

Kurhaus Wiesbaden

Mittwoch, den 12. Januar 1927

Vormittags 11 Uhr in der Kochbrunnentrinkhalle:

Früh-Konzert

ausgeführt von dem Salon-Orchester HANS GÖBEL

Leitung: Hans Göbel

Vortragsfolge:

1. Ouverture zu „Iphigenie in Aulis“ Gluck
2. Bei uns z'haus, Walzer Joh. Strauss
3. Ein Immortellenkranz auf das Grab
Lortzings, Potpourri Rosenkranz
4. Mattinata, Lied Leoncavallo
5. Potpourri aus der Operette
„Gasparone“ Millöcker

Nachmittags 4 Uhr:

Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters

(Dutzendkarten haben Gültigkeit)

Leitung: Musikdirektor Hermann Jrmmer

Vortragsfolge:

1. Ouverture zu „Die Felsenmühle“ J. Reissiger
2. Gondoliera und Perpetuum mobile F. Ries
3. Saltarello F. Mendelssohn
4. Fantasie aus „Undine“ A. Lortzing
5. Pizzicato E. Wemheuer
6. Ouverture zu „Die schöne Galathée“ F. v. Suppé
7. Fantasie aus „Mignon“ A. Thomas

Abends 8 Uhr:

Kein Konzert

Wochenübersicht

Donnerstag, 13. Januar: 11 Uhr: **Früh-Konzert**
am Kochbrunnen
4 und 8 Uhr: **Konzert**

Freitag, 14. Januar: 11 Uhr: **Früh-Konzert**
am Kochbrunnen
4 Uhr: **Konzert**

Samstag, 15. Januar: 11 Uhr: **Früh-Konzert**
am Kochbrunnen
4 und 8 Uhr: **Konzert**
8 Uhr im kleinen Saal:
Gesellschaftsabend

Sonntag, 16. Januar: 11½ Uhr: **Früh-Konzert**
am Kochbrunnen
4 und 8 Uhr: **Konzert**

Staatstheater Wiesbaden

Grosses Haus

Mittwoch, den 12. Januar 1927.

12. Vorstellung. Bei aufgehobenen Stammkarten.

Alle Jahre wieder.

Weihnachtsmärchen mit Gesang und Tanz in 9 Bildern
von Marianne Fischer-Dyck.
Musik (mit Benutzung von Kinderliedern) von Carl Hirsch.
In Szene gesetzt von Eduard Mebus.
Spielleitung: Eduard Mebus.
Musikalische Leitung: Werner Wemheuer.
Tanzleitung: Valerie Lindau-Godard.
Anfang 6.30 Uhr. Ende etwa 9 Uhr.

Wochenspielplan des Staatstheaters Grosses Haus

Donnerstag, den 13. Januar, Stammreihe C:
In neuer Inszenierung: **Das Glückchen des Eremiten.**
Anfang 7½ Uhr.

Freitag, den 14. Januar, Stammreihe E:
Gastspiel der japanischen Sängerin Jovita Fuentes:
Madame Butterfly. Anfang 7½ Uhr.

Samstag, den 15. Januar, Stammreihe A:
Der Troubadour. Anfang 7½ Uhr.

Sonntag, den 16. Januar, Stammreihe D:
Die Walküre. Anfang 6 Uhr.

Staatstheater Wiesbaden

Kleines Haus

Mittwoch, den 12. Januar 1927.

15. Vorstellung. Bei aufgeh. Stammkarten.

Nachmittags 3½ Uhr:

Achtes Gastspiel

Teatro dei Piccoli

Die grosse Oper der (kleinen) künstlichen Menschen

Programm:

I. Teil.

1. Seraphine auf dem Ball
2. Tim, Tom, Tam, die schwarzen Charleston-Könige
3. Bil-Bol-Bul, der kleine Akrobat
4. Die Zauberclovn
5. Duo aus der „Crispino e la Comare“, Musik von Ricci

Bühnenbild von Pieretto Bianco
Crispino Augusto Caravello
Annetta Lia Podrecca

II. Teil.

Rotkäppchen.

Märchenoper in 3 Bildern. Musik von Cesar Cai.

Bühneneinrichtung von Prampolini und Pompei.

Personen:

Rotkäppchen Lia Podrecca
Die Mutter Rosina Zotti
Die Grossmutter Elisabeth Baumann
Der Wolf Augusto Caravello
Ein Bauer Giacomo Oboli
Ein Jäger Nino Zuaglio
Bauern und Bäuerinnen

III. Teil:

Die Schwärmer.

Komische Szene von Colonna si Cesaro.

Musik von Giuseppe Pietri.

IV. Teil.

1. Die Schmetterlinge
2. Die drei Diebe im Käfig
3. Ballett-Divertissement
4. Kammermusik

Anfang 3.30 Uhr.

Ende etwa 5.30 Uhr.

Abends 7½ Uhr:

16. Vorstellung. Bei aufgeh. Stammkarten.

Neuntes und letztes Gastspiel

Teatro dei Piccoli

Die grosse Oper der (kleinen) künstlichen Menschen

Gründer und künstlerischer Leiter:

Direktor Dr. Vittorio Podrecca.

Puppenführer: Die Familien Corno-Dell'Acqua,
Santoro, Donati, Corsi, Forgioli.

Gesangssolisten:

Elisabetha Baumann (Alt), Emilio Cabello (Bariton),
Augusto Caravello (Bass), Giacomo Mancini (lyrischer
Tenor), Lia Podrecca (Koloratur-Sängerin), Nino Quaglia
(dramatischer Tenor), Mario Serangeli (Bariton), Rosina
Zotti (Sopran).

Musikalischer Leiter: Kapellmeister Renzo Massarani.

Maschinenisten: Giovanni Sandri, Arturo Gorno.

Beleuchter: Ettore Borgogni.

Program:

Erster Teil

Variété-Szenen:

1. Seraphine auf dem Ball
2. Der Korporal mit dem Schirm
3. Die Schmetterlinge
4. Tim, Tom, Tam, die schwarzen Charleston-Könige
5. Bil-Bol-Bul, der kleine Akrobat

Zweiter Teil

Der Liebestrank

(Elixir d'amour)

Komische Oper in 2 Akten (4 Bildern) von Donizetti.
Bearbeitet für Teatro dei Piccoli von Maestro Vittorio Rieti.
Dekorationen und Kostüme nach Entwürfen von Mario Pompei.

Personen:

Adina, eine junge Bäuerin Lia Podrecca
Nemorino, ihr Liebhaber Giacomo Mancini
Dulcamara, Kurpfuscher Emilio Cabello
Belcore, Sergeant, Bewerber um Adina Mario Serli
Giannina Rosina Zotti
Ein Notar, Bauern und Bäuerinnen, Kinder, Soldaten.
Spielt in einem Gebirgsdorf.

Dritter Teil.

1. Die drei Diebe im Käfig
2. Ballett-Divertissement
3. „Salome“ die Neger-Prinzessin, Gesang von Lia Podrecca
4. Kammermusik

Anfang 7.30 Uhr.

Ende etwa 9.30 Uhr.

Wochenspielplan des Staatstheaters Kleines Haus

Donnerstag, den 13. Januar, Stammreihe I:
Annemarie. Anfang 7½ Uhr.

Freitag, den 14. Januar, Stammreihe IV:
Platonische Liebe. Anfang 7½ Uhr.

Samstag, den 15. Januar, Stammreihe VI:
Lene, Lotte, Liese. Anfang 7½ Uhr.

Mäntel - Kostüme - Pelze
Nachmittags- und Abendkleider
Moderne Strickbekleidung

J. Hertz
LANGGASSE 20

Neuheiten in Wollstoffen
Moderne Seidenwaren
Erstklassige Massanfertigung

Die Immobilien-Verkehrs-Gesellschaft

Wilhelmstrasse 9 Alleeseite (am Bismarckplatz) — Fernruf 6550

den An- und Verkauf des
eleganten Heims in der
Kur- und Gartenstadt
WIESBADEN

Das Neueste aus Wiesbaden.

— Aus der Fremdenliste. Im Palasthotel wohnt der japanische Minister Exzellenz Ariyoshi mit Gattin und Begleitung. Im Kaiserhof hält sich Herr von Bernard mit Familie aus Buenos Aires auf. In der Rose wohnen Baron van Hausel v. d. Doom mit Gattin, General Shelly-Landon mit Gattin aus Norfolk und Baron van Tuyil v. Zuylen mit Gattin. In der Kuranstalt Dietenmühle wohnt Frau Stollwerk aus Köln.

— Wiesbaden als Kongressstadt. Am 8. Mai findet im Paulinenschlösschen der Bundestag des Mittelwestdeutschen Stenographen-Bundes Stolz-Schrey statt. Zu der Tagung werden 90 Vereine mit 800 bis 1000 Personen erwartet.

— Die sieben Weltwunder behandelte in seinem tief schürfenden Vortrag der Maler und Kunsthistoriker Prof. Hülsen aus Frankfurt, den er im Kurhaus hielt. Wir sahen die Pyramiden in ihrer erschütternden Masse und Einfachheit der Linien, sowie Königsgräber und Zeitdenkmäler, die dem Ewigkeitsgedanken des ägyptischen Volkes Gestalt gaben. Man hat die Vorstellung eines modernen Eisenbetonbaues, wenn man die Bilder des Ganges und der Vorkammer der Cheopspyramide sieht und ahnt die bereits 2½ Jahrtausende vor Christi hochentwickelte Kultur eines untergegangenen Volkes. Die hängenden Gärten der Semiramis, erbaut von Nebukadnezar, haben ihre Berühmtheit

wahrscheinlich mehr ihren Wasserkünsten als den Anlagen selbst zu verdanken. Einen tiefen Eindruck der hehren hellenischen Kunstform gewinnen wir durch die Reproduktion des Tempels von Ephesus und der Zeusstatue des Phidias in Olympia. Von dem Koloss von Rhodos können wir uns nur aus anderen Werken seines Erschaffers ein Bild machen, da er bereits ca. 50 Jahre nach seiner Erstellung durch ein Erdbeben zerstört wurde. Das sechste Weltwunder, das Mausoleum von Halikarnass, war von monumentaler Grösse. Der Leuchtturm von Alexandrien könnte nach seiner Rekonstruktion das Modell zu manchem Kathedralenturm sein. Von allen 7 Weltwundern sind uns nur die Pyramiden erhalten geblieben, alles andere sind Trümmer, die uns durch Ausgrabungen, in erster Linie deutsche, gerettet wurden. Der Vortragende, der selbst lange Jahre an Ausgrabungen in Kleinasien teilgenommen hat, schilderte in interessanter und packender Weise diese Denkmäler antiker Kunst und Grösse.

— Neue Filme. „Der Kurier des Zaren.“ Filme, die nach Romanen gedreht wurden, erreichen in der überwiegenden Mehrzahl keine besondere künstlerische Höhe, weil es ihnen nicht gelingt, und auch nicht gelingen kann, die seelischen Unterströmungen der epischen Dichtung auf die Leinwand zu bringen. Solche Filme verlieren sich meistens in Gebiete, die ihnen ewig verschlossen bleiben müssen. Dass es aber auch noch andere Wege gibt, Romane zu verfilmen,

zeigt der nach Jules Vernes Roman „Der Kurier des Zaren“ hergestellte gleichnamige Film, der zur Zeit im Filmpalast Westfalia läuft. Iwan Mosjugin spielt die Hauptrolle mit einer elementaren Gewalt, mit einem inneren Müssen, die so zwingend sind, dass sie fast zur Selbstverständlichkeit werden. Sein Gegenspieler Ascho Schakhatuni versteht dank sparsamster Gesten ihm das Gleichgewicht zu halten, und die bildschöne Natalie Kowanko überstrahlt auch die grusigsten Szenen wie ein lieblicher Maientag. An Wildheit und Grausamkeit bleibt einem nichts erspart; die Spannungen werden so geballt, dass sie fast wehtun, weil sie wie Wirklichkeiten vorstürzen. Hierin liegt die unerhörte technische Leistung dieses Films. Der Überfall der Fährer durch die Tataren ist von einer Kraft, deren Eindringlichkeit aufwühlend ist. Die Fieberphantasien des schwerverwundet im Schilf liegenden Kuriers wälzen sich in dämonischer Verzerrung vorbei. Schlachtenbilder sieht man, die weit entfernt sind von Schauspielerei. Eine Troikafahrt mit durchgehender Spannung, die einem fast den Atem versetzt. Zum Glück ist in all das entsetzliche, abenteuerliche Geschehen ein feiner, unaufdringlicher Humor eingeflochten, dessen Vertreter zwei Journalisten sind. Neben der Wucht der schauspielerischen und szenischen Gestaltung tritt die Kulisse sehr in den Hintergrund. Der Film ist in der Tat sehenswert.

KURHAUS WIESBADEN

Troula

das interessante Gesellschaftsspiel
im Spielsaal

◆◆◆ Spielbeginn 4 und 8 Uhr ◆◆◆



NASSAUISCHER KUNSTVEREIN
UND WIESBADENER GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST

JANUAR-AUSSTELLUNG Südsee-Plastik

(Sammlung Flechtheim, Berlin-Düsseldorf)

Entwürfe zum

„Teatro dei Piccoli“

(Gastspiel im Kleinen Haus)

Kollektionen von:

Lasar Segall, Alois Erbach u. a.
Neues Museum, Wiesbaden. Täglich geöffnet von
10—1 u. 3—5 Uhr. Sonntag von 10—1 Uhr.
Montag geschlossen.

Karten für Nichtmitglieder des Vereins zu 1 Mk.
sowie Schülerkarten zu 50 Pfg. sind an der Kasse
des Neuen Museums zu haben.

Verlangen Sie



den Besuch

unseres Generalvertreters zur Aufgabe von
Insertaten für das „Wiesbadener Badeblatt“
Fernruf: 3690 oder 5704

Das sagt Ihnen der Arzt:

Der Verlauf einer Badekur zerfällt
in vier Abschnitte.

Den 1. Abschnitt (1.—5. Tag) bildet
der Zustand anfänglicher Erschlaffung.

Das 2. Stadium (6.—12. Tag) bildet
die erste vermeintliche Besserung.

Im 3. Stadium (13.—22. Tag) macht
sich die Reaktion der Kur bemerkbar.

Erst der 4. Abschnitt der Kur bringt
die zunehmende Besserung und Heilung.

Daher keine zu kurzen Badekuren!

Plato z. z. b. z. E. z.
FRIEDRICHSTRASSE 35
Dienstag und Freitag

Amfliche Personenwagen Kurhaus und am Kochbrunnen

Wiegegebühr: 0,20 Gr.-Mk.

Städtische Kurverwaltung.

KURHAUS

Faschings-Veranstaltungen 1927:

Samstag, den 29. Januar: **I. Maskenball**

„Ein Ball beim Prinzen Karneval“

Einzug seiner närrischen Hoheit des Prinzen Karneval
Begrüßung durch den Kanzler des närrischen Reiches

Samstag, den 5. Februar: **II. Maskenball**

Samstag, den 12. Februar: **Sprudel-Abend**

Samstag, den 19. Februar: **III. Maskenball**

Samstag, den 26. Februar: **IV. Maskenball**

Montag, d. 28. Februar: **Humoristisches Konzert**
des städtischen Kurorchesters

Dienstag, den 1. März: **V. u. letzter Maskenball**

Ratskeller Wiesbaden

Sehenswürdigkeit Wiesbadens

Ia Küche Prima Weine

Spezialausschank

des Pschorr-Bräu München

Telef. 6313 Neue Bewirtschaftung: **Xaver Hirster**

Sonnenberger Str. 30 Wiesbaden Sonnenberger Str. 30

Pension Esplanade

Schönste Lage gegenüber dem Kurpark, Kurhaus,
den Quellen u. Staatstheater / Erstkl. Familienpension
Mässige Preise Bes.: Herm. Elerdanz

SPEZIALGESCHÄFT

für modernen Damen - Haarschnitt
Dauerwellen in grösster Vollendung
Coiffeur ALEXANDER

Wilhelmstrasse 52
Hotel 4 Jahreszeiten Telefon 4450

Museum der Stadt Wiesbaden.

Kaiserstrasse, Ecke Rheinstrasse

Die städt. Sammlungen sind täglich ausser Montag geöffnet
von 10—1 Uhr vorm. und 2½—4½ Uhr nachm. und zwar wegen
Personalmangels abwechselnd:

Naturhistorisches Museum und
Gemäldesammlung:
Sonntag, Dienstag, Donnerstag
vormittags
Mittwoch und Freitag
nachmittags

Landesmuseum
Nass. Altertümer:
Mittwoch und Freitag vorm. und
Sonntag nachm. Erdgeschoss
und 1. Stock
Dienstag, Donnerstag und Samstag
nachm. Erdgeschoss und 2. Stock

Eintrittsfreie Tage zu den städt. Sammlungen:

Samstag und Sonntag vor- u. nachm. sowie Mittwoch nachmittags. An den
übrigen Tagen beträgt der Eintrittspreis: Erwachsene 0,50 Mk., Kinder bis
14 Jahre 0,25 Mk., bei Besichtigung ausserhalb der allgemeinen Besuchszeiten
2,50 Mk., Vereine je Person: 0,25 Mk.

Die ebenfalls im Museum befindlichen wechselnden Ausstellungen des Nass.
Kunstvereins sind täglich zu den gleichen Zeiten wie die städt. Sammlungen
ausser Sonntag nachmittags geöffnet. Eintrittspreis: 1 Mk. bzw. 0,50 Mk.

Pension Villa v. d. Heyde

Tel. 7264 Gartenstrasse 3 Tel. 7264

gibt Zimmer mit Pension, Heizung und
Licht z. Preise v. Mk. 6.— an ab.
Zimmer ohne Pension mit Heizung und
Licht v. Mk. 45.— monatlich ab.

Hotel und Badhaus

Goldenes Kreuz

Spiegelgasse 6 Spiegelgasse 6

Thermalbäder aus eigenen Quellen
Grosse luftige Badehalle, Ruhepolegenheit

Jeder Besucher Wiesbadens

versieht sich vor der Abreise mit

Wiesbadener Natürl. Kochbrunnen-Quellsalz und Pastillen

gegen Katarrhe,
Husten, Heiserkeit,
Verschleimung,
Grippe, Magen-,
Darm- und Ver-
dauungsstörungen



Preis: Quellsalz 2,50 Mk. per Glas
Pastillen 0,85 Mk. per Schachtel

Zu haben:

Am Kochbrunnen, im Städt. Kaiser-Friedrich-Bad,
im Städt. Brunnenkontor, Webergasse 3
und in allen Apotheken und Drogerien.

Ich habe meinen Wohnsitz von
Breslau nach Wiesbaden Thelemann-
strasse 7, Ecke Parkstrasse verlegt.
Fernruf 7974.

Geh. Med.-Rat

Prof. Dr. Minkowski

Lang's

Schreibstube

Rheinstrasse 74, Port.,
Fernsprecher 3061
Gegr. 1910
Jederzeit geöffnet

Jeder Fremde liest das

Bade-Blatt



empfiehlt sich für alle
maschinenschriftlichen
Arbeiten, Vervielfäl-
tigungen, Diktate usw.
Diskrete Bedienung
Rasche u. saubere Lieferrg.



Grammophon-

Polyphon-Musikapparate

in allen Ausführungen und Preislagen
Platten in grösster Auswahl!

Besichtigung und Vor-
führung unverbindlich!
Weitgehendste Teilzahlung

Musikwerke

L. Spiegel & Sohn G. m. b. H.
Langgasse 1

Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 10. Januar 1927.

* vor dem Namen bedeutet: als Passant angemeldet

(Nachdruck auch auszugsweise verboten)

A.
Adam, W., Hr., Berlin, Reichspost-Reichshof
*Alexander, H., Hr., Stuttgart, Grüner Wald
*Appenzeller, H., Hr., Neuss, Grüner Wald
*Astalter, K., Hr., Frankfurt, Karlsruh

B.
*Backert, H., Hr., Bamberg, Hotel Berg
Balster, K., Hr., Rechtsanw., m. Fr., Gelsenkirchen, Schwarzer Bock
*Bargogni, E., Hr., Mailand, Union
*Becker, C., Hr., Fabr., Langenfeld, Bellevue
*Becker, A., Hr., m. Fr., Frankfurt

Weisse Lilien
*Bender, P., Hr., m. Fr., Frankfurt, Bellevue
Bergmann, S., Hr., Warschau, Kronprinz
*Bergmann, H., Hr., Ludwigschafen

Metropole
Berney, F., Hr., Mainz, Luisenstr. 17
Bernhof, L., Hr., Haag, Biebricher Str. 53
*Bertram, K., Hr., Dr. m. Fr., Düsseldorf

Metropole
Binder, K., Hr., Katowitz, Hotel Wagner
*Black, F., Hr., m. Fr., Köln, Römerbad
*Blank, A., Hr., Chem., Dr., Hofheim

Metropole
*Blome, H., Hr., Grün, Gutbes., Salzau
Hansa-Hotel

*Blume, J., Hr., m. Fr., Münster, Schwarzer Bock

Bohe, E., Hr., Fabr., m. Fr., Dresden, Weisse Lilien

*Bockelmann, A., Hr., Betzdorf, Hotel Berg
*Bora, E., Hr., Frl., Frankfurt, Wilhelma
Bücher, B., Hr., Lodz, Kronprinz
*Bücher, R., Hr., Rechtsanw., Aachen, Central-Hotel

Burger, F., Hr., Mannheim, Weisse Lilien

C.
Cabello, E., Hr., Mailand, Hotel Happel
*Capone, E., Hr., Frl., Mannheim, Rose
*Chichario, P., Hr., Rom, Hotel Berg
*Cohn, C., Hr., Berlin, Hotel Nassau

Cosé, M., Hr., Düsseldorf, Hotel Osterhoff
Craues, W., Hr., Dr., Doorn, Rose

D.
*Daubenspeck, O., Hr., Dr., Oberwesel, Schwarzer Bock
*Dessauer, E., Hr., Güteburg, Hansa-Hotel
*Deutz, P., Hr., m. Fr., Frankfurt, Hotel Reichspost-Reichshof

Dietrich, A., Hr., Assessor, Schorndorf, Cordan

*Dietrich, W., Hr., m. Fr., Frankfurt, Central-Hotel

*Dietrich, Hr., Kannstatt, Central-Hotel

Dietz, K., Hr., Ing., Dr., Höchst, Schwarzer Bock

Dillthey, H., Hr., Fabr., Rheydt, 4 Jahreszeiten

*Döhmer, E., Hr., Apotheker, m. Fr., Nastätten, Hansa-Hotel

*Donath, G., Hr., Köln, Grüner Wald

*Dörken, R., Hr., Fabr., Gevelsberg, 4 Jahreszeiten

*Dörken, C., Hr., Fabr., Gevelsberg, 4 Jahreszeiten

E.
*Ebert, J., Hr., m. Fam., Köln, Schwarzer Bock
*Eftger, E., Hr., Fabr., Hanau, 4 Jahreszeiten

*Eggeling, J., Hr., stud., Geisenheim, Hotel Reichspost-Reichshof

*Eisele, L., Hr., Frl., Baden-Baden, Hotel Reichspost-Reichshof

*Eller, M., Hr., Darmstadt, Gold. Brunnen, Metropole

Elley, F., Hr., Brüssel, Metropole

*Emanuel, S., Hr., Berlin, Grüner Wald

*Engel, M., Hr., Mainz, Hotel Happel

*Ewers, M., Hr., Frl., Kirchheimbolanden, Römerbad

F.
*Falkenberg, M., Hr., Düsseldorf, Zur Stadt Ems

Farinelli, C., Hr., Mailand, Metropole

*Feintuch, I., Hr., London, 4 Jahreszeiten

*Feist, A., Hr., Solingen, Grüner Wald

Fellinger, H., Hr., Oberst a. D. m. Fr., Rensburg, Zum Kranz

Fenner, H., Hr., m. Fr., Swinemünde, Bellevue

*Fink, E., Hr., Frankfurt, Union

*Fleischer, M., Hr., Charlottenburg, Metropole

*Floersheim, W., Hr., m. Fr., Frankfurt, 4 Jahreszeiten

*Folke, E., Hr., Köln, Grüner Wald

*Frisch, E., Hr., stud., Karlsruhe, Domhotel

*Fuchs, A., Hr., Dr., Montabaur, Europ. Hof

von Fumetti, H., Frl., Palast-Hotel

Fuoss, A., Hr., Mergentheim, Cordan

*Fürstchen, O., Hr., Biebrich, Zur Stadt Ems

G.
Galette, A., Hr., Dir. m. Fr., Ermingen, Schwarzer Bock

Ganz, F., Hr., m. Fr., Köln, Kaiserhof

*Gengel, A., Hr., Frl., Weibach, Hotel Reichspost-Reichshof

*Giescher, M., Hr., Frl., Berlin, Domhotel

Goldstein, E., Hr., Amsterdam, Regina-Hotel

Gomo, B., Hr., Düsseldorf, Hotel Osterhoff

Gomo, H., Hr., Düsseldorf, Hotel Osterhoff

Gomo, M., Hr., m. Fr., Düsseldorf, Hotel Osterhoff

*Göschka, G., Hr., Berlin, Hotel Osterhoff

*Götze, C., Hr., m. Fr., Essen, Schwarzer Bock

*Graf, F., Hr., St. Goarshausen, Fürstenhof

*Graf, M., Hr., Böhle, Central-Hotel

Grafe, P., Hr., Essen, Kölnischer Hof

*Grau, R., Hr., Syndikus, Dr., Krefeld, Quisisana

Grehe, K., Schülerin, Hildesheim, H. Berg

Grobel, G., Hr., Ludwigschafen, Metropole

*Gros, A., Hr., Syndikus, Charlottenburg, Hotel Berg

*Gruchner, R., Hr., Dr. med., Köln, H. Berg

*Grundmann, H., Hr., Essen, Quisisana

*Grünhut, S., Hr., Regensburg, Schwarzer Bock

*Grünhut, M., Hr., Augsburg, Schwarzer Bock

*Gude, A., Hr., Zittau, Hansa-Hotel

*Guggenheimer, J., Hr., m. Fr., Stuttgart, Hansa-Hotel

H.
*Habermann, E., Hr., Frl., Europäischer Hof

*Hahn, O., Hr., m. Fr., Saarbrücken, Hotel Reichspost-Reichshof

*Haller, L., Hr., Pforzheim, Domhotel

*Hartb, W., Hr., Würzburg, Hotel Reichspost-Reichshof

*Haufer, Cl., Hr., Frl., Köln, Tannus-Hotel

*Hayum, J., Hr., Rückershausen, H. Berg

*Heiland, A., Hr., Frl., Hotel Berg

Hein, B., Hr., Berlin, Adlerstr. 3

*Heinemann, H., Hr., Köln, Wilhelma

*Heinen, K., Hr., Dr. m. Fr., Saarbrücken, Hotel Reichspost-Reichshof

v. Hemdgen, G., Hr., Montabaur, Europ. Hof

*Hene, L., Hr., m. Fr., Pirmasens, Engl. Hof

Henke, M., Hr., Fabr., m. Fr., Tuttingen, Metropole

*Hermann, A., Hr., Köln, Grüner Wald

Hertzmann, H., Hr., Krefeld, Köln, Hof

Herzfeld, E., Hr., Dr. med. m. Fr., Berlin, Schwarzer Bock

*Hirsch, L., Hr., Zur Stadt Ems

Hofer, R., Hr., Helfenberg, Distrikt Königstuhl I

*Hoffmann, K., Hr., Frankfurt, Union

Hoffmann, F., Hr., m. Begl., Frankfurt, Hospiz z. hl. Geist

*Hogger, B., Hr., Frl., Hansa-Hotel

*Holly, F., Hr., m. Fr., Mayen, Grüner Wald

*Hornstein, C., Hr., Dipl.-Ing., m. Fr., Stuttgart, Domhotel

*Hulverscheidt, H., Hr., Göttingen, Metropole

Huttrass, Th., Hr., Gutbes., Essen, 4 Jahreszeiten

I.
*Imminck, J., Hr., Notar m. Begl., Deventer, Metropole

J.
Jacoby, G., Hr., Weisse Lilien

*Jansek, E., Hr., Frankfurt, Union

*Jansen, L., Hr., Dir. m. Fr., M.-Gladbach, Schwarzer Bock

*Jansen, F., Hr., Cleve, Hansa-Hotel

*Jantron, H., Hr., Duisburg, Union

Javerie, G., Hr., m. Kinder, Bombay, Kurparksanät, Dr. Latz

K.
*Kahn, A., Hr., Frankfurt, Kronprinz

Kaiser, H., Hr., Frankfurt, Zwei Böcke

Kaiser, F., Hr., Hanau, Cordan

*Katzenstein, M., Hr., Frankfurt, Kronprinz

Kaufmann, F., Hr., Rechtsanw., Köln, Kaiserhof

*Keim, F., Hr., Frl., Frl., Zur Stadt Ems

*Kenner, M., Hr., Erlangen, Grüner Wald

*Klein, P., Hr., Koblenz, Bellevue

*Klein, P., Hr., Koblenz, Hansa-Hotel

*Klier, H., Hr., Köln, Hansa-Hotel

*Klipstein, J., Hr., Berlin, Metropole

*Knoller, A., Hr., Berlin, Domhotel

*Kohl, W., Hr., Dr., Frankfurt, Central-H.

*Kohlenbeck, M., Hr., Frl., Bacharach, Domhotel

Kolb, S., Hr., m. Tocht., St. Blasien, Wielandstr. 15

*Kraatz, M., Hr., Obering., Mannheim, Metropole

*Kremers, L., Hr., m. Fr., M.-Gladbach, Hotel Reichspost-Reichshof

*Kröller, M., Hr., Frl., Frankfurt, Karlsruh

*Kröller, M., Hr., Europäischer Hof

*Krützeney, F., Hr., stud. med., Heidelberg, Domhotel

*Kühler, P., Hr., Fabr., Stuttgart, Rose

*Kühn, A., Hr., Dr., Berlin, Hotel Berg

*Kunz, A., Hr., Kreuznach, Karlsruh

*Kurz, P., Hr., Reichsbahnrat, Stuttgart, Dahlheim

L.
*van Laer, G., Hr., Amsterdam, Metropole

Lambert, H., Hr., Stuttgart, Grüner Wald

*Lamblich, J., Hr., Limburg, Friedrichshof

*Levy, M., Hr., Mannheim, Palast-Hotel

Lewis, A., Hr., m. Sohn, Zum Quellenhof

*Lindemann, H., Hr., Univ.-Prof., Köln, Schwarzer Bock

*Lischner, O., Hr., Fabrikbes., Magdeburg, Quisisana

Lobbenberg, H., Hr., m. Fr., Berlin, Kaiserhof

Lobbenberg, M., Hr., Fabr., m. Fr., Köln, Kaiserhof

Lobbenberg, G., Hr., Baden-Baden, Kaiserhof

Lobbenberg, O., Hr., Fabr., Köln, Kaiserhof

*Lotz, C., Hr., Stuttgart, Hansa-Hotel

Lublinski, I., Hr., m. Begl., Hamburg, Kölnischer Hof

Lüders, M., Hr., Berlin, Kölnischer Hof

M.
Mäder, F., Hr., Bremen, Reichspost-Reichshof

Magnus, L., Hr., Nürnberg, Grüner Wald

*Meier, H., Hr., Nürnberg, Quisisana

*Mareus, J., Hr., Köln, Hansa-Hotel

*von Marschall, F., Hr., Frl., Gutsbes., Hansa-Hotel

*Massarani, R., Hr., Düsseldorf, H. Osterhoff

*Mathorn, H., Hr., Gutsbes., Bar, Central-H.

*Maurer, G., Hr., Fabr., m. Fr., Oberstein, Metropole

*Mazeles, H., Hr., Frankfurt, Central-Hotel

*v. Meester, F., Hr., Landrat m. Sohn u. Tocht., Neuenahr, Tannus-Hotel

Mehta, A., Hr., Bombay, Kurparksanät, Dr. Latz

*Meissel, H., Hr., Dir. m. Fr., Neuwid, Hotel Berg

Melte, C., Hr., Rechtsanw., Dr. m. Fr., Neubrandenburg, Schwarzer Bock

*Menge, P., Hr., Dr. m. Fr., Köln, Tannus-Hotel

*Menk, A., Hr., Lehrer, Stutenbach, Brüsseler Hof

*Merrius, M., Hr., Glasgow, Hotel Berg

*Merz, Cl., Hr., Frankfurt, Tannus-Hotel

*Meyer, C., Hr., Justizrat, Berlin, Palast-H.

*Meyer, J., Hr., Paris, Viktoria-Hotel

*Michel, E., Hr., Frankfurt, Römerbad

Miehusmann, F., Hr., Gutsbes., Essen, 4 Jahreszeiten

*Moeck, E., Hr., Böhle, Central-Hotel

Mohr, E., Hr., m. Tocht., Dortmund, Weisse Lilien

Mohnhaus, L., Hr., Frl., Essen, Cordan

Mohr, J., Hr., m. Fr., Heidelberg, Schwarzer Bock

*Moritz, P., Hr., Frl., Hattenport, Hotel Reichspost-Reichshof

*Möslin, F., Hr., Dipl.-Ing., Edenkoben, Goldener Brunnen

Möss, M., Hr., Rantenhal, Hotel Osterhoff

*Müller, F., Hr., Dir., Hohenlimburg, Quisisana

*Müller, R., Hr., Dr. med., Bonn, Hansa-H.

*Müller, W., Hr., Göttingen, Hotel Reichspost-Reichshof

*Münzer, M., Hr., Frankfurt, Englischer Hof

*Mys, U., Hr., Bürgermeister, Gonda, Regina-Hotel

N.
*Nehring, R., Hr., Fabr., Erfurt, Central-H.

*Neth, Hr., Syndikus, Dr., Frankfurt, Tannus-Hotel

Neuburger, M., Hr., m. Fam., Baden-Baden, Kaiserhof

*Neumann, E., Hr., Frl., Düsseldorf, Karlsruh

*Nothmann, A., Hr., Berlin, Grüner Wald

O.
*Oppenheim, M., Hr., Berlin, Metropole

*Oppenheimer, F., Hr., Berlin, Grüner Wald

P.
*Pankow, F., Hr., Düsseldorf, Pens. Kalz

*Panofsky, A., Hr., Schwerin, Neuer Adler

*Peilen, L., Hr., Bamberg, Hotel Berg

*Peters, I., Hr., Frankfurt, Schwarzer Bock

*Pines, J., Hr., Leipzig, Hotel Berg

*Pinn, M., Hr., Bad Oldesloe, Tannus-Hotel

*Podrecca, V., Hr., Dir. Dr. m. Fr., Rom, Metropole

*Post, G., Hr., Kommerzienrat, Hamburg, Rose

R.
*Rahde, D., Hr., stud. jur., Frankfurt, Domhotel

*Rahde, E., Hr., m. Fr., Frankfurt, Domhotel

Ramp, W., Hr., Vockenhäusen, Hospiz z. hl. Geist

Rams, H., Hr., Esch, Hotel Salamander

*Rau, O., Hr., Mannheim, Central-Hotel

*Rauscher, A., Hr., Zur Stadt Ems

*Reichenberg, S., Hr., Rückershausen, Hotel Berg

*Reutzel, E., Hr., Wickesgreuth, Zur Stadt Ems

*Rezia, S., Hr., stud., Geisenheim, Central-H.

*Richard, W., Hr., Wien, Hansa-Hotel

Riefer, J., Hr., St. Wendel, Hospiz z. hl. Geist

Riekes, J., Hr., Birkenfeld, Kölnischer Hof

*Roeder, G., Hr., Runkel, Rose

*Roessler, R., Hr., Dipl.-Ing., München, Hotel Nassau

Römer, J., Hr., Koblenz, Christl. Hospiz II

*Roos, Th., Hr., Dr. med. m. Fr., Frankfurt, Domhotel

*Roos, A., Hr., Aachen, Europ. Hof

*Rosenthal, A., Hr., Hausen, Kaiserhof

*Rosenthal, L., Hr., Dr., Köln, Grüner Wald

Rühlse, E., Hr., Frl., Chemnitz, Cordan

S.
*Sachtleben, F., Hr., Obering., Essen, Bellevue

*Sander, J., Hr., Badenweiler, Union

Sandre, G., Hr., Düsseldorf, Hotel Osterhoff

Sandoro, G., Hr., m. Sohn, Düsseldorf, Hotel Osterhoff

Sass, C., Hr., Stadtrat, Stolp, Sanat. Prof. Dr. Determann

Sass, L., F. Stolp Sanat. Prof. Dr. Determann

*Sassmannshausen, H., Hr., Frankfurt, Karlsruh

*Schädlich, A., Hr., Berlin, Hansa-Hotel

*Schäffer, F., Hr., Augsburg, Quisisana

Schapschul, M., Hr., Haag, Biebricher Str. 53

Schenk, E., Hr., Berlin, Quisisana