

Eden Hotel
schönstes Hotel Wiesbadens

Neue Kravatten

Webergasse 1 Schirm im Hotel Nassau

Wiesbadener Bade-Blatt

Kur- und Fremdenliste



Erscheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.
Bezugspreis: für einen Monat 1.5 R. M., für Selbstholer, frei Haus 2.00 R. M.
Einzelne Nummer mit der Kurhauptliste R. Pfg. 15, mit der Tagesfremdenliste
und dem Kurhausprogramm R. Pfg. 10

In Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Bezahler keinen
Anspruch auf Lieferung des Blattes oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.

Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile R. Pfg. 20,
die 60 mm breite Reklamezeile R. Pfg. 40, die 84 mm breite Reklamezeile
R. Pfg. 50 u. 80, Finanz-, Vergnügungs- u. auswärtige Anzeigen R. Pfg. 25, 60, 70 u.
R. M. 1.-. Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine
Gewehr übernommen. / Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags.
Insertat-Werbung: Generalvertreter Carl Weber, Nerobergstrasse 15, Fernruf 5704
Schrift- und Geschäftsleitung: Fernsprecher Nummer 3690.

Nr. 281.

Samstag, 8. Oktober 1927.

61. Jahrgang.

Die Raumkunst-Ausstellung in Wiesbaden.

Im Paulinenschlösschen wurde vor ge-
ladenen Gästen durch Herrn Oberbürgermeister
Travers die Raumkunst-Ausstellung von Prof.
Karl Pullich eröffnet, die mit einer Ausstellung
der Kunst- und Gewerbeschule Wiesbaden ver-
bunden ist.

Herr Oberbürgermeister Travers hiess die Er-
schienenen herzlich willkommen. Wiesbaden trete
zum erstenmal mit einer Ausstellung von Werken
kunstgewerblicher Art an die Öffentlichkeit. Die
Ausstellung zerfällt in zwei Abteilungen, die in-
sofern im Zusammenhang miteinander stehen, als
sowohl die Werke des Lehrers wie die der Schüler
gezeigt werden und den Einfluss des Lehrers auf
die Schule zur Geltung bringen. Die Raumkunst-
Ausstellung Professor Pullichs steht dabei im Vorder-
grund, sie ist bereits in Stuttgart gezeigt worden
und hat dort allgemeine Anerkennung gefunden.
Ein Erfolg, der auch bei Gelegenheit der Eröffnung
der Wiesbadener Ausstellung Veranlassung geben
soll, die herzlichsten Glückwünsche auszusprechen.
Es war selbstverständlich, dass die städtischen
Körperschaften beschlossen, die Ausstellung auch
hier zu zeigen, um so mehr, als es sich um Werke
eines Mannes handelt, der mit unserer Handwerker-
und Kunstgewerbeschule aufs engste verbunden ist,
und um Arbeiten, die eine Neueinstellung auf
dem Gebiete der Raumkunst darstellen. Mögen
alle Hoffnungen und Wünsche, die an diese Aus-
stellung geknüpft werden, in Erfüllung gehen.
Professor Pullich dankte für die freundlichen Be-
grüßungsworte und bemerkte, dass wir uns in
Wiesbaden, wenn auch etwas später als im übrigen
Land, vor einer Neuorientierung auf dem Gebiete
der Raumkunst befinden. Der Direktor der Kunst-
gewerbeschule, Kern, begrüßte die Anwesenden
namens der Schule und hob die Bedeutung der
Ausstellung für die künstlerische und kulturelle
Entwicklung der Innenausstattung hervor. Er
regte an, dass durch öffentliche Vorträge während
der Dauer der Ausstellung das Problem neuer
Wohnungskunst und neuer Wohnungskultur er-
örtert werde und dankte für die städtische und
staatliche Unterstützung, die der Schule zur Förde-
rung ihrer Aufgaben gewährt worden ist. Beson-
derer Dank gebühre auch allen denen, die sich
für die Ausstellung, deren Aufbau und Ausstattung
eingesetzt haben.

Die Ausstellung charakterisiert Evamaria Blume
in der trefflichen, über alle Kunstfragen gewissen-
haft orientierenden, mit vornehmem Geschmack ge-
leiteten Zeitschrift „Moderne Bauformen“ (Ver-
lag Julius Hoffmann, Stuttgart) mit folgenden zu-
treffenden Worten:

Die Schau neuer Innenräume von Professor Karl
Pullich bedeutet in dem Richtungstreit der Jetzt-
zeit eine gewichtige Manifestation. Nicht allein, dass
wir bei einer ganz vollendeten handwerklichen Aus-
führung im einzelnen einer schlechthin vorbildlichen
Spitzenleistung begegnen, sondern auch — darin
liegt der Schwerpunkt — den Äusserungen
eines Kunstwillens, der sich anschickt, innerhalb
des gegenwärtigen Richtungskampfes eine ganz un-
ausweichliche Position einzunehmen. Wohl empfinden
wir, dass die ganze Intensität heutigen Ringens um
die zeitgemäße Form hier aufgefangen wurde. Es
ist aber bereits eine Plattform gefunden, die bewusst
den Gefahren der Ueberbildung sich entgegen-
stemmt, denen wir unfehlbar verfallen werden,

wenn wir die Begrenzung und Einseitigkeit eines
rein maschinell-abstrakt orientierten Kunstschaffens
nicht rechtzeitig erkennen sollten. Selbstverständ-
lich führt eine Technik, die sich ihrer Kulturaufgabe
bewusst geworden ist, dem Formwillen unserer
Zeit neue und höchst wesentliche Elemente zu. Es
hat von hier aus eine nachhaltige Befruchtung ein-
gesetzt und künstlerische Leidenschaft der jüngsten
Tage trägt die charakteristischen Merkmale einer
entschieden technisch-konstruktiven Formgebung, die
sie um ihrer selbst willen nun verabsolutiert und
nahezu vergöttert. Und damit rühren wir an den
gemeinten Gefahrenpunkt. Das Rationale des
Maschinenwesens muss nämlich seine Grenze in der
Tatsache erkennen, dass auch das Logisch-Rationale
im Menschen selber nur eine begrenzte Rolle spielt.
Das eigentliche Gepräge unseres Wesens wurzelt
im Irrationalen, und nur von dort aus schöpfen wir
Menschen unsere tiefsten Glücksmöglichkeiten und
unsere wahre Erfüllung.

Erkenntnisse dieser Art finden in Prof. Pullichs
Schaffen unverkennbar ihre Auswirkung. Wir sind
ihm dankbar, dass er das Elementarste im Menschen
— die Freude — so als Grundnote all seiner
Räume sich aussprechen lässt, dass sie mit seelischen
Werten förmlich geladen sind. Darin liegt auch der
Grund, warum sie so ausserordentlich gefangen
nehmen und in ihren Bann zwingen. Bei aller
Modernität, hier ist nichts von ihrer gefürchteten
Öde und Kälte, obwohl kein einziges Bild die Wan-
flächen unterbricht. Dabei Stimmung in jedem Raum,
dass es uns wie liebender Atem umfängt. Ein
ganz erlesener Geschmack verbunden mit psycholo-
gisch scharfem Erfassen wesentlicher Gesichtspunkte,
arbeitet hier bei aller Klarheit der Formgebung
mit einem so phantastisch reichen und doch
streng gebändigten Kontrastspiel in Farben und
Hölzern, dass der Bestimmung eines jeden
Raumes eine geschlossene Note gegeben wird.
Und das frei von aller Aufdringlichkeit und voll
naiver Grazie. Trotz der erstaunlichen Ideenfülle,
die sich in Pullichs Räumen ausspricht, machen sie
durchweg einen beruhigenden harmonischen Eindruck,
der mit seiner unverkennbaren Zweckbetonung im
einzelnen wie im ganzen in Verbindung steht. Die
Dinge wollen nichts als sich selber ganz unverhüllt
geben, und sie entlasten damit ganz ausserordentlich
unser Gefühl, weil sie uns selbst auf die Wesent-
lichkeit unserer Daseinsäusserungen zurückführen.
Das bedeutet eine Steigerung, eine Betonung dieses
Seins, im Genuss wie in der Ruhe, wir haben ein
„Wohnen“ im konzentrierten Sinne. Pullich bekennt
sich zu dem, was ist, ohne Umwege. Jedes Zu-
fällige, Spielerische zieht sich zurück vor der Energie
seines in erster Linie wirklich-konstruktiv gerichteten
Wollens, das dem Zweckhaften und Sinnvollen bis
in die Gründe nachspürt. Der Künstler hat sich
eine herrliche Aufgabe gesetzt, die letzten Endes
darauf abzielt, uns von den Schädigungen einer
erstarreten Zivilisation zu erlösen und durch befreite
Lebensformen einem neuen glücklicheren Menschen-
typus den Weg zu bahnen.

Aus dem Kurhaus.

Ungarische Zigeunerkapelle.

Die Kurverwaltung macht auf das heute Samstag im
kleinen Saale stattfindende Gastspiel der ungarischen
Zigeunerkapelle besonders aufmerksam. Die Kapelle

spielt gelegentlich eines Gesellschaftsabends heute
Samstag und morgen Sonntag, ab 20 $\frac{1}{2}$ Uhr im kleinen
Saale. Ausserdem morgen Sonntag 16 bis 18 $\frac{1}{2}$ Uhr
zum Tanztee. Die Mitglieder treten in Original
ungarischer Nationaltracht auf und werden nicht nur
Tänze, sondern auch Unterhaltungsmusik in wechselnder
Folge bringen. Der Eintrittspreis beträgt 2 M., als
Anzug ist Gesellschaftstoilette vorgeschrieben.

Vortrag über Moses.

Moses ist der einflussreichste sittlichste Gesetzgeber
nicht nur für sein Volk, sondern für die Menschheit.
Goethe verbindet Faust und Moses. Unter diesen
universalen Gesichtspunkten wird der Vortrag von
Geh. Rat Prof. Dr. Grützmacher am Montag im kleinen
Saale 20 Uhr Persönlichkeit und Werk von Moses dar-
stellen.

Das Neueste aus Wiesbaden.

— Im Filmpalast sieht man den „Meister von Nürn-
berg“. Nackte Handlung: der junge Freier schnappt
einen alten die Braut weg mit Hilfe eines älteren
Rivalen, der entsagt. Das ist von Ludwig Berger mit
sehr hübschen Parallelen und Durchkreuzungen ange-
legt: der Alte besticht den Vater, das Mädchen flieht
zum Rivalen. Als der sich aber zur Werbung ent-
schliesst, hat sie es schon mit dem Jungen. Der Rivale
gibt vor, dem Alten zu helfen und unterstützt in Wirk-
lichkeit den Jungen. Das ist vortrefflich. Nichts einzu-
wenden, dass diese Handlung ins Kostüm und ins alte
Nürnberg versetzt wird. Zumal es ein mehr spitz-
wegisch behandeltes gotisches Nürnberg ist. Mit sehr
malerischen Gässchen, Winkeln, Brunnen, Kirchen,
Patrizierhäusern, Hinterhöfen, Werkstätten. Und
vielen Ruisdael- und besonders Rembrandteffekten:
weisse Gewänder in einer nächtlichen Prügelszene und
fackeltragenden Scharwachen. Im Malerischen exzelliert
Berger von jeher. Die gute Darstellung muss anerkannt
werden, lauter scharfe, präzise gezeichnete und geführte Ge-
stalten. Hans Sachs von Rittner gegeben. Gelegentlich

Wollen Sie etwas Praktisches
für Haus und Küche mit
nach Hause nehmen?

- Bitte besuchen Sie mich -
in nächster Nähe vom Kurhaus

Steter Eingang praktischer Neu-
heiten für Haus und Küche

Versand nach auswärts

Kleine Burgstr. Erich Stephan Ecke Häfnerg.

mit einer nun schon altmodisch wirkenden Theatralik,
so mit Fensteraufreissen und Tiefatemholen bei jäher
Gemütsbewegung. Aber welch ein Kerl, dieser Ur-Mann
mit dem dröhnenden Knabenlachen, tief ernst und ein
Schalk, urgesunder Bauernknorren aus einer Gegend,
wo die Bauern noch freie Edelleute sind. Das Schöne,
Echteste, Naturhafteste am ganzen Film. Da ist dies
reizende Evchen der Maria Solveg, der jugendsprühende
Stolzinger Froehlich, die Lene der Elsa Wagner nebst
Veit Harlan als David, da ist der cholerische und schon
etwas verkalkte Pagner Gülstorff, da ist, höchst erstaun-
lich, Falkensteins Beckmesser, dämlich vor Eitelkeit,
intrigant aus Machlosigkeit. — Sehr hübsche Bilder
bringt der Film vom „lebendigen Wasser“. Eine
Grotteske, echt Amerika, hat den üblichen Lacherfolg.

(Fortsetzung Seite 2).

Hamburger & Weyl

Marktstrasse — Ecke Neugasse

Telefon 7526

MODERNES SPEZIALHAUS

für Wäsche-Ausstattungen
Trikotagen für Damen und Herren
Erstlings-Wäsche
Betten und Kinderwagen

Auto-Ausflüge

der

Kurverwaltung.

Tag	Ziel der Fahrt	Fahrtpreis M	Abfahrt Kurhaus	Rückkehr Kurhaus
Samstag	Aartal, Schloss Schaumburg, Katzenelbogen	12.50	1000	1900
	Rüdesheim, m. d. Bergbahn zum Nationaldenkmal	7.50	1400	1900
	Bad Königstein, über Eppstein, Fischbachtal	6.50	1500	1900
	Hohe Wurzel-Fahrt, (600 m Höhe) zurück Rheingau	5.50	1500	1900
	Bad Homburg, hin Königstein, zur Saalburg	10.50	1400	1900

Belegen der Plätze durch: „Auto-Fahrkarten-Verkauf“, Kolonnade-Wilhelmstr., Telefon Nr. 8001, Lloyd-Reisebüro J. Chr. Glücklich, Wilhelmstr. 56, Tel. Nr. 5865, 6656, sowie bei: Born & Schottenfels, Kaiser-Friedrich-Platz 3, Tel. Nr. 5580, 5581, Thos. Cook & Son, Wilhelmstr. 42, Tel. Nr. 8921, Hamburg-Amerika-Linie, Kranzplatz 5, Tel. Nr. 5404, 5405, L. Rettenmayer, Kaiser-Friedrich-Platz 2, Tel. Nr. 7242, J. Schottenfels & Co., Theater-Kolonnade 29/31 u. -33/35, Tel. Nr. 7224.

Kurhaus Wiesbaden

Samstag, den 8. Oktober 1927.

Vormittags 11 Uhr in der Kochbrunnentrinkhalle:

Frühkonzert

ausgeführt von dem Salon-Orchester HANS GÖBEL

Leitung: Hans Göbel

Vortragsfolge:

1. Ouverture zu „Der Wildschütz“ . . . Lortzing
2. Romantiker, Walzer Lanner
3. Fantasie aus der Oper „Faust“ . . . Gounod
4. Still wie die Nacht, Lied Bohm
5. Potpourri aus der Operette „Boccaccio“ Suppé

16 Uhr:

Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters
(Dutzendkarten haben Gültigkeit)

Leitung: Konzertmeister Otto Niesch

Vortragsfolge:

1. Ouverture zu „Der schwarze Domino“ . . . D. F. Auber
2. Air J. S. Bach
3. Thema und Variationen F. Schubert
4. a) Gavotte aus „Idomeneo“ . . . W. A. Mozart
b) Romanze aus „Figaros Hochzeit“ W. A. Mozart
5. Fest-Ouverture A. Leutner
6. Maritana-Walzer R. Dellinger
7. Fantasie aus „Norma“ V. Bellini

20 Uhr:

Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters

(Dutzendkarten haben Gültigkeit)

Leitung: Konzertmeister Otto Niesch

Vortragsfolge:

1. Ouverture zur Oper „Die Stumme von Portici“ . . . D. F. Auber
2. Habanera E. Chabrier
3. Kaukasische Skizzen J. Ippolitow
4. Guitarada, Capriccio pizzicato . . . P. Sudessi
5. Wiener Bürger, Walzer C. Ziehrer
6. Potpourri aus der Operette „Der Mikado“ . . . A. Sullivan
7. Elisium-Marsch E. Wemheuer

20.30 Uhr im kleinen Saale:

Ungarische Zigeuner-Kapelle

Tanz (Jazz)- und Unterhaltungs-Musik

Eintrittspreis: 2 Mk.

Garderobegebühr u. Wiesbadener Nothilfe: 0,30 Mk.

Staatstheater Wiesbaden

Grosses Haus

Samstag, den 8. Oktober 1927

220. Vorstellung. 4. Vorstellung. Stammreihe D.

Peer Gynt.

Ein dramatisches Gedicht in 5 Akten (16 Bildern)
von Henrik Ibsen.

Musik von Edward Grieg.

Personen:

Aase Marga Kuhn
Peer Gynt Paul Wagner
1. altes Weib Else Erichsen
2. altes Weib Käthe Kreuzwieser
Aslak August Mombert
Älterer Mann Heinrich Weyrauch

Seine Frau Trade Rehländer
Haegstadbauer Ferdinand Wenzel
Ingrid Olly Heidenreich
Bräutigam Hellmut Helsing
Vater Paul Wiegner
Solvejg Ilse Canabiz
Klein Helga Eva Hesselbarth
Der Vater Gustav Albert
Die Mutter Else Weber
Küchenmeister Alfred Wutschel
1. Bursche Wolfgang Langhoff
2. Bursche Bogislav v. Heyden
3. Bursche Erich Eschert
1. Bauernmädchen Elfriede Hess
2. Bauernmädchen Ida Hau
3. Bauernmädchen Käthe Ruchpfer
4. Bauernmädchen Erna Zimmer
1. Sennerin Doris Voss
2. Sennerin Renate Rainer
3. Sennerin Marianne Elman
Kari Marie Doppelbauer
Die Grüne Hertha Genzmer
Der Dove-Alte Max Andriano
Hoftrull Guido Lehrmann
1. Troll Bogislav v. Heyden
2. Troll Walter Hildmann
1. Trollhexe Charlotte Dietrich
2. Trollhexe Anna Werner
Trolljungfer Elfriede Hess
Der grosse Krumme August Mombert
Ein hässlicher Junge A. Dahlmeyer jun.
Cotton Paul Gerhardt
Ballon Kurt Sellnick
von Eberkopf Gustav Schwab
Trumpeterstraale Wolfgang Langhoff
Anitra Lili Ferrat
Dr. Begriffenfeldt Wolf von Gordon
Fellah Hans Bernhöft
Hussein Hellmut Helsing
Kapitän Paul Wiegner
Fremder Passagier Robert Kleinert
Schiffskoch Hans Bernhöft
Schiffsjunge Walter Hildmann
Seemann Ferdinand Wenzel
Älterer Mann Heinrich Weyrauch
1. Richard Mathes
2. Hans Zeller
3. Edi Seiler
4. Robert Remstedt
Knopfgieser Robert Kleinert
Der Magere Paul Gerhardt
Anfang 18.30 Uhr. Ende nach 22.30 Uhr.

Staatstheater Wiesbaden

Kleines Haus

Samstag, den 8. Oktober 1927.

225. Vorstellung. 5. Vorstellung. Stammreihe II.

Fatme

Komische Oper in 2 Akten von Friedrich von Flotow.
Für die Bühne neu bearbeitet v. Dr. Benno Bardi.
Musikalische Leitung: Richard Tanner.

Personen:

Der Kalif Harun al Raschid Fritz Mecher
Der Grossvezier Carl Köcher
Der Kadi Heinrich Schorn
Doktor Babuk Franz Biehler
Fatme Th. Müller-Reichel
Asra Lilly Haas
Wachen, Sklaven, Dienerinnen, Volk, Mohrenkinder.
Anfang 19.30 Uhr. Ende gegen 21.15 Uhr.

METROPOLE

10 Wilhelmstrasse 10

Jeden Sonntag von 4 Uhr an **TANZ-TEE**

Allein-Verkauf der berühmten Elizabeth Arden-Präparate

Kästner & Jacobi

Prospekte erhalten Sie kostenlos in unseren 3 Geschäften

Tel. 5959 * Taunusstrasse 4 * Wilhelmstrasse 56 * Hotel Rose * Tel. 5959

Pelz-
Aufbewahrung

gegründet 1830

A. OPITZ

Kürschnermeister
Webergasse 17

unter
voller Garantie

Ruf Nr. 7132

Erstklassige

Villen,

Wohn- u. Geschäftshäuser,
Finanzierungen



finden
Sie
durch die



Immobilien-

Verkehrs-Gesellschaft m. b. H.
Wilhelmstrasse 9, am Bismarckplatz
Tel. 6550

Tadellos begleitete die Filme die Kapelle unter der neuen Leitung von Jos. Rath. — Interessant ist übrigens folgende Notiz einer Berliner Zeitung: Gegen den neuen Film „Der Meister von Nürnberg“ macht sich in Bayern, ausgehend von Nürnberg, eine starke Proteststimmung geltend. In Nürnberg ist bereits, wie unser Münchener Korrespondent meldet, eine von zahlreichen kulturellen und politischen Verbänden unterzeichnete Kundgebung veröffentlicht worden, in der es heisst, das deutsche Werk Richard Wagners sei von skrupellosen Geschäftsleuten auf gewissenloseste Weise missbraucht worden.

— Der Ufa-Palast bringt ab heute den Film „Die selige Exzellenz“ nach dem hier oft gespielten Lustspiel von Presber und Stein. Ernst ist das Leben, heiter die Kunst. Und wirklich heiter ist dieses neue Kunstwerk, das so recht zeigt, welche Wirkungsmöglichkeiten und

welch Aktionsradius der modernen Filmtechnik gesteckt sind. Die Handlung führt uns auf das Parkett des Hofes eines Duodezfürsten, die Verleumdungssucht der Hof-

Metzler

Wilhelmstrasse 58

Eine der grössten Antiquitäten-Sammlungen
Deutschlands. — Spezial-Abteilung:
Gelegenheitskäufe in Brillantschmuck u. Perlen

schränken feiert hier Orgien, die „selige Exzellenz“ geistert durch das Stück, das Geheimnis der Memoiren bringt nach einer Spannung, die sich von Akt zu Akt

steigert, die glückliche Lösung. Das Beiprogramm ist wie gewöhnlich erster Klasse. Das vorzügliche Haus-Orchester bringt einen würdigen musikalischen Rahmen des Ganzen. Die neue Ufa-Woche ist hoch interessant (Boxkampf um den Weltmeistertitel zwischen Tunney und Dempsey).

Zur Unterhaltung am Kochbrunnen.

— Berlin hat 51 Theater. Die Reichshauptstadt bietet ihren Gästen und den Einwohnern Unterhaltung in 51 Theatern, 97 Varietés und 340 Kinos. Die Zahl der Rundfunkteilnehmer ist auf 500 000 gestiegen.

Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 6. Oktober 1927.
* vor dem Namen bedeutet: als Passant
angemeldet
(Nachdruck auch auszugsweise verboten).

A.

Abrie, Th., Hr., Meinerzhagen
Goldener Brunnen
*André, J., Hr., Oberting., Niederschlema
Hotel Vogel
*Assenheimer, D., Hr., Bremen, Hotel Nassau

B.

*Bach, H., Hr., Markersdorf Palast-Hotel
Bocharach, R., Hr., Frankfurt Zum Bären
Baentsch, M., Hr., Sanitätsrat Dr. med. m.
Fr., Saarbrücken Schwarzer Bock
Boerth, B., Hr., Chemnitz Zum Bären
Boerth, P., Hr. m. Fr., Paris Zum Bären
*Bollner, E., Frl., Frankfurt Grüner Wald
*Baroth, E., Frl., Berlin Metropole
*Baruch, A., Hr., Berlin Grüner Wald
*Barchewitz, H., Hr. m. Fam., Essen Kaiserhof

*Benchtholzheim, E., Fr. m. Tocht.,
Giessen Imperial
Beichele, K., Hr., Insp., Giessen
Viktoriastr. 13
*Bender, R., Hr., Frankfurt Stadt Ems
Berg, W., Hr. m. Fr., Wetzlar Goldenes Ross

Berger, J., Fr., Berlin Fürstehof
Bergmann, A., Frl., München Chr. Hosp. II
Bessin, B., Hr., München Christl. Hospiz II
*Bickelhaupt, G., Hr. Insp. m. Fr.,
Darmstadt Hotel Vogel
*Bientz, H., Hr., Dir., Itzehoe Central-Hotel
*Birk, G., Hr., Bochum Palast-Hotel
*Bittmann, G., Hr., Fabr., Oberstein
Luisenstr. 5

*Blott, W., Hr., Frankfurt Einhorn
*Blitz, W., Hr., Ing., Leiden Hot. Nassau
*Block, J., Hr., Prof., Leiden Metropole
*Blum, W., Hr., Mainz Hotel Berg
Blume, G., Hr., Dr. chem. m. Fr., München
Balmoral
Bluth, J., Frl., Braunschweig Hot. Cordan
*Boettcher, M., Hr. m. Fr., Berlin H. Nizza
*Böhler, H., Hr., Heidelberg Grüner Wald
Bohne, O., Hr., Reg.-Ob.-Insp., Köln
Friedrichstr. 31

*Bondi, H., Hr., Frankfurt Hansa-Hotel
Borghart, A., Hr. m. Fr., Amsterdam
Marktplatz 7
*Bornhak, E., Fr., Elberfeld Evang. Hospiz
Boyd, W., Hr. Dr. m. Fr., Amerika Kaiserhof

*Branch, H., Frl., Mannheim Grüner Wald
Brehme, A., Hr. m. Fam., Berlin Römerbad
*Bröking, G., Hr. Dir. m. Begl.,
Gabelnsberg i
*Brunenck, W., Hr. m. Fr., Ocker
Pens. Primavera
*Brünning, R., Hr., Berlin Grüner Wald
Bruss, A., Fr., Eppelborn Z. Schützenhof
*Bummer, P., Hr. Dir. m. Fr., Elbing
Christl. Hospiz II
*Burkhardt, F., Hr., Freiburg Grüner Wald

C.

*Christel, E., Hr., Kassel Bellevue
*Cieling, E., Hr., Hagen Hotel Cordan
*Custodis, E., Hr., Bürgermeister m. Fr.,
Benrath Grüner Wald

D.

*Damm, P., Fr., Metz Stadt Ems
*Daniel, E., Hr. m. Fr., San Francisco
Fürstehof
Daum, B., Fr., Kreuznach Goldenes Ross
David, E., Frl., Dortmund Schwarzer Bock
Davis, R., Fr., San Francisco Fürstehof
*Deimann, J., Hr., Köln Grüner Wald
*Densinger, M., Frl., Frankfurt H. Petri
Dissenbeck, E. u. T., 2 Frl., Emmetten
Christl. Hospiz II

*Dietz, W., Hr., Stettin Einhorn
Dilleuth, E., Fr., Berncastel
Goldener Brunnen
Döras, O., Hr. Dir., Berlin Taunus-Hotel
*Dört, R., Hr., Bad Elster Hotel Nizza
*Dorsch, G., Hr. m. Fr., Altona

*Dosa, J., Hr., Elshelm Christl. Hospiz II
van Dyk, A., Hr., Amsterdam, Marktplatz 7
Christl. Hospiz II

E.

*Eisinger, R., Fr., Hotel Nassau
*Engländer, O., Hr. m. Fr., Stuttgart Grüner Wald
Engelmann, L., Hr., Warschau Hamburger Hof
Erdmann, O., Hr., Fabrikbes.,
Münchenbernsdorf
Sanat. Prof. Dr. Determann

F.

*Fabry, H., Hr. m. Fr., Lübeck Bellevue
*Fambach, O., Hr., Zerbst Hotel Berg
*Faustich, K., Hr., Elberfeld H. Osterhoff
Feil, P., Hr., Worms Zum Schützenhof
*Finselbach, W., Hr. m. Fr., Bückeburg
Goldenes Kreuz

*Fischer-Trachau, O., Hr. Prof. m. Fr.,
Leipzig Viktoria-Hotel
*Flaschenträger, A., Hr., Dr. med., Leipzig
Hotel Happel
Flatow, L., Frl., Berlin Sanat. Dr. Schütz
*Flecks, R., Hr., Bankdir., Dortmund
Palast-Hotel

*Frank, C., Hr., Düsseldorf Grüner Wald
Frankenberg, K., Hr. m. Fr., Northheim
Goldener Brunnen
*Frick, A., Hr., Grüner Jäger Römerbad
Frommeyer, M., Hr., Münster Chr. Hosp. II

G.

*Gan, G., Hr., Köln Grüner Wald
*Garnerschlager, J., Fr., Köln Stadt Ems
*Gansenhäuter, E., Hr., Stuttgart
Hotel Osterhoff
*Geiss, B., Frl., Central-Hotel
*Gelb, A., Hr. Prof. m. Fr., Frankfurt
Pens. Haus Dambachtal

Gernart, G., Hr., Münster Chr. Hospiz II
Geve, A., Hr., Hamburg Thelemannstr. 3
*Gevalt, J., Frl., Frankfurt Hotel Vogel
*Gillet, P. u. A., 2 Hrn., Saarbrücken
*Gyerke, W., Hr., Wildungen Hansa-Hotel
Gottschalk, A., Hr., Münster Chr. Hosp. II
*Goullon, K., Hr. m. Fr., Wilhelmshafen
Hotel Reichspost-Reichshof

Graewe, E., Hr. m. Fr., Itzehoe Hot. Berg
Gramberg, S., Frl., Oslo Römerbad
Gramberg, S., Fr., Oslo Römerbad
*Gramer, H., Hr., Oberinsp., Senftenberg
4 Jahreszeiten
*Grewen, H., Hr., Köln Hotel Nassau
Groith, H., Hr., München Friedrichstr. 31
*Gross, W., Hr. Prof. m. Fr., Münster
Metropole

*Grot, W., Hr., Frankfurt Central-Hotel
*Guckes, W., Hr., Breithardt Hotel Berg
*Guggenheimer, F., Fr., Berlin Schw. Bock
*Gussie, Fr. Dr., München Einhorn

Haase, E., Fr., Dessau Goldenes Kreuz
Hackel, W., Hr. m. Fr., Chemnitz
Schwarzer Bock
*Hackenberg, A., Hr., Erfurt Hansa-Hotel
*Hahn, S., Hr., Stuttgart Weisse Lilien
Hampel, D., Fr., Chemnitz Englischer Hof
Hanken, E., Hr. m. Fr., Wangeroog
Silvana

*Hardin, E., Hr., Atlantic Quisisana
*Harlo, A., Hr., Haag Rose
Harmens, C., Hr., Amsterdam Hot. Nassau
*Hasenklever, P., Hr. Fabr. m. Fr., Barmen
Palast-Hotel
Hauer, H., Hr., Wernigerode Gold. Brunnen
*Hauner, H., Hr., Aachen Grüner Wald
*Heck, A., Hr., Genzenbach Metropole
*Hedrich, W., Hr. m. Fr., Rügen
Hansa-Hotel

*Heidtmann, H. u. H., 2 Hrn., Hamburg
Hotel Nassau
Haigelandberg, Hr. m. Fr., Stockholm
Viktoriastr. 13
*Heilmann, A., Fr. m. Kinder, Göttingen
Hotel Cordan
Heimann, F., Hr., Dortmund Schwarzer Bock
Heine, F., Hr., Gladbach Christl. Hospiz II
*Heinsen, J., Hr., Nürnberg Grüner Wald
Heinzmann, R., Hr., Frankfurt Schützenhof
*Heinzelmann, N., Hr. m. Fr., Velp
Continental
Hemmerich, H., Hr. m. Fam., Elberfeld
Silvana
*Henninger, A., Hr., Fabr., Speyer
Grüner Wald
Hermann, G., Hr., Münster Taunus-Hotel
Hermans, F., Hr., Amsterdam, Marktplatz 7
Hermans, F., Hr., Amsterdam, Marktplatz 7
*Hermann, Fr. m. Sohn, Badwitz
Continental
*Hentwig, K., Hr., Schwalbacher Str. 40
*Herzog, P., Hr., Fabr., Berlin Metropole
Hewart, A., Frl., Cambridge Hotel Nassau
*Hirschberg, A., Hr., Lehrer, Berlin
Central-Hotel
Hockx, H., Fr., Valkenswaard
Palast-Hotel
Hoegeroth, C., Hr. Prof. m. Fr., Freiburg
Vier Jahreszeiten
*Hoeft, E., Hr. Ing. m. Fr., Königsberg
Hansa-Hotel
Hoff, H., Hr., Kopenhagen Continental
*Hoffmann, O., Hr. m. Fr., Binz a. Rügen
Hansa-Hotel
*Hoffmann, E., Hr. Geh.-Rat, Berlin
Hotel Reichspost-Reichshof
Hoffmann, E., Hr. m. Fr., Obersdorf
Goldenes Ross
Holtmann, H., Hr., Münster Chr. Hospiz II
*Holtum, H., Hr. Dr. med. m. Fr., Benrath
Grüner Wald
*Homburger, M., Hr., St. Gallen, Metropole
Hopmann, A., Hr. m. Fr., Leverkusen
Schwarzer Bock
*Hübner, M., Fr. m. Tocht., Potsdam
Viktoria-Hotel
*Huesgen, A., Hr., Gutsbes., Tr.-Trarbach
Palast-Hotel
*Hufnagel, J., Hr. m. Töchter, Bierstein
Grüner Wald
*Hufnagel, H., Hr. m. Fr., Schwezingen
Hotel Vogel
Huy, E., Hr., Metropole
Huland, F., Hr., Gummersbach Taunus-Hot.
Hülse, E., Fr., Berlin Quisisana
Hummel, R., Fr. m. Sohn, Nürnberg
Palast-Hotel
*Hunrich, O., Hr. Prof. Dr., Central-Hotel
Hunze, E., Hr., Wangeroog Silvana
*Huser, A., Hr., Frankfurt Hotel Berg
*Husmann, L., Fr., Homburg, 4 Jahreszeiten
*Huse, B., Hr., Berlin Zum Falken
*Huth, R., Hr., Bochum Hotel Berg

I. Imuala, E., Frl., Lehrerin, Eisenach
Hotel Braubach
*Irone, J., Hr., Journalist, Paris H. Adler
*Iwens, J., Hr. m. Fr., Brüssel Hansa-Hotel

J. Jaffe, G., Hr., Nürnberg Grüner Wald
Jahn, R., Hr. m. Fr., Dresden Goldenes Kreuz

K. *Jäkel, F., Hr., Leipzig Grüner Wald
Janecke, H., Frl., Berlin Schwarzer Bock
Joschens, E., Hr. m. Fr., Haag Eden-Hotel
*Jung, O., Hr., Berlin Weisse Lilien
*Jungblodt, A., Hr., Stuttgart Rose
Junkers, R., Hr. Fabr., Rheydt Schw. Bock

K. Kahl, O., Hr. m. Fr., Berlin Englischer Hof
Kaltwasser, M., Hr. m. Fam., New York
Viktoria-Hotel
*Kammann, O., Hr. Lehrer, Wade
Weisse Lilien
Kapiloff, N., Hr., Lodz Krouprinz
Kasper, M., Hr., Quierschied Schulberg 7
*Kreffer, M., Fr. m. Tocht. u. Begl., Berlin
Palast-Hotel
Kerper, M., Frl., Magdeburg H. Dambachtal
*Kern, W., Hr., Berlin Grüner Wald
Kielholz, St., Hr., Hörde Haus Dambachtal
Kinrath, P., Hr. m. Fr., Bad Godesberg
Metropole
Kinrath, W., Hr., Dir., Bad Godesberg
Kinsim, E., Hr., Münster Chr. Hospiz II
Kirstein, G., Fr., Freckenhorst Chr. Hosp. II
Kleffmann, M., Frl. Lehrerin, Rauffbach
Friedrichstr. 41
*Klose, P., Frl., Hotel Vogel
*Kobes, M., Hr. m. Fr., Frankfurt
Grüner Wald
*Koch, E., Hr., München Christl. Hospiz II
*Koch, E., Hr. Oberlehrer m. Fr., Cöthen
Central-Hotel
*Kölisch, E., Hr. m. Fr., Hamburg
Hotel Nassau
Körner, R., Hr. m. Fr., Leipzig Taunus-H.
*Köster, J., Frl., Wambeck Englischer Hof
*Kramer, C., Hr., Solingen Evang. Hospiz
*Kraus, K., Hr. Dr., Düsseldorf Rose
*Kromer, O., Hr. Syndikus m. Fr., Berlin
Taunus-Hotel
*Krüger, A., Hr., Hannover, Grüner Wald
Kufferath, W., Hr. Dr. med., Marienweiler
Quisisana
Kufferath, K., Fr., Marienweiler Quisisana
Kuffrath, A., Hr. Fabr., Marienweiler
Quisisana
*Kulenkamp, R., Hr. Dr. med. m. Tocht.,
Wandsbeck Fürstehof
Küper, H., Fr., Ahlen Christl. Hospiz II
*Kusuma, R., Hr. m. Fr., Java Engl. Hof
*Kuyper, H., Hr. m. Fam., Java Engl. Hof

L. Lambert, H., Hr. m. Fr., Rotterdam Rose
*Lambert, H., Hr. m. Fr., Hersfeld
Hotel Dahlheim
*v.d. Lande, J., Hr., Ubberga
Vier Jahreszeiten
*Lange, L., Frl., Dresden Rose
*Lange, H., Hr., Cronberg Quisisana
*Leckebusch, A., Hr., Fabr., Elberfeld
Domhotel
*Leffmann, S., Hr., Berlin Metropole
Lehmann, E., Hr., Berlin Metropole
*Leonhardt, L., Hr. Dir., Düsseldorf
Hotel Nassau
*Levin, J., Hr. Dr. med., Berlin
Hotel Reichspost-Reichshof
Leyendecker, E., Frl., Hannover
Pens. Jeannette
*Lickenbrock, J., Hr., Reg.-Rat, Münster
Hotel Berg
Linke, D., Frl., Eisenach Hotel Braubach
Liske, F., Hr. Fabrikbes. m. Fr., Taucha
Schwarzer Bock
*Litge, G., Hr. m. Fr., Berlin
Z. Stadt Biebrich
Löbnitz, A., Frl., Naundorf Engl. Hof
Lustig, M., Hr. Dir. m. Fr., Gölitz
Palast-Hotel
*Lustig, A., Hr., Berlin Grüner Wald

M. Markwirt, D., Fr. m. Begl., Hannover
Hotel Nizza
Maretzek, E., Hr., Wien Schwarzer Bock
Mastens, E., Hr., Guayaquil Bellevue
Martin, E., Fr., New York Palast-Hotel
Matheson, H., Fr., Oslo
Rüdesheimer Str. 18
Maynard, E., Hr. m. Fr., Amerika, Kaiserhof
*Mengel, A., Hr., Kassel Englischer Hof
Mering, F., Hr., Bad Godesberg, Metropole
*Mermagen, K., Hr. m. Fr., Köln
Grüner Wald
*Metzler, A., Hr. m. Fr., Göteln
Zur Stadt Biebrich
Meyer, E., Hr., Münster Christl. Hospiz II
*Möckel, H., Hr. m. Fr., Leipzig Z. Kranz
Nodemann, E., Hr. m. Fam., Leonia
Kaiserhof
Mögling, F., Hr., Köln Römerbad
*Moller, L., Hr., Neustadt Union
Mond, W., Hr., Berlin Metropole
*Morgenstern, G., Hr. m. Begl., Bad Elster
Hotel Nizza
*Möblech, R., Hr., Berlin Grüner Wald
*Muddelmann, A., Hr. m. Fr., Bochum
Domhotel
*Müller, F., Hr., Frankfurt Hotel Berg
*Müller, W., Hr. Oberlehrer m. Fr.,
Grunewald Hansa-Hotel
*Müller, R., Frl., Gerolowitz Einhorn
Müller, A., Hr. Dr. med., Bochum
Hotel Reichspost-Reichshof

N. *Müller, R., Hr. m. Fr., Gelsenkirchen
Palast-Hotel
Muschat, S., Fr. m. Tocht., Danzig
Palast-Hotel

O. Nafown, B., Frl., Berlin Metropole
*Naumann, G., Hr., Hotel Vogel
*Neubert, C., Hr., Sickershausen
Zur Stadt Biebrich
*Noetzel, B., Frl., Berlin Palast-Hotel

O. Oels, W., Hr. Ing. m. Fr., Grenotele
Metropole
Oesinghaus, H., Hr., Dieringhausen
Grüner Wald
*Oppenheimer, M., Hr. m. Fr., Frankfurt
Viktoria-Hotel
*Osahr, L., Hr. Generaldir. m. Fr., Hamburg
Palast-Hotel
Othmen, K., Hr., Duisburg Hotel Vogel
Otte, J., Frl. studienrätin, Dortmund
Christl. Hospiz II
*Otto, G., Hr., Hannover Einhorn

P. Paitzenstein, A., Hr., Hamburg H. Berg
*Pauzy, R., Hr. m. Fr., Cochem
Hotel Reichspost-Reichshof
*Pellmann, H., Fr. m. Tocht., Berlin
Central-Hotel
*Petrasch, E., Hr. m. Fr., Erfurt H. Happel
Peter, K., Frl., Münster Christl. Hospiz II
Pfeiler, M., Hr. Dir., Frankfurt Gr. Wald
Pilz, R., Hr. Ing. m. Fr., Essen Zw. Böcke
*Planio, H., Hr. Dr., Emden Central-Hotel
Pohl, M., Fr., Werder Goldenes Kreuz
Pohlmann, A., Fr., Dortmund Gold. Brunnen
Pröbsting, E., Frl., Telgte Christl. Hospiz II
*Prygode, F., Hr., Binz auf Rügen
Hansa-Hotel

R. Raebemacher, L., Hr. Landrat m. Fr.,
Warnemünde Hotel Adler
Radionoff, A., Hr., Nikolaushayer
Nikolasstr. 7
*Raifer, J., Hr., Heidelberg Einhorn
*Ramon, S., Hr., Berlin Rose
Rasting, H., Frl., Bad Godesberg
Metropole
*Reckling, H., Hr. m. Fr., Bremen
Brüsseler Hof
van Rees, W., Fr., Haag Pens. Primavera
Regont, R., Fr. m. Begl., Bergen H. Nassau
*Reichert, R., Hr. m. Fr., Leipzig H. Petri
*Reitz, L., Hr. m. Fr., Cortell Webergasse 3
Reischeld, W., Hr., Aalberg Hotel Dahlheim
Riedel, K., Hr. m. Fr., Bad Eilsen
Goldenes Kreuz
*Riemer, M., Hr., Ing., Rathenow Hansa-II
*Ringshausen, E., Hr. Lehrer, Diez
Hotel Osterhoff
*Rittenr, P., Hr. Reg.-Rat Dr. m. Sohn,
Torgau Neuer Adler
*Robinson, E., Fr., Cambridge Hot. Nassau
*Roemer, T., Hr. Prof., Halle Schw. Bock
*vonde Roemer, A., Hr. m. Fr., Amersfort
Hotel Nassau
*Roos, A., Hr., Aachen Domhotel
*Roschmann, W., Hr., Köln Grüner Wald
*Rose, F., Hr., Erfurt
Hotel Reichspost-Reichshof
Ross, F., Hr., Erfurt Goldenes Kreuz
*Rossmann, G., Hr., München Grüner Wald
*Roth, E., Frl., Ludwigshafen Weiss. Lilien
van Ryn, W., Hr. m. Fr., Amsterdam
Schwarzer Bock

S. *Salomon, M., Frl., Danzig Brüsseler Hof
*Sanderb, M., Hr., Köln Palast-Hotel
Sauer, E., Frl., Berlin
Hotel Reichspost-Reichshof
Schade, L., Fr., Dortmund Gold. Brunnen
Schäfer, W., Hr. Dr. med., Langendree
Viktoria-Hotel
*Schlikker, G., Hr. Dr. jur., Osnabrück
Viktoria-Hotel
*Schlinhoff, R., Hr., Hamburg Einhorn
*Schlüter, L., Fr., Barmen Palast-Hotel
Schlüter, A., Fr., Bad Homburg
Vier Jahreszeiten
*Schmidt, W., Hr., Diedenbergen H. Vogel
*Schmidt, G., Hr. m. Fr., Central-Hotel
*Schmidt, E., Hr., Immenau Grüner Wald
*Schmitt, O., Hr., Bad Kissingen Einhorn
Schmitz, F., Hr., Berlin Vier Jahreszeiten
*Schneider, C., Hr., Freital H. Osterhoff
*Schneider, F., Hr. m. Fr., Schw.-Gemdind
Hansa-Hotel
*Schober, A., Hr., Dresden H. Osterhoff
*Schönwald, G., Frl., Berlin Metropole
*Schott, H., Hr., Triebberg Stadt Ems
*Schrader, W., Hr. m. Fr., Calvörde
Zur Stadt Biebrich
Schreyer, L., Fr., Berlin Taunus-Hotel
Schudt, H., Hr. Dir., Bad Homburg
Goldener Brunnen
Schulz, R., Hr. Rittergutsbes. m. Fr.,
Fraustadt Schwarzer Bock
*Schulze, F., Hr., Nordhausen Gr. Wald
*Schusterius, M., Frl., Bochum
Brüsseler Hof
Schwarz, E., Hr., Ing., Berlin
Hotel Reichspost-Reichshof
*Schwarzwälder, C., Hr. Dir. m. Fr.,
Frankfurt Hansa-Hotel

T. Taunus-
Rheinstraße 19-21
neben der Hauptpost
bestfrequentierte, vornehm behagliche Gaststätte Wiesbadens
mit Bier- und Weinabteilung. Erstklassige Darbietungen
aus Küche und Keller. Täglich künstlerische Unterhaltung der
Haus-Kapelle Schwarze-Gros
Taunus-Hotel
Zimmer mit fließendem Wasser, Bad und Toilette, sowie jedweden modernsten Komfort.
Moderner Garagenbau
(15 Einzelboxen im Hotel)



Taunus-Restaurant

Rheinstraße 19-21

neben der Hauptpost

bestfrequentierte, vornehm behagliche Gaststätte Wiesbadens
mit Bier- und Weinabteilung. Erstklassige Darbietungen
aus Küche und Keller. Täglich künstlerische Unterhaltung der
Haus-Kapelle Schwarze-Gros

Taunus-Hotel

Zimmer mit fließendem Wasser, Bad und Toilette, sowie jedweden modernsten Komfort.
Moderner Garagenbau
(15 Einzelboxen im Hotel)

Theaterkarten

Offizielle Vorverkaufsstelle
für beide Häuser des
Staatstheaters

Born & Schottenfels

Kaiser-Friedr.-Platz 3 • Tel. 5580/81

*Schweizer, W., Hr. Fabr., Stuttgart
Weisse Lilien
*Schwings, C., Hr. Rittergutsbes.,
Düsseldorf Palast-Hotel
*Schwarz, A., Hr., Siegen Central-Hotel
Selheim, S., Frl., Bochum Pens. Primavera
*Siefert, F., Hr. Lehn. m. Fr., Mellentin
Zur Stadt Biebrich
*Silbereisen, K., Hr., Zur Stadt Ems
*Sinehen, H., Hr., Morlaulen, Hotel Berg
*Smith, H., Hr., Atlanta, Quisisana
*Spaet, O., Hr. Landger.-Dir. m. Fr.,
Zweibrücken Hotel Nizza
*Sprenger, H., Hr., Lennep P. Margaretha
Stegmann, O., Hr. Ob.-Int.-Rat a. D. m. Fr.,
Schloss Lauenau Schwarzer Bock
von Steiger, C., Hr. Dipl.-Ing., Zürich
Magdeburgstr. 1
*Steinberg, G., Hr., Berlin, Karshof
*Stern, H., Hr. m. Fr., Limburg, Palast-Hot.
*Stern, H., Hr. Ing., Frankfurt, Bellevue
*Stern, W., Hr., Koblenz, Hotel Nassau
*Sternsky, L., Frl., Berlin, Metropole
*Stiel, C., Hr., Berlin, Grüner Wald
Stier, E., Hr. Prof. Dr. m. Fr.,
Charlottenburg Hotel Regina
*Stock, O., Hr., Kassel, Palast-Hotel
*Stock, G., Hr. m. Fr., Haag, Schwarz. Bock
*Stöhr-Bartholomay, E., Fr., München, Rose
*Stollnerker, J., Hr. m. Fr., Brandt
Hotel Adler

Strahl, E., Hr. Dr. med. m. Fr., Hamburg
Pens. Jeannette
*Stratenwerk, E., Frl., Hagen, Hot. Cordan
Streuber, W., Fr., Dessau, Goldenes Kreuz
*Stumpf, C., Hr. Dipl.-Ing., Berlin, H. Berg
*Sürth, A., Hr. Dir., Halle, Hotel Nassau
*Sweet, J., Hr., England, Hotel Nizza
Szpunn, J., Hr., Warschau, Engl. Hof

T.

*Baron von der Tann, T., Hr. Dr. jur., Berlin, Rose
*Thierbach, B., Hr., Köln, Grüner Wald
*Thorjomon, B., Hr. Ing., Stockholm, Hotel Adler
*Tielemann, W., Hr. Fabr., Leiden, Hotel Nassau
*Tippneo, J., Hr. m. Fr., Emerich, Brüsseler Hof
Tween, F., Hr., Königstein, Hotel Happel

U.

Urlitz, G., Frl. Lehrerin, Bad Soden, Friedrichstr. 41

V.

*de Vassy, I., Fr. m. Sohn, Haag, Rose
*Vehse, O., Hr., Wilhelmshafen, Einhorn
*Verse, E., Hr. Ing. m. Fr., Chemnitz, Neuer Adler

*Viehmeier, W., Hr., Köln, Palast-Hotel
*Viehr, W., Hr., Giessen, Zur Stadt Biebrich
*Vieweg, Chr., Hr. Dir. m. Fr., Nywegen, Hotel Nassau
*Vogt, E., Hr., Pforzheim, Central-Hotel
*v. Vollenhoven, Jac. u. Jan, 2 Hr.,
Rotterdam, Rose
Vollgraff, M., Frl., Haag, Quisisana
*Voss, R., Hr. m. Fr., Trier, Hotel Reichspost-Reichshof
*Vutz, M., Frl., Elberfeld, Taunusstr. 1

W.

Wainer, E., Frl. Lehrerin, Berlin, H. Bender
*Walter, E., Hr., Berlin, Viktoria-Hotel
*Weber, G., Hr. m. Fr., Essen, Continental
Weber, H., Fr., Rheidt, Schwarzer Bock
*Wegner, Th., Hr. Univ.-Prof. Dr., München, Palast-Hotel
Weibler, O., Hr., Unterliederbach, Schützenhof
*Weigel, R., Hr., Karlsruhe, Hotel Vogel
Weissmann, J., Hr., Warschau, Engl. Hof
Wiegner, G., Hr. Prof. Dr. m. Fr., Leipzig, Pens. Margaretha
Wild, I., Frl., Wermelskirchen, Goldener Brunnen
*Wilms, K., Frl., Düsseldorf, Zwei Bücke
Winkler, P., Frl. Lehrerin, Berlin, H. Bender
Wöhler, G., Fr., Bamberg, Englischer Hof

*Währmann, Th., Hr. Oberinsp., Bielefeld, Englischer Hof
Wolf, H., Hr., Frankfurt, Schützenhof
*Wolf, J., Hr., Plauen, Grüner Wald
*Weber, P., Hr., Dudweiler, Zur Stadt Ems
*White, H., Hr., Vitalndorf, Fürstenhof
*Wiesenmann, C., Hr. Hotelier, Hansa-Hotel
Bad Wildungen
*Wolff, G., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Sohn, Kowno, Hotel Nizza
*Wolff, O., Hr. m. Fr., Berlin, Taunus-Hotel
*Wollenhaupt, J., Hr., Düsseldorf, Zur Stadt Ems

*Wolter, M., Hr. m. Sohn, Berlin, Hotel Reichspost-Reichshof
Wüsthoff, A., Frl., Wermelskirchen, Goldener Brunnen
*Wylach, A., Hr., Barmen, Domhotel

Z.

*Zegeus, D., Fr. m. Begl., Haag, Rose
*Zenzen, J., Hr. m. Fr., Köln, Hansa-Hotel
*Ziegler, K., Hr., Fulda, Zum Römer
Zintzsch, R., Hr., Leipzig, Zum Bären
Zöllner, P., Hr. Dr., Münster, Christl. Hospiz II
Zöller, P., Frl. Lehrerin, Gernünden, Friedrichstr. 41

Hotel Weinhaus Ress

Hattenheim im Rheingau
Haus I. Ranges direkt am Rhein gelegen
Pension Mk. 6.50. Wochenende Mk. 15.—
Restaurant Ress „Portenhaus“
Kloster Eberbach
Bahn- u. Schiffstation Hattenheim ehem.
Zisterzienserabtei, erbaut 11. Jahrhundert
Idyllisch im Wald gelegener Ausflugsort.

Restaurant im Staatstheater

Jedermann Zutritt
Kalte oder warme Speisen vor,
während und nach d. Vorstellung
Erstklassige Weine u. Biere Chr. Kliner

Spiel-Warenhaus

Kl. Burgstr. 1
im Kurviertel
Erstklassige Spiele und Spielwaren
Freie Besichtigung ohne Kaufzwang

Orthop. Schuhwaren n. Maß

werden prompt und unter Garantie angefertigt
Schuhmachermeister
Theodor Ries
Telefon 2944 Taunusstr. 7

Jeder Besucher Wiesbadens

versieht sich vor der Abreise mit
Wiesbadener Natürl.
Kochbrunnen-Quellsalz
und Pastillen

gegen Katarrhe,
Husten, Heiserkeit,
Verschleimung,
Grippe, Magen-,
Darm- und Verdauungsstörungen



Preis: Quellsalz 2.50 Mk. per Glas
Pastillen 0.85 Mk. per Schachtel

Zu haben:
Am Kochbrunnen, im Städt. Kaiser-Friedrich-Bad,
im Städt. Brunnenkontor, Webergasse 3
und in allen Apotheken und Drogerien.

Amfliche Personenwagen

Kurhaus und am Kochbrunnen

Wiegegebühr: 0.20 RM.

Städtische Kurverwaltung.

Dobel Höhenluftkurort

im würtf. Schwarzwald.
720 m ü. d. M. zwischen Wildbad u. Baden-
Baden, in schöner, ruhiger Lage, inmitten
herrl. Tannenhochwald, mit prächt. Fernsicht. Heilkr. Gebirgsklima,
besonders geeignet für Nachkuren. Kurarzt. Lesezimmer. Gute Gasthöfe,
zahlreiche Privatwohnungen. Prospekte durch die Kurverwaltung.

FILM-PALAST

Schwalbacher Str. 8 Wiesbadens führende Lichtbildbühne Telefon Nr. 6029

Das Meisterwerk der Lichtbildschöpfung

Der Meister von Nürnberg

Eine Hans Sachs-Legende

Dieses Werk wurde unter Regie von Ludwig Berger aufgenommen, der das alte Nürnberg des Hans Sachs zu neuem Leben erstehen liess. In den Hauptrollen: Maria Solveg, Rudolf Rittner, Gustav Froehlich. Das verstärkte Orchester leitet Kapellmeister Josef Rath. Ferner: Das reichhaltige Beiprogramm.

Spielzeit: Wochentags Beginn 4 Uhr Letzte Abendvors: 8.30 Uhr Sonntags Beginn 3, 5, 7, 9 Uhr

Konditorei und Café

FR. BLUM

Wilhelmstrasse 46
Gleich am Kurhaus

Von jedem Fremden besucht!

Wiesbadener Spezialitäten: Ananastorten — Wiesbad. Pflaumen

Versand nach auswärts bereitwilligst

Auto-Grossgarage, Dipl.-Ing. Hermann Badowski

Wiesbaden, Stiftstrasse 18

Einfahrt Kellerstrasse Telefon 9069
Die Grossgarage enthält Einzel-, Sammel-Boxen u. geschlossene Hallen u. bietet Raum für ca. 70 Kraftfahrzeuge. — Tag und Nacht geöffnet. Sämtl. Räume sind mit Zentralheizung versehen, für Fahrer Logis. Tank, Reparaturwerkstatt. Inhaber: Dipl.-Ing. Hermann Badowski

Wiesbadener Kohlenhandels-gesellschaft

vorm. Ulrich, Müller & Volz, G. m. b. H.

Bahnhofstrasse 1

Tel. 8458 u. 8783

Liefert in jeder Menge frei Keller

Kohlen, Koks, Briquets, Brennholz

billigst und in besten Qualitäten

* Besonders leistungsfähig in Heizungskoks und Anthrazit *

CHRISTLICHE GEMEINSCHAFT

Sonntag, 9. X. 20 $\frac{1}{2}$ Uhr. Evangelisation
in der Aula am Schlossplatz.
Thema: „Warnungssignale aus d. Geschichte Israels
f. d. Gemeinde Jesu“. Redner: Herr E. Stahl-Worms.
Mittwoch, 12. X. 20 $\frac{1}{2}$ Uhr. Bibelstunde
in der Schwalbacher Strasse 44 H. I.
Eintritt frei! Jedermann, ohne Unterschied der
Konfession, herzlich willkommen.

Das sagt Ihnen der Arzt:

Der Verlauf einer Badekur zerfällt
in vier Abschnitte.

Den 1. Abschnitt (1.—5. Tag) bildet
der Zustand anfänglicher Erschlaffung.

Das 2. Stadium (6.—12. Tag) bildet
die erste vermeintliche Besserung.

Im 3. Stadium (13.— 22. Tag) macht
sich die Reaktion der Kur bemerkbar.

Erst der 4. Abschnitt der Kur bringt
die zunehmende Besserung und Heilung.

Daher keine zu kurzen Badekuren!

Vorzügliches Restaurant

Winterkuren
Bader für Passanten
Hotel Adler Badhaus
Pension einschl. Kurbad von RM. 8.50 an
Langgasse 42, am Kaiser-Friedrich-Bad

Fremdenheim Schroeter

Rheinstrasse 34, ganz nahe der Hauptpost.
Ruhige, schattige Lage. Gut ausgestattete
Zimmer mit u. ohne Pension.
Günstige Pensionsvereinbarung.
Telefon 3268. Bes.: M. Schroeter.



Grammophon-
Polyphon-Musikapparate

in allen Ausführungen und Preislagen
Platten in grösster Auswahl

Besichtigung und Vorführung unvergütlich!
Weitgehendste Teilzahlung

Musikwerke
L. Spiegel & Sohn G. m. b. H.
Langgasse 1