. Sehr elegant wirken die schönen blitzenden
Broschen als Abschluss und die tiefen, sehr tiefen
Ausschnitte. Kostbar sind die Abendkleider aus
farbig geblütem Brokat, die kleinen Abendjacken
aus Goldbrokat. Zu vielen Kleidern eine kleine
Hülle, Capechen, Jacke oder langer Mantel mit Pelz.

Bei den einfacheren Nachmittagskleidern geben
die in sich zart gemusterten Tweed- und Jersey-
stoffe einen guten Eindruck, immer das Bestreben,
liebenswert, zierlich, kleidsam zu sein. Auch
die Hüte (Firma Kleinfen und Kipp) haben die
Tendenz, schmiegsam das Gesicht einzurahmen,
viele sehen aus wie Lotsenkappen. Kostbar war
ein Nachmittagsmantel in rot mit Breitschwanz-
garnitur, ein Nachmittagskleid in schwarz mit
weiss-rottem Perlenkragen. Die strenge Damen-
haftigkeit der grossen Toilette kommt voll zum
Ausdruck bei dem Kleid aus glänzendem weissem
Moiree.

Es war erfreulich festzustellen, und der Beifall,
den immer wieder die Kleider bei flotter Vor-
führung fanden, bestätigten es, dass das Haus Hertz
seine kultivierte Art beibehalten hat.

In den erfreulich kurzen Pausen der reichen
Schau führten Herr und Frau Bier die neuen
Tänze elegant vor, sehr gefiel der neueste Tanz
„six-eight“, den Herr Egon Bier von seiner Amerika-
Reise mitgebracht hat.

mw.

VIKTORIA-HOTEL WIESBADEN

Wilhelmstrasse 1. Ecke Rheinstrasse. Telefon Nr. 276 66 / 276 67

FAMILIENHOTEL I. RANGES

Schöne, bequeme und ruhige Lage. Fliessendes Wasser
in allen Zimmern. Kochbrunnen-Badehaus mit eigener
Thermalquelle. Privatzimmer mit Bad. Allererstkl. Ver-
pflegung, diät und a la carte. Bes.: Franz Xaver Hirster

Kurhaus Wiesbaden

Dienstag, den 1. Oktober 1929.

11 Uhr am Kochbrunnen:

Promenadekoncert

des städtischen Kurorchesters

Leitung: Konzertmeister Rudolf Schöne

Vortragsfolge:

1. Kadetten-Marsch Eilenberg
2. Ungarische Lustspiel-Ouverture . . . Kéler-Béla
3. Express-Polka Joh. Strauss
4. Ein Souper bei Suppé, Potpourri . . . Morena
5. Die Schlittschuhläufer, Walzer . . . Waldteufel
6. Marsch Sousa

16 Uhr:

Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters

Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmr

Vortragsfolge:

1. Ouverture zu „Phädra“ J. Massenet
 2. Ballettmusik aus „Paris und Helena“ Ch. Gluck
 3. Ein Frühlingstfest, symphonische Fantasie J. Gotthelf
 4. Mikado-Walzer P. Bucalossi
 5. Ouverture zu „Der Zigeunerin Warnung“ . . . J. Benedict
 6. Liebeslied A. Henselt
 7. Potpourri aus „The Geisha“ S. Jones
- Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 1.00 Mk.

20 Uhr im grossen Saale im Abonnement

Liederabend des Dessauer Kinderchores

Chorleiter: Erich Rex

Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 1.00 Mk.

Wochenübersicht

Mittwoch, 2. Oktober: 11 Uhr: Frühkonzert

am Kochbrunnen

16 und 20 Uhr: Konzert

Donnerstag, 3. Oktober: 11 Uhr: Frühkonzert

am Kochbrunnen

16.30—19.30 Uhr: Tanz-Tee

16 und 20 Uhr: Konzert

Freitag, 4. Oktober: 11 Uhr: Frühkonzert

am Kochbrunnen

16 und 20 Uhr: Konzert

Samstag, 5. Oktober: 11 Uhr: Frühkonzert

am Kochbrunnen

16 und 20 Uhr: Konzert

Sonntag, 6. Oktober: 11.30 Uhr: Frühkonzert

am Kochbrunnen

11.30 Uhr: Promenadekoncert im Kurgarten

16 und 20 Uhr: Konzert

Geschicklichkeits-Kugelspiel

HABILIS

Spielzeit täglich

1630 bis 1900 Uhr

2100 bis 2330 Uhr

Staatstheater Wiesbaden

Grosses Haus

Dienstag, den 1. Oktober 1929.

223. Vorstellung.

4. Vorstellung.

Stammreihe B.

La Traviata

(Violetta)

Oper in 4 Akten von Giuseppe Verdi. Text von Piave.

Personen:

Violetta Valery Hansy Book
Flora Bervoix Grete Reinhard
Alfred Germont Ladislav Vayda
Georg Germont, sein Vater Robert Steel
Gaston, Vicomte von Létorières Heiner Schorn
Baron Douphal Fr. Mechler
Marquis von Aubigny A. Nosalewicz
Doktor Grenvil Trude Eipperle
Annina, Dienerin Violettas Peter Lahr
Joseph, Diener Violettas Heiner Müller
Ein Diener bei Flora Ferdinand Wenzel
Ein Kommissionär
Freunde von Violetta u. Flora. Diener bei Violetta u. Flora.
Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung.
Nach dem 3. Akt tritt eine Pause von 10 Minuten ein.
Anfang 19.30 Uhr. Ende etwa 21.45 Uhr.

Wochenspielplan

des Staatstheaters Grosses Haus.

Mittwoch, den 2. Oktober, Stammreihe C:
Norma. Anfang 19.30 Uhr.

Donnerstag, den 3. Oktober, Stammreihe G:
Dantons Tod. Anfang 19.30 Uhr.

Freitag, den 4. Oktober, Stammreihe F:
Die Hochzeit des Figaro. Anfang 19.30 Uhr.

Samstag, den 5. Oktober, Stammreihe E:
Der Freischütz. Anfang 19.30 Uhr.

Sonntag, den 6. Oktober, Stammreihe C: Zum Vorteile der
hiesigen Theater-Pensions-Anstalt. 4. Benefiz für 1929:
Die Afrikanerin. Anfang 19 Uhr.

Staatstheater Wiesbaden

Kleines Haus

Dienstag, den 1. Oktober 1929.

204. Vorstellung.

5. Vorstellung

Stammreihe I.

Die Dreigroschenoper.

(The Beggars Opera).

Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und acht Bildern nach
dem Englischen des John Gay. Übersetzt von Elisabeth
Hauptmann. Deutsche Bearbeitung von Bert. Brecht. Musik
von Kurt Weill. Spielleitung: Bernhard Herrmann.
Musikalische Leitung: Willy Krauss.

Personen:

Jonathan Jeremiah Peachum, Paul Gerhards
Chef einer Bettlerplatte Marga Kuhn
Frau Peachum Marga Mayer
Polly Peachum, ihre Tochter
Macheath, Chef einer Platte Paul Breitkopf
von Strassenbanditen Max Andriano
Brown, Polizeichef von London Herta Genzmer
Lucy, seine Tochter Zdenko Zinner
Trauerweidenwälder B. von Heyden
Hakenfingerjakob Kurt Sellnick
Münzmatthias Hans Bernhöft
Sägerobert Hilmar Manders
Ede Walter Hildmann
Jimmy Wilhelm Allgayer
Fisch, einer von Peachums Bettlern Lilly Sedina
Spelunkenjenny Paul Wiegner
Smith, erster Konstabler Heinrich Weyrauch
1. Bettler Doris Voss
Freudenmädchen Marianne Elman
Hertha Ritter
2. Konstabler Gustav Albert
Moritatzänger Guido Lehmann
Volk, Bettler, Weiber, Männer, Konstabler.
Vorspiel: Die Moritat von Mackie Messer.

1. Bild: J. J. Peachums Bettlergarderoben. — 2. Bild: Peachums Bettlergarderoben in Soho. — 3. Bild: J. J. Peachums Bettlergarderoben in Soho. — 4. Bild: Wie 2. Bild. — 5. Bild: Freudenhaus in Soho. — 6. Bild: Gefängnis in Old Bailey. — 7. Bild: Wie 6. Bild. — 8. Bild: Im Käfig und am Galgen.

Songs:

Moritat. Morgenchoral. Anstatt dass - Song. Seeräuber-Song. Kanonen-Song. Hochzeitslied. Liebeslied. Barbaren-Song. Zuhälterballade. Ballade vom angenehmen Leben. Eifersuchtsduett. Finale. Bild von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens. Salomon-Song. Ruf aus der Grabschrift. Finale.

Anfang 19.30 Uhr.

Ende nach 21.45 Uhr.

Wochenspielplan

des Staatstheaters Kleines Haus.

Mittwoch, den 2. Oktober, Stammreihe IV:
Arm wie eine Kirchenmaus. Anfang 19.30 Uhr.

Donnerstag, den 3. Oktober, Stammreihe III:
Herr und Frau So und So. Anfang 19.30 Uhr.

Freitag, den 4. Oktober, Stammreihe V:
Die Dreigroschenoper. Anfang 19.30 Uhr.

Samstag, den 5. Oktober, Stammreihe VI:
Arm wie eine Kirchenmaus. Anfang 19.30 Uhr.

Sonntag, den 6. Oktober, bei aufgeh. Stammkarten:
Die Dreigroschenoper. Anfang 19.30 Uhr.

Auto-Ausflüge

der Kurverwaltung.

Tag	Ziel der Fahrt	Fahrtpreis	Abfahrt Kurhaus
Dienstag	Rheingaufahrt, Schlangenbad, Neudorf, Eltville. Besichtigung „M. M.“	2.50	10.00
	Bad Ems, Kemel, Holzhausen, Nassau, Dausenau, Römerkastell Saalburg, Hochtannus, Bad Homburg	7.—	10.00
	Leniaber, Mainz, Gonsenheim, zurück Badenheim	7.—	14.00
	Kloster Eberbach, Schlangenbad, Kiedrich, zurück Rheingau	3.—	15.00
	Rhein- u. Taunusfahrt, Schlangenbad, Hausen v. d. H., Eltville „Burg Crass“	4.—	15.00

Postautofahrten

Täglich um 10 Uhr vorm. ab Kurhaus, Rückfahrt 12.30 Uhr.

Die schönsten Punkte „Rund um Wiesbaden“: Bierstadter Warte, Sonnenberg, Neroberg, Wolkstein, Schloss Freudenberg, Forsthaus Rheinblick, Schloss Biebrich. Wochentags Besichtigung der Schlösser.

Preis inkl. Führer RM. 2.50 pro Person.

Belegen der Plätze durch: „Auto-Fahrkarten“

280 00, Lloyd-Reisebüro J. Chr. Glöckner, 280 00, Wilhelmstr. 56, Tel. 258 65, sowie bei: Born & Sohn, 280 00, Kaiser-Friedrich-Platz 3, Tel. 255 80 und 255 81.

Thos, Cook & Son, Wilhelmstr. 42, Tel. 254 04 u. 254 05; L. Rettemeyer, Kaiser-Friedrich-Platz 2, Tel. 272 42; J. Schottenfeld & Co., 272 24.

Kolonade 29/31 u. 33/35, Tel. 272 24.

Das Wiesbadener Badeblatt

das amtliche Organ der Kurverwaltung

erscheint täglich,

ist daher der beste und tägliche Begleiter aller Besucher Wiesbadens durch das Kurleben

Ratskeller Wiesbaden

Sehenswürdigkeit Wiesbadens

Bewirtschaftung: Xaver Hirster

la Küche, Prima Weine

Spezialaussohank des

Pschorr-Bräu München

Bäume f. geschlossen

Gesellschaften und Vereine

Telefon 26313

„Dantons Tod“.

(Schluss von Seite 1.)

Der Regisseur Dr. v. Gordon hat mit Erfolg gut gearbeitet. Die Massenszenen, das Volk im Taumel, in der Verzweiflung, als Bestie und als armseligste Kreatur — immer war Leben und Bewegung, Heissung und Gier in diesen Haufen Zerkumpler bis zur letzten Steigerung, beim Alarm im Konvent. Echt klangen die Schreie, das Vivat, der Hohn, die Wut. Da war erstaunliche Arbeit geleistet, sie bewies straffe Zügel, gutes Verständnis, Liebe zum Werk. Die Dekoration von Helmdach-

Mainz (als Gast) mit dem Blutrot und dem vielen Halbdunkel, das gut zum Chaos passt, kam ihm zu Hilfe.

Viel Fleiss bei der Darstellung. Dirmoser, der uns schon in seinen ersten Leistungen hier angenehm auffiel, prächtig und wahr in der eifernden Leidenschaft als Danton. Klang hat sein Organ, das er klug und wirkungsvoll zu steigern weiss. Ohne Pathos in den grossen Augenblicken; Grösse hatte dieser Revolutionär, der den Gedanken der Revolution retten soll. Der Robespierre von Herrn Kleinert etwas automatenhaft, starr, düster und kalt, viel überlegend und tüftelnd; glänzend in der

scharfen Volksrede, ergreifend in der Anrede sich und seinem Dogma. Der St. Just bei dem Beweis von Herrn Dr. Gerhards fester und kraft und Redekunst. Sympathisch des Herrn L. Temperament der Desmoulins des Herrn L. Jeder der vielen übrigen Mitspielenden stand an seinem Platz. Die Frauen treten wenig in Erscheinung. Fräulein Treff erzählte mit Wärme von dem Leben der Grisette Marion, Fräulein Heide von dem reich war während in der Wahnsinnszene. Hummel spielte mit Anmut Dantons Haus. Der Beifall des gut besetzten Hauses war sehr lebhaft.

Was bringt d...
...die gediegen...
...Sport in...
...„Die Mode...
...Abend zum...
...orientierenden

Kurverwaltung Wiesbaden.

Jeden **Dienstag und Freitag**
Gesellschaftsspaziergänge
in die nähere Umgebung Wiesbadens unter
sachkundiger Führung.
Teilungsgeld **0.50 Mark** pro Person.
Abgangspunkt: **14.30 Uhr** am Haupt-
eingang des Kurhauses.
Die Spaziergänge richten sich jeweils nach
Witterung und Wegebeschaffenheit.

Holl. Bols-Bodega

Original - Ausschank
Webergasse 9
Minuta vom Kurhaus und Staatstheater
Prima Weine, Dortmunder Pilsner
Tee, Mocka, Kakao

Dr. Morck, Kirchgasse 78

(an der Langgasse)
Untersuchung von
Harn, Sputum usw.
Laboratorium f. mediz. Untersuchungen,
besondere die qualit. Zuckeruntersuchung
der neuesten und genauesten Meth. mit
Dr. Morck's Zucker-Reagens
(Münch. mediz. Woch. 1929 Nr. 5)

ÖFFENTLICHE PERSONENWAGEN

**KURHAUS UND AM
KOCHBRUNNEN**
Wiegegebühr: 0,20 RM.

Massage-Institut

Massagen, Ärtzl.
Sonntags geöffn.
Kane v. d. Beck.
Kirchgasse 29, 2. St.

Köhensonne

Bestrahlungen
Massage-Institut
Wilhelmstr. 60, 1. Stock Tel. 227 28

Masseuse

W. Ossenkopp
Kirchgasse 5, 1. Etage
Telefon 20029

Jeder Fremde liest das
Bade-Blatt

KAISER-FRIEDRICH-BAD

Städtisches Badhaus und Inhalatorium

Langgasse 38/40

Zuoni hat Linn!



Jawohl, die haben richtig gelacht.
Für das glatte Gold in der Tasche
zuoni Anbauranzüge, wofür die
Käufer einen Bekannten. Meine

Rümming

der Abhaltung Anbauranzüge in Größe
0-10
muss schnell durchgeführt werden.
Das ist ohne nachlässige Verkäufer nicht
möglich, aber ich will erklären,
die wollen den Nutzen haben.

50%

Bis
und nicht nur mehr sind die Preise
herabgesetzt. - Kaufen Sie jetzt
für 6 glatte Gold
zuoni hat Linn!

ERNST Newser

Wiesbaden Kirchgasse Ecke Faulbrunnenstr.

Jeder Kurgast in Wiesbaden sollte diese
günstige Kaufgelegenheit auch wahrnehmen

Sonn- und Feiertags
geöffnet von 7-12 Uhr
nur für Wannenbäder
und Inhalationen

1. Thermal-, Süßwasser-, Kohlensäure-, Sauerstoff- und sonstige Zusatzbäder
Massagen, Hochdruckduschen, werktags von 7 bis 19 Uhr
2. Moor- und Sandbäder, Duschmassagen, jedoch nur nach vorheriger Bestellung
an der Kasse des Badhauses, werktags von 8 bis 18 Uhr
3. Wasserbehandlung, Fangopackungen, Wärmebehandlung, elektr. Licht- und
Wasserbäder, Kopfbäder, werktags von 8 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr,
(Für Damen Dienstags und Freitag vormittags geschlossen)
4. Römisch-irische Behandlung: Für Herren werktags von 8 bis 20 Uhr ausser
Dienstags und Freitag vormittags. Für Damen nur Dienstags von 8 bis 20 Uhr
und Freitags von 8 bis 13 Uhr
5. Inhalationen von 8 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr

den Damen zuzufügen: „es hilft Ihnen alles nichts, Sie
werden diesen Winter ein Korsett tragen müssen“.
Das lange Abendkleid wird an prachtvollen
Modellen gezeigt. Stürmisch ist die Parole für die
Friseur, der Herr findet Bilder für seine Herbstkluft,

Genussreiche Stunden bietet Ihnen z. Zt. der bek. ungar.

Zigeunerprimas
Kálmán Sárközi
im Konzert-Café

Maldaner

Marktstrasse 34

der Dame zeigt man den neuen Mantel, neue
Schirme, Taschen, Krawatten. — Einen besonderen
Genuss bereitet immer in dieser eleganten Zeitschrift
die Lektüre des Feuilletons, dessen Auswahl vom
besten Geschmack getroffen wird.

Zur Unterhaltung am Kochbrunnen.

— Eine Gedächtnisgabe für Anselm Feuerbach
— zur Feier seines 100. Geburtstages am 12. Sep-
tember — ist die feine Studie über den Maler, die
der Münchener Kunsthistoriker Prof. Braig verfasst
hat. Ehrfurchtsvoll und mit tiefem Verstehen, sucht
er die Deutung des besonderen Schicksals von
Anselm Feuerbach als Künstler und Mensch zu
finden. Er sieht Feuerbachs Leben erfüllt von der
Tragik, die jedem modernen Künstler beschieden
ist. Sie liegt darin, „dass keiner sein Werk mehr
auf dem sichernden Grunde einer durchgreifenden
Lebensstimmung seines Volkes und seiner Zeit
bauen kann“. Jene geheimnis- und gnadenvolle
innere Führung, die das Schaffen des Künstlers auch
dann noch in das grosse und einheitliche Geistes-
gewebe seiner Epoche einbindet, wenn es sich in
stärkster persönlicher Prägung auszeichnet, jenes
Glück der natürlich tragenden Sicherheit ist dem
schöpferischen Menschen des vorgerückten 19. Jahr-
hunderts nicht mehr zuteil geworden. Dieser Auf-
satz erscheint mit Abbildungen von Feuerbachs
Werken im Septemberheft der Zeitschrift „Deutsche
Frauenkleidung und Frauenkultur“. (Verlag Otto
Beyer, Leipzig, Weststrasse 72. — Einzelheft 1 RM.)

Die Dame.

Was bringt die Herbstmode? Unsere Damen
interessiert diese aktuelle Frage ganz besonders, sie
haben die gediegenste Beantwortung in dem neuen
Heft von „Sport im Bild“ (Verlag Aug. Scherl).
Der eingeleitete plaudert Elsa Herzog über das
„Die Mode der Enthaltsamkeit“, viele Ab-
bildungen sind dem Aufsatz beigegeben, man sieht
den Abendhut zum Dinerkleid, man liest den treff-
lich orientierenden Modebrief der Claire Goll, die

Lebensglück. Gaston gewinnt sie und kommt mit
Hilfe von der Gattin los, die er gern dem Freunde
verleiht. Der Regisseur benutzt die Gelegenheit,
eine Bilder aus dem Künstler- und Gesellschafts-
leben zu bringen. Vortrefflich ist das Spiel von
Harvey, deren Charme und Innigkeit an-
ziehend auffallen. Ihre Gegnerin ist Marietta
Kaiser, die die leichtlebige Frau elegant und mit
Witz spielt. Von den Herren seien Harry
Kahn und Igo Sym mit Anerkennung genannt.
Das Programm, das eine reichhaltige Wochenschau,
einen interessanten Aetna-Film und eine Fussball-
partie bringt, wird durch den Klaviervortrag
des 9-jährigen Wunderkinds Luise Kissler wert-
voll bereichert, die Kleine spielt mit erstaunlicher
Sicherheit, Präzision und feinstem musikalischem
Empfinden.

KURHAUS WIESBADEN

ZYKLUS

VON 10 KONZERTEN

im Winter 1929/30

I. KONZERT: Freitag, 11. Oktober 1929

Solisten:

Gaspar Cassadó, Cello**Hans Bachem**, OrgelG. F. Händel: Suite für Orgel und Orchester B-dur
J. Haydn: Cello-Konzert
A. Bruckner: VII. Symphonie (E-dur)

II. KONZERT: Freitag, 25. Oktober 1929

Solist:

Mischa Elman, ViolineOuverture
A. Vivaldi (1680—1743): Violin-Konzert
W. A. Mozart: Symphonie, D-dur (ohne Menuett)
L. v. Beethoven: Violin-Konzert

III. KONZERT: Freitag, 1. November 1929

Solist:

Celestino Sarobe, BaritonG. Verdi: Vorspiel zu „Die Macht des Schicksals“ (Zum ersten Male)
G. Verdi: Arie aus „Ein Maskenball“
G. Verdi: Arie aus „Don Carlos“
G. Rossini: Ouverture zu „Semiramis“
G. Donizetti: Arie aus „Die Favoritin“
G. Rossini: Arie aus „Der Barbier von Sevilla“
Lieder mit Klavierbegleitunga) Spanische: de Falla { Cancion
Jotab) Baskische: F. Obradors { Corazon por que passais
El majo celoso

Zoltán Kodály: Háry-Janos-Suite (Zum ersten Male)

(Einführung — Das Märchen beginnt — Wiener Spielwerk — Lied — Schlacht —
Einzug des kaiserlichen Hofes)

IV. KONZERT: Freitag, 15. November 1929

Richard Strauss: Eine Alpensinfonie
Ottorino Respighi: „Römische Feste“ (Deutsche Uraufführung)
a) Im Circus Maximus unter Nero
b) Das Jubiläumsfest
c) Oktoberfest
d) Epiphaniae

V. KONZERT: Sonntag, 1. Dezember 1929

Solisten:

Wally Kirsamer, Sopran**Hildegard Hennecke**, Alt**A. Höflin**, Tenor**Fred Drissen**, Bass

Anton Bruckner: Messe in F-moll für Soli, Chor und Orchester

VI. KONZERT: Freitag, 3. Januar 1930

Solistin:

Mia Peltenburg, SopranJ. S. Bach: Präludium und Fuge in Es-dur, für grosses Orchester
gesetzt von Arnold Schönberg (Zum ersten Male)
J. S. Bach: Solo-Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“
L. v. Beethoven: Symphonie Nr. 3, Es-dur „Eroica“

VII. KONZERT: Freitag, 31. Januar 1930

Solist:

Wilhelm Backhaus, KlavierIgor Strawinsky: Feuervogel-Suite
Frederic Chopin: Klavier-Konzert F-moll
Klavier-SoliA. Mussorgsky: „Bilder aus einer Ausstellung“, für Orchester
gesetzt von Funtek (Zum ersten Male)

VIII. KONZERT: Freitag, 21. März 1930

Solistin:

Elly Ney, KlavierB. Sekles: Vorspiel zu „Der Dybuk“ (Zum ersten Male)
E. Toch: Klavier-Konzert (Zum ersten Male)
M. Reger: Romantische Suite (nach Gedichten von Eichendorff)
F. Liszt: Ungarische Fantasie für Klavier und Orchester

IX. KONZERT: Freitag, 28. März 1930

Solistin:

Erica Morini, ViolineJ. Haydn: Symphonie
W. A. Mozart: Violin-Konzert A-dur
Violin-Soli
L. v. Beethoven: Sechste Symphonie, F-dur (Pastorale)

X. KONZERT: Montag, 7. April 1930

Solisten:

Adelheid Armhold, Sopran**Carl Rehfuss**, Bariton

J. Brahms: „Ein deutsches Requiem“ für Soli, Chor und Orchester

Änderungen vorbehalten.

Leitung: **CARL SCHURICHT**Orchester: **STÄDTISCHES KURORCHESTER**Chor: **Cäcilienverein, Männerquartett Biebrich, Liederkreis Mainz.**

Abonnementspreise für 10 Konzerte:

		Für Inhaber von Kurhausdauerkarten:
Rangloge	45.— Mk.	40.— Mk.
Mittelloge (1. und 2. Reihe)	45.— „	40.— „
I. Parkett (6.—12. Reihe)	35.— „	30.— „
I. Parkett (13.—24. Reihe und Seitensitz)	30.— „	25.— „
Mittelgalerie (3.—letzte Reihe)	25.— „	20.— „
Ranggalerie	25.— „	20.— „
II. Parkett	25.— „	20.— „

Die Preise verstehen sich einschliesslich Garderobegebühr.

I. Parkett (1.—5. Reihe) kann der zeitweilig notwendig werdenden Podiumvergrößerung wegen, ebenfalls Galerie-Rücksitz, im Abonnement nicht ausgegeben werden. Die Abonnementskarten können von verschiedenen Familienmitgliedern benutzt werden.

Die Verausgabe der Abonnementskarten geschieht durch die Hauptkasse der Kurverwaltung an Wochentagen von 9—12 Uhr vormittags.

Die Zahlung kann in 3 Raten erfolgen. Zahlungstermine: 1. Rate sofort, 2. Rate bis spätestens 12. November, 3. Rate bis spätestens 25. Januar 1930.
Die Plätze der Abonnenten der Zyklus-Konzerte 1929/30 werden bis Samstag, den 28. September, mittags 1 Uhr offengehalten. Das Abonnement schliesst mit dem 5. Oktober 1929.

Städtische Kurverwaltung

Nach den Anmeldungen vom 30. September 1929

Die Anmeldungen vom 28. September 1929.
 von dem Namen bedeutet: als Passant
 angemeldet
 (Druck auch auszugweise verboten.)
 (Namen aus der gestrigen Nummer.)

5.

S.

H., Hr., Düsseldorf Hotel Happel
H., Hr., Düsseldorf Grüner Wald
F., Hr., Gl. Britain Einhorn
K., Hr., Bürgermeister, Nassau
Hansa-Hotel
G., Hr., Bankier, Berlin
Quisiana
C., Hr., Bankdir. m. Fr., Berlin
Kaiserhof
K., Hr., Gau-Leipzig Hotel Berg
O., Hr., Hotelier, Nürnberg
Palast-Hotel
K., Hr., Wesermünde Hansa-Hotel
W., Hr., Ing., Steinbach, H. Happel
C., Hr., Nyondal Rose
W., Hr., Dir., Braunschweig
Hotel Nassau
E., Hr., Dir. m. Fr., Berlin
Tannus-Hotel
S. M., Hr., Neu York H. Berg
W., Hr., Niederlahnstein, Union
W., Hr. m. Fr., Werneuchen
Zur Stadt Biebrich
S., Fr., Guben Goldenes Ross
J., Fr. Prof., Leipzig, Hotel Nizza
H., Hr., Frankfurt a. M., Viktoria-H.
O., Hr., Fabr. Dr. m. Fr.,
Stadt
Palast-Hotel
J., Fr., Brückenberg
Hotel Reichspost-Reichshof
G., Hr., Dipl.-Ing., Dortmund
Viktoria-Hotel
H., Hr., Mannheim
Zur Stadt Biebrich
A., Hr., Frankfurt H. Osterhoff
Schellen v. de Haare, J., Hr. m. Fr.,
Hotel Nassau
A., Hr., Fabr., Eger
Sanatorium Prof. Dr. Determann
M., Fr., Eger
Sanatorium Prof. Dr. Determann

T.

T.
G., Hr. Dr. phil. m. Fr., Berlin Hotel Berg
M., Hr., Köln Hansa-Hotel
H., Hr. Kgl. Belg. Minister Rose
A., Hr., Athen Hotel Happel
K., Hr., Essen Kaiserhof
F., Hr., Trier Niederwaldstr. 8
H., Hr., Colmar Vier Jahreszeiten
Schneitz, A., Hr. Major v. D., Pension Vogelsang
F., Hr., London

U

U.	
A., Hr., Amsterdam	Schwarzer Bock
H., Hr. Kom.-Rat m. Fr.	Rose
F., Hr., Rheinberg	Rose

v.

V.
 P., Hr. m. Fr. u. Begl., Utrecht
 Grüner Wald
 G., Hr. Gutshes., Schloss Stein
 Bellevue

W.

	W.	
Fr., Moskau		Hotel Kranz
W., Hr. Konrektor m. Tocht., Essen		Hotel Helvetia
H., Fr., Darmstadt		Zum Bären
K., Hr., Berlin		Rose
D., Hr. Dr. med., Bremen		
		Hotel Reichspost-Reichshof
F., Hr., Remscheid		Neuer Adler
A., Hr.,		

100

P. Hr.	Frankfurt	Schwarzer Bock
W. Hr.	Dr. med. m. Fr., Frankfurt a. M.	Zum Falken
H. Hr.	m. Fr., Frankfurt a. M.	Schwarzer Bock
H. Hr.	Plauen	Grüner Wald
H. Hr.	Ing. m. Fr., Stettin	Taunus-Hotel
H. Hr.	Dr., Helmund	Quisisana
P. Hr.	Leipzig	Sanat. Nerotina
E. Fr.	m. Tocht., Bern	Taunus-Hotel
V. Hr.	Fabr. Dr. m. Fr., Kaiserhof	Grüner Wald
H. Hr.	Duisburg	Grüner Wald
H. Hr.	Stuttgart	Grüner Wald

1

G. Fr. Königsberg Schwarzer Bock
 E. Hr. m. Fr., Warschau Vier Jahreszeiten
 A. Fr., Stadthohn, Schwarz. Bock Hotel Wilhelm
 A. Hr. Chefredakteur Dr., Vier Jahreszeiten
 Königsberg

2

Z.
Fr. Reg-Rat Dr., Berlin
Palast-Hotel

A.

* Abrahamson, H., Hr. Dr. med., Berlin
Hotel Berg
* Ackermann, Hr. Reg.-Baumeister,
Mannheim Hotel Nassau
* Adrian, F., Hr. Obering., Stettin, Metropole
* Adewig, K., Hr., Ahlen i. W.
Hotel Westminster
* Ahlekes, H., Hr. Bankier m. Fam.,
Hannover Quisisana
* Ahlert, O., Hr., Weimar Grüner Wald
Ahnt, E., Hr. m. Bgl., Berlin-Pankow
Kl. Burgstr. 4
Albert, C., Hr., Krefeld Kaiserhof
* Albrecht, Hr. Rechtsanw. Dr. m. Bgl.,
Ludwigsburg Hotel Berg
Althaus, H., Fr., Hamburg
Pension Wenker-Paxmann
* Althaus, E., Hr. Bürgermeister, Herford
Fürstenhof
* Aluzewesky, E., Fr., Rostock Engl. Hof
* Anderheiden, B., Hr., Altenhoven
Schaar's Hotel
* Ariff, H., Fr. Dr. m. Bgl., Konstantinopel
Goldenes Ross
Andt, M., Fr., Klausdorf, Schwarzer Bock
* Arnold, H., Hr., Elz Friedrichstr. 39
Aron, M., Hr. Fabrikdir., Berlin
Sanatorium Nerotal
* Aronsohn, L., Hr., Berlin Grüner Wald
* Aschepold, A., Hr. Dr. med. m. Fr., Essen
Central-Hotel
* Assler, L., Hr. Obering., Saarbrücken
Kaiserhof
* Atermann, G., Hr., Berlin Rose
* Austrin, E., Hr. Apotheker m. Fr., Riga
Evang. Hospiz II

B.

*Bach, S., Fr. Dr. med., München Rose
*Bach, W., Hr. Dir., Hanau Grüner Wald
*Bachmann, F., Hr. Gutsbes. m. Fr.,
Göttingen Hausa-Hotel
Bachrach, D., Hr. m. Begl., Warschau
Eden-Hotel
*Bachmann, Hr. Dr. rer. pol. m. Fr.,
Hamburg Neuer Adler
*Bauerwald, A., Hr., Danzig Palast-Hotel
Bäumler, A., Frl., Düsseldorf Continental
*Witte-Bandewynse, C., Hr. m. Fr.,
Amsterdam Palast-Hotel
*Bandow, D., Fr., Heidelberg,
Goldener Brunnen
*Baum, G., Hr. m. Begl., Elberfeld
Vier Jahreszeiten
Baum, B., Hr., Nürnberg Grüner Wald
*Beck, R., Hr., Bleidenstadt Zum Falken
*Becker, P., Hr. Bergassessor, Aachen
Tannus-Hotel
*Becker, F., Hr. m. Fr., Duisburg, Kaiserhof
*Becker, V., Hr., Berlin Grüner Wald
*Beckmann, E., Fr., Barmen Palast-Hotel
*Beelaerts van Blokland, Hr. Dr. med.
m. Fr., Driebergen Metropole
*Behrens, H., Hr. Bankier m. Fr., Zürich
Rose
*Behrens, O., Hr., Hanburg Grüner Wald
Beuer, E., Hr. m. Fr., Hagen i. W.
Continental
*Bennighaus, E., Hr. Dipl.-Ing. m. Fr.,
Duisburg Rose
*Beningbogen, E., Hr. Fabr. m. Fam.,
Hilden Hansa-Hotel
van den Berg, A., Frl., Haag Gold. Kreuz
Berghoff-Ising, E., Hr. Oekonomierat,
Rittergut Alfredshöhe Schwarzer Bock
*Bergmann, H., Fr., Barmen, Evang. Hospiz
*Bermann, P., Hr., London, Schwarzer Bock
Bernard, G., Hr. Dir., Neuwied Palast-H.
*Bernhuber, E., Hr., Berlin, Vier Jahreszeit.
*Berns, F., Fr., Holscheid Schwarzer Bock
Bernsohn, F., Hr., Antwerpen Metropole
Biele, Ch. F., Hr. m. Fr., New York
Kaiserhof

br.

*Königslein (Elbe) Hotel Silvana
*Bildesheim, E., Hr., Berlin Central-Hotel
*Bittendorf, W., Hr., Hartenrod Union
*Beardmann, F., Hr. m. Fam., Montreal Kaiserhof
*Blum, A., Hr. m. Fam., Strassburg Kaiserhof
*Boch, W., Hr. Fabr. m. Fam., Ilmenau Schwarzer Bock
*Bohmer, A., Hr. Spezialarzt Dr. m. Fr., Cleve Hotel Dahlheim
Bohnenberger, C., Hr. Dir. Prof. Dr. m. Fr., Tübingen Viktoria-Hotel
Bollig, P., Hr. m. Fr., Sechtem, Pariser Hof
Bolliger, E., Hr., Rheineck, Evg. Marienhau
von Bonstedt, A., Frl., Genf Kaiserhof
Born, H., Hr. Sprachlehrer, Frankfurt a. M. Hotel Helvetia
*Botu, I., Hr., Mannheim Central-Hotel
*Bott, A., Hr. Oberreg.-Rat., Berlin Hotel Cordan
*Bouchard, R., Hr., Beaune Metropol
*Bowden, E. M., Frl., New York Englischer Hof
*Boyko, D., Hr., Paris Palast-Hotel
*Brambach, R., Hr. Hotelier m. Fr., Weissensee Grüner Wald
*Brandenburger, Th., Hr., Werborn Rheinischer Hof
*Brandts, O., Hr., M.-Gladbach, Hotel Adle
Brane, D., Hr. Kapitän, Elsdeth Palast-Hotel
*Braue, D., Hr. Kapitän, Elsdeth Schwarzer Bock
Brangs, J., Hr. Fabr. m. Fr., Solingen Haus Ick

412

	Hotel Dahlheim
Braun, H. Th. Hr., Berlin	Quisisana
*Breme, F., Hr. Rat, Hamburg	Hotel Nassau
Brechmann, J., Hr., Altenhoven	
	Schaar's Hotel
*Brönnele, C., Hr. Stud., Stuttgart	
	Hotel Berg
*Bromm, W., Hr. Lehrer, Oberscheid	
	Hotel Kranz
*Bretz, P., Hr. Ballettmeister, Saarbrücken	Central-Hotel
*Brown, J., Hr. m. Fr., Frankfurt	
	Hotel Nassau
Brüninghaus, P., Hr. Ing., Witten	
	Viktoria-Hotel
*Brüser, A., Hr. Gewerheoberlehrer,	
Waune-Eickel	Central-Hotel
*Brundings, D. K., Hr., Haag	Metropole
Brutschky, P., Hr. Medizinalrat m. Fr.,	
Überlingen	Schwarzer Bock
*Buch, A., Hr. Prok., Rederborn	Metropole
*Buff, H., Hr. Stud., Essen	Hotel Regina
*Bullon, E., Fr., Chelmsford	Quisisana
*Burghardt, O., Hr. m. Fr., Dresden	
	Taunus-Hotel
*Busch, M., Hr., München	Central-Hotel
*Busse, T., Fr., Gross Dahlum	Hotel Nassau

C.

Carnikan, J., Hr., Posen Englischer Hof
 *Cayé, P., Hr., Düsseldorf Friedrichshof
 Charles, L., Frh., Olysteest, Viktoria-Hotel
 *Baron de Chassériau, F., Hr. m. Baronin,
 Biarritz Rose
 *Clemente, H., Fr. m. Tocht., London
 Haus Dambachtal
 *Colliander, E., Hr. Gerichtspräs. m. Fr.,
 Gothenburg Rose
 *Collstrop, N., Hr., Helsingfors
 Hotel Nassau
 *Mc Cord, Ch., Hr. m. Fam., Rochester
 Kaiserhof
 Cramer, J., Fr. Geheimrat, Göttingen
 Pariser Hof
 *Crowle, W., Hr. Dir. m. Fr., London
 Hotel Nassau
 *Cruse, Th., Hr. m. Fam. u. Begl., Lübeck
 Quisisana
 *Custodis, C., Hr., Düsseldorf H. Regina
 *Custodis, O., Hr. Bauing., Dipl.-Ing.,
 Düsseldorf Hotel Regina
 *Custodis, P., Hr. Bauing. m. Fr., Düsseldorf
 Hotel Regina
 *Custodis, M., Frh., Düsseldorf H. Regina
 *Custodis, O., Frh., Neusalz a. d. O.
 Hotel Regina

12

*Dahman, C., Hr. Architekt m. Fr., Bellevue
Hul b. Krefeld

*Dammann, W., Hr. m. Fr., Dortmund
Hotel Adler

*Darmstadt, G., Hr. m. Fr., Karlsruhe
Schwarzer Bock

*Dettmer, E., Frh., Wernigerode
Zur Stadt Biebrich

*Davidel, L., Frh., Wien
Continental

Deinhardt, R., Hr. m. Fr., Mors, Engl. Hof

Deku, R., Hr. Syndikus Dr., Krefeld
Kaiserhof

*Davaranne, Th., Hr. Pfarrer, Berlin
Hotel Reichspost-Reichshof

Dichmann, E., Fr. m. Kind, Kelkheim i. Ts.
Sanatorium Nerotal

Dieterich, H., Hr. Dipl.-Ing., Berlin
Grüner Wald

Dobschinsky, H., Hr. Polizeioberst, Berlin
Goldenes Ross

*Dölken, R., Frh., Thun
Evang. Hospiz

Dölle, E., Hr. Hotelbes. m. Fam., Cuxhaven
Goldener Brunnen

Dorsser, J., Hr. Architekt, Haag, Quisisana

*Dowald, E., Hr. Fabr. m. Fr., Bremen
Hotel Nassau

Drosihn, M., Fr., Aschersleben
Sanatorium Prof. Dr. Determann

*van der Dülk, C. L., Fr., New York, Rose

*Domoulin, L., Hr. m. Begl.,
Port Marly Veto Hotel Westminster

*van Duyl, W. Z., Hr. Dr., Leemarde
Hotel Nassau

E

Eger, K., Hr., Frankfurt a. M. Domhote
 *Eggers, A., Hr., Göteborg Hotel Nassau
 Eggert, C., Hr. m. Fr., Darmstadt
 Hotel Dahlheim
 Ehle, H., Hr. Lehrer, Magdeburg
 Schwarzer Bock
 *Ehlenbeck, A., Hr. Fabr. m. Fr., Vohwinke
 Metropol
 *Eich, M., Hr. Bankdir. m. Fr., Duisburg
 Palast-Hote
 *Eichelhardt, F., Hr. Ing., Recklinghausen
 Hotel Nassau
 Eick, O., Hr. m. Fr., Werdohl Pariser Ho
 *Emmerich, O., Hr. Lehrer, Nassau Unio
 *Emons, P., Hr. Fabr., Solingen, Central-Br
 *Engel, K., Hr., Oberstein Grüner Wal
 Engelhardt, M., Frl., Saalfeld
 Hospiz z. hl. Geis
 *Engelke, T., Fr., Hannover Engl. Ho
 *Engels, G., Hr. Dr. med., Marburg
 Grüner Wal
 Epstein, G., Hr. Justizrat Dr., Breslau
 Schaar's Hote
 *Ernst, L., Hr., Landau Grüner Wal
 *Ernst, H., Hr., Berlin Hotel Krau
 *Esser, E., Hr. Syndikus Dr., Paderborn
 Metropol
 *Ethner, H., Hr. m. Begl., Halle (Saale)
 Hotel Be

F.

*Fant, J., Hr., Dublin	Palast-Hotel
*Feeney, J., Hr., Boston	Hotel Nizza
*Feist, H., Hr., Solingen	Grüner Wald
Feldberg, Cl., Fr., Hamburg	Palast-Hôtel
Felsner, F., Fr., Forass, Pens.	Debbberthin
Fessner, F., Hr., Swinemünde	Schwarzer Bock
*Filbert, P., Hr. Dir., Braunschweig	Hotel Nassau
*File, C. C., Hr. Dr., Cincinnati	Hotel Nassau
*Fischbach, F., Hr. Stadtbaurat, Hamborn	Metropole
*Fischer, Chr., Hr. m. Fr., Fürth	Tannus-Hotel
Fischer, H., Hr. Dir., Guben	Kaiserhof
*Fischer, H., Hr., Aylau	Hotel Adler
*Fischer, H., Hr., Stuttgart	Grüner Wald
*Fischer, R., Frk., Kopenhagen	

For

*Fragebogen, A., Hr. m. Fr., Amsterdam
 Fonteyn, A. J., Hr. m. Fr., Sanatorium Nerotal
 *Fränkel, A., Hr. m. Fr., Hamburg
 Englischer Hof
 Frank, J., Hr. Verm.-Rat m. Fr., Stuttgart
 Römerbad
 *Frank, M., Frl., Gaggenau Central-Hotel
 *Frank, A., Hr. m. Fr., Köln Grüner Wald
 *Franke, E., Frl., Utrecht Schwarzer Bock
 *Franke, F., Hr. m. Fr. u. Begl., Saarbrücken
 Hunsä-Hotel
 *Franke, M., Fr., Zellin (O.-Schlesien)
 Friedrichstr. 31
 *Frenkel, A., Hr., Frankfurt a. M.
 Englischer Hof
 *Frey, J., Hr. Ing., Berlin Evang. Hospiz
 *Freyer, E., Hr., Leipzig Central-Hotel
 Freyri, J., Fr., Köln Nerostr. 39
 *Frick, C., Hr., Paris Schwarzer Bock
 *Fricke, G., Hr. m. Fr., Osnabrück
 Schwarzer Bock
 *Früde, P., Hr., Kassel Central-Hotel
 *Füchte, J., Hr. Dr. jur. m. Fr., Münster
 Einhorn

6

Gabler, H., Fr., Köln Domhotel
 *Gaudenberger, G., Frln., Bann. Evang. Hospiz
 *Ganz, A. W., Hr. Rechtsanw., London Palast-Hotel
 *Gardeck, Th., Hr. m. Fr., Essen Goldener Brunnen
 *Geissel, A., Hr. Lehrer, Esslingen
 Genssen, H., Hr., Rostock, Englischer Hof
 *Gerson, B., Hr. Gewandzie, Hellmündstr. 52
 *Gescher, Cl., Hr. Geheymrat m. Fr.,
 Traben-Trarbach Hotel Dahlheim
 *Gerathewohl, F., Hr. Univ.-Dozent Dr.,
 München Taunus-Hotel
 Giane, L., Hr. Bürgermeister, Aachen
 Quisisana
 Gielessen, Hr. Dentist m. Fr., Rheyd
 Neuer Adler
 Giesser, E., Hr. Konsul m. Fr., Breslau
 Schwarzer Bock
 Gleiser, A., Hr., Ilmenau Schwarzer Bock
 Glatt, A., Hr. m. Fr., Heidelberg Domhotel
 *Goldmann, R., Hr. Dipl.-Ing. m. Fr., Kassel
 Palast-Hotel

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

*Goossen, J., Hr., Aachen	Englischer Hof
Gordens, Hr., London	Eden-Hotel
*Grahari, H., Fr., Cincinnati	Kaiserhof
*Grimm, L., Hr. Dipl.-Ing. m. Fr., Soden	Union
*Grüne, M., Fr., Neunkirchen, Grüner Wald	
*Grossjohann, Chr., Hr. Baurat, Düsseldorf	Grüner Wald
Grossmann, G., Fr., New York	Nassauer Str. 12
Grotte, E., Hr. Dir., Duisburg	Kaiserhof
*Grubitzsch, G., Hr., Köthen	Einhorn
Grünpeter, J., Hr. m. Fr., Tübingen	Domhotel
*Grumbach, G., Hr., St. Blasien, Hotel Adler	
*Grundmann, K., Hr. Dir. Dr., Berlin	Hotel Cordan
*Gsell, J., Hr. Postinsp., Frankfurt	Friedrichshof
*Gugel, E., Hr. Dir., München, Central-Hotel	

H.

*Haas, J., Hr. m. Fr., Frankfurt
Schwarzer Bock

Hachtle, M., Hr. Fabr., Gingen a. B.
Kaiserhof

*Hänsgen, A., Hr., Tesenbourg (Harz)
Zur Stadt Bieberich

*Hahn, P., Hr., Leichlingen, Hotel Nassau

*Hallhuber, A., Hr., München, Zur Stadt Elm

*Hamann, E., Hr. m. Fr., Schwanheim
Schwarzer Bock

*Hummel, G., Hr. Bankier m. Sohn,
Düsseldorf, Kaiserhof

*Hansen, H., Hr. m. Fr., Baden-Baden
Bellevue

Harbutt, P. H., Hr. Rent. m. Fam., Sydney
Haus Iek

*Hardy, D. W., Hr., New York, Hotel Nassau

*Haren, K., Fr., M.-Gladbach, Ros

Beckhardt, Kaufmann & Co.
Kölle Kirchgasse und Friedrichstrasse Telefon 28777 und 28778



Führendes Haus für
Leinen * Ausstattungen * Wäsche

*Harpele, L., Hr., Ham Hotel Cordan
 *Hartmann, H., Hr. Prok. Dr., Trier Hotel Berg
 Hartmann, W., Hr. Fabr. m. Fr., Mannheim Goldenes Kreuz
 *Hartmann, A., Frl., Frankfurt Metropole
 *Hartmann, K., Hr. Eisenbahndir., Metropole
 Groh, A. Rh., Metropole
 *Hartwig, A., Hr. m. Begl., Lämmer Hotel Berg
 *Harvey-Hogan, E., Fr., London Hans Dambachtal
 *Haubach, H., Hr., Dillenburg Hotel Adler
 *Hauptmann, H., Hr., Leipzig Hotel Nassau
 *Hebarth, J., Hr., Nürnberg Goldenes Kreuz
 *Hecht, G., Hr. Gutsbes. m. Fr., Grünwald
 Heck, H., Hr., Köln Pension Humboldt
 Hediger, H., Frl., Reimach, Evang. Marienhaus
 *Heerdegger, C., Hr. Redakteur, Erfurt Hotel Reichspost-Reichshof
 *Heimann, H., Hr., Berlin Metropole
 Heine, F., Hr., Dortmund Kühnlicher Hof
 *Heinrich, W., Hr. Dir., Soest Metropole
 *Heitmann, H., Hr. Dr. med. m. Fr., Palast-Hotel
 *Heimer, W., Hr. Dr. med. m. Fr., Goldenes Kreuz
 *Hengenroth, H., Hr., Gernsheim Friedrichstr. 31
 *Heinus, H., Hr. Postinsp., Erfurt Hotel Osterhoff
 Henke, A., Hr. Stadt-Oberinsp., Hannover Hotel Silvana
 *Henkel, F., Hr. Reg.-Baumeister, Kaiserhof
 *Hentsches, F., Hr. Geh. Rechnungsrat, Hotel Adler
 Hentschlein, A., Hr. Landesbaumeister, Viktoria-Hotel
 *Herbert, W., Hr. Ing. m. Begl., Mannheim Hotel Reichspost-Reichshof
 *Herbst, F., Hr. m. Fam., Köln H. Nassau
 Herffstein, G., Hr. Dr. jur., Barmen Domhotel
 Hermans, V., Hr., Essen Viktoria-Hotel
 *Herren, C., Fr., M.-Gladbach Rose
 *Herz, W., Hr., Bingen Central-Hotel
 Herzberg, R., Fr., Aplerbeck Sanatorium Dr. Arnold
 Herfeld, W., Hr., Barmen Hotel Cordan
 *Fhr. Heyl, L., m. Fr., Worms Rose
 *Heymann, M., Hr., Berlin Hotel Cordan
 *Hilgard, E., Hr., Berlin Hotel Nassau
 *Hirsch, L., Fr. m. Tocht., Leipzig Palast-Hotel
 *Hoffer, B., Hr., Berlin Rose
 *Hoffmann, W., Hr. Reg.-Baumstr. a. D., Neuruppin Viktoria-Hotel
 Hofmann, O., Hr., Mainz Domhotel
 *Holdstein, E., Hr., Berlin Central-Hotel
 *Holzel, H., Hr. Gartenbauinsp., Niederlahnstein Union
 *Hopf, T., Frl., Rindesheim Grüner Wald
 Horn, H., Fr. Oberstleut., Berlin Römischer Hof
 *Hoy, J., Hr. Dir., Oslo, Vier Jahreszeiten
 *Hudson Stores, J., Fr., Paris Schwarzer Bock
 Hussein, W., Frl. Stud., Istanbul Kapellenstr. 14
 Husmann, W., Hr., Gelsenkirchen Goldenes Kreuz
 Hütter, F., Hr., Dülken Hotel National

I.
 *Hring, H., Hr. Brauereidir. m. Fr., Lich Palast-Hotel
 *Hrhl, H., Frl., Bad Tölz Central-Hotel
 Immler, E., Frl. Lehrerin, Eisenach Haus Dambachtal

J.
 Jacks, W., Hr. Plantagenbes., Jalap Assam (Indien) Sanat. Nerotal
 *Jacob, M., Frl., Wittenhausen Goldenes Kreuz
 Jäger, F., Hr. m. Fr., Heidelberg Domhotel
 *Jahnig, F., Fr., Berlin Englischer Hof
 *Jaeyens, W., Hr., Krefeld Neuer Adler

de Jager, J., Fr., Düsseldorf, Wilhelmstr. 16
 *Janke, A., Hr. m. Fr., Baden-Baden Bellevue
 Janska, P., Hr. Oberinsp., Bremen Viktoria-Hotel
 *Joek, J., Hr., Paris Hotel Berg
 John, M., Fr. Lehrerin, Dessau, Zwei Böcke
 Johns, H. E., Hr. Ing. m. Fr., Kl.-Flottbek Hotel Bender
 *Joost, P., Hr., Hamburg Palast-Hotel
 *Jost, Th., Frl., Düsseldorf Central-Hotel
 *Josten, P., Hr. m. Fr., Neuss Hotel Reichspost-Reichshof
 *Juhnis, H., Hr. m. Fr., Bremerhaven Taunus-Hotel
 *Jung, Cl. F., Fr., Neuenahr, Englischer Hof
 *Jung, K., Hr. Oberpostinsp., Frankfurt Friedrichshof

K.
 *Kähle, L., Hr., Dortmund Hotel Berg
 *Kaeller, R., Hr., Gaggrenau Zur Stadt Biebrich
 *Kaiser, E., Hr. m. Fr., Cannstatt Schwarzer Bock
 Kalenborn, J., Hr. m. Begl., Andernach Zwei Böcke
 *Kappellhoff, A., Hr., Emden Hotel Berg
 *Katz, W., Hr. m. Fr., Taubertshofheim Central-Hotel
 Kegler, C., Hr. m. Fr., Düsseldorf Englischer Hof
 *Keidel, F., Hr. Architekt, Niederhofstadt Union
 Kellermann, M., Fr. Bergw.-Dir. m. 2 Töcht., Oberhausen Palast-Hotel
 *Kellner, M., Hr., Waldkirchen i. Erzgeb. Hotel Vogel
 *Kempinski, H., Hr., Berlin Palast-Hotel
 *Kendé, M., Hr., Berlin Metropole
 *Kenney, T. J., Hr. m. Fr., Boston Hotel Nassau
 *Ketter, M., Frl. Diakonisse, Hahn Evang. Hospiz
 Kiefe, L. L., Hr. m. Fr., Paris Fürstehof
 *Kiehl, F., Hr. Ing., Düsseldorf Neuer Adler
 *Kieker, F. W., Hr. Fabr. m. Fr., Heiligenhaus Hotel Nassau
 Kieseckamp, H., Hr. Amtsger.-Rat, Duisburg Palast-Hotel
 *Kipka, C., Hr., Frankfurt a. M. Hotel Reichspost-Reichshof
 Kirschbaum, E., Hr. m. Fam., Buenos Aires Kaiserhof
 *Klaute, E., Frl. Trichinenbeschauerin m. Begl., Oliva u. Langfuhr Evang. Hospiz II
 *Klein, X., Hr. Dipl.-Ing., Köln Palast-Hotel
 *Klein, R., Hr. Fabrikdir. m. Fr., Düsseldorf Grüner Wald
 *Kneiser, E., Hr. Oberinsp., Zwickau Bellevue
 Köhler, H., Hr., Berlin Pens. Hamburger Hof
 *König, A., Fr., Hamburg Englischer Hof
 *König, C., Hr. Dir., Elberfeld Rose
 *König, K., Hr. Dentist m. Fr., Karlsruhe Hotel Reichspost-Reichshof
 *Kohlhas, F., Hr. Dir., Frankfurt a. M. Hotel Adler
 Kolbe, R., Hr., Genf Kaiserhof
 *Koppel, A., Hr., Köln Grüner Wald
 *Korth, R., Hr. m. Fr., Leipzig Central-H. Frankenthal Hotel Berg
 *Kramer, O., Hr. Reg.-Dir. Dr. m. Fam., Eisleben Schwarzer Bock

Krananis, A., Hr. Stud., Riga Pension Reuter-Aberle
 *Kratzenberg, H., Hr. Chirurg Dr. m. Fr., Köln Continental
 Krause, W., Hr., Mühlhausen Domhotel
 *Kremppe, E., Hr., Homburg Grüner Wald
 Kreuzberg, G., Fr., Oberhausen Hotel Silvana
 *Kronsbein, W., Hr. Prok., Kupferdreh Central-Hotel
 *Kruge, J., Hr. m. Fr., Köln Grüner Wald
 *Kruse, D., Frl., Bad Ems Evang. Hospiz II

L.
 Labarre, P., Hr., Ballenstedt Neuer Adler
 Ladenbauer, S., Hr. Verleger Hotel Petri
 *Ladner, R., Hr., Wien Continental
 *Laederich, F., Hr., Strassburg Metropole
 Lalize, M., Frl. Oestrich a. Rh. Stadt Ems
 *Lamerz, H., Frl. Stud., Rheydt Hotel Adler
 *Lamerz, H., Hr. Stud., Rheydt Hotel Adler
 Landau, M. H., Hr., Wien Hotel Kronprinz
 Landmann, L., Frl., Mainz Kühnlicher Hof
 Landmesser, F., Hr. Dr., Köln Hospiz z. hl. Geist
 *Lang, F., Hr., Frankfurt a. M. Hotel Berg
 *Lang, F., Hr., Diez Hotel Berg
 Lang, A., Hr. Prof. Dr. m. Fr., Werden Zwei Böcke
 *Lange, Ph., Hr. Stadtkämmerer, Hanau Grüner Wald
 *Langeheimer, H., Hr. Ober-Eichmeister m. Fr., Kassel Evang. Hospiz
 Langen-trass, E., Hr. Rittergutsbes. m. Fam., Röhrsdorf Schwarzer Bock
 *Laser, A., Hr., Berlin Rose
 *Lauw, G., Hr. Pfarrer, Königsberg i. Pr. Hansa-Hotel
 de Leeuw, B., Hr., Arnheim Grüner Wald
 Leffer, A., Fr., Gotha Hotel Kranz
 *Lein, J., Hr., Köln Hotel Berg
 von Lengerke, A., Hr. Dir., Saarbrücken Kaiserhof
 *Lenz, K., Hr. Fabrikdir. m. Fam., Kötthen Metropole
 *Levi, J., Hr. m. Fr., Frankfurt, Metropole
 *Lewandowsky, R., Fr., Hamburg Schwarzer Bock
 *Lichtenstein, H., Hr., Köln Central-Hotel
 Lincke, D., Frl., Eisenach, Haus Dambachtal
 *van Linden van der Heuvel, J., Fr., Voorburg Vier Jahreszeiten
 *van Linden van der Heuvel, Fr., Voorburg Vier Jahreszeiten
 *Lindenheim, S., Frl., Frankfurt, Kaiserhof
 *Link, L., Frl., Hahn Evang. Hospiz
 *Lippmann, J., Hr. m. Fr., Hamburg Neuer Adler
 *Littwitz, J., Fr. m. Tocht., Berlin Englischer Hof
 Lölstein, H., Hr., Nürnberg Grüner Wald
 *Lousenner, R., Hr. Ministerialrat, Berlin Rose
 *Lorenzen, E., Hr. Dr. m. Fr., Hamburg Grüner Wald
 *Lorey, W., Hr., Solingen Zur Stadt Biebrich
 *Loeser, H., Fr., Schwerin Continental
 *Ludwig, P., Fr., Siegen Fürstehof

*Lübeck, E., Hr. m. Fr., Siegen Vier Jahreszeiten
 *Lüder, F., Hr. m. Fr., Mölln, Gellert Hotel Reichspost-Reichshof
 *Lührs, C., Hr. Bürgermeister, Nürnberg Hotel Nassau
 Lüpke, G., Frl., Cleve
 *Lüders, K., Hr. m. Fr., Bremen
 Lüttges, K., Hr. Fabr., Köln
 *Luyckx, J., Frl., Hilversum, Schwarzer Bock

M.
 *Mahler, W., Hr., Hamburg Central-Hotel
 *Maidweg, O., Hr. Bürgermeister, Duisburg Vier Jahreszeiten
 *Makins, E., Hr., London Hotel Nassau
 Mamet, A., Hr., Berlin Pension Reuter-Aberle
 Manasses, E., Hr., Heilbronn
 *Markmann, K., Hr. Geh. Oberpostinsp., m. Fr., Potsdam
 *Markurt, A., Fr., Schwerin i. M. Schwarzer Bock

*Marquardt, A., Hr. m. Fr., Pommern Hotel Nassau
 *Martius, E., Hr., Köln Hotel Nassau
 *Martens, E. G., Hr. m. Fr., London Hotel Nassau
 *Martin, R., Hr. Postinsp., Landau Central-Hotel
 Marum, H., Hr. Fabr., Sobernheim, Kaiserhof
 Masslin, G., Hr. Dir., Helsingfors, Kopenhagen Hotel Nassau
 *Matessa, A., Frl., Aachen Englischer Hof
 *Mauersberger, M., Hr. Hotelier, Aachen Hotel Nassau

*Maus, H., Hr. Dr., Herborn, Rheinhessen Hotel Nassau
 Meder, E., Frl., Rostock Hotel Nassau
 *Mehnert, J., Hr. Schulleiter m. Fr., Tannenberg Hotel Nassau

Meiner, H., Hr. Dom-Pächter Dr. m. Fr., Hersfeld Hotel Nassau
 *Mendel, J., Hr., Berlin Hotel Nassau
 *Menges, H., Hr. m. Fr., Berlin-Tempelhof Hotel Nassau

Menn jr., J., Hr., Saarbrücken Hotel Nassau
 Mercklinghaus, M., Frl., Capri Hotel Nassau
 Merkel, A., Hr. m. Fr., Hamburg Privat-Hotel
 Merlau, M., Fr. m. Tocht., Giessen Zwei Böcke

*Merschroth, M., Frl., Hahn, Evang. Hospiz
 *Messing, A., Hr. m. Fr., Stuttgart Hotel Nassau
 *Metzger, R., Hr. m. Fr., Pforzheim Central-Hotel

*Meurer, P., Hr. m. Fr., Neuwied Central-Hotel
 *Meyer, K., Hr., Mainz Hotel Nassau
 *Meyer, L., Hr. Rent. m. Fr., Rothaue Pension Wenker-Engel

*Meyersheim, A., Frl., Berlin Sanatorium Prof. Dr. Detlev Meyerstein, G., Fr., Berlin Central-Hotel
 *Miller, Fr., Elberfeld Central-Hotel
 *Miller, H., Hr. m. Begl., Stettin Hotel Nassau
 *Mitchell, M., Fr., New York, Hotel Nassau
 *Möller, E., Frl., Herten Hotel Nassau

Mollmann, M., Fr., Iserlohn Pension Primus
 Mohr, C., Hr., Primstadt Neuer Adler
 *Monforts, J., Hr. m. Schwes., M.-Gladbach Hotel Nassau

Moormann, F., Hr., Weimar, Köhlerhof
 Mühlens, P., Hr. Prof. Dr. med., Hannover Hotel Nassau
 *Müller, P., Fr., Elberfeld, Schwarzer Bock
 *Müller, K., Hr. Oberinsp., Kroppebach Evang. Hospiz
 *Müller, Fr. Dr., Köln Hotel Nassau
 *Müller, A., Hr. stud. mus., Rheydt Hotel Nassau

*Müller, H., Hr. Bankvorst., Weidenhausen Hotel Nassau
 *Müller, W., Hr., Weimar Grüner Wald
 *Müller, M. Th., Frl. Lehrerin, Friedrichshof Hotel Nassau

*Münberg-Moates, A., Frl., Frankfurt a. M. Hotel Nassau
 Mutert, W., Hr., Düsseldorf, Evang. Hospiz

N.
 *Nagler, B., Frl., Assmannshausen, H. Hotel Nassau
 Nase, P., Fr., Nürnberg Goldenes Kreuz
 (Fortsetzung in der nächsten Nummer)

Restaurant „Mutter Engel“
 Langgasse 52
 Altbekannt und weltberühmt
 Spezialauschank:
 Münchener Thomasbräu Hell-Untyp
 Münchener Paulanerbräu Dunkel
 Ausgesuchte Weine - Erstklassige Küche
Josef Ress
 aus Hattenheim

Museum der Stadt Wiesbaden.

Kaiserstrasse, Ecke Rheinstrasse

Die städt. Sammlungen sind täglich ausser Montag geöffnet:
 von 10-13 Uhr und 15-17 Uhr.

Eintrittsfreie Tage zu den städt. Sammlungen:

Samstag und Sonntag vor- u. nachm. sowie Mittwoch nachmittag. An den übrigen Tagen beträgt der Eintrittspreis: Erwachsene 0.50 Mk., Kinder bis 14 Jahre 0.25 Mk., bei Besichtigung ausserhalb der allgemeinen Besuchszeiten 2.50 Mk., Vereine je Person: 0.25 Mk.

Die ebenfalls im Museum befindlichen wechselnden Ausstellungen des Nass Kunstvereins sind täglich zu den gleichen Zeiten wie die städt. Sammlungen ausser Sonntag nachmittag geöffnet. Eintrittspreis: 1 Mk. bzw. 0.50 Mk.

BADHAUS ZUM SCHÜTZENHOF

Schützenhofstr. 4. Thermalbäder mit Ruhegelegenheit
 von 8-13 und 15-18 Uhr. An Samstagen Badezeit
 bis 19 Uhr. Sonn- und Feiertags geschlossen.

Verantwortlicher Schriftleiter: W. Müller, Wiesbaden. — Druck von Carl Ritter, G.m.b.H., Wiesbaden. — Verlag der Stadtverwaltung.

Kurhaus-Restaurant Wiesbaden

Wieder-Eröffnung des Biersaales

Freier Eintritt während des ganzen Tages - auch für Nichtabonnenten
 Eingang neben dem Hauptportal oder an der Sonnenberger Strasse

Kaffee-Konzert: KAPALLE DELSON

Pilsener Urquell, Münchener Hofbräu
 Wiesbadener Felsenkeller

Ermäßigte Preise

Original-Weine im Pokal von Mk. —.45 an
 Kleine Abendgerichte ab Mk. 1.—

Unseren Gästen wird der Beginn und der Schluss der Vorstellungen im Staatstheater
 (Grosses Haus) vom Theater aus durch elektrisches Glockenzeichen 5 Minuten vorher
 bekanntgegeben

Eder
 schönsten

Wie

Ercheint täglich; So
 tragspreis: für einen
 tuelle Nummer mit de
 und
 in Fällen höherer Gewalt
 Anspruch auf Lieferung

Nr. 275.

Symphoniekor

Leitung:

Solist: Cornelius

in dem von der K

ersten Sympho

Erstaufführung

ur (in Calloio

und Kammerore

arniawski im

stler, dessen Ruf

langem fest begrü

zeugende Proben

ischen Begabung

erk bewegt sich in

fortschrittlicher

ma die Grenzen d

in allen drei Sätze

ender Phantasie

anken sind fest

gen geschwungen

akter sehr wirku

er Satz von kräft

gleich das scharf

ein. Der zweite

cher Art. Der z

teilen mehr düste

und weist manche

glicher Eigenwirk

schmissig in Me

lebensbejahen

der Komposit f

den Klavierpart i

ementierte sich d

Das Kuror

nen, alles übersch

richtig, bewä

phonisch gehalten

te Zuverlässigke

am Erfolg d

ist Czarniawski

in ehrenvollst

Zwei rein orchestr

des Orchester

die klangerpr

Handel und di

aus fanden eine v

reichenreiche Wied

Einbre

Von H

Jeremias Kalabuse

Bette zu begeben.

te sie fein säuberl

mann auf den Bett

raum los. Dann z

er Fussboden so se

er Kommerzienrats

schlecht zu Werk

in seiner Wohnu

gedenke, Herr

dem Schlämm

stete Gewissensbiss

Der geneigte Le

nen, dass Herr K

gleich zuvorkomm

Wie er gerade d

(enden) über den K

zustand zu Bode

Pyjamaröckel u

Cal