

59311 Tel. d. Auto-Centrale
Nr. für Taximeter und Privatauto

pelze Jos. Junghauer
Gegründet 1880 / Ellenbogengasse 14

Wiesbadener Bade-Blatt

Kur- und Fremdenliste

Erscheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.
Bezugspreis: für einen Monat 1.5 R. M., für Selbstabholer, frei Haus 2.00 R. M.
Einzelne Nummer mit der Kurhauptliste R. Pfg. 15, mit der Tagesfremdenliste
und dem Kurhausprogramm R. Pfg. 10
In Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Bezieher keinen
Anspruch auf Lieferung des Blattes oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.



Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Pettiselle R. Pfg. 20,
die 60 mm breite Reklameselle R. Pfg. 40, die 84 mm breite Reklameselle
R. Pfg. 50 u. 80, Finanz-, Vergnügungs- u. auswärtige Anzeigen R. Pfg. 25, 60, 70 u.
R. M. 1.-. Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine
Gewähr übernommen. Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags.
Inseraten-Werbung: Carl Weber, Nerobergstrasse 15, Fernruf 257 04
Schrift- und Geschäftsleitung: Fernsprecher Nummer 236 90.

Nr. 162.

Dienstag, 11. Juni 1929.

63. Jahrgang.

Zwei Theaterabende in Wiesbaden.

Verdis „Falstaff“. — Uraufführung: „Die Marquise von Ormond“.

In der Staatsoper

ging am Samstag nach einer Pause von 13 Jahren die lyrische Komödie „Falstaff“ von Giuseppe Verdi in neuer Inszenierung und Einstudierung in Szene, das letzte Bühnenwerk des berühmten italienischen Komponisten, von ihm mit 80 Jahren geschrieben, also in einem Alter, in dem die schaffende Feder bei den meisten Menschen längst ruht. Der „Falstaff“ bedeutet den Gipfelpunkt im Lebenswerk des Meisters und weist durch neue, richtunggebende Elemente in die Zukunft, hilft der Kammeroper die Wege ebnen. Zu seiner „Zerstreuung“, zum „Zeitvertreib“ — wie sich Verdi in seinen Briefen äussert —, nur seinem inneren Drange folgend, schuf er am „Falstaff“ und zeigt darin alle seine Vorzüge im hellsten Lichte. Die Neigung zum Effektivollen, die Vorliebe für dynamische Kontraste und leidenschaftliche Gefühlsausbrüche sind auch diesem opus, freilich in gemilderter Weise, niemals die Grenzen des Schönen überschreitend, eigen. Er wandelt hier auf Wagnerischen Spuren, meidet möglichst die geschlossenen Formen; seine Harmonik ist kühner und dersonanzreicher wie in seinen älteren Werken, verfeinert die Stimmführung, durchsichtiger und bewusster die Instrumentation. Die Musik zu „Falstaff“ bietet musikalischen Feinschmeckern einen erlesenen Genuss. Geistvolle Einfälle, geniale Einzelheiten blitzen und leuchten aus allen Ecken und Enden. Von sprudelnder, ursprünglicher Frische und eleganter Glätte ist die Gestaltung der Gedanken. Besondere Sorgfalt hat der Meister dem orchestralen Teil zugewandt und hier an Feinheit und Eigenart Ausserordentliches geboten. Und welch köstlicher Humor durchweht das Werk von Anfang bis Ende! Welch seltene Meisterschaft offenbart sich in den Ensemblesätzen! Es sei hier nur an die musikalisch bewundernswerte Szene im 1. Akt erinnert, in der sich zu den Stimmen des Liebespaares („Fenton“ und „Ännchen“) einerseits die der Frauen — welche der alten „Quickly“ den Auftrag geben, Falstaff zum Stelldichlein zu laden —, andererseits die der Männer gesellen, bei denen „Ford“ den Dienern den Auftrag gibt, ihn unter anderem Namen bei Falstaff zu melden.

Das von Arrigo Boito nach Shakespeares bekannter Dichtung, die schon vor Verdi anderen Komponisten, wie Salieri, Balfe, Adam, Dittersdorf und besonders Nicolai, den Stoff geliefert, sehr Bühnenwirksam bearbeitete Libretto ist von Max Kalbeck ausgezeichnet verdeutscht worden.

Die Aufführung selbst war mit grösster Sorgfalt vorbereitet worden und nahm einen in jeder Beziehung wohlgeordneten Verlauf. Herr Rosenstock hielt als musikalischer Leiter das Ganze mit straffer Hand zusammen und verstand, durch seinen starken Impuls alle Mitwirkenden zu Höchstleistungen anzuspornen. Blühende Klangschönheit, in allen Farben schillernd, entwickelte das Orchester, hier in lieblichen und sinnlich berausenden Harmonien schwebend, dort durch prickelnde Rhythmen belebend und durch glanzvolle Kraftentfaltung packend wirkend. Die Spielleitung von Fritz Schröder sorgte für reges Leben auf der Bühne; die Bühnenbilder, von Gerhard Buchholz entworfen, und die Kostüme von Kurt Palm nahmen durch lebensvolle, doch nicht aufdringliche Farbgebung das Auge gefangen. Die technische Einrichtung lag bei Theodor Schlein in kunsterfahrenen Händen.

— Den Gesangssolisten ist im „Falstaff“ durch die häufig engmaschige Filigranarbeit namentlich in rhythmischer Beziehung eine recht heikle Aufgabe gesetzt. Aber mit minutiöser Genauigkeit wurde jeder Einsatz gebracht, keine Schwankung störte die Einheitlichkeit der Linie. In der Titelrolle gab Herr Harbich eine eindrucksvolle Probe seines Könnens. Er stattete seine Darbietung mit starken gesanglichen Akzenten aus und liess im Spiel überall die nötige Lebendigkeit und Behendigkeit walten. Anny van Krüyswyk verstand in Gesang und Spiel mit feinen, charakteristischen Strichen die zu frühlichem Schabernack allzeit bereite „Alice Ford“ zu zeichnen; eine gleichwertige Partnerin war ihr Charlotte Müllers „Meg“, ein anmutiges, liebenswertes „Ännchen“ Ilse Habicht. Fräulein Haas entwickelte trotz eines kleinen Unfalls alle ihre oft gerühmten gesanglichen und darstellerischen Qualitäten und gab der Rolle der „Quickly“ ein eindrucksvolles Gepräge. Die Diener Falstaffs („Bardolph“ und „Pistol“) fanden in den Herren Mechler und Biehler zwei in Maske, Gesang und Spiel hervorragende Vertreter. Ein spiel- und singefreudiger „Ford“ war Herr Köther; Hans Hoefflin vom Stadttheater in Mainz als „Fenton“ liess durch seine weich und frisch aufstrebende Tenorstimme aufmerken, und auch Herr Schorn als „Dr. Cajus“ stellte sein ganzes Können dem Ganzen zu Diensten. Alles in allem eine Aufführung wie aus einem Guss. Das Publikum unterhielt sich köstlich und spendete allen Beteiligten herzlichsten Beifall. fz.

Uraufführung im Kleinen Haus.

Kleists Novelle „Die Marquise von Ormond“ wurde kürzlich erst stärker ins Gedächtnis gerufen, weil mit deutlichem Anklang an sie Georg Kaisers „Oktobertag“ beginnt.

Dort kauft!
Damenkonfektion
Kleidstoffe

P. Guttmann
WIESBADEN
LANGGASSE 1/3 SCHARFES ECK

Was bietet Wiesbaden dem Kurgast am Dienstag?

Konzerte: 11 Uhr Kochbrunnen. Kurhaus 16 und 20 Uhr.
(Programme siehe Seite 2.)

Theater: Gr. Haus: 19.30 Uhr: „Benvenuto Cellini“.
Kleines Haus: 19.30 Uhr: „Oelrausch“.

(Programme siehe Seite 2.)

Ausstellungen: Kunstausstellung Neues Museum 10—13, und 15—17 Uhr, Sonntags 10—13 Uhr, Montags geschlossen, Galerie Banger (Luisenstr.), Küpper (Tannusstrasse), Schaefer (Moritzstrasse 54). — Altertums-museum. — Naturhistorisches Museum.

Kinos: Filmpalast — Kammer-Lichtspiele — Thaliatheater — Ufa-Palast.

Ausflüge: An den Rhein, Omnibus-Linie 1 nach Biebrich, Autoomnibus nach Schierstein. — Neroberg Omnibus-Linie 1, Drahtseilbahn ab Endstation der Linie 1 v. 10—19.30 Uhr. — Unter d. Eichen Omnibus-Linie 3. — Eiserner Hand (Eisenbahnst.) — Burgruine Sonnenberg Omnibus-Linie 2. — Wartturm (Bierstadter Höhe, Strassenbahnlinie 7) — Schlaferskopf (Kaiser-Wilhelm-Turm, Bahnstat. Chausseehaus). — Jagdschloss Platte, 500 m hoch. — Autoausflüge der Kurverwaltung siehe Seite 2.

Schloss-Besichtigung: 10—13 und 14—16 Uhr.

Variété: Gross-Wiesbaden (Dotzheimer Strasse 10). All-

abendlich 20.15 Uhr. Revue „Engel auf Urlaub“.

Kabarets: Parkkabarett 21 Uhr. — Boccaccio ab 21 Uhr.

Tanz-Tee: Palast-Konditorei im Kochbrunnengarten tägl.

16.30 Uhr. — Hotel Rose tägl. 16.30—18 Uhr. —

Parkkabarett tägl. 17 Uhr.

Abends wird gefantzt: Boccaccio und Park-Diele jeden

Abend. — Café Wien 21 Uhr (Samstag u. Sonntag).

— Park-Café 20.30 Uhr (Dienstag, Donnerstag,

Samstag, Sonntag). — Tannus-Tanz-Palais (jeden

Abend). — Hotel Metropole 21 Uhr (Mittwoch

Samstag, Sonntag). — Im Hahn tägl. ab 21 Uhr.

— Hausball Hotel „Vier Jahreszeiten“ Montags

21.30 Uhr. — Winzerstube „Zum Weinbauer“ (Kranz-

platz) tägl.

Das Wetter: Wechselnd bewölkt, nur vereinzelt Schauer,

Temperatur wenig verändert, westliche Winde.

jenes straffe und energische Spiel, das aller Wahrscheinlichkeit nach dazu bestimmt ist, auf späten Bühnen für Kaiser zu zeugen, wenn über viele seiner konstruierten Werke längst der Staub der Vergessenheit ruhen wird. Diese Novelle Kleists hat Hans Olden nicht nur die Anregung gegeben, bei ihm ist sie zum Schauspiel selbst geworden so sehr, dass Kleists eigene Worte und Sätze oft von der Bühne tönen. Es zeigt sich auch hier wieder, dass in solchem Falle Pietät der Dichtung und dem Dichter gegenüber ein Fehler ist. Die „romantische Substanz des Einfalles“ hätte Olden genügen sollen, im übrigen hätte er aus eigener Kraft mit eigener dichterischer Wucht das Drama aufbauen sollen. Dann hätte er den Szenen eine straffere Struktur, der Sprache grössere Natürlichkeit geben können, hätte Menschen von Fleisch und Blut statt blasser Figuren im Scheinwerferlicht geschaffen. Was in der Novelle lyrisch, zart, fein sich gibt, ist, auf die Bühne verpflanzt, schal und leer und dünn. Dies Thema, das Kleist, der Romantiker, meistert, müsste mehr graziös und delikates für die Bühne angepackt werden, hier ist vor allem an die wenig schönen Szenen mit der Hebamme und im Garten zu denken. Auch der Fehler hätte vermieden werden müssen, dass jedermann — nur nicht die Leute auf der Bühne — von Anfang an weiss, wer der geheimnisvolle Vater des Kindes der Marquise ist.

Man spielte unter Dr. von Gordons präziser Führung mit bemerkenswerter Hingabe. In der Titelrolle zeigte Frau Wessely mit Ehrlichkeit des Gemütes viel sanftes, zartes, blondes. Frau Hummel gab der Mutter einen ganz feinen Schliff

(Fortsetzung Seite 4.)

Elegante Damenwäsche
Spezialität: Handgenäht nach Mass
Wiesbaden

Emma Kluge
Wäsche-Ausstattung

Bettwäsche, Bielefelder Tischzeuge,
Luxus Tischwäsche, Taschentücher
Kleine Burgstr. 6

Kurhaus Wiesbaden

Dienstag, den 11. Juni 1929.

11 Uhr am Kochbrunnen:

Promenadekoncert

des städtischen Kurorchesters

Leitung: Konzertmeister Otto Niesch

Vortragsfolge:

1. Ungarische Lustspiel-Ouverture . . . Kéler-Béla
2. Rosenlieder . . . H. Eulenburg
3. Fantasie aus der Oper
„Die Mädchen von Perth“ . . . G. Bizet
4. Dorfkind-Walzer . . . E. Kalman
5. Die Mühle im Schwarzwald . . . R. Eilenberg
6. Freut Euch des Lebens, Potpourri . P. Lincke

16 Uhr:

Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters

Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer

Vortragsfolge:

1. Ouverture zu
„Die schöne Galathée“ . . . P. v. Suppé
2. Fantasie aus „Undine“ . . . A. Lortzing
3. Finale aus
„Die Regimentstochter“ . . . G. Donizetti
4. Delawareklänge, Walzer . . . J. Gungl
5. Ouverture, C-dur . . . R. Volkmann
6. Fantasie aus „Mignon“ . . . A. Thomas
7. Die schöne Polin, Mazurka . . . C. Millöcker

Eintrittspreis für Nichtabonnenten: 1,00 Mk.

20 Uhr:

Nordischer Komponisten-Abend

des städtischen Kurorchesters

Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer

Vortragsfolge:

1. Nordische Sennfahrt, Ouverture . N. W. Gade
2. a) Nordisches Volkslied
b) Brautmarsch . . . A. Hamerik
3. Peer Gynt-Suite Nr. 2 . . . E. Grieg
I. Der Brautraub (Ingrids Klage)
II. Arabischer Tanz
III. Stürmischer Abend an der Küste
IV. Solvejgs Lied
4. Finlandia, symphonische Dichtung J. Sibelius
5. Midsommarvaka, schwedische Rhapsodie H. Alfén
6. Korsholm, symphonische Dichtung A. Järnefelt

Eintrittspreis für Nichtabonnenten 1.00 Mk.

Wochenübersicht

Mittwoch, 12. Juni: 11 Uhr: Frühkonzert
am Kochbrunnen
16.30—18.30 Uhr: Tanz-Tee
20 Uhr im Kurgarten: Einziges Konzert des
Donkosaken-Chores

Donnerstag, 13. Juni: 11 Uhr: Frühkonzert

am Kochbrunnen

Freitag, 14. Juni: 11 Uhr: Frühkonzert

am Kochbrunnen

16 und 20 Uhr: Konzert

Samstag, 15. Juni: 11 Uhr: Frühkonzert

am Kochbrunnen

16 Uhr: Konzert

20 Uhr: Grosses Feuerwerk

Staatstheater Wiesbaden

Grosses Haus

Dienstag, den 11. Juni 1929

160. Vorstellung. 29. Vorstellung. Stammreihe A.

Benvenuto Cellini.

Oper in drei Akten (vier Bildern) von de Vailly und
Auguste Barbier. Deutsch von Peter Cornelius.

Musik von Hector Berlioz

Musikalische Leitung: Joseph Rosenstock.

Spielleitung: Paul Bekker.

Personen:

Salviati, Kardinal . . . Heinrich Hölzlin
Giacomo Balducci, Schatzmeister des Papstes . Franz Biehler
Teresa, seine Tochter . . . Hanna Müller-Rudolph
Benvenuto Cellini, ein florentinischer Goldschmied . E. Lohm
Ascanio, Lehrling Cellinis . . . Grete Reinhard
Francesco, Künstler aus der Werkstatt Cellinis . Heinz Daum
Bernardino, Künstler aus der Werkstatt Cellinis . Fritz Mechler
Fieramosca, Bildhauer des Papstes . . . Karl Köther
Pompeo, ein Raufbold, Freund des Fieramosca . Nicola Geisse-Winkel

Ein jüdischer Schenkwirt . . . Heinrich Schorn

Personen der Pantomime: König Midas (der falsche Balducci),
Harlekin Pasquarello.

Zeit der Handlung: um 1532, am Montag vor Fastnacht, am
Fastnachtstage und Aschermittwoch.

Schauplätze der Handlung: 1. Bild: Saal in Balduccis Palast.

2. Bild: Hof einer Taverne. 3. Bild: Colonna-Platz.

4. Bild: Werkstatt Cellinis in Rom.

Chöre: Richard Tanner. — Tänze: Ritta Rokst.

Zwischen dem 2. und 3. Bild Ouverture „Le carnaval romain“.

Anfang 19.30 Uhr. Ende etwa 22.15 Uhr.

Wochenspielplan

des Staatstheaters Grosses Haus.

Mittwoch, den 12. Juni, Stammreihe C:

In der neuen Inszenierung:

Egmont. Anfang 19.30 Uhr.

Donnerstag, den 13. Juni, bei aufgeh. Stammkarten:

In der neuen Inszenierung: Die Zauberröte.

Anfang 19.30 Uhr.

Freitag, den 14. Juni, Stammreihe F:

In der neuen Inszenierung: Falstaff.

Anfang 19.30 Uhr.

Samstag, den 15. Juni, bei aufgeh. Stammkarten:

Margarete. Anfang 19 Uhr.

Staatstheater Wiesbaden

Kleines Haus

Dienstag, den 11. Juni 1929.

155. Vorstellung. 29. Vorstellung. Stammreihe II.

Oelrausch.

(The Easy Mark.)

Amerikanische Komödie in drei Akten von Jack Larrie.

Deutsche Bühnenbearbeitung von Heinrich B. Kranz.

Spielleitung: Bernhard Hermann.

Personen:

Mrs. Crane . . . Marga Kuhn
Sam Crane . . . Paul Breitkopf
Hattie Crane . . . Herta Genzmer
Mary Jordan . . . Trude Wessely
Joe, Page . . . Maurus Liertz
Billy Coleman . . . Robert Kleinert
Joel Barton . . . Paul Gerhards
Charlie Hatfield . . . Kurt Sellnick
Payton Clews . . . Hilmar Manders
Amos . . . Max Andriano

Spielt in einer kleinen Stadt im Westen Amerikas.

Anfang 19.30 Uhr. Ende gegen 21.45 Uhr.

Wochenspielplan

des Staatstheaters Kleines Haus.

Mittwoch, den 12. Juni, Stammreihe IV:

Zweiter Tanzabend. Anfang 19.30 Uhr.

Donnerstag, den 13. Juni, Stammreihe III:

Die Marquise von Ormond. Anfang 19.30 Uhr.

Freitag, den 14. Juni, Stammreihe V:

Karl und Anna. Anfang 19.30 Uhr.

Samstag, den 15. Juni, bei aufgeh. Stammkarten:

Volkstümliche Vorstellung: Fräulein Mama.

Anfang 19.30 Uhr.

Sonntag, den 16. Juni, bei aufgeh. Stammkarten:

Hallo wir fliegen. Anfang 19.30 Uhr.

Auto-Ausflüge

der Kurverwaltung.

Tag	Ziel der Fahrt	Fahrpreis M	Abfahrt Kurhaus	Rückkehr Kurhaus
Dienstag	Rheingautour, Schlangen- bad, Neudorf, Eltville Besichtigung „M. M.“	3,50	10 ⁰⁰	12 ⁴⁵
	Bad Ems, Kemel, Holz- hausen, Nassau, Dausenau Römerkastell Saalburg	10,00	10 ⁰⁰	19 ⁰⁰
	Hochtaunus, Bad Homburg, Lienberg, Mainz, Gonsen- heim, zurück Budenheim	9,50	14 ⁰⁰	20 ⁰⁰
	Kloster Eberbach, Schlangenbad, Kiedrich, zurück Rheingau	4,00	15 ⁰⁰	18 ⁰⁰
	Rhein- u. Taunusfahrt, Schlangenbad, Hansen v. d. H., Eltville „Burg Crass“	6,00	15 ⁰⁰	19 ⁰⁰
		5,50	15 ⁰⁰	16 ⁰⁰

Postautofahrten

Täglich um 10 Uhr vorm. ab Kurhaus, Rückkunft ca. 12.30 Uhr

Die schönsten Punkte „Rund um Wiesbaden“:

Biorstädter Warte, Sonnenberg, Neroberg, Wolkenbruch,

Schloss Freudenberg, Forsthaus Rheinblick, Schierstein,

Biebrich, Wochentags Besichtig. d. Sektkellerei Henckell & Co.

Preis inkl. Führer RM. 3,50 pro Person.

Belegen der Plätze durch: „Auto-Fahrkarten-Verkauf“:

Kolonade - Wilhelmstr., Tel. 28001 und Direktion 28000,

Lloyd-Reisebüro J. Chr. Glücklich, Wilhelmstr. 56,

Tel. 25865, sowie bei: Born & Schottenfels, Kaiser-

Friedrich Platz 3, Tel. 25580 und 25581; Thos. Cook &

Son, Wilhelmstr. 42, Tel. 28921; Hamburg-Amerika-

Linie, Kranzplatz 5, Tel. 25104 und 25105; L. Retten-

mayer, Kaiser-Friedrich-Platz 2, Tel. 27242; J. Schotten-

fels & Co., Theater-Kolonade 29/31 u. 33/35, Tel. 27224

Jeder Kurgast

und jeder Besucher Wiesbadens

liest das Badeblatt.

42 Langgasse

Hotel Adler

Seidenhaus

Marchand

Langgasse 42

Hotel Adler

Das führende Seiden-Spezialgeschäft Wiesbadens



Besucht das goldene Mainz

die Stadt Gutenbergs, direkt am Rhein gelegen, in land-
schaftlich herrlicher Lage, mit vielen Sehenswürdigkeiten.

Von Wiesbaden in kürzester Zeit zu erreichen:

ab Kurhaus mit der Elektrischen Strassenbahn . . . 30 Minuten,
mit der Eisenbahn . . . 20 Minuten.

Auskünfte erteilt: Verkehrsbüro Mainz, Bahnhofstrasse 3.

GRAND-HOTEL

200 Betten

Berner Oberland Schweiz 1400 m

5 Tennisplätze — Schwimmbad — Eigenes Orchester — Rühmlichst bekannte Küche — Fließendes Wasser in allen Zimmern — 50 Privatappartements
Zentral-Heizung — Garage — Sport und Unterhaltungen sind gut organisiert — Pensionspreise ab Fr. 14.— pro Tag.

ADELBODEN

Erstklassiger Sommer- und Winterkurort

Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 10. Juni 1929.

* vor dem Namen bedeutet: als Passant angemeldet
(Nachdruck auch auszugsweise verboten.)

A.
*Aede, S., Fr., London Hotel Berg
*Adzpa, R., Hr., Zürich Zum Bären
*Aelymann, F., Hr., Reutner, Neu York Hotel Berg
*Ahrens, F., Hr., Geh. Kom.-Rat Dr., Köln Neuer Adler
*Akkenhöven, M., Hr., Hofrat, Köln Hotel Nassau
*Arabin, H., Hr., Sinn Grüner Wald
*Atkinson, S., Hr., Architekt m. Fr., Brighton Hotel Nizza
*Augustin, J. H., Hr., Kitzingen Zum Falken
*Avenida, F., Hr. m. Fr., Isles Aewes Taunus-Hotel
S. Michel

B.
*Babcock, R., Hr. m. Fr., Evansville Quisisana
*Back, E., Hr. Dr., Wien Metropole
*Baehr, G., Fr. Oberreg.-Baurat, Berlin Thelemannstr. 3
*Banermeister, A., Fr., Braunschweig Hotel Happel
*Banermeister, H., Fr., Braunschweig Hotel Happel
*Barezynski, A., Fr. Dr., Berlin Pension Vogelsang
*Baum, G., Fr., Berlin Bellevue
*Bekmann, F., Hr. Ing., Rotterdam Park-Hotel
*Bender, M., Fr. m. Begl., Köln Goldenes Kreuz
*Bentner, A., Hr., Leipzig Hotel Berg
*Bentnagel, H., Hr., Braunschweig Ritters Hotel
*Berger, M., Hr., Neu York Eden-Hotel
*Berger, L., Fr., London Hotel Oranien
*Berger, H., Hr. m. Fr., Niederschönhausen Weisses Ross
*Bergfeld, J., Fr., Burscheid Goldener Brunnen
*Bergmann, F., Hr. Reg.-Rat, Gelsenkirchen Taunus-Hotel
*Bergmann, F., Hr. m. Fr., Barmen Lehrstr. 19
*Bermann-Hirsch, R., Fr., Berlin Englischer Hof
*van Besse, A. A., Hr., Amsterdam Rose
*Beyer, A., Hr., Saarbrücken Central-Hotel
*Bischoff, W., Hr., Braunschweig Pension Haus Dambachtal
*Bleyman, A., Hr., Amsterdam Schwarzer Bock
*Bluefeld, C., Hr. m. Tocht., Solingen Hotel National
*Blümelink, A., Hr., München Metropole
*Blume, C., Hr., Berlin Kölnischer Hof
*Bochmann, R., Hr. Fabrikant Hotel Nassau
*Bockmühl, O., Hr., M.-Gladbach Rheinischer Hof
*Böhland, W., Hr., Köln Zur Stadt Biebrich
*Bolus, W., Hr., London Neuer Adler
*Bollen, F., Hr. m. Fam., Woltenbüttel Pension Haus Dambachtal
*Bondy, S., Hr., Neu York Hotel Nassau
*Bongartz, H., Hr., Krefeld Grüner Wald
*Born, K., Hr. Obering. m. Fr., Henningsdorf Hotel Dahlheim
*Brände, H., Fr., Königsberg Grüner Wald
*Braun, A., Hr., Hamburg Zum Falken
*Breustedt, F., Hr. m. Fr., Obbenrode Hotel Braubach
*Broichmann, J., Hr. Fabr.-Dir., Düren Hotel Nassau
*Brückel, F., Hr., Allendorf Hotel Happel
*von Brühl, W., Hr., Braunschweig Hotel Petri

*Bruins, H., Hr., Wageningen Fürstenhof
*Bruins, E., Fr., Renkum Fürstenhof
*Buchholz, W., Hr., Leipzig Hotel Berg
*Buchwald, B., Hr., Berlin Viktoria-Hotel
*Bürger, H., Hr. Fabr., Bruchsal, Palast-Hotel
*Butz, E., Hr. m. Fr., Vaihingen, Köln Hof
*Baig, H., Hr. Gutsbes. m. Fr., Lehnstorf Hotel Regina

C.
v. Chetkowska, D., Hr., Stargrod Englischer Hof
*Chevi, H., Hr., Mühlingen Römerbad
*Codic, W., Hr. m. Fr., Hollywood, Quisisana
*Cohen, J. G., Hr. m. Fr., London Rose
*Cohen, A., Hr., Amsterdam Fürstenhof
*Cohn, A., Hr., Nürnberg Grüner Wald
*Cohn, B., Hr. m. Fr., Nürnberg, Grün. Wald
*Coleman, P. L., Hr. m. Fr., Melbourne Schwarzer Bock
*Coulson, R., Hr. Ing., Kenilworth Palast-Hotel
*Crailsheimer, E., Hr., Frankfurt a. M. Englischer Hof
*Crotogino, F., Fr., Berlin Metropole
v. Czihak, C., Fr. Reg.-Rat, Berlin Pension Vogelsang

D.
Dahlhaus, D., Fr., Hilden, Schwarzer Bock
*Dammann, K., Hr. Badearzt Dr., Lippspringe Bellevue
*Dargel, E., Fr., Düsseldorf Grüner Wald
*Davies, Th., Hr. m. Fr., London Schwarzer Bock

*Deyhele, W., Hr., Ludwigshafen Grüner Wald
Diener, P., Hr., Hofheim, Hospiz z. hl. Geist
*Dirks, W., Hr. Red. m. Begl., Frankfurt a. M. Hotel Petri
*Dominowski, K., Hr. Major a. D. m. Fr., Hanau Hotel Berg
Dornfeld, F., Hr., Berlin Hotel Happel
*Dreyer, L., Fr., Bonn Vier Jahreszeiten
*Drücker, C., Hr., Goslar Hotel Braubach
*v. Dryander, Hr. Geh. Ob.-Reg.-Rat Dr., Berlin Hotel Nassau
*Dübbers, L., Hr., Düsseldorf, Grüner Wald
*Dübbers, G., Fr. m. Sohn, Düsseldorf Grüner Wald
Dufer, A., Fr., Amsterdam Rose
*Dunderworth, G., Hr., Borsum Brüsseler Hof

E.
Eberts, M., Fr., Oberlehrerin, Schneidemühl Goldenes Ross
*Ecklebe, L., Fr., Braunschweig Hotel Braubach
*Graf Edelman Bén, F., Hr. Generalkonsul, Berlin Hotel Nassau
*Eder, R., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Mannheim Hotel Berg
*Eggert, E., Fr., Neu York, Evang. Hospiz
Graf Ehnsvärd, A., Hr. m. Gräfin, Stockholm Schwarzer Bock
Eider, M., Fr., Krefeld Pension Koch
*Eitel, W., Hr., Stuttgart-Untertürkheim Evang. Hospiz
*Eladys, A., Hr., London Neuer Adler
*Emde, C., Hr., Weilburg Hotel Berg
*Emmel, J., Fr., Krefeld Englischer Hof
*Engrin, O., Fr., Schauspieler, Breslau Bellevue
*Enscheld, Fr. Dr., Aerdenhout, H. Nassau
*Ernst, H., Hr., Landeskirchenrat, Idstein Evang. Hospiz
Ernst, Th., Hr., Bendorf a. Rh., Gold. Kreuz
*Eule, M., Hr. Dr. chem., Frankfurt a. d. O. Hotel Nizza
*Eustin, J., Fr. m. Tocht., Neu York Grüner Wald
*Even, J., Hr. m. Fr., Neu York Schwarzer Bock
*van Eyk, C., Hr., Gouda Metropole

F.
Faber, P. A., Hr. m. Fr., Baarn Rose
*Fabisch, W., Hr., Wien Grüner Wald
*Fassbender, J., Hr. m. Fr., Siegburg Goldener Brunnen
*Federer, E., Fr. m. Tocht., Stuttgart Rose
*Feierabend, G., Hr., Köln Central-Hotel
*Feitler, S., Hr., Frankfurt Metropole
von Felbert, K., Hr. Rittmeister m. Fr., Neustadt Hotel Nizza
*Fellner, R., Hr. Bankier Dr. m. Fr., Berlin Hotel Nassau
*Feyerabend, L., Fr. Prof., Götting Evang. Hospiz
Fink, J., Hr., Innsbruck Zum Bären
Fischer, J., Hr., Mannheim Johannisberger Str. 1
*Fischer, E., Fr., Hamburg Hotel Berg
Fischer, F. W., Hr. Fabr., Apolda Schwarzer Bock
Fitzgibbon, W., Hr., London Quisisana
*Fleisch, P., Hr. Oberkirchenrat, Fürstenhof
Hannover
*Baron de la Foreste, H., Hr., Zürich Neuer Adler
*Fränkel, D., Fr., Freiburg Englischer Hof
von Frugstein, A., Fr., Plettenberg Metropole
*Frank, E., Hr. Fabr., Berlin Rose
Frankenstein, P., Hr. m. Fr., Düsseldorf Kaiserhof
Frese, F., Hr., Oberhausen Schwarzer Bock
*Freund, G., Hr., Wismar Quisisana
*Freydank, H., Hr. Dir., Haag Palast-Hotel
*Friede, J. S., Fr. m. Fam., Neu York Metropole
*Friedemann, P., Hr., Hamburg Grüner Wald
*Fromershausen, J., Hr. Kirchenrat Fürstenhof
Frankfurt a. M.
*Fuchs, M., Fr., Plauen Hotel Reichspost-Reichshof
*Fuchs, P., Hr., Berlin Bellevue
*Funke, F., Hr. Ing. m. Fr., Wetter Neuer Adler
*Furtwängler, E., Hr. Ing. m. Fr., Freiburg Schwarzer Bock

G.
*Gaber, F., Hr., Zürich Kaiserhof
*Gassmann, E., Hr. m. Fr., Berlin Central-Hotel
Ganiser, E., Fr., Hilden Schwarzer Bock
Gardner, F., Hr. Neu York Eden-Hotel
*Gassen, J., Hr. Gutsbes. m. Fr., Kleingladbach Neuer Adler
Geldshoef, L., Fr., Luxemburg Palast-Hotel
*Gierlings, P., Hr., Dülken Grüner Wald
*Ginap, E., Hr., Grevesmühlen Deutsches Haus
*Gläser, M., Fr., Braunschweig Pension Vogel
Glum, L., Hr. m. Fr., Berlin Kaiserhof
*Goertzen, F., Hr., Elberfeld Hotel Petri
Golmer, B., Hr., Neu York Hotel Kronprinz
Golauer, A., Fr., Neu York Hotel Kronprinz
*Goldberger, N., Hr., Nürnberg Grüner Wald
*Goldstein, E., Fr., Koblenz Hotel Berg
*Goodlett, R. N. N., 2 Hrn., Kansas Quisisana

*Goodmann, L., Hr. m. Fr., Paris Fürstenhof
*Goschuhl, R., Hr., Essen Taunus-Hotel
*Gray, J., Fr., Paarl Hotel Nizza
*Greiner, R., Hr. Fabr., Nürtingen, H. Berg
*Grell, M., Fr., Hamburg Hotel Berg
Grewe, A., Hr., Hamborn Zum Bären
*Grieb, F., Hr. Ing., Annen Hotel Berg
*Grothe, R., Hr. Prok., Berlin Einhorn
*Grunann, J., Hr. m. Fr., Lisse, Kaiserhof
*Gubel, F., Hr., Kassel Einhorn
*Guchler, H., Hr., Böblingen Grüner Wald
*Günther, G., Fr., Magdeburg Hotel Berg
*Gungenhäuser, Th., Hr. Bankier m. Fr., Frankfurt a. M. Palast-Hotel
*Giesener, G., Fr., Solingen Kaiserhof
*Gutmann, I., Fr., Neu York Hotel Nassau
*Gutmann, J., Hr. m. Fr., Neu York Hotel Nassau
*Guttmann, A., Hr. Bankvorst., Paris Grüner Wald

H.
*Haaf, E., Fr., Braunschweig, H. Dahlheim
*Haak, L., Fr., Königsberg Hotel Berg
*Haas, W., Hr. Dr., Berlin Grüner Wald
Haberstroh, W., Hr., Dillingen Schwarzer Bock
*Hahut, R., Hr. Ing., Dresden, Central-Hotel
*Haker, M., Hr., Berlin Central-Hotel
Haker, M., Hr. m. Fr., Berlin Haus Dambachtal
*v. Haller, D., Hr. Oberkirchenrat, Arolsen Fürstenhof
*Hahn, G., Hr., Oslo Einhorn
Halverscheid, F., Hr. Oberstudiend., a. D. m. Fr., Gevelsberg i. W. Neuberg 18
*Hammerfahl, M., Hr. m. Fr., Solingen Neuer Adler
*Hansen, H., Hr. Gutsbes., Rensdorf Hotel Berg
Hardt, A., Fr., Bad Orb Schwarzer Bock
Hartmann, I., Fr., Derwagen Köln Hof
*Hartmann, R., Hr. Ger.-Ass. m. Fr., Koblenz Rose
Hartung, A., Hr., Halberstadt Union
Hartung, A., Hr., Halberstadt Einhorn
*Haselkoffer, W., Hr. m. Fr., Haarlem Metropole
*Hatschbach, R., Hr., Brasilien, Hotel Petri
*Hauger, K., Hr. Fabr., Schramberg Hotel Regina
Haverkamp, H., Fr., Bedum Fürstenhof
*Hecker, W., Hr. m. Fr., Kitzschow Palast-Hotel
(Kr. Greifswald)
*Hegener, J., Hr., Hamburg Hotel Berg
Heilbronner, J., Hr., Erfurt Römerbad
*Heimbel, E., Hr., Dauborn Zum Posthorn
*Heinemann, G., Hr. m. Fr., Kl. Denke Brüsseler Hof
*Heintze, F., Hr., Präsi., Kiel Fürstenhof
Heinz, D., Fr., Hild Kaiserhof
*Hehm, A., Hr. Altkirchenrat Zur Stadt Ems
*Helmer, E., Hr. Rechn.-Rat m. Fr., Braunschweig Brüsseler Hof
*Helmers, E., Fr., Neu York Quisisana
*Hendes, E. W., Hr. Dipl.-Ing., Berlin Metropole
*Henselmann, K., Hr. Ob.-Komm.-Rat, Berlin Fürstenhof
*Hepp, J., Hr., Luxemburg Einhorn
Herke, A., Hr., Erbach Augenheilstalt
Herlet, C., Hr. m. Fr., Reimsburg Hotel Bender
*Hermann, K., Hr. m. Fr., Mainz Zum Falken
*Herminghausen, M., Fr., Mannheim Rose
Herrmannson, D., Hr. Fabr., Kopenhagen Grüner Wald
Hertwig, F., Hr. Fabrikbes., Katzhütte Kaiserhof
*Hertwig, M., Fr., Charlottenburg Evang. Hospiz II
Hertmann, M., Hr. m. Fr., Krefeld Grüner Wald
*Herz, G., Fr., Neu York Hotel Nassau
*Herzfeld, G., Hr. Dr. phil., Berlin Hotel Reichspost-Reichshof
Hesterberg, E., Fr., Niedermendig Schwarzer Bock
Hessel, K., Hr., Bad Kreuznach Domhotel
Hennig, K., Hr., Dessau Weisses Ross
*Heusler, A., Fr., Krefeld Grüner Wald
Heyde, H., Hr., Götting Metropole
*Hildebrand, R., Hr., Berlin Grüner Wald
*Hippel, R., Hr. m. Begl., Berlin Hansa-Hotel
*Höcker, A., Hr., Leipzig Evang. Hospiz
Högemann, F., Fr., Bremen Kaiserhof
*Hoener, K., Hr. Dr. med., Gleisweiler Central-Hotel
*Hoffmeister, M., Fr., Hamburg Zur Traube
*Hofmann, C., Hr. m. Fam., Haag Grüner Wald
*Holle, E., Fr., Gevelsberg, Goldener Brunnen
*Holz, F., Hr., Berlin Metropole
*Holmann, K., Hr., Dissen Hansa-Hotel
*Hoog, R., Hr., Giessen Hotel Berg
*Hoogerbrugge, G., Hr. m. Fr., Rotterdam Schwarzer Bock
*Hoogestraat, W., Hr. Oberförster m. Fr., Kl. Althammer Schwarzer Bock
*ten Houten, A., Hr. Bankier Dr. m. Fr., Winterswyk Metropole
*Hoven, P., Hr. Gutsbes., Aachen Rose
*Hübbschmann, H., Hr. m. Fr., Berlin Central-Hotel
*Hülz, E., Fr., Mannheim Kaiserhof
Hüttemann, F., Fr., Witten a. d. Ruhr
Hundrick, W., Hr. Ing. m. Fr., Würzburg Römerbad

*Hunter, A., Fr., London Hotel Berg
v. d. Hurk, P., Hr. Schriftsteller, Kapellenstr. 52
*Huter, E., Hr., Farnham Hotel Nizza
I.
*Imada, S., Hr. Stud., Paris Kaiserhof
*Isenberg, W., Hr., Gevelsberg, Hotel Petri
*Itschert, P., Hr. Anwaltspräs., Berlin Hotel Berg
J.
Jacobson, J., Hr. m. Fr., Amsterdam Hotel Nassau
*Jacoby, G., Fr., Köln Taunus-Hotel
Jacoby, Chr., Fr., Hanau Hotel Bender
*Jänicke, I., Fr., Magdeburg, Evang. Hospiz
Jakobsen, M., Hr. Apotheker, Berlin Fremdenheim Haus Icke
*Jatzke, W., Hr. m. Fr., Hamburg Zum Falken
*Jensen, A., Hr., Kopenhagen Evang. Hospiz II
*Joachim, Cl., Fr., Stressenhausen Hotel Berg
*Jones, Ch., Hr. Bankier m. Fr., Bellville Englischer Hof
*de Jong, C. Hr. Dir. m. Fr., Lisse Union
*de Jong, C., Hr. m. Fr., Lisse Einhorn
*Junge, A., Fr., Berlin Hotel Berg
*Junkers, P., Hr. m. Fam., Rheyd Metropole
*Jüsche, O., Hr., Neu York Central-Hotel
K.
van der Kaaden, Ph., Hr., Paris Taunusstr. 9 II
*Kahn, J., Hr., Lübeck Grüner Wald
*Kalz, M., Fr., Wien Evang. Hospiz II
Kamerling, W., Hr. m. Fr., Holland Haus Dambachtal
*Kamrow, L., Hr., Neu York, Palast-Hotel
Karsch, F., Hr. Prof., Pöllich Hospiz z. hl. Geist
*Käufler, H., Hr. m. Fr., Wald, Neuer Adler
*Kauspe, R., Hr. m. Fr., Braunschweig Ritters Hotel
*Kawayucki, C., Fr., Sonnenburg Grüner Wald
*Kayser, J., Hr., Traben-Trarbach Metropole
*Kayser, J., Fr., Traben-Trarbach Metropole
Keil, S., Fr., Apolda Goldenes Ross
*Kellner, R., Fr., Berlin Hotel Berg
Kellner, M., Fr., Köln Englischer Hof
*Kempe, C., Hr., Nürnberg Grüner Wald
Kiefer, Th., Fr., Saarbrücken Römerbad
*Kielmann, L., Hr. m. Fr., Duisburg Hansa-Hotel
*Kilander, K., Hr., Kroken Grüner Wald
Kirch, O., Hr. m. Fr., Saarbrücken Kneippische Kuranstalt u. Erholungsheim
*Klees, S., Fr., Düsseldorf Grüner Wald
*Kleiber, Ch., Fr., Hoboken, Evang. Hospiz
*Klein, J., Hr. Fabr., Frankenthal Rose
*Knerr, K., Hr., Saarbrücken, Grüner Wald
*Knik, K., Hr. m. Fr., Amsterdam Taunus-Hotel
*Knoch, W., Hr., Frankfurt a. M. Zur Stadt Ems
Kohlstock, A., Hr. Rent., Braunschweig Hotel Regina
*König, H., Fr., Plauen Hotel Reichspost-Reichshof
*Konvenam, J., Hr. Hauptm. a. D., Amsterdam Metropole
*Koralek, K., Hr. Ing., Prag, Central-Hotel
*Kornberg, E., Hr., Essen Palast-Hotel
*Köster, A., Hr. m. Fr., Braunschweig Pension Vogel
*Korschel, L., Hr., Münster i. W., Bellevue
*Kraft, E., Hr., Mannheim Neuer Adler
*Kramer, A., Hr., Referendar, Hagen Hotel Reichspost-Reichshof
*Kramer, E., Hr., Wolfenbüttel Brüsseler Hof
*Krapp, F., Hr., Aachen Hansa-Hotel
*Krebs, E., Hr. m. Fr. u. Begl., Stettin Evang. Hospiz II
*Krone, H., Hr. Bahnmeister, Lengede Brüsseler Hof
*Kühne, L., Fr., Peine Hotel Dahlheim
Kuhlemann, H., Fr., Misburg Schwarzer Bock
Kullmann, A., Fr., Oberursel, Hotel Bender
*Küpper, G., Hr., Köln Central-Hotel
*Kurz, G., Hr., Nürnberg Rheinischer Hof
*Kuttner, L., Fr., Dreieichenhain Metropole
L.
*Lachs, O., Hr. m. Fr., Frankfurt a. M., Rose
*Landsberger, M., Fr., Breslau Schwarzer Bock
Landsberger, R., Hr. Pressevertreter, Breslau Schwarzer Bock
*Lange, M., Hr., Honnef Einhorn
*Lechner, F., Fr., Wien Grüner Wald
*Lehmann, R., Hr. m. Fam., Niederselitz Metropole
*Lemak, E., Hr. m. Sohn, Brüssel Central-Hotel
*Lerche, G., Hr. Oberinsp. m. Begl., Halle Hotel National
Lenke, A., Hr. Fabr., Kaiserslautern Schwarzer Bock
*Leyd, E., Fr., London Metropole
Liebrecht, H., Hr., Hildesheim Metropole
*Linden, H., Hr. Fabr., Iserlohn Palast-Hotel
*Lindmann, E., Hr., Bensheim Zum Posthorn

Beckhardt, Kaufmann & Co.

Ecke Kirchgasse und Friedrichstrasse Telefon 28777 und 28778



Führendes Haus für

Leinen * Ausstattungen * Wäsche

*Lindner, F., Hr. m. Fr., Dresden
Zur Stadt Biebrich
*Link, M., Frk., Waldhausen
Evang. Hospiz
*Lisso, E., Frk., Hamburg
Zur Traube
*Lohaus, A., Hr. m. Fr., Barmen
Evang. Hospiz
*Lohn, H., Hr. Stud., Berlin
Hotel Berg
*Lumber, E., Hr., Braunschweig
Hotel Adler
*Löwenwarter, H., Hr., Berlin
Grüner Wald
Luchner, O., Hr., Bozen
Zum Bären
*Lupus, M., Frk., Frankfurt a. M.
Hotel Berg
*Lüthner, P., Hr. Stud., Frankfurt a. M.
Hotel Berg
*Lyding, H., Hr. m. Fr., Wald
Neuer Adler

M.

*Maas, C., Fr., Barmen
Hansa-Hotel
Maciejczyk, H., Frk., Königstein
Richard-Wagner-Str. 30
*Maintzer, P., Hr., Giessen
Stadt Ems
Madik, V., Hr. m. Begl., Kalkutta
Römerbad
*Mannheim, E., Fr. m. Tocht.,
San Francisco
Goldener Brunnen

Wir sind Spezialisten für Augen-
gläser, die — bei mäßigen Preisen —
Ihnen bestes Sehen ermöglichen.

Zeiss-Punktal-Niederlage

Optiker Höhn

Spez.-Institut
für wissenschaftl. richtige Augengläser
5 Langgasse 5 Tel. 246 43
Besonders günstiges Angebot in
Prismenfeldstechern von RM. 45.— an.

*Mansfield, P., Hr. m. 24 Reisenden aus
Amerika
Kaiserhof
*Manschall von Bieberstein, R., Hr.
Kaiserbad
*Marschall von Bieberstein, H., Fr.,
Düsseldorf
Kaiserhof
*Marx, A., Hr., Amsterdam
Hotel Nassau
*Marx, A., Hr., München
Taunus-Hotel
*Marx, B., Hr., Siegen
Kaiserhof
*Matthai, A., Hr. m. Fr., Wahlenburg
Central-Hotel
*Matthes, H., Hr., Gotha
Grüner Wald
*Maurer, V., Hr., Düsseldorf
Zum Falken
*Meier, A., Hr., Berlin
Central-Hotel
*Meissen, G., Frk., Berlin
Hotel Berg
*Melchior, C., Hr. Dir. m. Fr., Butzbach
Palast-Hotel
*Meltzer, M., Hr., Brüssel
Palast-Hotel
*Mende, H., Fr., Breslau
Bellevue
*Mergel, P., Hr. m. Fr., Simmsen
Hotel Adler
*Mertens, M., Hr. Fabr., Neveges
Schwarzer Bock
*Metzenberg, H., Hr. Fabrikbes., Berlin
Palast-Hotel
*Metzler, A., Hr. m. Fr., Duisburg
Evang. Hospiz
*Mewer, A., Fr., Braunschweig
Hotel Dahlheim
*Meyer, K., Hr. Dir. m. Fr., Breslau
Hotel Regina
*Meyer, K., Hr. Dipl.-Ing. m. Fr.,
Hannover
Central-Hotel
*Meyer, E., Fr., Offenbach a. M.
Schwarzer Bock
*Meyer, H., Hr., Heidelberg
Hotel Nassau
*Meyle, C., Hr. Hotelbes., Neu York
Schwarzer Bock
*Milius, W., Hr. m. Fr., Braunschweig
Hotel Petri
*Mintz, B., Hr. Dir., Dresden
Silvana
*Möhle, O., Hr. Obersekr., Leiferde
Hotel Adler

Möller, A., Hr. Ing., Kopenhagen
Grüner Wald
*Müller, H. Hr. m. Fr., Kiel
Taunus-Hotel
*Müller, D., Hr. Geheimrat, Kassel
Fürstenhof
*Molitor, C., Hr., Koblenz
Hotel Bavaria
*Mordhorst, A., Hr. Bischof, Kiel
Fürstenhof
*Mühlstein, H., Hr., Neu York
Hotel Nassau
*Müller, G., Frk., Hagen
Goldenes Ross
*Müller, A., Hr. Postinsp., Braunschweig
Hotel Braubach
*Müller, A., Hr. Fabr. m. Fr., Niederpaysche
Metropole
Müller, Ch., Fr., Idar
Hotel Adler
*Müller, A., Hr., Dresden
Kölnischer Hof
*Muhle, D., Hr. Hauptm. a. D.,
Köln-Mülheim
Domhotel
*Mutzbauer, R., Hr., Berlin
Sanatorium Prof. Dr. Determann
*Mutzbauer, E., Hr., Berlin
Sanatorium Prof. Dr. Determann

N.

Nahrath, K., Hr. m. Fr., Ahlen
Metropole
*Nelson, M., Fr. m. Tocht., Königsberg
Silvana
*Nelson, E., Hr., Freiburg
Einhorn
*Neusel, K., Fr. m. Begl., Krefeld
Zur Stadt Biebrich
*Nette, F., Hr. Major a. D., Frankfurt a. M.
Rose
*Nickel, A., Hr., Allendorf
Hotel Happel
*Niederländer, C., Frk., Saarbrücken
Fürstenhof
Niens, H., Fr. m. Begl., Wesermünde
Silvana
*Nolling, R., Hr., Dortmund, Zur Stadt Ems
*Nürnberg, W., Hr. Dir. m. Fr., Hannover
Hansa-Hotel
Nutkewitz, A., Fr., Antwerpen
Englischer Hof
Nutkewitz, R., Fr., Antwerpen
Englischer Hof

O.

Opel, F., Hr. Dr. med. m. Fr., Berlin
Quisisana

Oppenheimer, M., Hr., Hamburg
Hotel Nassau
Oppenheim, J., Hr. Dr. med. m. Sohn, Kassel
Fürstenhof
Orth, L., Hr. m. Fr., Kaiserslautern
Goldener Brunnen
Osterburg, F., Hr. Dr. chem., Rottweil
Zum Bären
Oswald, H., Hr. Schriftsteller, Berlin
Viktoria-Hotel
*Otto, J., Hr., Berlin
Deutsches Haus

P.

Graf Pálffy, J., Pressburg, San. Dr. Arnold
*Parker, R., Hr. Dr. phil., Berlin-Dahlem
Einhorn
Parker, M., Hr. Dr. phil., Berlin, Domhotel
Pasqua, H., Hr., Patras
Schwarzer Bock
*Pauck, H., Hr., Hannover
Einhorn
*Peiffer, J., Fr., Kerpen
Karlshof
*Pempel, C., Hr. Major a. D., München
Hansa-Hotel
*Peterson, P., Fr. Bürgermeister,
Niedermendig
Schwarzer Bock
*Pistoor, H., Hr., Rheyt
Karlshof
*Ploetzer, J., Hr., Oranienburg
Hansa-Hotel
*Poensgens, O., Hr., Bremen
Rose
*Pollen, Hr. Apotheker Dr. m. Fr.,
Ludwigshafen
Hansa-Hotel
Polster, H., Hr. Dr. Ing. m. Fr., Neuröthen
Goldener Brunnen
*Pottner, R., Frk., Braunschweig
Hotel Happel
Pringal, E., Fr., Waldenburg
Domhotel
*Pühr, v. Puttlitz, H., Koblenz
Vier Jahreszeiten
*Quandt, L., Hr., Stettin
Evang. Hospiz
Raab, H., Hr. Fabr. m. Fr., Roermond
Hotel Bender
*Raack, M., Frk., Berlin
Hotel Silvana
Rachmann, E., Fr., Breithardt i. Ts.
Augenheilstanst.
(Fortsetzung in der nächsten Nummer.)

Pension Allantie am Kurpark

Bodenstedtstrasse 5

Vornehme Fremdenpension mit schönen grossen
luftigen Zimmern und fliess. Wasser — Bad
in jeder Etage — Zentralheizung. Gute Ver-
pfllegung, nach Wunsch jede Diät. Pension von
Mk. 6.50 bis 8.50. Das ganze Jahr geöffnet.
Fernruf 289 65 Inhaberin: H. Risse.

+ Hühneraugen etc. +

werden schmerzlos, rasch u. sicher nur durch
Fachopereur Hans Dähler beseitigt.

Staatl. g. Krpfl. u. Heilgehilfe

Alte Kolonnade 45 am Kurhaus

NB. Behandlung in allen Kreisen, im Jahre 1911
Dankschr. a. d. Kaiserl. Fam. Schloß Wiesbaden

Museum der Stadt Wiesbaden.

Kaiserstrasse, Ecke Rheinstrasse

Die städt. Sammlungen sind täglich ausser Montag geöffnet:
von 10—13 Uhr und 15—17 Uhr.

Eintrittsfreie Tage zu den städt. Sammlungen:

Samstag und Sonntag vor- u. nachm. sowie Mittwoch nachmittag. An den
übrigen Tagen beträgt der Eintrittspreis: Erwachsene 0.50 Mk., Kinder bis
14 Jahre 0.25 Mk., bei Besichtigung ausserhalb der allgemeinen Besuchszeiten
2.50 Mk., Vereine je Person: 0.25 Mk.

Die ebenfalls im Museum befindlichen wechselnden Ausstellungen des Nass.
Kunstvereins sind täglich zu den gleichen Zeiten wie die städt. Sammlungen
ausser Sonntag nachmittag geöffnet. Eintrittspreis: 1 Mk. bzw. 0.50 Mk.

Marktkirche Mittwoch 6 Uhr

Orgel-Konzert

Ernst u. Susi Groell (Violine), Bach-Chor,
Friedr. Petersen Orgel u. Leitung
Kantate von Bach: Sei Lob und Ehr

Fußpflege

moderne Einrichtung
ohne Messer

Rudolf Gartner

Spezialist f. Fußpflege

Taunusstr. 37, I. Stock

Telephon 274 29

Masseuse

W. Ossenkopp

Kapellenstr. 5 I. Etage

Telefon 200 29

Jeder Fremde liest das:

„Bade-Blatt“

und Herzenswärme. Einen angenehm wärmenden
Ton in seinen Leidenschaftsausbrüchen fand Herr
Liertz als Graf Alexejew, er war jung, frisch und
sympathisch. Mit Anerkennung seien auch die
Herren Momber und Wagner und die kleine
Mia Reinhardt genannt.

Das Haus, in der die Literarische Gesellschaft,
deren verdienstvoller Leiter Herr Olden ist, stark
vertreten war, dankte sehr herzlich dem Dichter
und den Künstlern.

Aus dem Kurhaus.

Nordischer Komponisten-Abend.

Das Abend-Konzert des Kurorchesters heute
Dienstag unter Leitung von Musikdirektor Her-
mann Jrmmer findet als Nordischer Komponisten-
Abend statt.

Don-Kosaken.

Das Konzert des weltberühmten Don-Kosaken-
Chores, das, wie bereits berichtet, morgen Mittwoch
im Kurhaus stattfindet, dürfte sich wieder
zu einem sensationellen künstlerischen Ereignis
gestalten. Der Chor hat in den letzten 5 Jahren
— auf seinem Siegeszug durch die ganze Welt —
über 1200 Konzerte gegeben, ein wohl völlig einzig
dastehender Erfolg, der nur durch die beispiellose
Popularität des Chores in allen Ländern ermöglicht
wurde. Auch in jüngster Zeit sind dem Don-
Kosaken-Chor wieder Ehrungen zuteil geworden,
wie sie Künstlern nur selten beschieden waren.
„Bereits nach der ersten Abteilung des Programms“,
schreibt das Neue Wiener Journal anlässlich des
1000. Jubiläumskonzertes in Wien, „erhob sich
das begeisterte Publikum von den Sitzen und
jubelte den russischen Meistersängern zu. Es war
ein schöner Abend, der wieder einmal zeigte, wie
man echte und grosse Kunst in Wien zu wür-
digen und zu feiern versteht.“ Wir glauben, dass
auch dem bei uns bevorstehenden Konzert ähn-
liche begeisterte Aufnahme zuteil wird.

Das Neueste aus Wiesbaden.

g. Der Rosentag der Wiesbadener Nothilfe
war am Sonntag vom Wetter begünstigt. Reger
Verkehr auf den Strassen liess den Verkauf der

Papierrosen einen erfreulichen Umfang annehmen.
Auch das Kinderfest vor der Kolonnade zwischen
Wilhelm- und Paulinenstrasse hatte grossen Zuspruch
und erhebliche Einnahmen zu verzeichnen. Der
Kinderkors war der Hauptanziehungspunkt des
Kinderfestes. Mit Blumen und Bändern reich ge-
schmückte Fahrräder, Selbstfahrer, Roller und
Puppenwagen waren in grosser Anzahl zu sehen.
Besonderes Aufsehen erregte ein kleiner Wagen,
der zum Motorboot umgewandelt war, ganz in weiss
mit hellblauer Ausschmückung und kleinen, weissen
Teddybären besetzt. Dieser Wagen, der die Be-
zeichnung „Weisse Lilien“ trug, erhielt den 1. Preis.
In der Theaterkolonnade ging es hoch her. Hier
war am Nachmittag der Tummelplatz für die Er-
wachsenen.

Café Maldaner

Marktstrasse 34

Marktstrasse 34

Konditorei

— Konzerte nachmittags und abends —

— Von Wiesbadener Dichtern. Das neuge-
gründete, für die internationale Verständigung
arbeitende „Syndicat des Littérateurs Démocrates
de France“, dem Eduard Herriot und Romain Rolland
als Ehrenpräsidenten angehören, hat Hermann
Kesser zum Mitglied des internationalen Ehren-
Ausschusses ernannt.

— Zwei Sonderzüge brachten am Samstag
1200 Besucher aus Friedberg und 400 aus Braun-
schweig in die Kurstadt. Die Braunschweiger Fest-
teilnehmer haben hier auch übernachtet. Unter
Führung von Herren des städtischen Verkehrsamtes
wurden die Kureinrichtungen und die Stadt besichtigt.

— Saisonverkauf. Nach dem Bescheid des
Regierungspräsidenten werden im Bezirk der
Industrie- und Handelskammer Wiesbaden die
Saisonverkauf in der Zeit vom 29. Juli bis
7. September stattfinden.

— In dem Orgelkonzert in der Marktkirche,
das am Mittwoch 18 Uhr stattfindet, wird die Kantate
von Bach: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut
durch den Bach-Chor unter Leitung von Kirchen-
musikdirektor Petersen aufgeführt. Ernst Groell
hat die Führung des Streichorchesters übernommen
und spielt ausserdem mit Susi Groell eine Sonate
für 2 Violinen und Orgel von Händel. Die Klang-
schönheit der neuen Orgel kommt dann in dem von
Friedrich Petersen gespielten Orgelkonzert in F-dur
von Händel für Orgel und Streichorchester zu be-
sonderer Geltung. Der Bach-Chor singt Chöre alter
Meister: Palestrina, Orlando di Lasso und Gallus.

Sport.

— Tennis in Wiesbaden. Das auf den Plätzen
der Tennisanlage Nerotal zum Austrag gebrachte
Bezirks-Wettspiel zwischen Wiesbaden und
Giessen endete mit 9:0 Punkten zugunsten des
Wiesbadener Tennis- und Hockey-Clubs. Die Er-
gebnisse der Spiele lauteten: Herren-Einzelspiele:
v. Knoop-Kirchner 6:4, 7:5; v. Ende-Noll 3:6, 6:3,
6:2; Reinhart-Dr. Fischer 6:4, 7:5; Strauss-
Dr. Schopper 6:1, 6:3; Bremser-Dr. Dönges 6:2,
6:2; v. Schertel-v. Grolman 6:1, 6:2; Herren-
Doppelspiele: v. Ende-Reinhart/Kirchner-Noll 6:3,
6:4; Strauss-v. Schertel/Dr. Schopper-Scriba 9:7,
6:4; v. Knoop-Bremser/Dr. Fischer-v. Grolman 6:1,
5:7, 7:5. — Der Wiesbadener Tennis- und
Hockey-Club hat sich durch diesen Sieg für
die Vorrundrunde qualifiziert und muss nun-
mehr an einem der nächsten Sonntage dem Sport-
Club 1890 Frankfurt gegenüberreten. Der in
Darmstadt ausgetragene Clubkampf zwischen einer
aus den Reservisten und Junioren des Wiesbadener
Tennis- und Hockey-Clubs zusammengestellten
Mannschaft und der I. Mannschaft der Tennis-
Abteilung der Turngemeinde Darmstadt endete
ebenfalls mit einem Siege der Wiesbadener und
zwar mit 10:9 Punkten.

Ec
schön

W

Erscheint
Besuchs-
Einzelne Nu
In Fällen h
Anspruch a

Nr. 163

Au

im Kurgarte
Samstag sta

Theater

Siegr

Das Pro
konzertes be
sitionen von
60 Jahre alt
in Wiesbade
Spitze des K
und seine
Als Kompos
an, seine Op
fang“, „Der
gebot“, „Ba
„Sonnenflam
Friedensenge
„Der Schmie
Adelasia“, „
Werke weis
gabung auf,
uns selbstän
Tonsprache
Humperdinck
direktor J r
Dank wissen.
Aufführung v
Siegfried
dachten. Die
Darbietungen

— Staats

sprechend, g
die erfolgrei
Hugo Hirsch
an aufwärts
volkstümliche
Spielzeit im

— Die A

Schwankes v
Andriano Gel
tragenden k
Paulsen“. Sei
„Kabarettist
malig eine
weiteren Hau
Genzmer, Kul
Breitkopf, L
Wiegner.

Das Neu

Besuch

Der Schw
Rheinfa
unterwegs ist,
Kurstadt besu
seiner bekannt
lassen, die W
ihnen hierher
durch die S
Dambachtal zu
Essen eingeco
Fahrt nach
Sichtung der

wird in der So
Zeitung“ (I
besprochen: „I
hat über eine

Ca