

Warschau Zum Kranz
Tocht., Frankfurt
zum Kranz
Hospiz z. hl. Geist
Hospiz z. hl. Geist
Holländ. Quisisana
Weisse Lärche
Nerostr.
Weisses Rößl
Pena. Violetta
Z. Schützeng.
Kassel Köln.
Hospiz z. hl. Geist
Schwarzer Bock
Z. Schützeng.
Mannheim, Bellerose
Fr., Schleibusch
Goldener Brunnen
Kassel
Regina-Hof
Tocht., Köln, G. Kraus
Esplanade
Fr., Köln, H. z. hl. Geist
Begl., Berlin
Kreidelstr.
Hans Wendt
Jaken
Esplanade
r., Forbach, G. Brunnen
Adolfstr.
Bellevue
Z. Schützeng.
Hotel Bellerose
Köln Goldenes Kreuz
Zum Schützeng.
Zum Kranz
Continental
Viktoria-Hotel
Hotel Nizza
Pena. Violetta
m. Fr., Schwelm
Hotel Dahlheim
Werne, International
Idorf Golüne Elze
Russland
Friedrichstr.
York Viktoria-Hotel
Reichenhall
Rheingauer Str.
e, Neu York, H. Nizza
Berlin, Europäischer Hof
Dortmund, Z. Kraus
en Hotel Royal
Strassburg
Bismarckring
Hotel Bellerose
Petersburg
Nikolasstr.
Brüssel, Emser Str.
Weisses Rößl
Gr. Burgstr.
Kapellenstr.
Hotel Osterhof
Köln Köln.
Hotel Nassau
ruslowska, Fr., Berlin
Palast-Hotel
E., Fr. m. Fam.,
Quisisana
Hof m. Begl., Canons
Haus Dambach
Quisisana

WIESBADEN

KUR- UND FREMDENLISTE

Erscheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.
Bezugspreis: für einen Monat 1.5 Bll., für Selbstabholer, frei Haus 2.00 Bll.
Einzelne Nummer mit der Kurhauptliste 1.50 Millard., mit der Tagesfremdenliste
und dem Kurhausprogramm 1.00 Millard.
In Fällen höherer Gewalt, Betriebsstörungen oder Streiks haben die Besiher keinen
Anspruch auf Lieferung der Liste oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.



Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile 200 Millard.,
die 60 mm breite Reklamezeile 400 Millard., die 84 mm breite Reklamezeile
500 Millard., Finanz-, Vergnügungs- u. auswärtige Anzeigen 250, 600 u. 700 Millarden.
Für Anzeigen an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine Gewähr übernommen.
Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags.

Geschäftsleitung: Verkehrsdirektor Wermeling, Wiesbaden, Verkehrsbüro,
Theater-Kolonnade. Fernsprecher Nummer 3690

Nummer 246

Dienstag, 2. September 1924

58. Jahrgang

Wiesbadener Herbstwochen 1924

Kunst und Sport

14. September 1924:

Rhein-Regatta

15. bis 20. September 1924:

Allgemeines Tennis-Turnier

20. September 1924:

Grosses Tanz-Turnier

21. und 24. September 1924:

Deutsche Pferderennen

27. und 28. September 1924:

Automobil-Turnier:

**Blumen-Korso,
Geschicklichkeitsfahren,
Schönheits-Konkurrenz**

28. September 1924:

**Einweihung des neuen Sport-
platzes für Leichtathletik**

Der idyllisch gelegene Golfplatz im Taunuswald ist in Betrieb

Im Kurhaus: Grosse Sonderkonzerte (Sixtinischer Chor Rom, Bayreuther Abend), Tanz-Gastspiele, Gartenfeste, Feuerwerke, Modeschau, Tanz-Tees.

In den beiden Staatstheatern: Grosse Festvorstellungen, Wagner-Cyklus, Mozart-Aufführungen, Klassische und moderne Operetten, Moderne Problemstücke und Lustspiele.

Keine Fremdensteuer

Pensionspreise von Mk. 5.— an :•: Alle Kurmittel sind in vollem Betrieb

Auskünfte durch das Städtische Verkehrsbüro, Theaterkolonnade

Veranstaltungen der Kurverwaltung und der Staatstheater.

Ausflüge mit den Kurautos:

10 Uhr V. ab Kurhaus nach Bad-Nauheim,
zurück über Bad-Homburg (Tagesfahrt)

9 1/2 Uhr V. ab Kurhaus nach Heidelberg
über Bergstrasse (Tagesfahrt)

Zweitagesfahrt: 1. Tag: Heidelberg über
Bergstrasse (Nachtaufenthalt) Abfahrt 1 1/2 Uhr N.
ab Kurhaus. 2. Tag: Neckartal-Lindenfels-
Odenwald.

Auto-Ausflug

am Dienstag, den 2. September 1924
zur Heidelberger Schlossbeleuchtung.
Ab Kurhaus 1.30 nachm. über Darmstadt der
herrlichen Bergstrasse.

Abfahrt in Heidelberg 3. September, 10 Uhr vorm.
durch das romantische Neckartal über Neckargmünd,
Neckar-Steinach, bis Hirschhorn, dann über das
Hochplateau des Odenwaldes zum idyllischen
Luftkurort Lindenfels, woselbst 2 1/2 Stunden
Mittagspause.

Für preiswertes Nachtquartier in Heidel-
berg ist gesorgt.

Fahrtpreis Mk. 20.—

Fahrtkarten sind im Städtischen Verkehrsbüro und
unter Fernruf Nr. 92 erhältlich.

Kurhaus Wiesbaden

Dienstag, den 2. September 1924.

Vormittags 11 Uhr am Kochbrunnen:

Promenadekonzert

Leitung: **Konzertmeister Otto Niesch**

Vortragsfolge:

1. Ouverture zur Oper „Die Zigeunerin“ J. Balfe
2. Anima, Serenade P. Linke
3. Fantasie aus der Oper „Stradella“ F. v. Plotow
4. Die Romantiker, Walzer J. Lanner
5. Ernst und Scherz, Potpourri K. Komzak
6. Kärntnerlieder, Marsch H. Schiffer

Nachmittags 4 Uhr:

Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters

(Dutzendkarten haben Gültigkeit)

Leitung:

Musikdirektor H. JRMER

Vortragsfolge:

1. Ouverture zu „Figaros Hochzeit“ W. A. Mozart
2. Loreley-Paraphrase J. Neswada
3. Finale aus „Euryanthe“ C. M. v. Weber
4. Valse triste J. Sibelius
5. Ouverture zu „Mozart“ F. v. Suppé
6. Fantasie aus „Der Barbier von Sevilla“ G. Rossini
7. Im D-Zug, Galopp F. v. Blon

Abends 8 Uhr nur bei geeigneter Witterung
im Kurgarten

Abonnements-Konzert

des städtischen Kurorchesters

(Dutzendkarten haben Gültigkeit)

Leitung:

Musikdirektor H. JRMER

Vortragsfolge:

1. Ouverture zu „Der Kadi“ A. Thomas
2. Der Wanderer, Lied P. Schubert
3. Gedenke dein, Walzer E. Waldteufel
4. Ballettmusik aus „Die lustigen Weiber“ O. Nicolai
5. Ouverture zu „Die weisse Dame“ A. Boieldieu
6. Adagio aus der Sonate „Pathetique“ L. v. Beethoven
7. Fantasie aus „Preziosa“ C. M. v. Weber

Abends 8 Uhr im grossen Saale:

Einziger Tanz-Abend

Lucy Kieselhausen

Kammer-Orchester

Eintrittspreise: 1 1/2, 2, 3, 4, 5 Bll. Mk.

Walter Kirchhoff, der auch hier sehr beliebte
und gefeierte Tenor gibt am Freitag dieser Woche,
im grossen Saale des Kurhauses einen Lieder- und
Arien-Abend.

Der heutige Anzeigenteil enthält eine Einladung
der Kurverwaltung auf ihre 12 grossen Cyklus-
Konzerte. Die Abonnementspreise sind die
gleichen wie in den Vorkriegsjahren. Auch dieses
Jahr werden den vorjährigen Abonnenten ihre Plätze
reserviert und zwar bis 21. September. Die Karten
können auf der Kurhauptkasse täglich in der Zeit
von 9—12 Uhr vormittags gegen Zahlung des
Betrages sofort entgegengenommen werden.

Fortsetzung Seite 3

KURHAUS WIESBADEN

Cyklus von 12 Konzerten im Winter 1924/25

Freitag, den 10. Oktober 1924 I. KONZERT Zum Gedenken des 100. Geburtstages ANTON BRUCKNER'S (4. September 1824) ANTON BRUCKNER Symphonie Nr. 5, in B-dur, für grosses Orchester.	Donnerstag den 11. Dez. 1924 V. KONZERT Stravinsky — Szymanowsky Tschaikowsky Igor Stravinsky: Petruschka, Suite für grosses Orchester (zum ersten Male) Karol Szymanowsky: Konzert für Violine und Orchester (zum ersten Male) Peter Tschaikowsky: Symphonisches Werk Solistin: Alma Moodie, Violine.	Freitag, den 27. Februar 1925 IX. KONZERT Zeitgenössische Tonsetzer Rudi Stephan: Musik f. 7 Saiten-Instrumente (chorisch besetzt) Ferruccio Busoni: Konzert für Violine und Orchester (zum ersten Male) Hans Hermann Wetzler: „Visionen“, für grosses Orchester (zum ersten Male) Solist: Professor Adolf Busch, Violine.
Freitag, den 24. Oktober 1924 II. KONZERT ROBERT SCHUMANN Symphonie Nr. 4, in D-moll, „Manfred“, dramatisches Gedicht von Byron für Deklamation, Chor, Soli und Orchester Deklamation: Dr. Ludwig Wüllner.	Freitag, den 9. Januar 1925 VI. KONZERT GUSTAV MAHLER II. Symphonie in C-moll, für grosses Orchester, Sopran- und Alt-Solo, Chor und Orgel Vorher: „Lieder eines fahrenden Gesellen“ für 1 Singstimme und Orchester Solistin: Maria Olszewska, Alt.	Montag, den 16. März 1925 X. KONZERT FREDERICK DELIUS „Eine Messe des Lebens“ nach Nietzsche's „Also sprach Zarathustra“, für 4 Solostimmen, Chor und grosses Orchester Solisten: Amalie Merz-Tunner, Sopran, Anna Erler-Schnaudt, Alt, Waldemar Henke, Tenor, Hermann Schey, Bariton.
Freitag, den 7. November 1924 III. KONZERT JOHANNES BRAHMS Klavier-Konzert Nr. 1, in D-moll Symphonie Nr. 1 in C-moll Solist: Walter Giesecking, Klavier.	Freitag, den 23. Januar 1925 VII. KONZERT Konzertierende Musik alten und neuen Stiles Arcangelo Corelli (1653—1713): Concerto grosso f. Streichorchester. Arienalter Meister Wolfgang Amadeus Mozart: Concertante für Violine, Bratsche, Cello und Streichorchester (zum ersten Male) W. A. Mozart: Arien Kaminski: Concerto grosso für Doppel-Orchester (zum ersten Male) Solisten: Cida Lau, Sopran, Konzertmeister Rud. Bergmann, Konzertm. Otto Niesch, Max Schildbach.	Freitag, den 27. März 1925 XI. KONZERT LUDWIG VAN BEETHOVEN Grosse Fuge für Streichorchester, Klavier-Konzert in Es-dur, Symphonie Nr. 6 (Pastorale) in F-dur Solistin: Elly Ney, Klavier.
Montag, den 1. Dezember 1924 IV. KONZERT GUISEPPE VERDI, „Requiem“ für 4 Solostimmen, Chor, Orchester Vorher: Vitorie Respighi Gregorianisches Konzert für Violine und Orchester Solisten: Maria Pos-Carloforti, Sopran, Else Dröll-Piaff, Alt, Antoni Kohmann, Tenor, Hermann Nissen, Bass, Konzertmeister Rudolf Bergmann, Violine.	Freitag, den 6. Februar 1925 VIII. KONZERT ANTON BRUCKNER IX. Symphonie für grosses Orchester, 150. Psalm, für Soli, Chor und Orchester Solistin: Gisela Derpsch, Sopran.	Montag, den 20. April 1925 XII. KONZERT GUSTAV MAHLER VIII. Symphonie, für 7 Solisten, doppelten gemischten Chor, Knabenchor, grosses Orchester, Orgel Solisten: Gertrud Foerstel, Sopran, Rose Walter, Sopran, Emmy Senff-Thiess, Alt, Julie Zegers de Beyl, Alt, August Richter, Tenor, Nicola Geisse-Winkel, Bariton, Hermann Abendroth, Bass.
Orchester: Städtisches Kurorchester, Leitung General-Musikdirektor CARL SCHURICHT. Chor: Wiesbadener Cäcilienverein, Lehrer-Gesangverein, Quartettverein Biebrich. Die einzelnen Konzerte beginnen abends 7¹/₂ Uhr. * Änderungen vorbehalten.		

Abonnementspreise:

Loge	48.—	Bill. Mk.
Mittelgalerie (1. und 2. Reihe)	48.—	„ „
1. Parkett (4. bis 12. Reihe)	48.—	„ „
1. Parkett (13. bis 14. Reihe) und Seitensitz	36.—	„ „
Mittelgalerie (3. bis letzte Reihe) und Ranggalerie	30.—	„ „
2. Parkett, Ranggalerie, Rücksitz	24.—	„ „
1. Parkett (1. bis 3. Reihe) kann der zeitweilig notwendig werdenden Podiumvergrößerung wegen, ebenfalls Galerie Rücksitz		

im Abonnement nicht abgegeben werden. Die Abonnementskarten können von verschiedenen Familienmitgliedern benutzt werden. — Die Verausgabung der Abonnementskarten geschieht durch die Hauptkasse der Kurverwaltung an Wochentagen vormittags von 9 bis 12 Uhr gegen Zahlung. — Die Plätze der Abonnenten der Zyklus-Konzerte 1923/24 werden bis Samstag, den 21. September, mittags 1 Uhr offengehalten. Das Abonnement schliesst mit dem 1. Oktober 1924.

Städtische Kurverwaltung

Staatsthe
Gro

Dienstag, de

15.

Dienst- und P

Die

Szenen aus Henry
4 Bildern von G. C
von Ludwig Hartma

Rudolf, Poet
Schaunard, Musiker
Marcell, Maler
Collin, Philosoph
Bernard, der Hausherr
Mimi
Musette
Alcindor
Pargignol
Zollbeamte

Studenten, Bürger, So
Verkäuferin
Handlu
Musikalische Leitung
Nach dem
Anfang 7¹/₂ Uhr.

Atlasberg, R., Fr., Han
Baer, H., Hr. m. Fam.
Ballas, J., Hr. m. Fr.

Becker, F., Hr., Cleve
Beckmann, H., Hr., Du
Beebe, O., Hr., Washing
Beckmann, H., Hr., D
Belagen, M., F., Bruye
Benke, H., Fr., Frank
Bender, B., Hr. m. Beg
Bertram, P., Hr., Aach
Beckelmeyer, F., Hr. m.

Biel, A., Hr. m. Fr., Bo
Bitter, E., Hr., Essen
Blum, A., Hr. m. Fam.
Boolsen, W., F., Ham
Boaton, Th., Hr. m. Fr.
Page

Bourgeois, H., Hr., St
Bretzger, G., Fr., Bonn
Brockhaus, W., Fr., G
Brünker, W., Hr. m. Fa

Bures, A., Hr., Bonn
Burghort, Hr. m. Fr., I
Carlsmith, C., Hr. m. I

Chambre, A., Fr., El
Collin, A., Hr., Köln
Conrad, B., Fr., Saar
Crede, G., Hr., Barmen
Daniel, J., Fr. m. Begl
Deb, M., Fr. m. Begl
Doy, M., Hr.
Diegardt, A., Hr., Ban
Dintenfaas, L., Fyl, K
Djang, Hr., Darmstadt
Dreiss, L., Hr., Pirm
Dreyfuss, K., Hr., Pirm
Düwell, E., Fr., Rott
Ehrlich, A., Fr. m. Beg

Eisch, B., Hr., Gültitz
Eudlitz, G., Hr., Paris
Endres, M., Fr., Hild
Engelhardt, F., Hr., Ka
Ernst, C., Hr., Nienbu

Feine, S., Hr., Berlin
Feldmann, O., Hr. m. I
Fikler, Hr., Herten
Fischer, E., Hr. m. Fr
Flascher, A., Fr., Wic
Flensberg, F., Hr. m.

Freiwald, Ph., Hr., Sp
Freudenberg, K., Hr.
Frohn, M., Fr., Kohle

Geiger, Chr., Hr., Höch

Spielwa

Wieg
Kleine B
Spi

Das Wies-
badener

Staatstheater Wiesbaden
Grosses Haus

Dienstag, den 2. September 1924.

152. Vorstellung.

Dienst- und Freiplätze sind aufgehoben.

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern von G. Giacosa und L. Illica. Deutsch von Ludwig Hartmann. Musik von Giacomo Puccini.

Personen:

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| Rudolf, Poet | Fritz Scherer |
| Schaunard, Musiker | Karl Köther |
| Marcell, Maler | Nicola Geisse-Winkel |
| Collin, Philosoph | Martin Abendroth |
| Bernard, der Hausherr | Fr. Mechler |
| Mimi | Th. Müller-Reichel |
| Musette | M. Goldberg-Thiele |
| Alejandro | Heinrich Schorn |
| Parpignol | Hans Schuh |
| Zollbeamte | Heinrich Preuss |
| | Friedr. Schmidt |

Studenten, Bürger, Soldaten, Näherinnen, Verkäufer und Verkäuferinnen, Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris.

Musikalische Leitung: Prof. Franz Mannstaedt.

Nach dem 2. Bild 15 Minuten Pause.

Anfang 7 1/2 Uhr. Ende 10 Uhr.

Wochenspielplan
des Staatstheaters Grosses Haus

Mittwoch, den 3. September:

Martha

Anfang 7 Uhr.

Donnerstag, den 4. September:

Fidelio

Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 5. September:

Geschlossen

Wochenspielplan
des Staatstheaters Kleines Haus

Mittwoch, den 3. September, Stammreihe I:

Vera Mirzewa

Anfang 7 1/2 Uhr.

Donnerstag, den 4. September, Stammreihe III:

Unsere kleine Frau

Anfang 7 1/2 Uhr.

Freitag, 5. September, Stammreihe II:

Der Opernball

Anfang 7 Uhr.

Staatstheater Wiesbaden
Kleines Haus

Dienstag, den 2. September 1924.

179. Vorstellung.

Die Logenbrüder

Schwank in drei Akten von Curt Kraatz und Carl Laufs.
In Szene gesetzt von Max Andriano.

Personen:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------|
| Habelmann, Fabrikant | Max Andriano |
| Caroline, seine Gattin | Marga Kuhn |
| Lulu, deren Tochter | Doris Voss |
| Annie Behrens, Habelmanns Nichte | Marianne Burger |
| Max Brückner | Kurt Sellnick |
| Eva, geb. Habelmann, seine Gattin | Guidrun Kabisch |
| Franz Fischer, Agent | Paul Breithopf |
| Guido Bammelberger | Hans Bernhöft |
| Segnitz, Gutsbesitzer | Guido Lehmann |
| Frau Segnitz | Amalie Laudien |
| Földner, Architekt | Gustav Albert |
| Barbara, Köchin bei Brückner | M. Doppelbauer |
| Ein Schutzmann | Walter Keune |

Spielleitung: Max Andriano.

Inspizient: Walter Keune.

Nach dem 2. Akt 10 Minuten Pause.

Anfang 7 1/2 Uhr. Ende etwa 9 3/4 Uhr.

Tages-Fremdenliste

Nach den Anmeldungen vom 30. August 1924.

- | | | | | | | | |
|---|--|--|------------------|------------------------------------|--------------------|--|----------------------|
| Atlasberg, R., Fr., Hannover | Rose | Gers, H., Hr., Ahlen | Zum Uhrturm | Landewitsch, K., Fr., Neu Jersey | Christl. Hospiz II | Sandbiller, S., Hr. m. Fr., Nürnberg | Zum Posthorn |
| Baer, H., Hr. m. Fam., Pirmasens, Z. Eären | Gibson, M., Frl., London | Gibson, M., Frl., London | Grüner Wald | Lange, F., Fr., Hilgenhaus | Hansa-Hotel | Scharbag, C., Hr. m. Fr., Oberwalluf | Zum Posthorn |
| Ballas, J., Hr. m. Fr., Münster a. Rh. | Giese, J., Hr., Rottardam | Giese, J., Hr., Rottardam | Einhorn | Leidecker, C., Hr. m. Fr., Remagen | Viktoria-Hotel | Schiff, A., Hr., Pirmasens | 4 Jahreszeiten |
| Becker, F., Hr., Cleve | Gillet, P., Hr. m. Fam., Saarbrücken | Gillet, P., Hr. m. Fam., Saarbrücken | Europäischer Hof | Lemesle, J., Hr., | Bellevue | Selldinger, A., Frl., Wien | Hotel Bender |
| Beckmann, H., Hr., Duisburg | Gruben, A., Fr., Köln | Gruben, A., Fr., Köln | Dahlheim | Leopold, W., Hr., Rheinbach | Grüner Wald | Schlüter, B., Fr. m. Tocht., Bochum | Weisse Lilien |
| Beebe, O., Hr., Washington | Guffens, A., Hr., Namur | Guffens, A., Hr., Namur | Hotel Nassau | Lessko, S., Hr., | Central-Hotel | Schneider, H., Hr. m. Fr., Dortmund | Schwarzer Bock |
| Beckmann, H., Hr., Düsseldorf | Günter, F., Hr., Gortly | Günter, F., Hr., Gortly | Zum neuen Adler | Lewin, J., Hr. m. Fr., Tilsit | Römerbad | Schönbrunn, H., Hr., Stuttgart | Viktoria-H. |
| Belagen, M., F., Bruyeres | Günter, F., Hr., Greiz | Günter, F., Hr., Greiz | Schwarzer Bock | Lichtenstein, G., Hr., Dortmund | G. Brunnen | Schrohl, G., Hr. m. Fr., Aussig | Hotel Nassau |
| Benke, H., Frl., Frankfurt | Glasy, P., Hr., Oberstein | Glasy, P., Hr., Oberstein | Zur Stadt Ems | Lion, H., Hr., Strassburg | Prinz Nikolaus | Schüler, W., Hr., Chemnitz | Central-Hotel |
| Bender, B., Hr. m. Begl., Deisen, Regina-Hot. | Goetz, J., Hr., Frankfurt | Goetz, J., Hr., Frankfurt | Goldener Brunnen | Lutz, F., Hr. m. Fr., Düsseldorf | Dahlheim | Schumacher, J., Hr. m. Fam., Aachen | Central-Hotel |
| Bertram, F., Hr., Aachen | Goldsmith, R., Hr. m. Fr., New York | Goldsmith, R., Hr. m. Fr., New York | Rose | | | Schupp, P., Hr., Wirges | Hotel Adler |
| Beckelmeier, F., Hr. m. Fr., Berlin | Goldschmidt, Ch., Fr. m. Tocht., Frankfurt | Goldschmidt, Ch., Fr. m. Tocht., Frankfurt | Kaiserhof | | | Schuy, A., Hr. m. Fr., | Einhorn |
| | | | Düsseldorf | | | Schweid, J., Hr., Aachen | Grüner Wald |
| Biel, A., Hr. m. Fr., Bonn | Goldschmidt, E., Fr. m. Tocht., | Goldschmidt, E., Fr. m. Tocht., | Bellevue | | | Schweid, P., Hr. m. Fr., Aachen, Gr. Wald | Zum Posthorn |
| Bitter, E., Hr., Essen | Goodman, R., Frl., Philadelphia | Goodman, R., Frl., Philadelphia | Rose | | | Selbold, O., Hr., Königsdorf | Pens. Violette |
| Blum, A., Hr. m. Fam., Strassburg, Kaiserhof | | | | | | Seligmann, B., Frl., Hagen | Evang. Hospiz |
| Boelsen, W., F., Hamburg | | | | | | von Seydlitz, M., Fr., Monte-Carlo | Quisisana |
| Boosten, Th., Hr. m. Fr., Norwich | | | | | | Siegfried, V., Fr., Bruyeres | Evang. Hospiz |
| | | | | | | Siepe, G., Hr. m. Fr., Mayen | Reichspost |
| Bourgeois, H., Hr., Strassburg, Palast-Hotel | | | | | | Somelson, M., Fr., Berlin | Nerotal 46 |
| Bretzger, G., Fr., Bonn | | | | | | Sperber, F., Frl., Rumänien, Dotz. Str. 13 | Dahlheim |
| Brockhaus, W., Fr., Godesberg | | | | | | Spitz, E., Fr., Remscheid | Reichspost |
| Brünker, W., Hr. m. Fam., Oberkassel | | | | | | Spörl, J., Hr., Aachen | Reichspost |
| | | | | | | Steg, H., Hr., Ungarn | Wilhelma |
| Bures, A., Hr., Bonn | | | | | | Stein, L., Hr., New York | Rose |
| Burghort, Hr. m. Fr., Hannover, Central-Hot. | | | | | | Stern, A., Hr., Frankfurt | Grüner Wald |
| Carlmith, C., Hr. m. Fr., Neu York | | | | | | Stern, S., Hr. m. Fr., Frankfurt | Pens. Wenker-Paxmann |
| | | | | | | | |
| Chambre, A., Fr., Elberfeld | | | | | | Stern, H., Hr., Berlin | Rose |
| Collin, A., Hr., Köln | | | | | | Stick, M., Frl., Sinzig | Evang. Hospiz |
| Conrad, B., Frl., Saarbrücken | | | | | | Stier, R., Hr., Stuttgart | Reichspost |
| Crede, G., Hr., Barmen, Kais.-Friedr.-Ring 30 | | | | | | Storck, J., Fr., Philadelphia | Rose |
| | | | | | | Storp, M., Fr., Bottrop | Bellevue |
| Daniel, J., Fr. m. Begl., Baltimore | | | | | | von Stralendorf-Kolhaus, R., Fr., Frankfurt | Taunus-Hotel |
| Del, M., Frl. m. Begl., Bochum | | | | | | Strathmann, W., Hr., Berlin | Taunus-Hotel |
| Dey, M., Hr., | | | | | | Strass, R., Hr., Bingen, Kurh. Diätenmühle | |
| Diergardt, A., Hr., Barmen | | | | | | | |
| Dintenfass, L., Frl., Krakau | | | | | | Tarton, A., Fr., London | Evang. Hospiz |
| Djang, Hr., Darmstadt | | | | | | Tausendfreund, K., Hr., Essen | Hotel Vogel |
| Dreiss, L., Hr., Pirmasens | | | | | | de Terini, G., Hr. Graf, Rheimbach | Grüner Wald |
| Dreyfuss, K., Hr., Pirmasens | | | | | | Tesche, G., Hr. m. Fr., Hagen, 4 Jahreszeiten | |
| Düwell, E., Fr., Rotterdam | | | | | | Thomas, M., Fr. m. Tocht., Thorn | Schwarzer Bock |
| Ehrlich, A., Frl. m. Begl., Magdeburg | | | | | | Tillmann, W., Hr. m. Fr., Bielefeld, Stadt Ems | Central-Hotel |
| | | | | | | Traub, H., Hr. m. Fr., Arnstadt | Schwarzer Bock |
| Eisch, B., Hr., Gortly | | | | | | Trautmann, R., Hr. m. Fr., Arnstadt | Schwarzer Bock |
| Eudlitz, G., Hr., Paris | | | | | | Tüllmann, H., Hr. m. Fam., Goldenes Kreuz | |
| Endres, M., Frl., Hilden | | | | | | Ueter, F., Hr., Ahlen | Zum Uhrturm |
| Engelhardt, F., Hr., Kassel | | | | | | Uth, L., Frl., Goddellau | Zum Schützenhof |
| Ernst, C., Hr., Nienburg | | | | | | | |
| | | | | | | Vahner, P., Hr. m. Fr., Dortmund, Hansa-H. | |
| Feine, S., Hr., Berlin | | | | | | Valinor, O., Hr., Frankfurt, Zum neuen Adler | |
| Feldmann, O., Hr. m. Fr., Köln, Hansa-Hotel | | | | | | Visser, Hr. m. Fr. u. Begl., | Metropole |
| Fikler, Hr., Herten | | | | | | Vogel, F., Hr., München | Hotel Berg |
| Fischer, E., Hr. m. Fr., Bonn | | | | | | Voelcker, Ph., Hr., Neustadt, Z. neuen Adler | |
| Flascher, A., Frl., Wien | | | | | | | |
| Flensberg, F., Hr. m. Fam., Koblenz | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Freiwald, Ph., Hr., Speyer, Zur Stadt Ems | | | | | | | |
| Freudenberg, K., Hr., Berlin | | | | | | | |
| Frohn, M., Frl., Kohlenscheid | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Geiger, Chr., Hr., Höchst | | | | | | | |

Spielwarenhaus
Wiegel & Co
Kleine Burgstr. 1
Spiele

Meine Entfettungsbinde „Mahawies“
gibt dem Körper seine natürliche Form wieder, ist vollständig unschädlich und wird Nachts getragen, ohne den Körper im geringsten zu belästigen. Die Binde ist schon seit einigen Jahrzehnten in Amerika ständig mit bestem Erfolg im Gebrauch.
P. A. Stoss Nachf., Taunusstr. 2

Das Wiesbadener **Felsenkeller-Bier** aus Mainz u. Hopfen ist das Beste



KREYSSSEL-ZIGARETTEN

NORMAL FASSONS
Hollimax 3 Pfg. E. K. Nr. 2 4 Pfg. E. K. Nr. 1 5 Pfg. Akadesa 6 Pfg. Minardo 7 Pfg.
GROSSFORMATE
Schloss Bodanswart 8 Pfg. Auslese 10 Pfg. Kreyssella 12 Pfg.
Der Kreysselpreis von Wiesbaden 15 Pfg.



Kleider
Costüme
Blusen

OTILIE OKRONGLE

Damen-Moden-Salon

Taunusstrasse 24

*

Elegante
Maßanfertigung
schnell und
preiswert



BIERPALAST B. P.

Webergasse 37

Das vornehme
Familien-Cabaret

Wiesbadens
Tagesgespräch

Unerreichtes
Gastspiel-Programm

Täglich 8 Uhr

Nur noch 2 Tage

Ab 1. Sept. das neue
Schlager-Programm

Voranzeige

Sonntag 2 Vorst.

3 1/2 u. 8 Uhr

Trocadero

I. Etage

Tanzpalast Bar

Kinephon-Theater Taunusstr. 1 am Kochbr.

Das grosse Doppelprogramm!

„Die Frau an der Kette“

Sensations- u. Gesellschafts-

film in 7 Akten.

Der Liebeskorridor

Lustspiel in einem Vorspiel

und 4 Akten, in der Haupt-

rolle Erika Gläser.

Der Fall des Massenmörders

Haarmann im Film.

Elektrische Dauer-Ondulation Ondulation indifrisable, Permanent Wave Massage: Schönheits-Institut Manicure

Haarfärben **Kästner & Jacobi** Haararbeiten

Wilhelmstrasse 56 Taunusstrasse 4 Hotel Rose

On parle français Telefon 5959 English spoken



Weinhaus Domschenke

Dom-Hotel Wiesbaden

Schützenhofstraße 3 an der Langgasse

Bes. Oscar Hermann

Diners — Soupers — à la carte

Die sorgsamste Küche

Die aussergewöhnlichen Weine

Hermann Knapp WIESBADEN

Früchte- u. Lebensmittel-Grosshandlung
Büro und Engros-Lager: Friedrichstrasse 8
Verkaufslokal Marktplatz 3

Spezialität:
Rheinische Früchte-Konserven
und Braunschweiger Gemüse-Konserven
frische und gefrorene Früchte aus direkten
Importen.

Leistungsfähigstes Haus und vorteilhafteste
Besuchsquelle für Wiederverkäufer, Hotels,
Restaurants und Pensionen.

Preislisten auf Wunsch zur Verfügung
Telefon 6458 Versand nach Auswärts.

Hotel-Restaurant-Union Ecke Mauer- und Neugasse

**Vornehm
bürgerliches Haus**

Bekannt für erstklassige
preiswerte Küche

Gepflegte Weine u. ff. Biere

384 a

Besitzer: G. THIROLF

Führendes Spezialhaus



Qualitäts-
Stahlwaren
für
Luxus u. Bedarf

Messerschmiede
Großschleiferei



G. EBERHARDT, Hofmesserschmied

gegr. 1858 Lang-46-gasse F. 6183

Marcus Berlé & Cie.

Gegründet 1829 Bankgeschäft Wilhelmstr. 88

commanditiert von der Deutschen Vereinsbank Frankfurt a. M. seit 1873

Fernsprecher für den Stadtverkehr Nr. 5800-5804

Fernsprecher für den Fernverkehr Nr. 5805-5807

Ausführung aller bankmässigen Geschäfte. Wertpapiere. Devisen.

Drei Tresors Tag und Nacht bewacht.

128

la Weine

Orig. Bols-Likör-Stube
1 Minute vom Kurhaus

Webergasse 9
Tel. 4682

AUGUST HUMBROCK

Herrn- und Damenschneiderei

In- und ausländische Stoffe am Lager

Tailleur pour hommes et dames — Travail sur mesure

Tailor — made by order

Webergasse 14 WIESBADEN Telefon 841

Besuchen Sie die Nibelungen- und Lutherstadt
Worms a. Rh.
eine Bahnstunde von Wiesbaden
Ankunftsstelle d. Verkehrsvereine, Kunstverlag
Herbst, gegenüber d. Lutherdenkmal.

S. BLUMENTHAL & Co

KIRCHGASSE 39/41 WIESBADEN TELEFON 188, 950, 6309

GRÖSSTES KAUFHAUS AM PLATZE

139

UNSERE SPEZIAL-ABTEILUNGEN DAMEN-KONFEKTION UND PUTZ / KLEIDERSTOFFE
SEIDE / HERREN- u. DAMEN-WÄSCHE SIND MIT NEUHEITEN REICH u. PREISWERT SORTIERT

Erscheint täglich;
Besuchspreis: für ein
Einzelne Nummer mit
und
In Fällen höherer Gewe
Anspruch auf Lieferu

Nummer 247

Die Her

Der Au
an. Dauerr
die Veranta
von der W
Start wurde
bedingte ein
perle, der
Schlepp hin
Gegen 5 Uhr
Die Segel w
Der fliegend
gruppe in g
den bei einer
Booten vorb
war Anker g
als erste d
die übrigen
geben. Info
Startsignals
gültig erklär
segelte die 2
41,36 Minute
keinen inter
hergesehene

Das So
aufgehört.
Die Windst
hatte sich a
war. 34 Se
aus Mainz.
richterschi
für die Brü
IV. Startgru
Innerhalb v
Startlinie g
unterhalb d
schon grosse
Es war spa
Böen benutz
Fahrt war in
mit halbem V
die Rettberg
Biebricher U
bei diesem
verlangsamte
der Wind wi
von 4-5 sek

1. Star
Kleine Jollen
15 qm Rennj

Kiel- u. Kiels
(kle
do. Einheitsl

do. Andere
2. Star
20 qm Rennj

22 qm Jollen

25 qm Rennj

3. Star
35-45 qm K
Ältere Kreuz
Grössere Kr
4. Startgru
Kielyachten
31. 8. 24.

1. Star
Kleinjollen
15 qm Rennj