0000

von

sser

men

tags

d 3

Böcke"

sse 12 ==

Chaiselong.

dekuren.

zerfällt

) bildet

laffung.

) bildet

) macht

bringt

feilung.

uren!

en-

asse 1

viertels

ntrum

us

le

kbar.

Kur- und Fremdenliste

Erscheint töglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden. Bezugspreis: für einen Monat 1.5 R. M., für Seibstahloier, frei Haus 2.00 R. M. Einzelne Nummer mit der Kurhauptliste R. Pfg. 15, mit der Tagesfremdenliste und dem Kurhausprogramm R. Pfg. 10 in Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Bezieher keinen Anspruch auf Lieferung des Blattes oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.



Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzelle R. Pfg. 20, die 60 mm breite Reklamezeile R. Pfg. 40, die 64 mm breite Reklamezeile R. Pfg. 50 u. 80, Finanz, Vergnügungs u. auswärtige Anzeigen R. Pfg. 25, 60, 70 u. R. M. 1.—. / Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Cagen wird keine Gewähr übernommen. / Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormitlags.

Inseraten Werbung: Generalvertreter Carl Weber, Nerobergstrasse 15, Fernruf 3704
Schrift- und Geschäftsteitung: Fernsprecher Nammer 3690.

Nr. 25.

## Dienstag, 25. Januar 1927.

61. Jahrgang

## Das Künstlerfest: Wiesbaden 1950.

Die Idee ist alles. Wiesbaden 1950, das Weltverjüngungsbad! Der Maler Prof. Christiansen hat die Anregung in der "Freien Künstlerschaft Wiesbaden" gegeben, kluge Köpfe haben alles weitere ersonnen, geschickte Künstlerhände alles durchgeführt. Säle und Gänge im "Kaiserhof" verschwanden, sie wurden über Nacht zu einer neuen Welt. Bei dem Tempo unserer Zeit sind 20 Jahre nur ein kühner Gedankensprung. Wiesbaden schrieb also — am Samstag abend — 1950! Es ist Weltbeglückungsstadt! Millionen strömen aus aller Welt ihr zu, weil das Magnetarium auf dem Neroberg, kühner im Bau, wie zu sehen war, als selbst der Turm zu Babel, die einzigartige Verjüngungsstätte der Welt ist. (Architekt Minner und Prof. Christiansen sind die Väter.) Ewige Jugend, das Leben, das sind die Heilerfolge Wiesbadens. Steinach, der auf seiner Theorie mit dem harten Professorenschädel bestand, wird als mumienhalte Sehenswürdigkeit in dieser Stadt der Verjüngung gezeigt. Kühne Bauten mit Wolkenkratzergesicht (Architekt Lehr) stehen rund um den Kochbrunnen, Denkmäler für den Oberbürgermeister Travers (von Meister Hensler geschaffen), für Rauch (reich geziert mit dem unsterblichen "Wiesbadener Badeblatt") und für Schuricht sind in Dankbarkeit errichtet (Meister Bierbrauer ist der Schöpfer). Erinnerung an Alt-Wiesbaden taucht auf (Paul Dahlen hat es trefflich gemalt). Das grosse Stadion schuf Maler Buchholtz mit den Bildern der Retter der Welt, den "Champignons" Breitensträter, Peltzer usw. Stimmung ist auch 1950 das beglückende Wort. Stimmung legte Severin in den Festsaal hinein, Stimmung war eingefangen in die Bar der grossen Meister Fabry-Jawlenski, zum Liebeserker wurde das Matratzenwäldchen, nett war Fräulein Kümmels Kümmelplätzchen. Auch Adam und Eva waren gar lustig anzuschauen. Ideen, grotesk und lieblich, waren zentnerweise in die Tat umgesetzt. Papier, Linnen und Farbe waren williges Material in den Händen der Zauberer.

Und zwischen all der bunten Pracht, die konsequenter . . . ismus geschaffen, wandelten Menschen in drangvoll fürchterlicher Enge. Alt war niemand, jung alle, so glücklich jung, dass alles vor Freude tanzte. Das goldene Zeitalter ist für Wiesbaden da! Man feiert feste Feste. Staatstheater-Prominente zeigen den plastischen Film, einen Boxkampf unendlich komisch in der Zeitlupe, den Radioteleske

kennen, Säuglingstänze sieht man, als ob Karikatur und Satire selbst zu Gaste geladen sind. Musik, Wagner mit "Valencia", schmettert in alle Ausgelassenheit hinein, Kapellmeister Dessau vom Ufahaus dirigiert.

Und die Moden! Das ist mit das Schönste am Abend, der alles verzaubert. Kühnste Phantasie lebt sich da aus. Man sah auch wieder alte Wahrheit bestätigt, dass viele Menschen ein Maskenkostüm anziehen, um einen Abend lang ihr wahres Gesicht zu zeigen. Da wird das abstrakte Ideal konkret. Fleisch, viel Fleisch und viel Beine zeigt auch die Mode 1950, das liess sich Schritt für Schritt konstatieren. Ein heiterster Abend von graziöser und stimmungsvoller Art!

Die Stunden verrinnen 1950 noch rascher als jetzt. Wo blieb diese Nacht? Im Nu kam der Morgen. Man wusste das Eine: diese Künstlerfeste werden nicht wieder aus dem Programm der Kurstadt verschwinden, man wird von ihnen reden, wie man auch die von Düsseldorf, von München, vom lebensfrohen Wien mit Wahrheit und Dichtung umrankt. Was Ritschl und seine Genossen geschaffen mit diesem Fest, das wird zur Tradition in lustiger Faschingszeit werden.

Es war, nehmt alles nur in allem, ein Aufschwung aus dem Alltag, ein Versinken in echte Lustigkeit. mw.

## Aus dem Kurhaus.

Die Argentina tanzt.

Die Kurverwaltung hat für einen Tanz-Abend am Donnerstag die spanische Tänzerin La Argentina verpflichtet, jene Tänzerin, die Ende letzten Jahres in Berlin einen überwältigenden Erfolg hatte und deren bezaubernde Eigenart das Publikum immer wieder zu neuem Beifall veranlasste.

Ball- u. Masken-Kostüme Aparte Neuheiten

Was bietet Wiesbaden dem

Kurgast am Dienstag?

Konzerte: 11 Uhr Kochbrunnen. Kurhaus 4 und 8 Uhr. (Programme siehe Seite 2).

Theater: Staatstheater: 7 Uhr "Hänsel und Gretel". Kleines
Haus, 71/2 Uhr "Der Raub der Sabinerinnen".

(Programme Seite 2).

Ausstellungen: Neues Museum 10-1 Uhr, 21/2-41/2 Uhr
Galerie Banger (Luisenstrasse), Kunatsalons Aktuaryus
(Taunusstrasse), Küpper (Taunusstrasse), Schaefer (Moritz-

Kines: Ufa-Palast. — Filmpalast Westfalia. — Vereinigte Kammer-Lichtspiele. — Thaliatheater. — Central-

Lichtspiele.

Rundfunk: Kurhaus 4—10 Uhr.

Ausflüge: An den Rhein, Strassenbahn 1 nach Biebrich: Autoomnibus nach Schierstein. — Neroberg — Unter den Eichen, Strassenbahn 3 und 4.

Sichen, Strassenbahn 3 und 4.

Spiel: Gesellschaftsspiel "Troula" Kurbaus von 4 Uhr ab. —
Pavillos Wilhelma ab 5 Uhr. — Parkklub ab 5 Uhr.

Kabaretts: Clou. — Parkkabarett.

Bälle: Hotel Metropole 9 Uhr.

Abends wird getanzt: Boccaccio. — Wilhelmapavillon
Tsunus-Tanz-Palais u. Bar. — Hotel Hahn. — Parkbar. —
Restaurant Walter. — Europäischer Hof. — Clou Tanzkasino.

Das Wetter: Keine wesentliche Änderung.

## Erster Maskenball.

Die Kurverwaltung eröffnet die Faschings-Saison am kommenden Samstag mit dem I. Maskenball.

## Lauten-Abend,

Karl Blume, der vielgefeierte Liedersänger zur Laute, gibt am Freitag dieser Woche im kleinen Saale des Kurhauses einen Lauten-Abend.

## Das Neueste aus Wiesbaden.

- Der Südwestdeutsche Esperantoverband hielt hier seine Tagung ab. Der Verband, der nach Beendi-gung des Krieges seine Arbeit vor drei Jahren wieder aufnahm, hat sich in dieser Zeit unter Leitung seines Vorsitzenden Schönrich günstig entwickelt, so dass er nunmehr Ortsgruppen in Frankfurt, Offenbach, Fulda, Wiesbaden, Mainz, Eltville, Bingen, Worms, Kaiserslautern und Kreuznach und ausserdem noch Einzelmitglieder in 30 anderen Orten umfasst. Die Vertreterversammlung diente haupt-(Fortsetzung Seite 3).

## "Dover-Calais".

Erstaufführung im Kleinen Haus.

Die Bezwingung des Kanals durch Schwimmer -Frau und Mann - war in der Lust an Übertreibung in dieser rekordliebenden Zeit schon fast zur täglichen Sensation geworden. Kein Wunder, dass "Dover-Calais" auch den Titel für ein Bühnenwerk hergeben musste. Ein Einfall, der Abertausende einbringt.

Herr Sandercroft ist von seiner Frau betrogen. Und da er sonst alles Glück als Nabob geniesst, flicht er übersättigt auf eine Luxusjagd, mit der er 20 Jahre die Meere durchkreuzt, ohne je an Land zu gehen. Nur keine Weiber mehr sehen. An Bord alles nur männlichen Geschlechts, Kontraktlich verpflichtet auf Jahre hinaus das ganze Schiffspersonal, Matrosen, Koch, Leutnant, Arzt, nie an Land zu gehen. Ein schwimmendes Kloster. Sandercroft ist zum Sonderling und Rauhbein geworden. Plötzlich Alarm auf der Jagd! Menschenleben im Gefahr auf dem Kanal. Der Schwimmer wird von den Matrosen gerettet - ein Weib! Kreuzschockschwerenot, verdamintes Pech. Über Bord werfen! Sandercrofts Befehlen steht dies Urteil des Arztes, das menschliche Mitgefühl entgegen. Das Fräulein wird rasch mobil: sie

Panoramaweg 1-3

sei beim Trainieren als Kanalschwimmerin übermüdet. Weibliche Inferiorität, brummt Sandercroft, soll Kanalbezwingung den Männern überlassen. Oho, alter Grobian! Das Fräulein ist ausser sich. Typ des modernen Weibes; die Geschlechter sind gleich stark in Willen und Kraft, sie habe gelogen, sei Journalistin und habe durch die List nur auf diese Jagd zu dem Weiberfeind kommen wollen! Der sperrt Mund und Nase auf. Sofort an Land mit ihr! Geht nicht, mein lieber Sandercroft, dann steht gleich in allen Blättern die Geschichte von der Überrumpelung des Sonderlings, der bei Todesstrafe Zeitungsleuten verboten hat, seine Jagd zu betreten. Donnerwetter! Das Weib bleibt an Bord. Einfach. Freiheitsberaubung? Die Gesetze kümmern ihn nicht, er ist sein eigener Gott in seiner Welt. Das Fräulein kriegt Matrosenkleidung an und wird in eine Kabine gesperrt. Aber sie bricht aus ihrem Käfig aus. Der Leutnant, der Zahlmeister schnuppern dies Weib, es gibt Rebellion im Blut. Der Leutnant, verliebt bis über die Ohren, stammelt den Heiratsantrag, wird abgewiesen. Auch Sandercroft wird mürbe gemacht durch diesen kleinen Seeteufel, der ihm und den Männern so gründlich die Meinung sagt. Auch er bietet dem Fräulein sein Herz an und geht dem pfiffigen Mädel ins Garn. Das moderne Weib bezwingt den altmodischen

Mann. Aber sie gibt auch ihm den Korb. Sie wolle und da singt sie ein herrliches Loblied auf den ewig jung haltenden beglückenden Beruf des Zeitungsmenschen - ja nichts als demonstrieren, ihre männlichen Kollegen schlagen, Schwierigkeiten besiegen, brausendes Leben leben. Und ehe es jemand hindern kann, verlässt sie schwimmend wieder das Schiff.

Das Stückchen, heiter, anspruchslos und amüsant, ist nicht übel, ein netter Humor lebt in ihm, der bis zum Schwank ausartet. Auch einige gute Rollen, leise Karikaturen, sind in diesem geschickten theaterkundigen Spiel. Die mannfeindliche Tendenz hat nicht verhindert, dass sich auch die Herren im Theater lebhait an dem starken Beifall beteiligten. Die Regie Erich Härlens nahm flottes Tempo und griff sehr richtig zum leichtesten Lustspielton; auch Herm Schleims hübsche Bühnenbilder gefielen sehr.

Frau Ferrat-Eisenlohr, der hier die für die Bergner vom Verfasser Julius Berstl geschriebene Glanzrolle zugefallen war, siegte mit ihrem kokett zielsicheren Spiel und ihrer Forschheit. Den Sonderling machte Herrn Kleinerts Kunst zu einer trotz allem sympathischen Gestalt. Auch Herrn Langhoffs verliebter Leutnant war köstlich.

Sanatorium Dr. Schü

Fernsprecher 8261 u. 7257

Klinische Anstalt für Innere-, Magen-, Darm-, Stoffwechsel- und Nervenkrankbeiten Zimmer mit Pension von Mk. 12 an. Das ganze Jahr geöffnet!

> Leitende Arzte: Dr. med. E. Sommer u. Dr. W. B. Meyer. Konsultierender Arzt: Geb. Med.-Rat Prof. Dr. O. Minkowski

## Kurhaus Wiesbaden

## Dienstag, den 25. Januar 1927

Vormittags 11 Uhr in der Kochbrunnentrinkhalle:

## Früh-Konzert

ausgeführt von dem Salon-Orchester HANS GÖBEL

Leitung: Hans Göbel

### Vortragsfolge:

| 1. | Ouverture                     |      |            |
|----|-------------------------------|------|------------|
|    | "Die Entführung aus dem Ser   | ail' | Mozart     |
| 2. | Frühlingskinder, Walzer       |      | Waldteufel |
| 3. | Fantasie aus der Oper "Faust" |      | . Gounod   |
|    | Ave Maria                     |      |            |
| 5. | Marsch                        |      |            |

Nachmittags 4 Uhr:

## Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters (Dutzendkarten haben Gültigkeit)

Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer

## Vortragsfolge:

| 1. Ouverture zu "Indra" F.                         | v. Flotow   |
|--|-------------|
| 2. Gnomentanz E. Meye                              |             |
| 3. Rosen aus dem Süden, Walzer . Jo                | h. Strauss  |
| 4. Danse macabre E. S                              | Saint-Saëns |
| 5. Ouverture zu<br>"Die Hochzeit des Camacho" F. M | endelssohn  |
| 6. Schlesische Lieder für 2 Violinen               | B. Bilse    |
| 7. Pantasie aus "Der Barbier von Sevilla"          |             |

Abends 8 Uhr:

## Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters (Dutzendkarten haben Gültigkeit)

Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmer Vortragsfolge:

| 1. | Huldigungsman | sch .   |     |       |     |    | F. | Liszt |
|----|---------------|---------|-----|-------|-----|----|----|-------|
| 2. | Nachklänge an | Ossian, | Our | verti | ire | N. | W. | Gade  |

3. Erinnerung an Chopin, Fantasie F. Rosenkranz 4. An der Weser, Lied . . . . . . . . . Pressel 5. Ouverture zu "Euryanthe" . . C. M. v. Weber 6. Fantasie aus "Carmen" . . . . G. Bizet 7. Caravane, Intermezzo . . . . A. Scassola

## Wochenübersicht ■

Mittwoch, 26. Januar: 11 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen

4 und 8 Uhr: Konzert Donnerstag, 27. Januar: 11 Uhr: Früh-Konzert

4 Uhr: Konzert 8 Uhr im grossen Snale: Einziges Auftreten Spaniens grösster Täszerin: "La Argentina"

Freitag, 28. Januar: 11 Uhr: Früh - Konzert am Kochbrunnen

4 und 8 Uhr: Konzert 8 Uhr im kleinen Saale: Lauten-Abend Karl Blume

Samstag, 29. Januar: 11 Uhr: Früh-Konzert äm Kochbrunnen Ab 8 Uhr in sämtlichen Räumen: I. Grosser Maskenball

Sonntag, 30. Januar: 111/2 Uhr: Früh-Konzert am Kochbrunnen 4 and 8 Uhr: Konzert

## Staatstheater Wiesbaden

Grosses Haus

Dienstag, den 25. Januar 1927.

24. Vorstellung. Bei aufgeh, Stammkarten,

Hänsel und Gretel. Märchenspiel in 3 Bildern von Adelhaid Wette. Musik von Engelbert Humperdinck Musikalische Leitung: Artur Rother. Szenische Leitung: Eduard Mebus.

### Personen:

| Peter, Besenbinder .  |      | -60    |       |      |      |               | Carl Kother                                 |
|-----------------------|------|--------|-------|------|------|---------------|---|
| O'ertrud, sein Wein . |      | 1,67   |       |      | *    |               | Gabriele Englerth                           |
| Hänsel ) deren Kinder |      |        | *     | *    | 3    | +             | Hertha Möller                               |
| Die Knusnerhave       |      | *      | *     | *    |      |               | Therese Müller-Reichel<br>. Heinrich Schorn |
| Sandmännchen          |      | 188    |       | 30   |      |               | Ida Harth zur Nieden                        |
| raumannenen           |      | 4      |       |      |      |               | . A. v. Krnvawyk                            |
| Erstes Bild: Da       | the  | um.    |       | Z/W  | este | es            | Bild: Im Walde                              |
| Drittes Bi            | ld   | : D    | as    | Kı   | ms   | pe            | erhäuschen.                                 |
| Vor                   | 1454 | OTTO . | 20.70 | mont | WW.  | $-\mathbf{p}$ | Ilda.                                       |

"Der Hexenritt", für grosses Orchester. Anfang 7 Uhr.

## Wochenspielplan des Staatstheaters Grosses Haus

Mittwoch, den 26. Januar, bei aufgeh. Stammkarten: Urauffuhrung: Die grosse Wiesbadener Revue: Bel uss. Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 27. Januar, Stammreibe G: Hoffmanns Erzählungen. Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 28. Januar, Stammreihe D: Boris Godunow. Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 29. Januar, bei aufgeh. Stammkarten: Bei uns. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 30. Januar, Stammreihe E: Die Melstersinger von Nürnberg. Anfang 5 Uhr.

## Staatstheater Wiesbaden Kleines Haus

Dienstag, den 25. Januar 1927.

30. Vorstellung. 14. Vorstellung. Stammreihe L

Der Raub der Sabinerinnen. Schwank in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan. In Szene gesetzt von Max Andriano,

Martin Gollwitz, Professor . . . . . . Paul Wiegner Friederike, dessen Frau . . . Ottilie Gerhäuser Elfriede Nowack Paula, deren Tochter . . Dr. Neumeister . Kurt Sellnick Marianne, seine Frau . . . . Lili Ferrat-Eisenlohf Karl Gross Guido Lehrmann Emil Gross, genannt Sterneck, sein Sohn . Paul Breitkopf Emanuel Striese, Theaterdirektor . . . Max Andriano Rosa, Köchin bei Gollwitz . . . . . Marga Kuhn



## Die Presse schreibt:

Wiesbaden hat jetzt im Clou seine Kleinkunstbühne wie sie seither in Wiesbaden gefehlt hat.

Tanz-Kasino

Clou-Bar Die intime Bar

## Ratskeller Wiesbaden

## Sehenswürdigkeit Wiesbadens

Ia Küche Prima Weine Spezialausschank des Pschorr-Bräu München

Telef. 6313 Neue Bewirtschaftung: Xaver Hirster 

Hotel-Pension Frankfurter Strasse 6

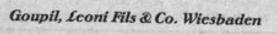
Neue Direktion. Haus I. Ranges. Beste Lage. Nähe Kurpark u. Staatstheater. In allen Zimmern fliessendes Wasser.
Erstklassige Küche, auf Wunsch Diätküche. Vorteilhafteste Arrangements
für längeren Aufenthalt. Preiswert.

Telefon 7534

Der Kenner

wählt

Weinbrand Leoni





# I. Maskenball

am Samstag, den 29. Januar

hat

begonnen

Auguste. Dienstmädchen bei Neumeister . . Lore Semmt Meissner, Schuldiener . . . . . . . . August Schwade Ort der Handlung: Eine kleine deutsche Stadt, Spielleitung: Max Andriano. Einrichtung des Bühnenbildes: Friedrich Schleim. Nach dem 2. Akt 12 Minuten Pause. Anfang 7.30 Uhr. Ende gegen 10.30 Uhr. Wochenspielplan des Staatstheaters Kleines Haus Mittwoch, den 26. Januar, Stammreihe IV: Kabale und Liebe. Anfang 71/2 Uhr. Donnerstag, den 27. Januar, Stammreihe V: Lene, Lette, Liese. Anfang 7½ Uhr. Freitag, den 28. bis einschl. Sonntag, den 30. Januar: Drei Gastspiele des Schlierseer Bauerntheaters Xaver Terofal. (Die Stammkarten sind aufgehoben)-Freitag, den 28. Januar: Der Herrgottschnitzer von Ammergau. Anfang 71/2 Uhr. Ende etwa 9 Uhr. Samstag, den 29. Januar: Die Probevacht. Anfang 71/2 Uhr. WEBERGASSE 37 FERNRUF 8677 EINTRITT The Highman Boys Vorverkauf

Pension

Nr. 25.

Vor Langga

in vier

Den der Zu Das die erst Im 3 sich die Erst

die zune

Daner

ara

Poly in alle

Kos

legenheiten, für Esperan Kaufmannsd welchen eine oder nur se

- Welch folgenden L Deutsche au gewöhnliche nach Dänem Niederlande, Madeira), S nahme von modernen Fran

- Interna nationalen Es sche Länderm guten Juniore verstärkt were Nr. 25.

s Haus karten:

Revue:

Uhr.

carten:

nfang 5 Uhr.

0000000000000

Stammreihe L

n Schönthan.

Paul Wiegnet

ttilie Gerhäuser

Ifriede Nowack Kurt Sellnick Ferrat-Eisenlohr

uido Lehrmann

Paul Breitkopf

Max Andrian

. Marga Kuhn

. Lore Semmi

ugust Schwade

gen 10.30 Uhr.

e Stadt.

Haus

Januar:

nd aufgehoben).

Schleim.

aden

nen.

iano.

## WIESBADEN

das interessante Gesellschaftsspiel im Spielsaal

Spielbeginn 4 und 8 Uhr



Konditorei und Café

Wilhelmstrasse 46 Gleich am Kurhaus

Von jedem Fremden besucht!

Wiesbadener Spezialitäten: Ananastorten ==

Versand nach auswärts bereitwilligst

Städtische Badhäuser

Kaiser-Friedrich-Bad

Städtisches Badhaus und Inhalatorium

Langgasse 38/40

1. Thermal- und Süsswasserbäder, desgl. Kohlensäure-, Sauer-

2. Moor- und Sandbäder, Duschmassagen, jedoch nur nach

3. Wasserbehandlung, Fangopackungen, Wärmebehandlung,

(Für Damen Dienstags und Freitag vormittags geschlossen).

4. Römisch-irische Behandlung: Für Herren von 8 Uhr

vormittags bis 8 Uhr nachmittags ausser Dienstags und Freitag vormittags. Für Damen Dienstag von 8 Uhr

vormittags bis 8 Uhr nachmittags und Freitag vormittags

5. Inhalationen von 8 bis 1 Uhr vormittags und 3 bis 6 Uhr

vorheriger Bestellung an der Kasse des Badhauses, von

elektr. Licht- und Wasserbäder von 8 bis 1 Uhr vormittags

von 8 Uhr vormittags bis 7 Uhr nachmittags.

8 Uhr vormittags bis 7 Uhr nachmittags,

Sonn- und Feiertags geschlossen.

und 3 bis 6 Uhr nachmittags.

stoff- und sonstige Zusatzbäder, Massagen, Hochdruckduschen



NASSAUISCHER KUNSTVEREIN UND WIESBADENER GESELL-SCHAFT FÜR BILDENDE KUNST

## JANUAR-AUSSTELLUNG Südsee-Plastik

(Sammlung Flechtheim, Berlin-Düsseldorf)

Entwürfe zum

## Teatro dei Piccoli"

(Castspiel im Kleinen Haus)

Kollektionen von:

Lasar Segall, Alois Erbach u. a. Neues Museum, Wiesbaden. Täglich geöffnet von 10-1 u. 3-5 Uhr. Sonntag von 10-1 Uhr. Montag geschlossen.

Karten für Nichtmitglieder des Vereins zu 1 Mk. sowie Schülerkarten zu 50 Pfg. sind an der Kasse des Neuen Museums zu haben.

# **Etagenhäuser**

## Geschäftshäuser Vorteilhafte Gelegenheitskäufe

### SCHOTTENFELS & Co. Gegründet 1875 1140b Fernsprecher 7224 Theaterkolonnade 29/31

## Amiliae Personenwagen Kurhaus und am Kodibrunnen

Wiegegebühr: 0,20 Gr.-Mk.

Städtische Kurverwattung.

## Das sagt Ihnen der Arzt:

Der Verlauf einer Badekur zerfällt in vier Abschnitte.

Den 1. Abschnitt (1.-5. Tag) bildet der Zustand anfänglicher Erschlaffung. Das 2. Stadium (6 .- 12. Tag) bildet die erste vermeintliche Besserung.

lm 3. Stadium (13.- 22, Tag) macht sich die Reaktion der Kur bemerkbar.

Erst der 4. Abschnitt der Kur bringt die zunehmende Besserung und Heilung,

Daher keine zu kurzen Badekuren!



## Grammophon-

Polyphon-Musikapparate

in allen Ausführungen und Preislagen Platten in grösster Auswahl1 Besichtigung und Vor-führung unverbindlich! Weitgehendste Teilzahlung Musikwerke

L. Spiegel & Sohn G.m.b. H.

## (Römisch-irische Behandlung bis 8 Uhr). Badhaus zum Schützenhof

von 8 bis 1 Uhr.

nachmittags.

Schützenhoistrasse 4

Thermalbäder mit Ruhegelegenheit 8 bis 1 Uhr vormittags und 3 bis 6 Uhr nachmittags. An Sonnabenden Badezeit bis 7 Uhr nachmittags. Sonn- und Feiertags geschlossen.

Für Bälle Kostümfeste Orchideenmilch und Lilienmilch 2.25 1.25 Pfirsichzarte Haut.

Braun für Orientalen

Superb-Lippenstift 1.25

Superb-Crème Wangenrot 1.50

Nicht ablärbend! Rosige Glut der Gesundheit und Jugend

Dr. M. Albersheim, Wiesbaden, Spezialgeschäft 1. Toll.-Gegenstände

Dulmin-Crème 2.-

Ein sicher wirkendes unschädliches Enthaurungsmittel

Wilhelmstrasse 38

sächlich der Besprechung organisatorischer Angelegenheiten, welche besonders die stärkere Werbung für Esperanto bei der Presse, der Lehrer- und Kaufmannschaft und in den Orten betreffen, in welchen eine Esperantobewegung noch nicht besteht oder nur sehr schwach ist.

Welche Visen sind für uns aufgehoben? Für die folgenden Länder ist der Sichtvermerkszwang für Deutsche aufgehoben, es genügt der Besitz eines gewöhnlichen deutschen Reisepasses zur Einreise nach Dänemark, Danzig, Island, Japan, Luxemburg, Niederlande, Oesterreich, Portugal (auch Azoren und Madeira), Schweden, Schweiz, Canada (mit Ausnahme von Einwanderern). Der Witz vom Tage, Der grösste Wunsch der modernen Fran: gewogen und zu leicht befunden zu werden

Sport.

Internationales Eishockey. Im Rahmen eines internationalen Eishockeyturniers spielte in Berlin die deutsche Ländermannschaft, die in letzter Minute durch die guten Junioren des B. S. C. Jaenicke und Orbanowski verstärkt werden konnte, gegen die Pariser Canadians.

Die deutsche Mannschaft hatte einen schweren Stand, kämpfte aber mit grossem Elan und konnte in der ersten Halbzeit zwei Tore erzielen. In der zweiten Spielhälfte waren die Gäste erfolgreicher. Steinke im deutschen Tor hatte einige unglückliche Momente, so dass die Canadians sehr bald die beiden verloren gegangenen Tore aufholen konnten. In dem temperamentvollen und flotten Spiel gelang es dann den beiden Gegnern noch je einmal zum Erfolg zu kommen, so dass das Spiel mit 3:3 Toren unentschieden endete. Die deutsche Ländermannschaft hinterliess einen vorzüglichen Eindruck.

Reise und Verkehr.

dvd. Die erste deutsche Weltreise nach dem Kriege, Wie aus Hamburg gemeldet wird, ist am 20. Januar der Dampfer "Resolute" der Hapag, der als erstes Schiff unter deutscher Flagge seit 1914 eine Weltreise angetreten hat, in Villefranche (Riviera) eingetroffen und nimmt dort den Hauptteil der europäischen Passagiere an Bord, Auf dem Dampfer, der bekanntlich ein Luxusschiff mit modernsten Einrichtungen ist, befinden sich Passagiere der verschiedensten Länder der Welt. Den Hauptanteil stellen dabei die Amerikaner, unter ihnen

prominente Persönlichkeiten aus allen Teilen der Vereinigten Staaten. Mit dieser Reise tritt eine deutsche Schiffahrtslinie zum ersten Male wieder nach dem Kriege in den Kreis der grossen Weltschiffahrtsunternehmungen, die ihre Luxusschiffe auf Weltreisen aussenden.

Neues vom Tage.

- Der Flugverkehr 1926. Die Gesamtkilometerleistung im planmäßigen deutschen Flugverkehr während des Jahres 1926 betrug 6141479 Kilometer gegen 4949661 Kilometer im Jahre 1925. An Passagieren wurden 56 268 befördert. Besonders auffallend ist die Steigerung, die im Jahre 1926 die Fracht- und Postbeförderung brachte.

Graubünden autofreundlich. Auf der Generalversammlung des Schweizerischen Automobilklubs wurde mitgeteilt, das neue Gesetz Graubundens über die Regelung des Automobilverkehrs werde sicher am 20. Februar d. J. angenommen, so dass alle Strassen des Kantons von Mitte Juni ab geöffnet sein werden. Der Kanton war bis jetzt ausgesprochen automobilfeindlich.



Erschein

Besugspr Einseine N

In Fallen !

Ansprudt

Nr. 20

Das Publ

den bekannte

kleinen Saale

in der meist

liedes. Blum

Technik auf

liche Mimik.

lichen Rivale

tretern des I

Theate

Herr A1

als Lehrer o

bergschen Ke

Kasinosaal e

anspruchsvol

erwies sich i

hervorragend

täten, der in

der modern

Passagen ze

Eleganz; die

Kantilene nal

Innigkeit des

Herr Hofman

und Grösse

Das motivisch

die Höhepu

herausgearbe

wirkungsreich

B-moll wurd

und Feinarbe

zur Darstelli

Francks "Prä

Darbietung a leistung war

von Brahms,

Kraft, wohli

Sternennacht

diesem Abend Erfolg buche herzlichen B

Die Ar

Am Do spanische Tä

In Berlin ha

Kunst errung

"Magazin": Warum ju

erdhaftes Wes Heimatserde

stampfenden

den Bodens Wenn sie ze

Augen, dem l

lichsten Arme Füsse sich k

immer neue,

der befreund

vielleicht der

Bolero. Ihr

So vereinen

Elemente der

Die Arge

Die

## Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 22. Januar 1927. \* vor dem Namen bedeutet: als Passant angemeldet

(Nachdruck auch auszugsweise verboten)

Dienstag, den 25. Januar 1927.

\*Albrecht, M., Fri., Francisco Metropous Alte, R., Hr., Berlin Metropous \*Andrée, A., Fri., Cronberg Evang, Hospiz \*de Agniar Haupt, S., Fr. Konsul, Düsseldorf Kurh. Dietenmühle \*Arnold, R., Hr. Reichsbankrat, Ulm

Hotel Reichspost-Reichshof \*Asmus, E., Hr., Mainz

\*Baer, A., Hr., Karlsruhe \*Bahner, F., Hr., Frankfurt Grüner Wald Grüner Wald \*Bausch, Else u. Eugenie, 2 Frl., Stuttgart Taunus-Hotel

Beck, E., Frl., Freiburg Cordan \*Becker, M., Hr. Rechtsanw. Dr. m. Fr., Schwarzer Bock Berger, G., Hr., Cospa Luisenstr. 5 Hersfeld Schwarzer Bock

Bergh, E., Fr., Hamburg Hotel Nassau Bergmann, A., Frl., Frankfurt, H. Wagner Berns, C., Hr. Dir. m. Fam., Wald Kölnischer Hof Besteismann, A., Hr., Cronberg, Westminster \*Bielefeld, H., Hr. Bankier, Aachen

Hansa-Hotel Bindefeld, M., Hr., Frankfurt

\*Blaich, A., Hr., Pforzheim Z

\*von Blanquet, C., Hr., Düsseldorf Cordan Zum Bären

Böhmer, J., Hr., Witzenhausen Zun Stadt Biebrich \*Brauersreuther, F., Hr., Kassel, Ev. Hospiz

\*Braunholz, J., Hr., Eschwege Zur Stadt Biebrich \*Brecht, F., Hr., Kassel Reichspost-Reichshof \*Breuer, E., Hr., Berlin Quisisana \*Bürken, C. Hr. Dir. m. Fr., Aachen Bellevue

### C.

\*Christiansen, H., Frl., Hamburg, H. Vogel \*Camann, A., Hr. Baurat m. Fr., Lüttringhausen Viktoria-Hotel \*Cordes, R., Hr. Ing. m. Fr., Hannover

Hansa-Hotel \*van Creveld, A., Hr. m. Fr., Hamburg Hotel Nassau

\*Damborn, Th., Hr. Dir., London Rose \*Delpine, A., Hr., Britssel 4 Jahreszeiten

\*Dernbach, G., Hr., Villmar Zum Falken

Dewald, K., Fr., Neckargemünd

Hotel Reichspost-Reichshof

\*Diefenbach, W., Hr. Lehrer, Höchst

Central, Hotel

Central-Hotel

\*Dispeker, F., Hr., Münchn, Schwarzer Bock \*Disse, W., Hr., Berlin Grüner Wald \*Duncker, F., Hr. Ing., Berlin Hansa-Hotel

\*Eekhard, K., Hr., Hamu Grüner Wald \*Ekins, M., Hr. Offizier, England, Metropole \*Ekins, M., Hr. Oinzier, Elbert, C., Hr. Hotelier m. Fr., Wanne Neuer Adler

van Embden, A., Hr., Berlin Englischer Hof \*Eppstein, M., Hr., Frankfurt, Grüner Wald

## \*Fädisch, R., Hr., Berlin Hansa-Hotel \*Fähnert, B., Hr., Quedlinburg, Neuer Adler \*Fassbender, H., Hr. m. Fr., Grevenbroich

Fürstenhof \*Feinbauer, M., Hr., Cheinfurt Karlshof \*Felgenröder, M., Hr., Kassel, Evang. Hospiz \*Fischer, J., Hr., Metz Zur Stadt Ems \*Frank, O., Hr. Dir., Halle Central-Hotel Freudenberg, E., Fr., Köslin, Evang, Hospiz

### Geismar, H., Hr., Breslau Hotel Wagner van Gilse van der Pals, J., Hr., Haag

Goldener Brunnen \*Gödde, J., Hr., Köln Kniserbad \*Gottheimer, E., Hr., Frankfurt Pariser Hof \*Gross, M., Hr., Halle Westminster \*Grünthal, W., Hr., Frankfurt, Grüner Wald \*Gumpertz, A., Fr. m. Tocht., Düsseldorf

\*Haas, M., Hr., Köln Schwarzer: \*Haase, A., Hr. Dr., Frankfurt Wilh von Haebler, R., Baronin, Philadelphia Schwarzer Bock Wilhelma

Wilhelma \*Hanau, B., Hr., Beaumarin \*Hartmann, E., Hr., Basel \*Hayek, K., Hr., Chemnitz Westminster Zum Posthorn Zur Stadt Ems \*Heine, A., Hr., Leipzig Grüner Wald \*Hermann, M., Frl., Rauenthal, Hotel Berg \*Hetebrügge, R., Hr., Hamburg

Grüner Wald Heuer, H., Hr., M.-Gladbach, Kölnischer Hof \*Heumann, H., Hr., Köln Hotel Nassau \*Hildebrandt, W., Hr. Ing., Magdeburg

Hansa-Hotel \*Hochwahr, E., Hr., Karlsruhe, Grüner Wald \*Holzapfel, F., Hr. Lehrer, Hersfeld Goldener Brunnen Hoppe, G., Hr. stud., London

Rüdesheimer Str. 24 \*Hoppe, E., Hr., Godesberg Union \*Hoppstädter, E., Hr., Duisburg, Taunus-H. \*Horwitz, M., Hr., Nürnberg, Zur Stadt Ems \*Hück, K., Frl., Köln Englischer Hof v. d. Hurk, P., Hr., Berlin

1. \*Imhäuser, O., Hr. m. Fr., Betzdorf Hotel Reichspost-Reichshof

## \*Jacobus, A., Hr., Berlin Grüner \*Jansen, D., Hr. Fabr. m. Fr., Düren Grüner Wald

Hansa-Hotel

"Kahn, E., Hr., Berlin Kaiser, E., Frl., Breslau Cordan Bellevue Katz, H., Fr., Paris Zum Bären Katzenstein, G., Hr. Dr. med. m. Fr., Köln Hotel Nassau \*Kelders, J., Hr. Dr. m. Fam., Düsseldorf Viktoria-Hotel

\*Keller, A., Hr., Augsburg Hotel Happel Kirchner, K., Hr., Frankfurt, Hansa-Hotel \*Klauchenke, O., Hr., Cloppenburg Central-Hotel Kleinschmidt, O., Hr. Prof., Danzig

\*Knauf, K., Hr., M.-Gladbach, Central-Hotel Koznar, J., Hr., Stuttgart, Kölnischer Hof Kratzsch, R., Hr., Chemnitz, Kölnischer Hof Kreuzburg, A., Fr., Berlin Rheinstr. 106 "Kronenbitter, E., Hr., Höchst, H. Osterhoff "Kück, K., Hr. Bürgermeister, Hönebach Zur Stadt Biebrich

Kunitzsch, H., Fr. m. Enkelin, Leipzig Samat, Dr. Schütz \*Kusek, F., Hr., Frankfurt, Zur Stadt Ems

"Lacis, E., Hr., Koblenz, Reichspost-Reichshof \*Lambertz, W., Hr., München Metropo Landenbach, M., Frl. Lehrerin, Geisenheim

Lange, M., Fr., Elberfeld Kaisernon Langerud, F., Hr. Rittergutsbes, m. Fr., Goldener Brunnen Cohweden Gordener Hotel Berg

\*Lenz, B., Hr., Traben-Trarbach Grüner Wald \*Lind, H., Hr. Bürgermeister,

\*Lind, H., Rr. Durs Hotel Dess Niederissigheim Schwarzer Bock Lodde, A., Fr., Bochum Schwarzer Bock Loewenstein, E., Fr. m. Sohn, Kassel Englischer Hof \*Loffmann, A., Hr., Köln Viktoria-Hotel

The Losen, H., Hr., Neu York Kai \*Ludwig, F., Hr., Hannover Grüner \*Lutsch, W., Hr. Stadtrat, Frankfurt Kaiserhoi Grüner Wald Hansa-Hotel

 Magel, C., Hr., Stuttgart
 Makler, H., Hr., Frankfurt
 Maschler, K., Hr., Berlin Cordan Cordan Hansa-Hotel Müsel, G., Fr., Düsseldorf, Goldener Brunnen \*Mayer, I., Hr., Godesberg Pariser Hof "Merzbach, J., Hr., M. Gladbach Pariser Hof

Evang. Hospin \*Mille, O., Hr., München \*Mins, J., Hr., Wolfshausen Central-Hotel Hotel Reichspost-Reichshof

Möller, D., Frl., Elberfeld Schwarzer Bock Mosbleck, B., Fr. Regierungsrat m. Tocht., Stettin Schwarzer Bock \*Müller, O., Hr., Ulm \*Müller, O., Hr., Chi.

\*Müller, Chr., Fr., Ulm

\*Müller, M., Hr. Kinderarzt Dr., Köln

Hotel Vogel Dahlheim

Müller, Y., Frl., Buenos-Aires Sanat, Dr. Arnold Müller, B., Fr., Buenos-Aires Sanat. Dr. Arnold

\*Müller, K., Hr. Ing., Zum Falken

Neveling, C., Hr., Elberfeld, Schwarzer Bock \*Ninchritz, H., Hr., Magdeburg, Taunus-H. \*Nussbaum, K., Hr., Köln Grüner Wald

\*Pappenheim, L., Hr., Schmalkalden Central-Hotel

Pelner, J., Hr., Brüssel 4 Jahre Persch, L., Hr. Beigeordneter m. Fr. 4 Jahreszeiten Zur Stadt Biebrich

Melsunge n Zur Stadt Biebrich

\*Peters, W., Hr., Issum Mainzer Hof

\*Petritz, E., Hr., Berlin Reichspost-Reichshof

\*Phelan, A., Fr., Dublin Domhotel

\*Plewe, C., Hr., Frankfurt Hansa-Hotel

\*Raffel, W., Hr., Frankfurt Zur Stadt Ems Rahme, H., Hr. Dr. med. m. Fr., Bielefeld Pens. Wenker-Paxmann

Raunn, O., Hr., Rinteln - Central-H Reufer, J., Hr. Offizier m. Fr., Batavia Englischer Hof

Rittmeister, A., Hr., Frankfurt, Metropole \*Robling, J., Hr., Koblenz Hotel Reichspost-Reichshof

Rödel-Grosse, L. Fr., Elberfeld

Schwarzer Bock \*Roesli, J., Frl., Mühlhausen, H. Osterhoff \*Rumpf, H., Hr. Rechtsanw, Dr., Frankfurt-Viktoria-Hotel \*Ruthardt, E., Hr., Stuttgart, Mainzer Hof

\*Schächter, N., Hr., Wien Grüner Wald Schlabach, G., Hr. Prof. Dr. phil, m. Fr., Düsseldorf

v. Schmettau, M., Hr. Generalleutn, a. D. m. Fr., Hospiz z. hl. Geist Schmidt, A., Hr. Dir., Kassel \*Schmidt, K., Hr., Frankfurt Hotel Berg Zur Stadt Biebrich

Schmidt, A., Frl., Gelsenkirchen Goldener Brunnen

Schneider, Ph., Hr. Dr., Köln Hotel Reichspost-Reichshof Schrebel, E., Hr., Marburg

Hotel Reichspost-Reichshof Schröder, R., Hr., Saalfeld Goldenes Ross-Schröder, R., Hr., Treysa, Z. Stadt Biebrich \*Schütz, A., Hr., Trier, Reichspost-Reichshof Silberstein, A., Hr. m. Fr., Danzig

Englischer Hof \*Slayhlk, J., Hr., Nymegen Hansa-Ho Slezevicius, M., Hr. Rechtsanw., Kannas Hansa-Hotel Schwarzer Bock Sotegen, E., Hr. Redakteur, Kassel

Hotel Osterhoff Spiegel, J., Fr. m. Tocht., Baden-Baden Schwarzer Bock Spöhnle, J., Hr., Hassmersbeim

Hotel Osterhoff \*Stein, A., Frl., Karlsruhe, Goldenes Kreuz Steiner, K., Frl., Karlsruhe, Goldenes Kreuz Steiner, K., Frl., Domhotel \*Stern, J., Hr., Frankfurt Grüner Wald \*Strichlen, P., Hr. Dr.-Ing., Köln Metropole \*Storck, M., Frl., Neuss Metropole

## T.

Sutter, J., Frl., Karlsruhe

\*Tejessy, F., Hr. Redakteur, Kassel Evang. Hospiz Thomer, P., Hr., Bremen

Volz, E., Hr., Köln Grüner Wald

### W.

\*Wagner, Ph., Hr., Frankfurt Hotel Cordan \*Walter, H., Hr. Dir., Idstein Pens. Kalz. \*Weber, E., Fr. m. Tocht., Rhauns Friedrichstr, 31

\*Weiher, H., Hr., Freiburg Fried \*Weil, E., Hr., Speyer Grüne \*Weissenburger, G., Hr., Pforzheim Friedrichshof Grüner Wald Zum Bären

\*Weisz, A., Hr., Berlin Zu Wenzel, M., Frl., Berlin \*Wickert, L., Frl., Kreuznach Zur Stadt Ems Kaiserhof

Schwalbacher Str. 69 \*Vinkoop, H., Hr., Utrecht Hotel Reichspost-Reichshof

Wittich, C., Hr. Regierungsrat, Allenstein Adolfsullee 34 \*Woerner, F., Hr., Frankfurt, H. Rheingold \*Wünscher, E., Hr., Eisensch, Central-Hotel

## z.

"Zobel, E., Hr. m. Fr., Hannover Hotel Reichspost-Reichshof

Hotel und Badhaus Goldenes Kreuz Spiegeigasse 6 Spiegelgasse 6

Thermalbäder aus eigenen Quellen Grosse luttige Badehalle, Ruheselegenheit



Der moderne

## Damen-Haarschnitt die vollkommene

Schönheitspflege

Käthe Schalles-Scheibel Langgasse 41 I Fernruf 8483



Führendes Spezialhaus Luxus u. Bedarf Messerschmiede Großschleiferei



G. EBERHARDT, Hofmesserschmied Lang-46-gasse

**METROPOLE** 

leden Dienstag und Freitag im neuen Festsaale:

Gesellschafts-Abend mit Tanz

Beginn 9 Uhr - Gesellschafts-Anzug





Schlangendadei Tollette-Seife Hautcrême Tollette-Essenz

Hanipflege

Schlangen-Apotheke, Schlangenbad Versand nach dem In- und Ausland

Badezellen m. Chaiselong.

Vorzüglich geeignet zu Badekuren.



Mitten im Tannenwald gelegen, 421 m ü. d. M. Eisenbahnstation der Strecke Wiesbaden-Langenschwalbach

Das ganze Jahr geöffnet warme auche zu jeder Tageszeif Inh.: H. Kroft.

Verantwortlicher Schriftleiter: W. Maller, Wiesbaden. - Druck von Carl Ritter, G.m. b. H., Wiesbaden. - Verlag der Stadtverwaltung.