Frithjahr, foll auffin Biesbaden porgenti it bierfür ben 29. 9 iche Magnahme um fe ervorrate für bie ge-bie Daufer gurudzieht. Bu einer mit derforberlich, bas ibt t haben, Magnahmi verben. Besonders ger impfung mir guten nus der Drogerie gere heres geht aus ber

e Brennholzberteilus mt ist am Sansos rb nochmals baron ts gefauften Dolges Samstags von Set Robember, Borfis Botete. – Auf Gefte Geh. Oberfinani

rliebene Ehrenburg

urch mit ber ber bierfachen Gr er Banalaniser Befrimmungen st.
er Wohn ungen st.
er Wohn ungest.
k, die vom Reichest.
d Greis, dafür sie
d wied die Grhobus. erbesteuerord nommen, es sind 90 affelung in ber 1. uf Grund ber ges abtb. Glüdlich und 1, Stadto. Sander et. one Bebenten ber erflart fich nam Steuer, beren gie

tet, ebenfo Gtabil tet, ebenio un n n a. Die erfo 50 %, sonst erfo Kabaretts fast n. — Der Bertu abgelehnt, ber abgelehnt, ber neue Richtlinien ftellen, bie mogli fter Trapers wei t feit 1919 permet lbwegflache an bei ig ber Gebühren ragen, bie wegen 35 banberungen bes fteinerberg" und

tuller, Biessabi

Schloss Mäntel, Kleider, Pelze,



Wiesbadener Bade-Blatt

Kur- und Fremdenliste. -

Erscheint täglick; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.

Bezugspreis (einschl. Amtsblatt): für einen Monat Mk. 350.- für Selbst-Choler, frei Haus Mk. 400. -. Einzelne Nunumer mit der Kur-Hauptliste Mk. 35. -, mit der Tagesfremdenliste und dem Kurhausprogramm Mk. 25.-

Schrift- und Geschäftsleitung Fernspr. Nr. 3690.



- Organ der Stadtverwaltung -

"Amtsblatt der Stadt Wiesbaden".

Anzeigenpreise für Wieshaden und Vororte: Die 34 mm breite Petitzeile Mk. 46. -, die 60 mm beeite Reklamezeile Mk. 90. -, die 84 mm breite Reklamezeile Mk. 136. -, die 84 mm breite Reklamezeile an Vorroguplätzen Mk. 162. -, Finanz- und Vergnügungsanzeilem Mk. 54. -, 114. -, 153 - u. Mk. 180. - Autwärtige Anzeigen Mk. 64. -, 136. -, 162. - und Mk. 200. -, Anzeigenanzahme bis 10 Uhr vormätagt. Für Aufmahme an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine Gewähr übernommen.

Mr. 326 a 327.

Mittwoch, 22. .. Donnerstag, 23. November 1922.

56. Jahrgang.

Aus dem Kurhaus.

Orgelfrühkonzert.

Am Busstag veranstaltet die Kurverwaltung, vorags 111/2 Uhr beginnend, ein Orgelfrühkonzert, austhrt von Friedrich Petersen (Orgel) und unter anglicher Mitwirkung der hiesigen Altistin Maria Das Konzert findet im Abonnement ohne jeden eschlag statt.

Sonderkonzert.

Das (Mittwoch) Sonderkonzert beginnt um 81/4 Uhr, Fraulein Müller-Rudolph vorher in der Aufführung be toten Augen" im Staatstheater beschäftigt ist und ther nicht erscheinen kann. Für das Konzert gibt sehr grosses Interesse kund, was bei der Beliebtheit Mitwirkenden und dem ausgewählten Programm wht wunder nimmt.

Der nächste Gesellschafts-Abend

Vorführung moderner Tänze ist für Donnerstag ab Ohr abends im kleinen Saale anberaumt.

Mafalda Salvatini,

Vielgefeierte, von aflen Kunstinstituten begehrte enische Primadonna, derzeitiges Mitglied des liner Deutschen Opernhauses, gibt am Freitag einen der und Arien-Abend im Kurhause. Alle Kunstande werden diese Nachricht mit grosser Freude besen, als sich hierdurch Gelegenheit bietet, eine der Sångerinnen unserer Zeit kennen zu lernen. Die astlerin hat der Kurverwaltung diesmal ihre bemite Zusage gegeben und wird ausser in Wiesbaden in Frankfurt, Köln- und Bielefeld singen. Der artenverkauf hat bereits eingesetzt.

Bibel-Abend Thila Hummel.

Die Bücherstube am Museum, der wir viele wertliterarische Anregungen zu verdanken haben, veralter in Gemeinschaft mit der Kurverwaltung am astag, abends 8 Uhr, im kleinen Saale einen literachen Abend, bei welchem Thila Hummel vom Staats-"Aus der Bibel" lesen wird. Kapellmeister thur Rother (Staatstheater) spielt Werke von Bach. Karten an der Kurhauskasse und in der therstube am Museum.

gummierten oder imprägnierten Stoffen

für Damen und Herren, sowie wasserdichte Dame nhüte sind in den neuesten, elegantesten Passons und in bester Qualität stets vorrätig.

A. Stoss Nachf., Tounusstr. 2

Kunstnachrichten aus Wiesbaden.

Volks-Zykluskonzert im Kurhaus.

dem zweiten Volks-Symphoniekonzert im Ring A Montag war Fräulein Irene von Dubiska aus Montag war Fräulein Irene von Dubbenenen (Violine) zur solistischen Mitwirkung gewonnen Vonzert in Es-dur mit ge-Technik, seelenvoller Tongebung und reicher Technik, seelenvoller 10ngebung in Ausdruck, und so kam das lichtvolle, elodisch reich bedachte Werk zu eindrucksvoller distribution of the control of the c Das Kurorenester Leitung beschwingter Leitung Schurichts beschwingter Leitung Nollständigte das Programm durch die leicht eingängim Serenadenstil gehaltene Symphonie Nr. 5 in von Mozart und die zweite Symphonie von von Mozart und die zweite Symphonien, welche trotz der Anlehnung an Haydn und ozart schon deutliche Eigenzüge aufweist. Beide gehören seit langem zum eisernen Bestand eines Rehören seit langem zum guten Grebesters und fanden auch an Grebester und sorglich abschattierte Austine klangschöne und sorglich abschattierte Austinkung auf die beifallsfreudige N. die ihre Wirschafte.

Geistliche Musikaufführung in der Lutherkirche. Mittwoch abend 81/4 Uhr kommen in der Lutherkirche die religiösen Teile aus "Parzival" von Wagner durch die Herren Geisse-Winkel, Roffmann und Mechler vom Staatstheater zur Ausführung. Die Begleitung auf der Orgel besorgt der Organist der Kirche Herr Zech. Karten zu 60, 40 und 20 Mark an der Abendkasse,

Dernières Modèles

BACHARACH

2-4 WEBERGASSE 2-4.

- Für das Orgelkonzert in der Marktkirche am Busstag 8 Uhr sind die Altistin Frl. Waltz, Heidelberg, und Herr Kammermusiker Brückner, erster Oboer am Städtischen Kurorchester gewonnen. Frl. Waltz wird Bet- und Bussgesänge von Reznicek, Lieder von Reger, sowie eine Bachsche Arie vortragen. Bei letzterer wird Kammermusiker Brückner die heute nur selten gehörte "Oboe d'amore" blasen. Ausserdem wird er "Andante pastorale" für Oboe und Orgel von Rheinberger spielen. Friedrich Petersen bringt auf der Orgel Vorspiel zu Grauns Oratorium "Tod Jesu" von Hesse und Choralvorspiel "Es ist das Heil uns kommen her" von Bach. Eintrittsprogramme zu 10 Mk. sind auch im Vorverkauf erhältlich in den Musikalienhandlungen, sowie in den Buchhandlungen von Limbarth & Venn, Staadt und im Papierhaus Hutter, Kirchgasse.

Das Neueste aus Wiesbaden.

Spende für die Notleidenden. Der Magistrat teilt uns mit, dass ihm ein sich hier aufhaltendes deutschamerikanisches Ehepaar aus Boston (Amerika), zur Unterstützung des notleidenden Mittelstandes und der Kleinrentner, sowie für Kindererholungsfürsorge die namhafte Summe von 1 1 0 0 0 0 0 M a r k zur Verfügung gestellt haben. Den Genannten sei auch an dieser Stelle für die hochherzige Spende der wärmste Dank aus-gesprochen. Wir knüpfen daran zugleich die Hoffnung, dass dieses Beispiel eifrige Nachahmung finden möge.

Bankkommandite Sienold, von Stutterheim & Co. Wiesbaden

Kommandite der Deutschen Effecten- u. Wechselbank Frankfurt a. M. Wilhelmstr. 48 Wiesbaden (Hotel Kaiserbad) (HotelKaiserbad) Exchange Geldwechsel

Annahme von Bargeldern (Depositen). Prompteste Ausführung von Börsenaufträgen. Telefone: 5829, 5830, 6806,

Milchpreiserhöhung. Die am 17. November durch ein Schiedsgericht in Darmstadt festgesetzte Milchpreiserhöhung für den Freistaat Hessen und die benachbarten Wirtschaftsgebiete bedingt auch eine weitere Erhöhung des hiesigen Milchpreises. Der neue Preis von 104 Mk. für das Liter ab Verteilungsstelle tritt nach der im Anzeigenteil erlassenen Bekanntmachung des Magistrats

am 21. November in Kraft. — Vortrag. Der nächste Vortrag des Nassauischen Vereins für Naturkunde findet Donnerstag, 8 Uhr, im Lyceum I. Schlossplatz, statt. Geh. Rat Ernst spricht über: "Die Raubkriege der Amazonenameise und die stammesgeschichtliche Entwicklung ihres Sklaveninstinktes". Lupe mithringen ausgeschie

mitbringen erwünscht: — Liehtbildervortrag. Donnerstag, 4½ Uhr, findet im Zivilkasino, Friedrichstrasse 22, ein Liehtbildervortrag statt über: "Spaziergang durch Alt-Paris" von Herrn Robiquet, Konservator des Pariser Museums "Carnavalet" unter Mit-wirkung von Fräulein Lucy Vauthrin von der "Opera Comique" (Paris). Eintritt frei.

Amtsblatt

Rr. 137 bom 23. November 1922.

Mildpreiserhöhung.

Der Kleinhanbelsbochftpreis für Milch wird ab Dienstug, ben 21. Rovember auf 104. - Mt. für bas Ltr. ab Berteilungsftelle

Wiesbaben, ben 20. November 1922.

Der Magiftrat.

Musgabe neuer Brotfarten und Buderfarten.

In der Zeit von Donnerstag, den 23, Robember bis Montag, ben 11. Dezember d. 38. werden neue Brotfarten an diejenigen Personen ausgegeben, welche gemäß § 1 der Berordnung über die öffentliche Brotversorgung (8. September 1922) bersorgungs-

öffentliche Brotversorgung (8. September 1922) versorgungsberechtigt sind.

§ I ber genannten Berordnung lantet:
"Bersorgungsberechtigt sind nicht Personen, deren stemerpsichtiges Einkommen für das Kalenderjahr 1921 nach dem Einkommenstenerbeschiebt für 1921 oder, fells ein solcher dei Jeststellung
ber Bersorgungsderechtigung noch nicht zugeschalt worden ist, nach
ihrer Einkommenstenererkläxung für die alleinstehende Person
30.000 N., für den Haushaltsvorstand 30.000 N. jugüglich
15.000 M. für jeden in dem gemeinsamen Haushalt verpflegten
Haushaltsangehörigen überstiegen hat. Das gleiche gilt site Personen, deren Einkommen, ohne daß eine inlämbische Einkommensche überstiegen hat.

Sahe überstiegen hat. Wer nachweist, baß sein Ginkommen im Wirtschaftsjahre 1922/23 bas Biersache bes Ginkommens nach Abs. 1 nicht übersteigt, bleibt berforgungeberechtigt."

Die Ausgabe erfolgt im Erbgeschoft bes neuen Museums, Eingang Kaiserftraße, Gde Abeinstraße, an Hausbaltungen mit Namensanfangsbuchstaben:

am Donnerstag, ben 23. November, Bi-C D-E Freitag, Samstag. 24. Dienstag, 28. 29. Не--Ну Mittwod Donnerstag, Degember, Ko-La Freitag. Mi-O Montag, P-Ri Diemstag. Ro-Schl Mitthood, Schm-Schy Donnerstag, Se-Sz T-We Samstag, Montag, 11. Wi-Z

Die Ausgabeschafter find an famtlichen Tagen ber Ausgabe geöffnet von 81/2-121/2 Uhr und 3-6 Uhr.

Borgulegen find:

1. Sanschaftsansweis und Marfenausgabefarte, 2. Einkommensteuerbescheibe famtlicher Haushaltsangehöriger mit eigenem Gintommen für das Kalendersahr 1921. Neber den Empfang ber neuen Brottarten ift feitens der Empfänger am Ort der Ausgabe ju quittieren. Es wird aus-

brudtich barauf hingewiefen, bag für verlorene Rarten fein Erfah gegeben werben fann.

Die neuauszugebenben Brotfarten beginnen mit ber 51. Boche bes laufenben und endigen mit ber 13. Boche bes neuen Jahres. Bon ben feit 4. Ceptember guftigen Broitarten merben bentgemaß bon ber 51. Woche ab (einichließlich) famtliche reftierenben Bochenfelber hiermit fur ungultig erflart und burfen von ben Brot-lieferanten nicht beliefert werben.

lieseranten nicht beliesert werben.
Wer die disentliche Brotversorgung in Anspruch nimmt, ohne im Sinne der obigen Berordnung vom 8. September 1922 versorgungsbereckingt zu fein, wird nach § 49 des Gesetze faber die Regelung des Berkehrs mit Getreibe aus der Einte 1922 vom 4. Jusi 1922 dis zu einem Jahre Gesängnis und mit Gelbstrase bis zu 500 000 M. ober einer dieser Strasen bestrast.

Bleichzeitig mit ben neuen Brotfarten finbet eine Musgabe bon Bufferlarten ftatt. Bezugeberechtigt für biefe find famtliche Daushalte, welche im Befit eines Saushaltsausweifes bzw. einer Martenausgabetarte finb.

Biesbaben, ben 21. Robember 1922.

Der Magiftrat.

Gefterben:

Am 17. November Witne Paula Reuhaus, geb. Lede, 62 J. Therese Biller, 7 Mte. Walter Weiß, 1 J. Schuhmacher Friedrich Kern, 80 J Françoise Bodonnet, ohne Beruf, 20 J. Witne Klara Goldschmidt, geb. Behrend, 68 J. Am 19. November Privatier Simon Snapper, 57 J.

Stanbesamt.

Verantwortlicher Schriftleiter: W. Müller, Wiesbaden, Sprechstunde (Theaterkolonnade, Ecke Wilhelmstrasse) vorm. 10-11 Uhr. Fernsprecher 3690.



Mittwoch (Busstag).

Vormittags 11 1/2 Uhr im grossen Saale im Abonnement:

Orgel-Früh-Konzert

Orgel: Friedrich Petersen, Wiesbaden Gesang: Maria Simon (Alt), Wiesbaden

1. Sonate D-moll für Orgel Introduktion - Allegro - Pastorale - Allegro Friedrich Petersen 2. Arie aus dem Elias: "Sei stille Mendelssohn dem Herra" Maria Simon César Franck 3. Cantabile für Orgel . Friedrich Petersen

4. a) Komm süsser Tod b) Dettinger Te deum: Dignare Maria Simon

5. Toccata, Adagio und Fuge, C-dur J. S. Bach für Orgel

Nachmittags 4 Uhr im Abonnement:

Geistliches Konzert

Städtischen Kurorchesters.

Leitung: Hermann Irmer, Städtischer Kurkapellmeister.

1.	Präludium, Choral un	d	Fug	е		. Joh. Seb. Bach bearbeitet von Abert
8.	Aïr					. Joh. Seb. Bach Joh. Seb. Bach
4.	Largo					. Hande:
5. 6.	Ave Maria Ouverture zum Orator	iw	m ,	Par	alu	. Franz Schubert 8° Mendelssohn

Abends 81/4 Uhr im grossen Saale:

Sonder-Konzeri Max Roth

Bariton vom Staatstheater Wiesbaden

Hanna Müller-Rudolph

Sopran vom Staatstheater Wiesbaden Professor Oskar Brückner, Cello, Wiesbaden

Kapellmeister Arthur Rother, Klavier vom Staatstheater Wiesbaden Lieder und Arien, teils mit obligatem Cello

Konzert-Flügel STEINWAY & SONS Hamburg-New York VIV

ERNST SCHELLENBERG Wiesbaden, gr. Burgstr. 14

Eintrittspreise: 400, 300, 200, 150, 75 Mk. Garderobegebühr: 10 Mk.

Näheres siehe in besonderem Handprogramm.

Donnerstag.

Nachmittags-Konzert.

Bierstu

Export-Biere

513. Abonnements-Konzert,

Städtisches Kurorchester.

	Jubel-Ouverture	F. v. Flotow	
2.	1. Finale aus .Die Jüdin*	F. Halevy	
R	Ungarische Tänze Nr. 5 und 6 .	Joh. Brahms	
4.	Die Quelle, Ballettmusik Ouverture zu "Orpheus in der Unter-	L. Delibes	
	wolt*	J. Offenbach	
6,	Fantasie aus "Die Favoritin"	G. Donizetti	

Abend-Konzert.

514. Abonnements-Konzert.

Johann Strauss-Abend.

Städtisches Kurorchester.

Leitung: Hermann Jrmer, Städtischer Kurkapellmeister.

1. Ouverture zu "Waldmeister" 2. Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer . . . Potpourri aus Der Zigeunerbaron

Wiener Blut, Walzer 5. Ouverture zu "Die Fledermaus" . 6. Wein, Weib und Gesang, Walzer 7. Potpourri aus "Der lustige KriegJohann Strauss

Sarah, jüdische Frau .

Eine sieche Frau . .

Anfang 61/2 Uhr.

8. Vorstellung.

Anfang 7 Uhr.

Anfang 3 Uhr.

6. Vorstellung.

Anfang 7 Uhr.

7. Vorstellung.

Anfang 61/2 Uhr.

8 bis 12 Uhr im kleinen Saale:

Gesellschafts-Abend

Vorführung moderner Tänze durch Julius und Egon Bier

und Partnerinnen. Anzug: Damen: Gesellschaftstoilette

Herren: Möglichst Frack oder Smoking. Eintrittskarte: 250 Mark. Garderobegebühr: 20 Mark.

Freitag, den 24. November, 4 Uhr: Abonnementskonzert. — 8 Uhr, grosser Saal: Lieder- und Arienabend Mafalda Salvatini.

Samstag, den 25. November, 4 und 8 Uhr: Abonnements-konzerte. — 8 Uhr, kleiner Saal: Bibelabend, Thila Hummel.

Sonntag (Totensonntag), den 26. November, 111/4 Uhr vormittags: Orgel-Frühkonzert. — 4 Uhr, im Abonne-ment: Symphoniekonzert. — 8 Uhr: Abonnements-konzert. — 8 Uhr, kleiner Saal: Wiesbadener Vokal-

Staats-Theater.

Grosses Haus:

Mittwoch, den 22. November 1922. 284. Vorstellung. Dienst- und Freiplätze sind aufgehoben. Abonnement D. 9. Vorstellung.

Die toten Augen

Bine Bühnendichtung in 1 Akt von H. Heinz Evers und Marc Henry. Musik von E. d'Albert.

In Szene gesetzt von Eduard Mebus. Personen des Vorspiels:

. Ludw. Roffmann Fritz Mechler Der Schnitter E. Schmidt Der Hirtenknabe Chor der Schnitter.

Personen der Handlung: Arcesius, Sondergesandter des römi-

schen Senats in Jerusalem Geerd Herm Andre Myrtocle, seine Gattin, eine Korintherin H. Müller-Rudolph Aurelius Galba, römischer Ritter, Hauptmann, Freund des Arcesius . Arsinoe, Myrtoeles Sklavin, Inselgrischin Maria von Magdala Ktesiphar, ägyptischer Wunderarzt . . .

Geerd Herm Andra Christian Streib Th. Müller-Reichel

Lilly Haas Heinrich Schorn Marta Bommer Sigrid Johanson

KLEIDERSTOFFE · SEIDENSTOFFE ELEGANTE MASS-ANFERTIGUNG

FERNRUF Nr. 365 u. 6470.

Langgasse Telefon 6465

einrestauran Erstklass. Küche 🔳 Rheing. Oewäch

LANGGASSE Nr. 20

Versand nach allen Ländern

== The largest linen out fitting house of central Germany. ==



Größtes Unternehmen Mitteldeutschlands für Wäsche-Ausstattungen

Spezial-Abteilung

Anfertigung nach Maß in eigenen Ateliers

La malson de blanc la plus grande de l'Allemagne du centre

1. 326 u. 327. Mittwoch,

Park-Bar Bar für die vornehmer

Paula Ney Emmy Dierkes

Hans Schuh Herm. Kreuzwiese

Hans Zeiler Ferdin, Wenzel Paul Wiegner

Fr. Schmidt

Sklaven und Sklavinnen des Arcesius, Jüdisches Volk-

Musikalische Leitung: Professor Franz Mannstaed

Ohne musikalische Einleitung-

Es findet keine Pause statt.

Donnerstag, den 23. November 1922. 285, Vorstellung

Dienst- und Freiplätze sind aufgehoben.

In der neuen Inszenierung:

Hoffmanns Erzählungen

In Szene gesetzt von Carl Hagemann.

Musikalische Leitung: Arthur Rother.

Ohne musikalische Einleitung-

Freitag, 7 Uhr: "Der Raub der Sabinerinnen". Abons

Kleines Haus (Residenztheater): Mittwoch, den 22. November 1922. 236. Vorstellung-

Aufgehobene Stammkarten. Nachmittags:

Sondervorstellung für den Wiesbadener Beamtenbund:

Einsame Menschen

Drama in funf Akten von Gerhart Hauptmann.

In Szene gesetzt von Dr. Haus Buxbaum.

Spielleitung: Dr. Hans Buxbaum. Nach dem 2. Akt 12 Minuten Pause. Abanderungen in der Rollenbesetzung bleiben für den Noch

vorbehalten.

Abends:

237. Vorstellung.

König Nicolo

oder So ist das Leben

Schauspiel in neun Bildern mit einem Prolog von

In Szene gesetzt von Dr. Wolff von Gordos-

Frank Wedekind.

Spielleitung: Dr. Wolff von Gordon-

Nach dem 4. Bild 10 Minuten Pause.

Donnerstag, den 23. November 1922. 238. Vorstellung

Berliner Tragikomödie in 5 Akten von Gerhart Hauptmag

In Szene gesetzt von Dr. Wolff von Gordon.

Spielleitung: Dr. Wolff von Gordon.

Nach dem 3. Akt tritt eine Pause von 10 Minuten de

Samstag, nachmittags 4 Uhr: "Dornröschen", Aufgebo

Sountag, abends 7 Uhr: "Fuhrmann Henschel". Aufgebo

Abends 71/2 Uhr: "Die Hamburger Filiale".

Freitag, 7 Uhr: "Das Dreimäderlhaus".

Samstag, 7 Uhr: "Der Troubadour". Abonnement B. Sonntag, 6 Uhr: "Tannhäuser". Aufgehobenes Abonnement

Phantastische Oper in 3 Bildern, einem Vor- und Nachstellen von Jules Barbier. Musik von J. Offenbach.

Heinrich Preuss

Abonnement &

Ende gegen 10 Ukr.

Ende etws 51/s [35

Stammreibe

Ende gegen 10 Uls

Stammreibe

Park-Diele de schönste Diele de

Spezialhaus vornehmer Damenmoden.



GEORG A. SCI PELZMOD

FOURRURES

TAUNUSSTR. 9

Ende etwa 101/4 [% BERGAS barle français

Gusti Kunst Cosette Val Lotti von Wi

reffpunkt de

Prof. René. Ja

Bezugsquel Woselbst Proben ber

GALERIEBANGER

Luisenstr. 9

KUNSTGEWERBE-

AUSSTELLUNG

Antike Möbel / Künstlerpuppen

Facsimiles / Grafik / Broncen

GEMÄLDE-AUSSTELLUNG

MÜNCHNER KÜNSTLER

ZWEIGGESCHÄFT WILHELMSTR.8

Die Buch- u. Kunsthandlung

Langgasse 48 empfiehlt

Gute Unterhaltungsliteratur

Bücher über Kunst Liebhaberausgaben

Graphik

Die Benutzung d. Lesezimmers wird gerne gestattet

Porzellane

November 1922

Freifrau Käthe von Broich :: Paul Hickethier Mac Turc :: Duett Barbakoff

und das weitere erstklassige Weltstadt-Programm

Conferencier: HANS LEDERER.

Park-Diele die schönste Diele der Rheinlande

Park-Schenke Bürgerliches Restaurant

Metallkunst

Spezialhaus vornehmer

Damenmoden.

Elegante Weindiele

23 Webergasse 23

Besitzer: L. Herbeth

Telefon 533

Park-Kabarett

Wilhelmstrasse 36

Elegante Anfertigung im eigenen Atelier.

Künstler-Konzert

GEORG A. SCHNEIDER

PELZMODEN

OURRURES TAUNUSSTR. 9

Darle français

MANTEAUS TEL. 1843

Gegründet 1829 Bankgeschäft Wilhelmstr. 38

commanditiert von der Deutschen Vereinsbank Frankfurt a. M. seit 1873 Fernsprecher für den Stadtverkehr Nr. 5600-5604 Fernsprecher für den Fernverkehr Nr. 5605-5607 Ansführung aller bankmässigen Geschäfte. Wertpapiere. Devisen.

Orel Tresors Tag und Nacht bewacht.

Elektrische Dauer-Ondulation Ondulation indiffisable. Permanent Wave Massage: Schönheits-Institut Manicure

Haarfärben KUSINET

Wilhelmstrasse 56

On parle français

Hotel Rose English spoken

WIESBADEN LANGGASSE 37



Töchterheim Wilhelmina Schützenstr. 18 - Herrliche Waldlage Hanshaltungs-Pensionat I, Ranges, Fortbildung in Wissenschaft, Musik, Gesellsch. Form. Nah. Prospekt.

English spoken

Erste, führende, vornehmste Kleinkunstbühne Wiesbadens **Direktion J. Alexandroff** Telephon 1028

Webergasse 37

Täglich ab 8 Uhr abends: Weltstadt-Programm.

Gusti Kunstmann, Spitzen-Tänzerin Cosette Val, Internationale Vortrage Lotti von Wilke, Verwandlungs-Tänze

MAX WALKER Komponisten - Kongress (Prolongiert) P. & F. KALAY

Salon-Equilibristszene

Barissons, Exzentrisches Stepptänzerpaar Gerti Wendler, Stimmliche Lieder P. Kahlau, Tuch-Gemälde-Akt

Treffpunkt der eleganten Welt im Tanz-Palast I. Etage ab 9 Uhr

Prof. René. Jazz-Band. Tanzvorführungen. American Bar. Soupers. TROCAD

Telefon Nr. 20
— eine der ältesten Firmen am Platze
— Bezugsquelle für Rhein-, Mosel-, Rotweine etc. :: Sehenswerte Hauptkellereien unter dem Geschäftshause
— NICOLASSTRASSENR. 9
— EXPORT NACH ALLEN WELTTEILEM Telefon Nr. 20 Nicolasstrasse 9 (a)

Betta Gleber

Paula Ney Emmy Dierkes Hans Schuh Herm. Krenzwiese Hans Zeiler Ferdin, Wenzel Paul Wiegner Fr. Schmidt Heinrich Preuss Emil Bahrdt ne Mannstaeds

nleitung. statt. Ende 81/2 Ubs.

. 255. Vorstellung aufgehoben. Abonnement

ierung: lungen n Vor- und Nachspie Offenback lagemann. ar Rother.

nleitung.

Ende gegen 10 Ukr. binerinnen". About Abonnement B. ehobenes Abonnemen

ztheater): 236. Vorstellungarten.

ener Beamtenbund chen rt Hauptmann. s Buxbaum Buxbaum. bleiben für den Noth

Ende ctws 51/2 (36

Stammreibt eben

einem Prolog vos nd. f von Gordon on Gordon. Ende gegen 10 UM uten Pause-

2. 238. Vorstellung Stammreibe erhart Haupims lif von Gordon.

on Gordon. von 10 Minuten eis Ende etwa 10²/₁ [8

". Aufgehobene Sta burger Filiales,

Tenschel". Aufgelase

auran Pheing. Oewach

chlands für

Ateliers

igne du centre

Wein-Restaurant Hotel Hahn

Spiegelgasse 15

Neue Hauskapelle

Am Kochbrunnen

Frischer Hummer

JAZZ-BAND

Malossol-Caviar

Tanz

Sonnenbergerstrasse 22

Wiesbaden

Familien-Hotel allerersten Ranges in prächtiger Kurlage gegenüber dem Kurpark und Staatstheater. .

Telefon 2426 und 2453

Besonders geeignet für Winteraufenthalt.

Carlton-Restaura

Direktion: H. Habets

des Hotels Metropole

Anerkannt gute Küche

Lunch 1500 Mark

Kaffee 500 Mark.

Diner 2000 Mark

Ausgezeichnete Weine, Liköre und Biere ==

Souper 1500 Mark

1228

Restaurant Mutter Engel

Langgasse 52. Fernrut 466. Inh. R. Kleemann.

Diners und Soupers. 1092 Erstklassige Küche.

Künstler-Konzert. Prima Weine. Export-Biere.



JULIUS BISCHOFF Altrenommierte feine Herrenschneiderei

Gegründet 1884 Tailor Lager moderner Raglans Herrenmodeartikel

Kirchgasse 11 WIESBADEN Telefon 2699

WALHALLA

Die Männer der Frau Clarisse Ein Lebensbild in 5 Akten

In der Hauptr. : Hilde Wolter. Die Verlobungsreise Lustspiel in 2 Akten mit Leo Peukert.

In den Höhen des Schweigens Bergsteigerfilm in 4 Teilen. Anfang 4 Uhr.

KINEPHON Taunusstr.1,naheKochbrunner

Die Schande der Orlygsons Ein isländischer Roman v Gunnar Gunnarsson, 6Akt Der Sieg der Kraft Sensationsstück in 5 Akten. In der Hauptr.: Elmo Lincolm Chaplin als Reporter Akt. Neueste Groteske

Jeder Fremde liest das Badeblatt!

Anfang 4 Uhr, Sonntags 3 Uhr.

Dentist W. LANKE, Langgasse 16 Sprechstunden 9-1 u. 2-5 ausser Samstag Nachmittag

Könsti. Zahnersatz m. Kautsch.- u. Goldpi. Anfertigung-kleinerer Gebisse u. sachgemäße Reparat. wie Klaumer-kleinerer Gebisse u. sachgemäße Reparat. wie Klaumer-bruch, Zahn- u. Plattensprung, innerhalb 3-6 Stunden-bruch, zahn- u. Plattensprung, innerhalb 3-6 Stunden-Umzrbeit. schlecht passender Gebisse u. zu kurzer, nicht schliessender Kronen und Brücken. Schliessender Kronen und Brücken. Zahnschmerzbeseitigung — Plombierungen.



Wäsche-Ausstattungen Hemden-Schneiderei



KURHAUS WIESBADET

Freitag, den 24. November 1922

Arien- u. Liederabend Mafalda

Am Flügel: Walter Fischer, Mains

Eintrittspreise: 500, 400, 300, 200, 150, 75 ML Garderobegebühr: 10 Mk

Städtische Kurverwaltung.

Kurhaus und am Kochbrunnen

Wiegegebühr: 5 Mk. Städtische Kurverwaltung

Bärenstr. 4 Betten-Spezialhaus Buchdahl Bärenstr. 4

Daunen - Decken Steppdecken, Reise - Decken Unerschöpfliche Auswahl bester Spezial - Qualitäten in: Deckbetten, Kissen, Bettfedern, Daunen, Metallbetten, Kinderbetten, Holzbetten, Matratzen.

Feine Wolldecken

Kameelhaar - Decken

AmtlicheTages-Fremdenliste. Nach den Anmeldungen vom 20. Nov. 1922. (Nachdruck verboten.)

Aber, F., Hr., Geisenheim Zur Stadt Ems
Abradowitsch, Hr. m. Fr., Belgrad, Hauss-H.
Adolphe, Ch., Hr., Mainz Park-Hotel
Agethen, F., Hr., Emmerich Kaiserhof
Aloes, A., Hr., Holiand Einhorn
Althaus-Alten, E., Fr., Charlottenburg
Hotel Nassau

Amann, A., Hr., Heidelberger Hof Andrew, J., Hr. m. Fr., Koblenz, Park-Hotel Arbey, Hr. m. Fr., Düsseldorf, Hotel Oranien Aynault, L., Hr., Paris Rose

Bailly, P., Hr., Paris Europäischer Hof van Barneveld. Hr. m. Fam., Haag, Quisisana Barranoi, P., Hr., Maing Eden-Hotel Batel, Fr., Haag Kaiserbad Bauer, H., Hr., Stockholm 4 Jahreszeiten Bauer, Hr. m. Fr., Bad Nauheim, Hot. Bären Becher, H., Hr., Berlin Bellevue Beck, P., Hr., Hannover Hotel Oranien Beckmann, H., Hr., Baarn Hans-Hotel Bedabé, J. Hr. m. Begt., Iandau, Hotel Vogel Beer, A., Hr., Worms Hotel Vogel Beer, A., Hr., Worms Beiler, J., Hr. m. Fr., Beloneifa, O., Hr., Mainz Hotel Adler Prinz Nikolas Quisisana Berligne, B., Fri., Bickar, E., Fri., Saargemünd Bigot, G., Hr., Saarbrücken Fürstenhof Withelma

Im PARK-HOTEL

Wilhelmstrasse 36

Park-Diele die schönste Tenz-Tango-Tee von 5-7 Uhr. Abend-unterhaltung ab 9 Uhr. Missourl-Jazz-Band.

Park-Bar Bar für die vornehmen Kreise. Abendunter-haltungen ab 8½ Uhr. Hawalian-

Park-Kabarett Klein-Kunst-Bühne mit nur allerersten Künstlern. Vorstellungen abends ab 81/2 Uhr.

Blanari, F., Hr., Berlin Bloch, L., Hr., Strassburg Blonhek, F., Hr., Bruchsal Blum, J., Hr., Paris

Goldenes Kreuz Prinz Nikolas Reichspost Hotel Nassau

Bockholder, Chr., Hr., Frankfurt, Grün. Wald Bohn, R., Hr., Mannheim Bellevue Boogaard, Hr. m. Fr., Haag, 4 Juhreszeiten Boogaard, Hr. m. Fr., Haag, 4 Juhreszeiten
Bornefeld, Hr. m. Fr., Remscheid, Taumus-H.
Boucher, Hr. m. Fr., Neuilly, Hotel Nassau
Boutarel, J., Hr., Paris Palast-Hotel
Brakke, J., Hr., Delft Viktoria-Hotel
Bramma, P., Hr. m. Fr., Paris, Hotel Nassau
Bramout, H., Hr., Hotel de la Providence
Brandeis, X., Fr., St. Goar Central-Hotel
Bratsaus, J., Hr. m. Fr., Neuberg 2
Breck, J., Fr., Boston Margarethenhof
Breuer, J., Hr., Köln Karlshof
Breuner, A., Frl., San Francisco Rose
Brunner, J., Hr., Nürnberg, Europäischer Hof
Brusard, R., Hr., Minchen Grüner Walkt
Bührle, F., Hr. m. Fr., Koblenz, Europ. Hot
Bührle, G., Fri., Koblenz, Europäischer Hof
Buehl, L., Hr., Köhlenz Schwarzer Bock Buehl, L., Hr., Koblenz Buime, A., Fri., Schwarzer Bock Buschmann, F., Hr., München, Grüner Wahl van Caillie, P., Hr., Antwerpen
Camille, R., Hr., Germersheim, 4
Campion, A., Hr., Koblenz
Carrot, J., Hr. m. Fr.,
Chalaut, M., Hr., Saarbrücken
Chalaut, M., Hr., Saarbrücken
Chalaut, M., Hr., Germersheim, Pulkst-Hotel Prinz Nikolas Chamben, L., Hr., Idstein Prinz Nikolas Chanove, J., Hr., Paris Hotel Nassau Graf de Chappedelnine, Koblenz, Palast-Hot. Cheorier, J., Hr., Griesheins Hotel Adler Cherrier, G., Hr., Landau Hotel Vogel Hotel Adler Hotel Vogel

Carlton-Restaurant

Hotel Metropole

Weinrestaurant allerersten Ranges Auserlesene Weine u. anerkannte gute Kücht Taglich:

Lunch ab 12.30 Uhr Diner ab 6.30 Uhr Souper ab 10 Uhr

Während des ganzen Tages Salon-Orchester FRIED KÖNIG American-Bar in der Hotel-Halls

Chaff, J., Hr., Koblenz Clarke, D., Hr., London Claus, J., Frl., Claus, F., Hr., Kaiserslautern,

Druck von Carl Ritter, G.m. b. H., Wiesbaden. Verlag der Stadtverwaltung.

Schloss

Kur- ui

= Schrift- und C

Erscheint täglich; Sonnt Bezugspreis (einschl. Amtsbl

abholer, frei Haus Mk. 400 .- . . mit der Tagesfremdenl

Pr. 328

Aus dem I

Mafalda Sa Die Weltruf geniessende atini wird sich heute Fr gen Publikum vorstellen. einer Sängerin ganz gros ende Höhe ihres Sopran mit aussergewöhnlicher Das Programm besteh Gesängen von Glu te und Liedern von Jol eitung wird der Pianist W

Konzert beginnt pünktlic

Crossen Saale statt. STRICKB

SEIDENE SOCKEN WEBERGASSE 1 (

Thila Hun leater) liest morgen Sa einige der dichterisch w and neuen Testament. U reuzigungsgeschichte, da Simson-Tragodie, Holofer Arthur Rother spiel

m in Es-dur von Joh.

Vokal-Qua malig wird sich am Se lesbadener Vokal-Quarte (Sopran), Lilly Haas t) und Fritz Mechler (B

Degleitung liegt in Händ oderne Frauenlyri

Dienstag veranstaltete im kleinen Saal einen A Es ist nicht leicht, 11/2 8 Gedichte zu lesen, o Gebilde dichterische ganz persönlichen Stimm an den Zuhörer stellen des Saales ihre gen zu bringen. Es ist er ing und Andacht zu g Orchestermusik, unter Kommen Stimmung to der Abend ein voller l Strauss dichterischer Gab den wir dies der Künsti Christann vom deut Kind, die Tochter auch, las vornehmlich Agnes Miegel, Ina Sei Der warme und weich

achen Kleinode wie Ina Mutter nie", "Mutter une ward in mattem Goldglan ech gut, dass die Künstle bjektive Dichtung beschr Gefahr der Einförmigh Hemmnissen des A in scheint zur dramatisch and so bot sie das Voll

in den herrlichen "Ni überaus gut besetzt, u reinen Genuss mit sehr