

59311 Tel. d. Auto-Centrale
Nr. für Taximeter und Privatauto

Elegante Strickkleidung
Webergasse 1 Schirg im Hotel Nassau

Wiesbadener Bade-Blatt

Kur- und Fremdenliste



Er scheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.
Bezugspreis: für einen Monat 1.5 R. M., für Selbstabholer, frei Haus 2.00 R. M.
Einzelne Nummer mit der Kurhauptliste R. Pfg. 15, mit der Tagesfremdenliste
und dem Kurhausprogramm R. Pfg. 10
In Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Bezieher keinen
Anspruch auf Lieferung des Blattes oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.

Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile R. Pfg. 20,
die 60 mm breite Reklamezeile R. Pfg. 40, die 84 mm breite Reklamezeile
R. Pfg. 50 u. 80, Finanz-, Vergnügungs- u. auswärtige Anzeigen R. Pfg. 25, 60, 70 u.
R. M. 1.-. Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine
Gewähr übernommen. / Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags.
Inseraten-Werbung: Generalvertreter Carl Weber, Nerobergstrasse 15, Fernruf 257 04
Schrift- und Geschäftsleitung: Fernsprecher Nummer 236 90.

Nr. 96.

Donnerstag, 5. April 1928.

62. Jahrgang.

Das Oster-Programm im Kurhaus.

Für die Ostertage, die immer eine besonders
grosse Zahl Gäste nach Wiesbaden bringen, hat das
Kurhaus ein reiches Programm aufgestellt; es bringt
Ostersonntag: im kleinen Saal einen Licht-
bildervortrag von Dr. von Parseval über die Luft-
schiffahrt (20 Uhr).

Ostersonntag: 11.30 Uhr im grossen Saale:
Orgel-Frühkonzert, ausgeführt von Frau Lully
Dureuil-Alzen (Alt) und dem Ulmer Dom-
organisten Fr. Hayn; 20 Uhr: Symphoniekonzert,
Leitung: Carl Schuricht, das erste Konzert nach
der Amerika-Reise, Solist: Konzertmeister
R. Bergmann.

Ostermontag: 11.30 Uhr Promenadenkonzert
des Kurorchesters; 20 Uhr: Richard Wagner-
Abend, Leitung: Carl Schuricht.

Aus dem Kurhaus.

Der Gesellschaftsspaziergang

Morgen Freitag führt zum Forsthaus Rheinblick,
Weilburger Tal. Treffpunkt 14.30 Uhr am Haupt-
eingang des Kurhauses.

Für die Schubert-Gedenkfeier

Am Karfreitag sind folgende Solisten verpflichtet:
Erika Weber (Sopran), Lilly Haas (Alt), Hölzlin
(Bass), Kremer (Tenor). Die Aufführung der Messe
steht unter Leitung des Dirigenten des Volkshores
„Harmonie“ Paul Krollmann. Als erste Nummer
plankt die „Unvollendete Symphonie in H-moll“
zur Aufführung unter Leitung von Kapellmeister
Heinz Berthold. Den Orgelpart hat Franz Knöner
übernommen. Die A-dur-Messe entstand im Jahre
1822. Erst unter Herbeck und Brahms wurde sie
mit dem Wiener Musikverein eingeführt und hat
seitdem viele Aufführungen erlebt. Sie gibt ein
glänzendes Zeugnis von Schuberts Eigenart, Tiefe
und Kraft seiner Natur. Kretschmar hat recht,
wenn er sagt: Wer die A-dur-Messe nicht kennt,
kennt Schubert nicht.

Theater u. Kunst in Wiesbaden.

— **Uraufführung.** Am Ostersonntag findet im
kleinen Haus die zweite Schauspiel-Uraufführung
dieser Spielzeit statt und zwar kommt das Schau-

spiel „Romantische Reise“ von Friedrich Eisen-
lohr zur Aufführung. Der Autor, der als Literarischer
Beirat dem Staatstheater angehört, behandelt darin
den Stoff einer Skizze des grossen französischen
Novellisten Stendhal. Die Hauptrollen spielen Lili
Ferrat und Kurt Sellnick, die anderen Personen
werden dargestellt von den Damen Gerhäuser und
Hummel und den Herren Dr. Gerhards und Wagner.
Spielleitung: Dr. Wolff von Gordon.

Das Neueste aus Wiesbaden.

— **Zur Dürer-Feier** im Paulinenschlösschen am
Freitag können Karten auch an der Tageskasse dort
gekauft werden von 11—13 Uhr und von 19 Uhr ab.

— **Geistliches Konzert in der Lutherkirche.** In
der Lutherkirche findet am Karfreitag ein geist-
liches Konzert, dessen Reinertrag für wohltätige
Zwecke bestimmt ist, statt. Die hervorragende Altistin
Charlotte Sempell aus München singt u. a. „Vier
ernste Gesänge“ von Brahms. Der beliebte Konzert-
musiker August Eichhorn, Solocellist am Staats-
theater, wird seine reife Cellokunst in Werken von
Tartini, Mozart, Cui, Schumann und Fauré erweisen.
Organist Fritz Zech spielt Werke von Bach und
Wagner.

— **Eine Weinlotterie gegen die Winzernot.** Nach
langen Vorarbeiten ist es dem Reichsverband der
Rheinländer in Berlin gelungen, für eine Lotterie
zugunsten des notleidenden Winzernotstandes die Ge-
nehmigung der zuständigen Stellen zu erhalten. Der
Gedanke stellt sich dar als eine Hilfsaktion für das
gesamte besetzte Gebiet. Die Gewinne bestehen aus-
schliesslich aus Wein. Der Reichsverband der Rhein-
länder erbittet die Unterstützung aller Kreise des
deutschen Volkes. Es gilt, der „Verbundenheit mit
dem besetzten Gebiet“ sichtbaren Ausdruck zu ver-
leihen. Die einkommenden Mittel werden restlos
dem Weinbau des besetzten Gebietes zugute
kommen.



Trinkt das gute

Mainzer Aktien-Bier!

Mauergasse 6

Niederlage Wiesbaden

Tel. 275 77

Was bietet Wiesbaden dem Kurgast am Donnerstag?

Konzerte: 11 Uhr Kochbrunnen. Kurhaus 16 und 20 Uhr.

(Programme siehe Seite 2).

Theater: Staatstheater: 17 Uhr: „Parsifal“. Kleines Haus
19.30 Uhr: „Kabale und Liebe“.

(Programme siehe Seite 2).

Ausstellungen: Kunstaussstellung Neues Museum 10—13
und 15—17 Uhr. Galerie Banger (Luisenstrasse), Köpper
(Tausenstrasse), Schaefer (Moritzstr. 54). — Altertums-
museum. — Naturhistorisches Museum.

Kinos: Ufa-Palast. — Filmpalast. — Kammer-Lichtspiele. —
Thaliatheater.

Ausflüge: An den Rhein, Strassenbahn 1 nach Biebrich. Auto-
omnibus nach Schierstein. — Neroberg mit Strassen-
bahnlinie 1 (Zahnradbahn) 10 bis 19.30 Uhr. — Unter den
Eichen Strassenbahn 3. — Eiserne Hand (Eisenbahn-
station). — Burgruine Sonnenberg Strassenbahn 2. —
Wartturm (Bierstädter Höhe, Strassenbahn, Linie 7). —
Schlösserkopf (Kaiser-Wilhelm-Turm Bahnstat. Chaussee-
haus).

Schach: Täglich 16 Uhr Schachklub im Bierstall (Bärenstr.).

Schloss-Besichtigung: 10—13 u. 14—16 Uhr.

Variete: Gross-Wiesbaden (Dotzheimer Strasse 19). Allabend-
lich 20.15 Uhr.

Kabarets: Parkkabarett.

Das Wetter: Wolkig, zeitweise noch bedeckt, einzelne Regen-
fälle, mild, südwestliche bis westliche Winde.

— **Der Arbeitsgemeinschaft zur Förderung des Kur- und Fremdenverkehrs** haben sich weitere
Organisationen angeschlossen u. a. der Wiesbadener
Anwaltverein und der Wiesbadener Reit- und Fahr-
klub. Die Arbeitsgemeinschaft umfasst nunmehr
25 Organisationen. Die Träger der Arbeitsgemein-
schaft sind die drei Vereinigungen der Ärzteschaft,
der Hotelindustrie und der Kaufmannschaft. Auch
die Industrie- und Handelskammer, sowie die Hand-
werkskammer sind in der Arbeitsgemeinschaft ver-
treten.

— **Für Amerika-Auswanderer.** Wie der Nord-
deutsche Lloyd Bremen (Agentur Wiesbaden) von
dem amerikanischen Konsulat Frankfurt a. M. er-
fährt, haben über 50 Prozent der für März zur Ein-
reichung der Papiere aufgeförderten Passagiere
dieser Aufforderung nicht Folge geleistet, so dass
die dem Konsulat zur Verfügung stehende Quota
nicht ausgenutzt werden kann. Das Konsulat
erklärt sich jedoch unter diesen Umständen bereit,
(Fortsetzung Seite 3.)

„Spione“.

Zur Aufführung des Fritz Lang-
Films im Ufa-Palast.

Der Begriff Spione spielt von altersher eine
bedeutsame Rolle in der Weltgeschichte. Zu allen
Zeiten und bei allen Völkern gab es Menschen, die
Leben dafür einsetzten, fremden Ländern ihre
Geheimnisse zugunsten des eigenen oder eines
anderen zu entreissen. Da diese Menschen in jeder
Sekunde ihres Daseins mit ihrem Leben spielen, war
es eine logische Voraussetzung, dass sich für diesen
Beruf nur abenteuerliche Naturen, die nichts zu
verlieren hatten, eigneten. In unserem Jahrhundert,
wo die Interessen der verschiedenen Länder hat sich die
Spionage ganz besonders stark entwickelt, und es ist
nicht verwunderlich, dass bei den mannigfachen Er-
gebnissen und Abenteuern der modernen Spionage
Fritz Lang, der bekannte deutsche Filmregisseur,
dieses Thema als Vorwurf für seinen neuesten Film
„Spione“ ausgewählt hat.

Fritz Lang hat von jeher eine Vorliebe für den
modernen Abenteuerfilm gehabt. Er hat mit dem
Abenteuerfilm begonnen und seinen Höhepunkt in
„Dr. Mabuse“ erreicht. Nun, nach den „Nibelungen“
und „Metropolis“ geht er zu seinem Lieblingsthema
zurück. Die Anregung zu seinem neuen Film hat
ihm der bekannte Spionagefall Arco in London ge-
geben. Das Manuskript entstand nach einem Roman
seiner Gattin, Thea von Harbou. Inmitten einer
Fülle spannender Ereignisse zeigt er uns ver-
schiedene Typen des Spions. Männer und Frauen
mit den abenteuerlichsten Charakteren von dem
gemeinen Typ an, der sein Vaterland aus Sucht
nach Geld verrät, den Spion aus Neigung, der seinen
Beruf als Sport betreibt, die Spionin wider Willen
und die Spionin aus Rache bis zu dem edelsten Typ
des Spions, der seine Aufgabe aus Liebe zu seinem
Vaterlande erfüllt, spielen die Handlung dieses
Films, dessen Höhepunkte die Sprengung einer
grossen Bank, sowie ein gewaltiges Eisenbahn-
unglück bilden. Das Ganze ist ein Stoff, wie ge-
schaffen für die Meisterhand Fritz Langs, dessen
Vorliebe es ist, komplizierte Charaktere und ge-

waltige Ereignisse in seinen Filmen zu gestalten.
Die ihm eigene restlose Beherrschung aller tech-
nischen Hilfsmittel im Film geben ihm die Mittel,
jede nur denkbare Aufgabe, sei es die schwierigste
Szene, filmisch zu gestalten. Unterstützt wurde er in
seiner Arbeit durch eine Reihe von auserwählten
Schauspielern, unter denen Rudolf Klein-Rogge,
Willy Fritsch, Fritz Rasp, Lupu Pick und Hertha
von Walther besonders hervortreten. Beachtens-
wert ist ferner, dass Fritz Lang auch in diesem Film
seiner alten Neigung, neue Darsteller herauszu-
bringen, treu geblieben ist. Zwei neue Gesichter
sind es vor allem, denen wir begegnen. Das erste
ist Gerda Maurus, die die weibliche Hauptrolle
dieses Films spielt und obwohl es ihr erster Film ist,
unter der Leitung Fritz Langs allen Anforderungen
ihrer Rolle gerecht wurde. Daneben tritt Lien
Deyers, eine reizende 17-jährige Holländerin, in
einer interessanten dramatischen Rolle zum ersten-
mal vor das deutsche Publikum.

LANGGASSE 1-3

GUTTMANN
KOM. GES.
MÜNCHEN • NÜRNBERG • AUGSBURG • WÜRZBURG • FRANKFURT • KÖLN • DUISBURG
WIESBADEN

GRÖSSTES SPEZIALHAUS FÜR DAMENKONFEKTION KLEIDERSTOFFE • SEIDE

Kurhaus Wiesbaden**Donnerstag, den 5. April 1928.**

11 Uhr in der Kochbrunnentrinkhalle:

Früh-Konzert

ausgeführt von dem Salon-Orchester HANS GÖBEL

Leitung: Hans Göbel

Vortragsfolge:

1. Ouvertüre „Heimkehr aus der Fremde“ . Mendelssohn
2. Goldregen, Walzer Waldteufel
3. Fantasie aus der Oper „Lakmé“ . . . Delibes
4. Wie bist Du meine Königin, Lied . . . Brahms
5. Marsch

16 Uhr:

Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters

(Dutzendkarten haben Gültigkeit)

Leitung: Konzertmeister Otto Niesch

Vortragsfolge:

1. Feierlicher Marsch J. Rheinberger
2. Ouvertüre zur Oper „Joseph und seine Brüder“ . . . J. Mehl
3. Licht und Leben, Meditation F. Elgar
4. Fantasie aus „Ein Sommernachtstraum“ . F. Mendelssohn
5. Agnus Dei G. Verdi
6. Einleitung zum III. Akt aus „Lohengrin“ R. Wagner
7. Ballett-Suite Gluck-Mottl

20 Uhr:

Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters

(Dutzendkarten haben Gültigkeit)

Leitung: Konzertmeister Otto Niesch

Vortragsfolge:

1. Marsch aus „Die heilige Elisabeth“ F. v. Liszt
2. Ouvertüre zur Oper „Alceste“ . . . W. v. Gluck
3. Präludium J. S. Bach
4. Fantasie aus der Oper „Die toten Augen“ E. d'Albert
5. Invocation für Streichorchester . . . L. Ganne
6. Vorspiel zum III. Akt „Tannhäuser“ R. Wagner
7. Menuett, Acusette, Tambourin . . . P. Rameau

Wochenübersicht

Freitag, 6. April: 20 Uhr im grossen Saale:

Sonubert-GedenkfeierSamstag, 7. April: 11 Uhr: **Früh-Konzert**

am Kochbrunnen

16 und 20 Uhr: **Konzert**20 Uhr im kleinen Saale: **Einziger Vortrag****Dr. August von Parseval**Sonntag, 8. April: 11.30 Uhr: **Früh-Konzert**

am Kochbrunnen

11.30 Uhr im Abonnement im grossen Saale:

Orgel-Frühkonzert16 Uhr: **Konzert**20 Uhr: **Symphonie-Konzert**

Leitung: Carl Schuricht

Montag, 9. April: 11.30 Uhr: **Früh-Konzert**

am Kochbrunnen

11.30 Uhr: **Promenade-Konzert** im Kurhaus16 Uhr: **Konzert**20 Uhr: **Richard-Wagner-Abend**

Leitung: Carl Schuricht

Staatstheater Wiesbaden

Grosses Haus

Donnerstag, den 5. April 1928.

93. Vorstellung.

20. Vorstellung.

Stammreihe C.

Parsifal.

Ein Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner.

Personen:

Amfortas Adolf Harbich
 Titirels Stimme Fritz Mechler
 Gurnemanz A. Nosalewicz
 Parsifal Fritz Scherer
 Klingsor Franz Biehler
 Kundry Gabriele Englerth
 Erster Gralsritter Erich Dempewolf
 Zweiter Gralsritter Ferd. Wenzel
 Erster Knappe Erika Weber
 Zweiter Knappe Eva Papsdorf
 Dritter Knappe Heinrich Schorn
 Vierter Knappe Herm. Lautemann
 Klingsors Zaubermädchen: Anny van Kruswyk, Hilde Sinnek, Erika Weber, Th. Müller-Reichel, Edit Maerker, Ida Harth zur Nieden und Chöre.
 Stimme aus der Höhe Lilly Haas
 Gralsritter und Knaben.

Anfang 17 Uhr.

Ende nach 22 Uhr.

Wochenspielplan

des Staatstheaters Grosses Haus.

Freitag, den 6. April: Geschlossen.

Samstag, den 7. April, Stammreihe G:
Ernaul. Anfang 19 UhrSonntag, den 8. April, bei aufgeh. Stammkarten:
Parsifal. Anfang 17 Uhr.Montag, den 9. April, Stammreihe B:
Die verkaufte Braut. Anfang 19 Uhr.Dienstag, den 10. April, Stammreihe D:
Aida. Anfang 19 Uhr.Mittwoch, den 11. April, Stammreihe A:
Schinderhannes. Anfang 19 Uhr.**Staatstheater Wiesbaden**

Kleines Haus

Donnerstag, den 5. April 1928.

92. Vorstellung.

21. Vorstellung.

Stammreihe Y.

Kabale und LiebeEin bürgerliches Trauerspiel in 5 Akten
von Friedrich von Schiller.

Personen:

Präsident von Walter, am Hofe eines
 deutschen Fürsten August Monheim
 Ferdinand, sein Sohn, Major A. Meyer-Bruhns
 Hofmarschall von Kalb Bernh. Herrmann
 Lady Milford, Favoritin des Fürsten Thila Hummel
 Wurm, Haussekretär des Präsidenten Dr. P. Gerhardt
 Miller, Stadtmusikant Paul Wiegand
 Dessen Frau M. Kuhn
 Luise, deren Tochter Ilse Cabane
 Sophie, Kammerjungfer der Lady Renate Rainer
 Ein Kammerdiener des Fürsten Gustav Schwab
 Ein Kammerdiener der Lady Edmund Kossel
 Ein Bedienter des Präsidenten Erich Escherich
 Dienerschaft der Lady. Bediente des Präsidenten.
 Gerichtsdienner.

Spielleitung Dr. Wolff von Gordon.

Anfang 19.30 Uhr.

Ende etwa 22 Uhr.

Wochenspielplan

des Staatstheaters Kleines Haus.

Freitag, den 6. April: Geschlossen.

Samstag, den 7. April, bei aufgeh. Stammkarten:
Das Postamt. Das Apostelspiel. Anfang 19.30 Uhr.Sonntag, den 8. April, Stammreihe I:
Uraufführung: Romantische Reise. Anfang 19 Uhr.Montag, den 9. April, bei aufgeh. Stammkarten:
Nachm. 15.30 Uhr: **Der Hexer.**
Abends 19.30 Uhr, bei aufgeh. Stammkarten:
Charleys Tante.Dienstag, den 10. April, Stammreihe II:
Finden Sie, dass Constanze sich richtig verhält?
Anfang 19.30 Uhr.Mittwoch, den 11. April, Stammreihe VI:
Die heimliche Ehe. Anfang 19.30 Uhr.

Das Wiesbadener Badeblatt,
 das amtliche Organ der Kurverwaltung,
 erscheint täglich,

ist daher der beste und tägliche Begleiter aller
 Besucher Wiesbadens durch das Kurleben.

Frühjahrs - Neuheiten
 geschmackvoll u. preiswert

Hirsch & Co.
 D A M E N M O D E N
 Langgasse 35 Eckhaus Bärenstrasse
 gegenüber dem Kaiser-Friedrich-Bad

Mäntel · Kostüme · Complots
Nachmittag- und Abendkleider
Blusen · Strickkleider · Pullover

Hotel u. Badhaus „Vier Jahreszeiten“

Jeden Mittwoch u. Freitag 4½ Uhr Tanz-Tee. Jeden Montag Privat-Hausball.

Beginn 9½ Uhr. Abend-Anzug.

Z. N. Kurgäste aus anderen Häusern können an
 diesem Hausball der Vier Jahreszeiten teil-
 nehmen, wenn sie sich bis spätestens
 Samstag Abend persönlich in die im
 Hotel-Büro aufliegende Liste eingetragen
 haben.

Ratskeller Wiesbaden**Sehenswürdigkeit Wiesbadens**

Bewirtschaftung: Xaver Hirster

1a Küche, Prima Weine. Spezialausschank
 des Pschorr-Bräu München.

Räume f. geschloss. Gesellschaften u. Vereine.

„Ratsstübchen“.

Telefon 26313

Telefon 26313

Vornehme Damen - Moden
 sehr solide Preise

Leopold Cohn
Grosse Burgstr. 5

Aparter Wiener Genre
 Spezial: Extra Weiten f. starke Damen

Total-Ausverkauf

wegen vollständiger Geschäftsaufgabe
 zu bedeutend herabgesetzten Preisen!

Günstige Gelegenheit
 zum Erwerb preiswerter
 Gemälde / Graphik / gerahmte u. ungerahmte Kunstblätter / Bronzen / Marmor / Porzellane / Antike Möbel

Kunsthandlung
8 Wilhelmstr. 8

Kunstgegenstände

R. Banger

KURHAUS

Freitag (Karfreitag), den 6. April: 20 Uhr im grossen Saale:

Schubert-Gedenkfeier (gest. 1828)

1. Unvollendete Symphonie, H-moll
Leitung: Kapellmeister **Heinz Berthold**
2. Messe in As, Nr. 5 für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Mitwirkende:

Erika Weber (Sopran)
Martin Kremer (Tenor)
Lilly Haas (Alt)
H. Hölzlin (Bass)
Franz Knöner (Orgel)
Volkschor „Harmonie“ Wiesbaden

Orchester: **Städtisches Kurorchester**
Leitung: **Paul Krollmann**

Eintrittspreise: 2.50, 3, 4 Mark
Garderobegebühr u. Wiesbadener Nothilfe: 0.30 Mark

Samstag, den 7. April: 20 Uhr im kleinen Saale:

Einziger Lichtbilder-Vortrag

Dr. August von PARSEVAL

„Luftschiff und Flugzeug als Verkehrsmittel in der Zukunft“

Eintrittspreise: 1.50, 2, 3, 4 Mark
Garderobegebühr u. Wiesbadener Nothilfe 0.30 Mark

Museum der Stadt Wiesbaden. Kaiserstrasse, Ecke Rheinstrasse

Die städt. Sammlungen sind täglich ausser Montag geöffnet von 10—13 Uhr und 15—17 Uhr und zwar abwechselnd:

**Naturhistorisches Museum und
Gemäldesammlung:**
Sonntag, Dienstag, Donnerstag
vormittags
Mittwoch und Freitag
nachmittags

**Landesmuseum
Nass. Altertümer:**
Mittwoch und Freitag vorm. und
Sonntag nachm. Erdgeschoss
und 1. Stock
Dienstag, Donnerstag und Samstag
nachm. Erdgeschoss und 2. Stock

Eintrittsfreie Tage zu den städt. Sammlungen:

Samstag und Sonntag vor- u. nachm. sowie Mittwoch nachmittags. An den übrigen Tagen beträgt der Eintrittspreis: Erwachsene 0.50 Mk., Kinder bis 14 Jahre 0.25 Mk., bei Besichtigung ausserhalb der allgemeinen Besuchszeiten 2.50 Mk., Vereine je Person: 0.25 Mk.

Die ebenfalls im Museum befindlichen wechselnden Ausstellungen des Nass. Kunstvereins sind täglich zu den gleichen Zeiten wie die städt. Sammlungen ausser Sonntag nachmittags geöffnet. Eintrittspreis: 1 Mk. bzw. 0.50 Mk.

Der sitzt



und so ist es mit allen Kleidungs-
stücken, die ich verkaufe. Meine
Konfektion ersetzt die Mafarbeit
und ist wesentlich billiger als diese.

Frühjahrs-Mäntel

Modern sind Ulster- und Raglan-Mäntel in ein- und zweireihigen Formen, vorwiegend mit Rundgurt, in bräunlichen und blaugrauen Farben

Hauptpreislagen: 49.- 59.- 69.- 79.- 89.- 98.-

Modell-Mäntel: 105.- 115.- 125.- 135.- 150.-

Für Knaben und Jünglinge entsprechend billiger.

Herren-Anzüge ein- und zweireihige Formen

Modern sind Kammgarn-, Cheviot- und Gabardine-Stoffe, in bräunlichen und blaugrauen Farben, entweder grosskariert oder kariert mit schwächerem Ueberkaro

Hauptpreislagen: 55.- 64.- 69.- 75.- 79.- 89.-

Modell-Anzüge: 95.- 105.- 110.- 115.- 125.- 135.-

Niedrige Preislagen: 35.- 39.- 44.- 49.- 55.-

Neuser

Ernst
Ecke Faulbrunnenstr. Wiesbaden Kirchgasse 42
Das grosse Spezialhaus der guten Qualitäten

Café-Restaurant

Wartturm

Bierstadter Höhe

Haltestelle Linie 7 (Warteallee), Telefon 253 08.
Schönst gelegener Aussichtspunkt mit Total-
rundsicht. Stets geheizte Räume u. angenehmer
Aufenthalt.

Prima Kaffee, Kuchen, Weine u. Germ.-Biere
Bequem zu erreichen durch Kurpark, Pan-
oramaweg od. Gartenstr., Bierstadter Str. zur
Warteallee, 25 Minuten. Inh. C. M. Linke.

Feinkosthaus Karl Bernecker, Wiesbaden
Nerostrasse 2, Ecke Saalgasse (a. Kochbrunnen)
Telephon 277 01

Erstes Spezialhaus
für ff. Wurst- und Aufschnittwaren, alle
Sorten Käse, feinste Süsrahm-Tafelbutter,
täglich frische Landeier
Cognac, Weine, Liköre

Damen- und Herrenfriseur Otto Römer

Telefon 288 06 Wiesbaden Kranzpl. 3—4
gegenüber Hotel Schwarzer Bock

In- und ausländische Parfümerien
Haarfarben -: Dauerwellen
Schönheitspflege

Hotel WILHELMA

SONNENBERGER STRASSE 2
Beste Kurlage, Grosse schöne Zimmer
fliessendes Wasser, Privat Bäder
Zimmer von Mk. 4.— an
Direktion: Otto Preussger

trächtlich überlegen. Bei Beginn der dritten Runde
konnte Sandwina keinen ernstlichen Widerstand
mehr leisten. Er schlug wild um sich und versetzte
Roberti zweimal einen foul, worauf der Schieds-
richter den Kampf abbrach und ihn durch tech-
nischen Knockout als besiegt erklärte.

Achtung! Die weltbekannte Firma

B. Ganz & Co.

Erster deutscher Grossimport

Perser Teppiche

hat ihren Verkauf

nur in Mainz und nur Flachsmarkt

!!!Achtung vor Verwechslungen!!!

Sehenswürdigkeiten.

Altes Rathaus, an der Marktstrasse. 1609 erbaut unter
Ludwig von Nassau-Saarbrücken. 1828 umgebaut.
Wohl das älteste Gebäude der Stadt.

Altes Kurhaus. Einzelne Teile des hohen Portikus sind
in den Anlagen am Warmen Damm als Erinnerungs-
zeichen aufgerichtet.

Biebricher Schloss, Barockbau. — 1706 von Fürst Georg
August von Nassau vollendet. Eigentum der Gross-
herzogin von Luxemburg.

Biebricher Schlosspark.
Bismarckdenkmal auf dem Bismarckplatz. Von Professor
Herter-Berlin.

Blumenwiese in den Kuranlagen. Lawn-Tennisspielfeld
mit Restauration und grosser Schutzhalle.

Bodenstedt-Denkmal an der alten Kolonnade.

Bonifatiuskirche am Luisenplatz. Erbaut 1845—49.

Ferdinand Heyl-Denkmal in den Kuranlagen, zur Er-
innerung an den ersten Kurdirektor.

Denkmal Wilhelms des Schweigers von Nassau-Oranien
auf dem Schlossplatz.

Englische Kirche an der Frankfurter Strasse. Erbaut
1862—65.

Fresenius-Denkmal im Dambachtal. Zur Erinnerung an
den berühmten Chemiker Prof. Remigius Fresenius.

Goethe-Denkmal. Am Eingang zum neuen Museum.
Von Prof. H. Hahn-München.

Griechische Kapelle auf dem Neroberg. Erbaut 1848—55
von Herzog Adolf von Nassau zur Erinnerung an
seine erste Gemahlin Elisabeth, die darin begraben
liegt. Eintrittstafel beim Kastellan.

Gustav Freytag-Denkmal in den Kuranlagen.

Heidenmauer am Römertor. Von den Römern Ende des
3. Jahrhunderts errichtet.

Kaiser-Friedrich-Bad, Langgasse 38—40. Erbaut 1910—13.
Städtisches Badehaus mit Inhalatorium.

Kaiser-Friedrich-Denkmal auf dem Kaiser-Friedrich-Platz.
Von Prof. Uphues-Berlin.

Waterloo-Denkmal auf dem Luisenplatz, errichtet 1865.

Kaiser-Wilhelm-Denkmal auf dem Warmen Damm. Von
Prof. Schilling-Dresden.

Kochbrunnen-Trinkhallen mit Anlagen.

Sport.

Sandwina in Amerika geschlagen. Der deut-
sche Schwergewichtler Ted Sandwina ist bei seinem
Kampf von dem Italiener Roberto Roberti in der
dritten Runde durch technischen Knockout besiegt
worden. Der Italiener war seinem Gegner ganz be-

Städtische Badhäuser

Kaiser-Friedrich-Bad

Städtisches Badhaus u. Inhalatorium
Langgasse 38/40

1. Thermal-, Süßwasserbäder, Kohlensäure-, Sauerstoff- und sonstige Zusatzbäder, Massagen, Hochdruckduschen Werktags von 8 bis 19 Uhr.
2. Moor- und Sandbäder, Duschmassagen, jedoch nur nach vorheriger Bestellung an der Kasse des Badhauses, Werktags von 8 bis 18 Uhr.
3. Wasserbehandlung, Fangopackungen, Wärmebehandlung, elektr. Licht- und Wasserbäder, Kopfbäder, Werktags von 8 bis 13 Uhr, und 15 bis 18 Uhr. (Für Damen Dienstags und Freitag vormittags geschlossen).
4. Römisch-irische Behandlung: Für Herren Werktags von 8 bis 20 Uhr ausser Dienstags und Freitag vormittags. Für Damen nur Dienstags von 8 bis 20 Uhr und Freitag von 8 bis 13 Uhr.
5. Inhalationen Werktags von 8 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr. Sonn- und Feiertags geschlossen.

Badhaus zum Schützenhof

Schützenhofstrasse 4

Thermalbäder mit Ruhegelegenheit von 8 bis 13 Uhr und 15 bis 18 Uhr. An Samstagen Badezeit bis 19 Uhr.
Sonn- und Feiertags geschlossen.

Städt. Schwimmbadbetrieb

(Augusta-Viktoria-Bad)
Viktoriastrasse 2

Badezeiten für Frauen u. Mädchen:

Montags von 9 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr und 14 bis 21 Uhr.
(18 bis 21 Uhr Volksabend).

Donnerstags von 9 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr und 14 bis 19 Uhr.

Samstags von 9 $\frac{1}{2}$ bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Badezeiten für Männer u. Knaben:

Dienstags, Mittwochs u. Freitags von 14 bis 19 Uhr.

Samstags von 14 bis 21 Uhr. (18 bis 21 Uhr Volksabend).

Sonntags von 8 bis 12 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Luft- und Sonnenbad

„Unter den Eichen“

unfern der Strassenbahnhaltestelle (blaue und grüne Linie)

Heil- und Erholungsstätte I. Ranges von Ärzten und Hygienikern bestens empfohlen. Idyllisch geschützte Lage in Wald- und Höhenluft (220 m ü. M.) Ruheabteile für Damen und Herren. Güsse. Kalte Sitz- und Halbbäder. Massage. Gut geschultes Badepersonal. Spielplätze. Familienbad. Turngeräte. Kaffee, alkoholfreie Getränke, einfache Speisen.
Geöffnet von 6 Uhr früh bis zum Eintritt der Dunkelheit.

Das führende Weinrestaurant
(Wiesbadens)

Weinhaus
Fos. Schmid
Spiegelgasse 4

„Loesch's Weinstuben“
Weltbekannt

von jedem Fremden besucht
Qualitätsküche, Qualitätsweine,
Weingrosshandlung

Schwenck

Mühlgasse 11-13
am Schlossplatz.

Oster-

Strümpfe



Hotel-Restaurant-Badhaus „Zum Bären“

Bärenstrasse 3 Telefon 262 67
Zimmer mit Frühstück von Mk. 3,50 an.
Vorzügl. Küche, gepflegte Biere und Weine.
Eigene, stark radiumhaltige Thermalquelle.
Fließendes Wasser in allen Zimmern.

Spiel-Warenhaus Wiegel & Co.

Kl. Burgstr. 1
im Kurviertel
Erstklassige Spiele und Spielwaren
Freie Besichtigung ohne Kaufzwang

Das Corsette und Mieder für die elegante Dame



Gossard

Dieses beste Fabrikat Amerikas ist ein
Wunderwerk an Sitz und Ausführung;
das eleganteste, vollkommenste, kunst-
vollste Erzeugnis.
Führend in der ganzen Welt.

Alleinverkauf:

Wiesbadener Korset-Industrie
49 Kirchgasse 49

— gegenüber Thalia-Theater —

SCHUTZENGE- L-ZIGARREN



bei feinem vollem
Rauchgenuss

ohne Gesundheitsstörung
ärztlich empfohlen!

das Stück
10, 12, 15, 20 u. 25 Pig.
Auf Originalkisten mit 50 Stück
5% Rabatt

August Engel

Taunusstr. 14 am Kochbrunnen,
Tel. 203 47

Ecke Rheinstrasse Wilhelmstrasse 2, Friedrich-
strasse Neugasse Ecke, An der Ringkirche.
Auch über Mittag geöffnet.

Massage
W. Ossenköpp
Kapellenstr. 5 I. T. 200 29

Jeder Fremde liest das
Bade-Blatt

THEATER

Karten f. beide
Staatsth.

Immobilien Hypotheken

SCHOTTENFELS & Co.

Gegründet 1875 1140a Fernsprecher 272 24
Theaterkolonnade 29/31

Tages-Fremdenliste.
Nach den Anmeldungen vom 3. April 1928.
* vor dem Namen bedeutet: als Passant
angemeldet
(Nachdruck auch auszugsweise verboten).

- A.**
Albrecht, E., Fr., Hamburg Hotel Berg
Allen, H., Hr., London Pension Wenker-Paxmann
Andersen, A., Hr. Dir., Schweden, H. Adler
Antz, T., Hr. m. Fr., Emden, Hotel Bender
Appel, H., Hr., Frankfurt, Central-Hotel
Bach, W., Hr. m. Fr. u. Begl., Holzminden
Fremdenheim Lizius
- B.**
Bachhaus, O., Hr. Dipl.-Ing., Essen Bellevue
Bachmann, A., Hr., Essen Quisisana
Bachmann, G., Fr., Berlin Weisse Lilien
Bachmann, W., Hr. Apothekenbes., Dr.,
Tamborischhofheim Evang. Hospiz
Bachmann, B., Fr., Mainz Hotel Osterhoff
Bachmann, B., Fr., Schneidemühl
Sanatorium Prof. Dr. Determann
Bach, E., Fr., Lehrerin, Aachen
Bach, H., Hr., Aachen Imperial
Bach, Cl., Fr., Lehrerin, Köln Zwei Böcke
Bach, G., Fr., Studienrätin, Hamburg
Pension Jeanette
Bachmann, K., Hr., Charlottenburg
Hotel Reichspost-Reichshof
Bach, A., Hr., Konzertmeister, Heidelberg
Grüner Wald
Bachmann, P., Hr., Solingen, Taunus-Hotel
Bachmann, J., Hr., Mannheim
Friedrichshof
Bach, V., Fr., Rechtsanw., Strahlen
Römerbad
Bachdahl, H., Fr., Schriftstellerin,
Karlsruhe Neuer Adler
Bach, R., Hr., Karlsruhe Zum Falken
Bach, E., Hr., Generalleut. a. D. m. Fr.,
Lamover Pension Violetta
Bach, A., Fr., Oberlehrerin, M.-Gladbach
Pension Violetta
Bach, G., Hr., Dortmund Schwarzer Bock
Bachhoff, E., Fr., Düsseldorf Neuer Adler
Bach, L., Hr., Halberstadt, Mainzer Hof
Bach, R., Hr. m. Fr., Köln, Hotel Regina
Bach, H., Hr. Justizrat m. Fr., Hannover
Cordan
Bach, E., Hr., Goch Hansa-Hotel
Bachholz, Hr. Dr. med., Essen
Weisse Lilien
Bach, E., Hr., Studiendir., Dr. m. Fr.,
Schweden Pension Violetta
Bach, G., Hr. Prof., Saarbrücken
Hotel Nizza
Bach, R., Hr., Frankfurt Central-Hotel
- C.**
Bachmann, G., Hr., Paris
Hotel Reichspost-Reichshof
Bachmann, O., Hr. m. Fr., Dänemark
Bachmann, H., Fr., Berlin Hansa-Hotel
Bach, Th., Fr., München, Vier Jahreszeiten
Bach, P., Hr., Frankfurt Zwei Böcke
Bach, J., Hr. m. Fr., London, Engl. Hof
- D.**
Bachmann, A., Hr., Berlin Friedrichstr. 31
Bach, F., Fr., Frankfurt Hotel Kranz
Bach, A., Hr. m. Fr., Hamburg
Esplanade
Bachmann, W., Hr., Lehrer, Höchst
Hansa-Hotel
Bachmann, M., Fr. m. Tocht.,
Dortmund Domhotel
Bachmann, J., Hr., Leipzig Hotel Vogel
Bachmann, S., Hr. Geh. Regierungsrat Dr. h. c.
Friedenfelddrücke Weinbergstr. 2
Bachmann, M., Fr., Berlin Goldenes Ross
Bachmann, A., Fr., Herne Kölnischer Hof
- E.**
Bachmann, M., Fr., Düsseldorf National
Bach, A. u. E., 2 Fr., Berghausen
Goldenes Ross
Bach, L., Fr., Berghausen Goldenes Ross
Bach, F., Hr., Bonn Grüner Wald
Bachmann, R., Fr., Berlin Hotel Regina
Bachmann, A., Hr. Univ.-Prof. Dr. m. Fr., Jena
Viktoria-Hotel
Bachmann, H., Hr., Kapellmeister, Köln
Grüner Wald
- F.**
Bachmann, H., Hr., Regierungsrat m. Fr.,
Weimar Hotel Hoppel
Bach, H., Hr., stud., Utrecht, Taunus-Hotel
Bach, W., Hr., Speyer Zur Stadt Ems
Bachmann, M., Fr., Westhofen Central-Hotel
Bachmann, A., Hr., Traunkirchen, H. Nassau
Bachmann, H., Hr., Assessor, Frankfurt
Neuer Adler

- Frank, A., Hr. m. Fr., den Haag
Viktoria-Hotel
Freudenthal, S., Hr., Eschwege Kronprinz
Funis, G., Hr. m. Sohn, Dortmund
Schwarzer Bock
Fuss, F., Hr. m. Fr., Köln, Vier Jahreszeiten
- G.**
Ganske, H., Hr., Buttstädt Zimmermannstr. 3
Gerhard, L., Fr., Herne Goldenes Kreuz
van Ghemen, G., Fr. Justizrat, Andernach
Kaiserbad
Giegold, G., Hr. Dir., Selb
Hotel Reichspost-Reichshof
Göbel, L., Hr., Trier Karlshof
Goebel, W., Fr., Lehrerin, Gelsenkirchen
Fremdenheim Lizius
*von Gomp, F., Hr., Aschaffenburg
Hansa-Hotel
v. Gonzenbach, R., Fr. Prof. Dr., Zürich
Sanatorium Prof. Dr. Determann
Gottlieb, J., Hr. Chem. Dr., Berlin
Hotel Regina
*Götz, P., Hr., Biedenkopf Grüner Wald
Greiner, Ch., Fr., Eisenach, Hamburger Hof
Gronow, C., Hr., Berlin Nerostr. 14
Goos, F., Hr. Prof. m. Fr., Hamburg
Hotel Berg
Grossmann, H., Hr. Dir. Dr. m. Fr., Wetzlar
Pension Humboldt
*Gruser, R., Hr. Dr., Berlin, Taunus-Hotel
*Guhertz, K., Hr., Paderborn Hotel Vogel
Gunkel, E., Fr. m. Tocht., Halle, Esplanade
Guttmann, M., Hr., München, Grüner Wald
- H.**
Haebler, M., Fr., Lehrerin, Volmarstein
Hamburger Hof
Haensel, M., Fr., Dresden, Vier Jahreszeiten
Halbina, E., Hr., Hamburg Metropole
*Haller, E., Hr. Rent., Darmstadt, Bellevue
Hammerschmidt, H., Fr., Plauen
Kl. Burgstr. 9
Hammerschmidt, L., Fr., Lehrerin,
Remscheid Fremdenheim Lizius
Handke, R., Hr. Dir., Stolp, Schwarzer Bock
Hansing, M., Fr., Lehrerin, Essen
Fremdenheim Lizius
*Hartwick, W., Hr. Dr. med. m. Fam.,
Dortmund Evang. Hospiz
Havenscheidt, N., Hr. Rent. m. Fr.,
Hamburg Bellevue
Heavenreich, Cl., Fr., San Francisco
Kaiserhof
Hedfeld, F., Fr., Lehrerin, Dortmund
Goldenes Ross
Hedler, W., Hr. Dr., Leipzig Quisisana
Heidt, K., Hr. Hauptlehrer, Bad Salzschlief
Friedrichstr. 31
Heilbrunn, M., Fr., Paris, Sanat. Nerotal
*Heinz, T., Hr., Vielbach Evang. Hospiz
*Hellmann, A., Hr., Nürnberg, Grüner Wald
*v. Hennig-Matthissen, E., Fr., Erfurt
Hotel Nizza
*Hensel, K., Hr., Kassel Zum Falken
*Herbst, E., Fr., Mannheim Kaiserhof
Hermes, J., Hr., Dortmund Continental
Hersch-Glucksmann, Hr., Bialka, Nerotal 22
Hienberg, E., Fr., Hanau Hotel Petri
*Hingst, H., Hr., Hamburg Taunus-Hotel
*Hirsch, E., Hr., Düsseldorf Hotel Nassau
Hirsch, F., Hr., Koblenz Grüner Wald
Hoefel, P., Hr. Dir., Nürnberg
Sanat. am Grünweg vorm. Dr. Lubewski
Hofmann, A., Hr. m. Fr., Koblenz, Imperial
*Hofman, E., Fr., San Francisco, Kaiserhof
*Hofmann, H., Hr. Dir. Dr., Stuttgart
Hotel Berg
Holthausen, E., Hr. Chem. Dr. phil. m. Fr.,
Dortmund Pension Jeanette
Holtz, H., Fr., Potsdam Goldenes Ross
Holzapfel, P., Hr., Studiendir. Dr. m. Fr.,
Köln Goldenes Kreuz
*Hösch, F., Hr., Baumeister, Biedenkopf
Grüner Wald
*Höwig, E., Hr., Berlin Neuer Adler
Horstmann, A., Fr., Lehrerin, Essen
Esplanade
*Hulshoff, A., Hr., London Hotel Berg
- I.**
*Ibes, M., Fr., Bussum Bellevue
*Ickes, W., Hr., Gelnhausen Union
- J.**
*Jaedicke, F., Fr., Hamburg Hotel Berg
Jaekel, F., Fr., Berlin Quisisana
Jacob, H., Hr. m. Fam., Berlin
Sanatorium Nerotal
*Jacobson, J., Hr., Hamburg, Central-Hotel
*Jakobsohn, M., Hr., Mannheim
Schwarzer Bock
*Jansen, J., Hr., Rotterdam, Viktoria-Hotel
Jansen, T., Fr., Lehrerin, Dortmund
Goldenes Ross
Jaurand, L., Fr. m. Tocht., Paris, Haus Icke
Joachimsthal, A., Hr. m. Fam., Chemnitz
Esplanade
Johns, A., Hr. Amtsgerichtsrat i. R. Dr.,
Heidelberg Hotel Kranz
*Joseph, F., Hr., Landau Hotel Nassau
*Jungklaus, O., Hr., Mannheim
Grüner Wald
Junius, P., Hr. Fabr. m. Fr., Hagen
Schwarzer Bock
- K.**
*Kaas, L., Hr. Studienrat, Trier, Taunus-H.

- Kalisch, L., Hr. Konsul Dr., Bulgarien
Imperial
Kappek, M., Fr., Berlin
Sanatorium Prof. Dr. Determann
Karbach, C., Hr. m. Fr., Frankfurt
Sanatorium Nerotal
Kasteleyn, G., Hr. Dr. med. m. Fam. u.
Begl., Hilversum Vier Jahreszeiten
*Kehrmann, H., Hr., Heubad
Hotel Reichspost-Reichshof
Kempf, M., Fr. Prof., Hannover, W. Lillien
Kersten, G., Fr., Frankfurt, Emser Str. 29
*Kersten, U., Hr. Referendar, Berlin
Grüner Wald
Ketter, W., Hr., Düsseldorf Hansa-Hotel
*Keug, A., Hr. Amtsgerichtsrat Dr. jur. m.
Fr., Fulda Bahnhofs
*Kinatzner, M., Hr. Dir. Dr., Berlin
Hotel Adler
Kirchberg, H., Hr. Lehrer, Bochum
Pension Carmen
*Kirstein, F., Fr., Königsberg Kaiserbad
Kleinebeckel, M., Fr. m. Sohn, Essen
Kaiserhof
Klinger, M., Hr. Rechtsanw. Dr. jur.,
Freiburg Römerbad
*Knaak, L., Fr., Magdeburg Zum Bären
*Kolb, G., Fr., Bamberg Karlshof
Konrad, A., Hr., Barmen Zur Traube
*Koppin, H., Hr. Dr. jur., Berlin, Engl. Hof
*Kramer, P., Hr., Diez Grüner Wald
*Krapp, F., Hr., Aachen Hansa-Hotel
*Krausser, H., Hr., Düsseldorf, Central-H.
Kretzer, K., Hr. Amtsgerichtsrat, Köln
Kaiserhof
*Kühn, M., Hr. Studienrat, Dresden
Vier Jahreszeiten
*Kützing, M., Hr. Dir., Spandau
Grüner Wald
*Kuhmann, H., Hr., Frankfurt
Zur Stadt Ems
Kurt, J., Hr., Ems Hotel Berg
- L.**
*Lang, L., Hr., Hutzdorf Zum Falken
Länge, K., Hr. Obering. m. Fr., Frankfurt
Esplanade
*Lehmann, A., Hr., Bielefeld, Grüner Wald
Lerp, A., Fr., Frankfurt Hotel Kranz
*Levi, V., Fr., Stuttgart Central-Hotel
Levin, H., Hr., Riga National
Levy, S., Hr. Fabr., Eschwege Römerbad
Lindow, H., Hr. Medizinalrat Dr., Halle
Domhotel
Lipperheide, A., Hr. Studienrat i. R. Prof.,
Andernach Kaiserbad
Lipperheide, E., Fr., Andernach, Kaiserbad
Lohn, F., Hr. m. Fr., Berlin, Kölnischer Hof
Ludorf, A., Hr., Düsseldorf Continental
*Ludwig, K., Hr., Wetzlar Grüner Wald
*Lutze, G., Hr., Berlin Karlshof
- M.**
*Maas, H., Hr. Ing., Bad Homburg
Taunus-Hotel
Mack, F., Hr. Insp. m. Fr., Mannheim
Villa Winter
Maess, L., Fr., Berlin Kölnischer Hof
*Maier, J., Fr., Köln Neuer Adler
Mäler, E., Fr., Bierstadter Str. 41
*Matthaei, G., Hr., Frankfurt Hotel Berg
Matthies, H., Fr., Ratzburg
Emser Str. 29
Mauritz, Th., Hr. Reg.-Assessor Dr.,
Düsseldorf Schwarzer Bock
Maydt, F., Hr., Charlottenburg
Zur Traube
Mayer, B., Fr.,
Nerotal 34
*Meissner, B., Hr., Hannover Hotel Petri
von der Meulen, J., Hr., Amsterdam
Zur Traube
Menzel, E., Fr., Dresden Oranienstr. 53
*Metzler, E., Hr., Rottenkirchen, Hansa-H.
*Meyer, E., Hr. Pfarrer, Frankfurt, H. Berg
Mickel, C., Hr. Fabr. m. Fr., Eichwald
Goldener Brunnen
*Mickler, K., Hr. Amtsgerichtsrat, Bingen
Grüner Wald
van der Min, W., Hr. Dr. med., Haag
Rheinstr. 7
*Moens, E., Fr., Holland Bellevue
Moll, Th., Fr., Lehrerin, Köln Zwei Böcke
*Mücke, W., Hr., Berlin Karlshof
Müll, S., Fr., Kehl Oranienstr. 53
Müller, P., Fr., Lehrerin, Essen, Esplanade
*Müller, G., Fr., Frankfurt, Central-Hotel
Münchau, P., Hr., Berlin Zur Traube
- N.**
Nagel, E., Fr., Leipzig National
Nase, P., Fr., Lehrerin, Essen
Fremdenheim Lizius
*von Neergaard, A., Hr. m. Fr., Hochkamp
Römerbad
Neirath, E., Fr., Frankfurt, Englischer Hof
sur Nieden, L., Fr. m. Kinder, Barmen
Villa v. d. Heyde
*Nies, L., Hr. Lehrer, St. Goarshausen
Grüner Wald
Noelle, J., Fr. m. Sohn, Dortmund
Goldener Brunnen
- O.**
*Oehler, K., Hr., Heidelberg, Grüner Wald
Oehling, H., Hr., Köln Michelsberg 7
von Oessen, W., Hr. m. Fr., Bochum
Kölnischer Hof
Ortlieb, Fr., Untermünsterthal
Oranienstr. 53

- *Oslag, K., Fr., Darmstadt Bellevue
*Ost, M., Fr., Lehrerin, Düsseldorf, Union
von Ostentfeld, A., Fr., Frankfurt
Taunusstr. 11
Otto, L., Fr., Lehrerin, Oldenburg
Zwei Böcke
- P.**
*Pallmann, O., Hr. Jurist Dr. m. Fr.,
München Continental
Paul, A., Hr. Dramaturg Dr. m. Fr., Bremen
Silvana
*Paulmann, A., Hr. m. Fr., Jeking
Hansa-Hotel
*Pawlowski, H., Hr., Worms, Grüner Wald
Petersen, E., Hr., Hamburg
Vier Jahreszeiten
Pfaff, V., Hr. Landrat Dr. m. Fr., Weinheim
Römerbad
*Philipps, L., Hr. m. Fr., Berlin, H. Nassau
Pocztar, M., Fr., Warschau
Sanatorium Prof. Dr. Determann
*Pölkling, J., Hr., Pforzheim, Grüner Wald
Prachsky, E., Fr., Gotha Continental
Prachsky, A., Hr., Gotha Continental
*Purfürst, F., Hr. Dr., Königswinter
Hansa-Hotel
- Q.**
Quitisch, G., Fr., Lehrerin, Freienwalde
Ellenbogengasse 2
- R.**
*Ranckoff, M., Fr., Regierungsrat, Marburg
Evang. Hospiz
*Recart, L., Hr., Paris Metropole
*Rechherr, E., Hr. Oberforstmeister m. Fam.,
Neuer Adler
*Recker, O., Hr. stud., Stuttgart, H. Berg
Reinhard, Th., Fr., Lehrerin, Oldenburg
Zwei Böcke
Reimann, P., Fr., Bochum, Goldenes Kreuz
Reimann, A., Hr., Amerika, Oranienstr. 56
Rente, A., Hr. Prof. m. Fr., Marburg
Neuer Adler
Ritscher, A., Hr., Cleve Domhotel
*Röbbling, H., Hr., Berlin Central-Hotel
*Roggaards, W., Hr. stud., Utrecht
Taunus Hotel
Romanow, I., Hr., Kalvaria Hotel Kranz
Rosenau, A., Hr. m. Fr., Berlin
Schwarzer Bock
Rosenhagen, Cl., Fr., Altona Imperial
*Roth, H., Hr. Bürgermeister, Montabaur
Hansa-Hotel
*Rumpf, H., Hr. Rechtsanw. Dr., Frankfurt
Hotel Berg
- S.**
Sayer, W., Hr., Mainz Karlshof
*Scheibler, E., Hr., Regierungsrat,
Darmstadt Hotel Berg
Schellenberg, G., Hr. Prof. Dr., Göttingen
Lessingstr. 8
*Schlabrendorf, A., Hr., Wolfsezer
Karlshof
*Schmadel, W., Hr. stud., Berlin
Grüner Wald
Schmidt, G., Hr., Christl. Hospiz II
*Schmidt, W., Hr. Assessor, Wollsbanger
Karlshof
*Schmidt, W., Hr., Zur Stadt Ems
Schmitt, A., Fr., Lehrerin, Köln
Pagenstecherstr. 2
Schmitz, M., Fr., Aachen Imperial
*Schmülling, W., Hr. m. Fr., Gold. Kreuz
*Schneider, P., Hr., Frankfurt, Z. Stadt Ems
*Schoeneberg, W., Hr. Dir. m. Fr., Berlin
Vier Jahreszeiten
*Schönau, R., Hr., Giessen Hansa-Hotel
Schroder, A., Fr., Volmarstein, Gold. Ross
Schürmann, W., Hr. Ing., Essen Zwei Böcke
*Schuld, W., Hr., Espenschied
Zur Stadt Biebrich
*Schulz, R., Hr., Frankfurt Hotel Vogel
Schumacher, G., Fr., Frankfurt, Imperial
Schumacher, O., Fr., Freiberg, Hotel Regina
Schwab, M., Hr. Reichsgerichtsrat Dr.,
Leipzig Taunus-Hotel
*Schweizer, H., Hr., Stuttgart, Central-Hotel
Schwoebel, E., Hr. Syndikus Dr., Duisburg
National
Seewald, L., Fr., Lehrerin, Saarbrücken
Zur Stadt Biebrich
Seidel, H., Fr., Lehrerin, Essen
Pension Humboldt
*Seligmann, E., Hr., Mannheim Grüner Wald
*Segler, H., Fr., Kirchheimbolanden
Bellevue
Siebert, F., Hr., Hadamar Domhotel
*Siegert, P., Hr. Fabr. Dr., Neuwed
Hansa-Hotel
*Sievers, P., Hr., Hamburg Cordan
Spengler, F., Hr., Homburg Adlerstr. 25
Spindler, M., Fr. m. Sohn, Essen
Sanatorium Nerotal
*Spiro, Z., Fr.,
Pension Vollrath
Stahn, G., Hr. Dr. m. Fr., Herde, Kaiserhof
Stark, W., Hr. Landesverwaltungsrat,
Stettin Cordan
Steep, H., Hr., Nymegen
Hotel Osterhoff
*Stegens, H., Fr.,
*Steingrab, J., Hr., Brüssel, Hotel Nassau

Café Diefenmühle
Mitten im Kurpark
Eigene Konditorei
Das ganze Jahr (während
der Sommermonate auch
abends) geöffnet.

Empfehle aparte Neuheiten für **OSTERN** in
Krokant-Eier
Schokolade-Hasen
Marzipan
Konditorei Kaiplinger
Kirchgasse 26 Versand nach Taunusstrasse 9
Telefon 250 17/18 Auswärts gegenüber d. Kodbrunnen

Holländische
Bols-Bodega
Webergasse 9
2 Minuten vom Kurhaus
Einziges
Original-Ausschank
der berühmten Bolsgetränke
Gutgepflegte Weine - Mokka - Pilsner Urquell
English spoken
Men spreekt hollandsch
Fernruf 24682

Stock, L., Fr., Haag
Stork, L., Fr., Haag
*Stückrath, C., Hr. Bürgermeister, Giessen
Stürmann, Fr., Bochum

Cordan

Hotel Adler

Grüner Wald

Zwei Böcke

T.

*Terher, F., Hr. m. Fr., Köln Hotel Berg
*Treberg, A., Hr. m. Fr., Dänemark
*Tress, A., Fr., Remscheid
Trip, H. u. M., 2 Fr. Oberlehrerinnen, Gnesen
Villa v. d. Heyde

U.

*Uelur, H., Hr. m. Fr., Berlin Esplanade

*Ulrich, E., Hr., Kusel
*Usterath, Chr., Hr. Lehrer, Werdingen
Zum Bären

V.

Vieth, F., Hr. m. Fr., Hamburg Bellevue
Völkl, B., Fr., Herrried Schwarzer Bock
Völker, L., Fr., Neuss Sanatorium Nerotal
*Vogel, L., Hr., Köln Grüner Wald

W.

*Wahl, A., Fr. Lehrerin, Düsseldorf, Union
*Walter, H., Hr., Kaiserslautern
Zur Stadt Ems
*Weber, W., Hr., Amsterdam Schwarzer Bock

*Weber, E., Schüler, Dieburg
Christl. Hospiz II
*von Wedel-Jarlsberg, Th., Fr., Oslo
Evangel. Hospiz
Wehling, M., Fr., Berlin
Weitkamp, M., Fr. m. Tocht., Bochum
Weisse Lilien
*Wekevoort-Cromlin, H., Hr., Amsterdam
Schwarzer Bock
Werner, J., Hr. m. Fr., Marburg, Zwei Böcke
Werner, B., Hr., München Schwarzer Bock
*Werstein, M., Hr., Kaiserslautern
Hotel Berg

Werth, M., Fr. Lehrerin, Essen
Fremdenheim Lizius
*Wetkamp, K., Hr., Berlin Metropole
*Wiese, E., Fr., Lübeck Vier Jahreszeiten

Will, L., Hr. Dr. med., Riga
*Willmann, K., Hr. Dr. m. Fr., Rottterdam
Grüner Wald
*Wilt, E., Hr. Dr. med. m. Fr., Minneapoli
Quissas
Wolff, W., Hr. Stadtbaurat a. D., München
Adolfstraße
*Wolf, A., Hr., Mannheim
*Wrede, F., Hr. Assessor, Wolfsanger
Karlsbad
*Wriedt, H., Hr. m. Fr., Bremen, H. Nassau
*Wurm, S., Hr. m. Fr., München, Hansa-H.

Z.

*Ziss, F., Hr. Dir., Hamburg
Vier Jahreszeiten
Zöllm, P., Hr., Harbke
Adlerstr.

Grundstücks- u. Wohnungs-
Markt  **G. m. b. H.**
Telefon 25884 Schwalbacher Str. 4

Einige Gelegenheitskäufe in beziehbaren
Einfamilien- und Etagen-Villen

Kurverwaltung Wiesbaden.

Jeden **Dienstag** und **Freitag**
Gesellschaftsspaziergänge
in die nähere Umgebung Wiesbadens unter
sachkundiger Führung.

Beteiligungsgeld **0.50 Mark** pro Person.
Treffpunkt: **14.30 Uhr** am Haupt-
eingang des Kurhauses.

Die Spaziergänge richten sich jeweils nach
der Witterung und Wegebeschaffenheit.

NEUESTE
DAMENHÜTE
**ZU SEHR VORTEIL-
HAFTEN PREISEN**

Luise Kleinofen

NUR LANGGASSE 39.

Alleinverkauf
der
Angulus
Herzschuhe
der Schuh für
empfindliche Füße

Gratis - Nugget -
Schuhputzaktion

Goldschmidt
Langgasse 18

Vegetarisches Restaurant

Schillerplatz 2
Telefon Nr. 223 85

Reichhaltige Auswahl in frischen Gemüsen, Salaten,
Wiener Mehlspeisen, Eierspeisen, Puddings. Ärztlich
empfohlene Küche. Täglich frische Joghurt. Nach-
mittags Tee, Kaffee, Kakao, Hausmacher Kuchen

Jeder Besucher Wiesbadens

versieht sich vor der Abreise mit

Wiesbadener Natürl.
Kochbrunnen-Quellsalz
und Pastillen

gegen **Katarrhe,**
Husten, Heiserkeit,
Verschleimung,
Grippe, Magen-,
Darm- und Ver-
dauungsstörungen



Quellsalz 2.50 Mk. per Glas
Preis: Pastillen 0.85 Mk. per Schachtel

Zu haben:

Am Kochbrunnen, im Städt. Kaiser-Friedrich-Bad,
im Städt. Brunnenkontor, Webergasse 3
und in allen Apotheken und Drogerien.

Amfiliche Personenwagen
Kurhaus und am Kochbrunnen

Wiegegebühr: 0.20 RM.

Städtische Kurverwaltung.

Verantwortlicher Schriftleiter: W. Müller, Wiesbaden. — Druck von Carl Ritter, G. m. b. H., Wiesbaden. — Verlag der Stadtverwaltung.



Spiegelgasse 15
täglich ab 9 Uhr

Jeder Fremde kauft und verschickt die

Wiesbadener  Spezialität:

Original Kunder's Ananas-Dessert-Torte

Haltbar, wohlschmeckend und täglich frisch direkt vom Hersteller

Konditorei und Café Fritz Kunder

Tel. 27734 Inh. **S. Wegner** Postv. In- u. Ausl.
Alleinverkauf für Wiesbaden **Nur Rathausstrasse 5** an der Wilhelmstr.

Reichsverband bild. Künstler, Deutschlands
Ortsgruppe Wiesbaden

Albrecht Dürer-Feier

Zum 400jährigen Todestag, Karfreitag, d. 6. April 1928
abends 8 Uhr im Paulinenschlösschen.

Unter Mitwirkung des Herrn Geh. Prof. Dr. Kautzsch, Frankfurt a. M.,
von Mitgliedern des hiesigen Staatstheaters, Regie: Herr Dr. Wolff
von Gordon, sowie des Wiesbadener Orchestervereins „Philharmonie“
unter Leitung von Herrn Dr. Richard Meissner.

Karten: Mark 2, 1, 0.50 an der Tageskasse, Paulinenschlösschen.
Vorverkauf bei Born & Schottenfels, Kaiser-Friedrich-Platz 3,
Tel. 255 80/81 und Musikhaus am Ring, Rheinstr. 123. Tel. 255 54.

Zum Osterfeste

empfehlen wir unsere erstklass. Fabrikate,
Schokoladenhasen, Eier u. gefüllte Körbchen,
sowie Torten, Kuchen, Eis und Süßspeisen.

Spezialität:
Wiesb. Pflaumen u. Ananastorten.
Eigene Herstellung. Lieferung frei Haus.

Konditorei und Café **Otto Eckoldt**
Taunusstrasse 34 vorm. Reich-Abler
Konditormeister M. d. D. K. B.

Puppenkönig

Grösstes Spielwarenhaus
am Platze



Prompt. Versand nach
dem In- und Ausland
english spoken
on parle français

Wiesbaden

Marktstr. 9
Telefon 23495



Das

Wiesbadener Bade-Blatt

stellt dadurch, daß es in allen Hotels und Pensionen
stets ausgelegt wird, die ständige Verbindung des
Fremdenpublikums mit der Wiesbadener Geschäfts-
welt dar. Es ist deshalb für jeden Kaufmann das

beste Insertions-Organ



Fremdenzimmer an Ostern.

In der Osterwoche und an Ostern
ist mit einem starken Fremdenverkehr
in Wiesbaden zu rechnen, sodass unter
Umständen die vorhandenen Zimmer
in den Hotels und Pensionen nicht
ausreichend sein dürften. Das Städtische
Verkehrsamt richtet daher an die Ein-
wohnerschaft Wiesbadens die ebenso
höfliche wie dringende Bitte, ihm
Privatzimmer zur Verfügung zu stellen
um den Fremden, die keine Zimmer
vorausbestellt haben, eine gute Unter-
kunft nachweisen zu können. Es muss
hierbei betont werden, dass nur gut
eingerichtete Zimmer zur Anmeldung
gebracht werden dürfen, um Klagen
über schlechte Unterbringung in Wies-
baden zu vermeiden.

Anmeldungen mit Angabe der Preise
pro Bett und Nacht einschliesslich
Frühstück werden umgehend schriftlich
an das Städtische Verkehrsamt unter
Angabe der etwaigen Fernsprechnummer
erbeten.

Die in der Anmeldung festgelegten
Preise sind für die Vermieter bindend.
Eine Zuweisung an Privatmieter kann
selbstverständlich nur dann erfolgen,
wenn die in Hotels und Pensionen zur
Verfügung stehenden Zimmer restlos
besetzt sind.

Städtisches Verkehrsamt.

Neu eröffnet!

Bäder-Massage-Manicure-Pedicure
Nur geprüftes Personal
Institut für Schönheitspflege
Kleine Burgstr. 1, 2. Stock links

Das sagt Ihnen der Arzt:

Der Verlauf einer Badekur zerfällt
in vier Abschnitte.

Den 1. Abschnitt (1.—5. Tag) bildet
der Zustand anfänglicher Erschlaffung.

Das 2. Stadium (6.—12. Tag) bildet
die erste vermeintliche Besserung.

Im 3. Stadium (13.—22. Tag) macht
sich die Reaktion der Kur bemerkbar.

Erst der 4. Abschnitt der Kur bringt
die zunehmende Besserung und Heilung.

Daher keine zu kurzen Badekuren!

Ner
Täglich

Wi

Erscheint täg-
lich. Bezugspreis:
Einzelne Nummern
In Füllen höher
Anspruch auf

Nr. 97

D

A

In der Ch
nach das Le

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet

Wieviel lieg
Meissner Porz
Elektrizität, A
noch eine Bez
mal: Dürer is
lichen Linien.
der gegenwär
doch näher li
Namen wir li
400 Jahren ein
begriff, was D
haupt! Dürer
nicht haben,
sprach: „Dies
analysieren w
en, wir seien
reiten.“ Die
Dürer züchtet
als ob der K
Die Meng
Brauchbarkeit
Stoffe, ihre r
volksbildende
scheinbare Ve
mit der Allg
düber täuse
Grossen, eine
einmalte Ers
das Los des
seiner Kunst
Blick auf sei
zonen, das
mann, sagt u
in dem sich i
heit betont,
weglaufen o
sammenbrich
dieser gottver
eine Martyr
hart. In der
aus seiner L
schon in klar
an. In diese
aus nicht fr
Dreizehnjahr
stimmtes Zu
Ange, die w
fest im Typu
Von dies
Entwicklung
sich rasch un
und Irren.
in der Wolg
später auf d
keren Eindr
die zeitgenös
geht es von
direkt vor o
Dürer eine u
keit entfaltet