etropole-Monop Schwarzer Be Central-Hell Europ, Hileb., Central-Ho

Reichspo gen Reichs Heidelberg Prinz Niko lospiz z. hl. Gel Karlah Fürstenli Hotel Nas Hansa-Hol Control-Ho Europäischer B Prinz Niko Hotel Rivie

Hansa-Hol at. Dr. Lubow n Nummer.) uch ihre Kellerei 38 ein. kosten-

Z. Stadt Biebr

n Ländern eiten

werden.

ır 1922.

ute. amour

6 Mark verwaltung.

richten 12. Januar 198 Borwoche gebil

re nach auswäs er mehr berfteife Januar find ierunter befinbet tftanbsarbeiter. Boche vom 2 Arbeitfuchenbet narbeiter 19. pengler 3, Mais und Majchinife r 8, Sattler 1, Rufer 1, Bimmer Bader 17, Det teure 4, Bemente nleger 1. Zapfe adierer 12, Ma er 1, Litograph Bertaufer 2, Retechnifer 4, Buch nttellner 37, 30 4, Röche 15. 9 10, Küchenburk 1, Rrantenpfieg ner 1, Fuhrles Baubitfearbeit , Bauhilfsarbeit 74, Kontorifting inferinnen 7, Ro

und Daushafte und Servierfral erinnen 2, Daus inerinnen 2, An

e 8, Erzieheris Imeticherinnen 3, boten 5, Monatstr

ler, Biesbe

HOTEL METROPOLE - MONOPOL

CARLTON-RESTAURANT WILHELMSTR. 10. EINGANG HOTEL METROPOLE.

# Wiesbadener Bade-Blatt

### Kur- und Fremdenliste. -

Erscheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.

Bezugspreis (einschl. Amtsblatt): Für das Jahr Mk. 70.-, für das Vierteljahr Mk. 20 .-, für einen Monat Mk. 8 .-, für Selbstabholer, frei Haus Mk. 80 .-Mk. 24.-, Mk. 10.-. Einzelne Nummer mit der Kur-Hauptliste Mk. 1.50, mit der Tagesfremdenliste und dem Kurhausprogramm Mk. 1.-.

= Schrift- und Geschäftsleitung Fernspr. Nr. 3690. =



### Organ der Stadtverwaltung

"Amtsblatt der Stadt Wiesbaden".

Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 42 mm breite Petitzeile Mk. 1.50, die 84 mm breite Reklamezeile Mk. 5.-, die 84 mm breite Reklamezeile Mk. 5.-, die 84 mm breite Reklamezeile m. Vorzugsplätzen Mk. 6.-, für auswirts Mk. 2.30, Mk. 5.-, Mk. 6.- Anzeigenamahme bis 10 Uhr vormittags. Für Aufnahme an bestimmt vorgeschriebenen Tagen wird keine Gewähr übernommen.

Nr. 18.

### Mittwoch, 18. Januar 1922.

56. Jahrgang

### Aus dem Kurhaus.

"Aus der guten alten Zeit"

werden wir durch Lieselott und Conrad Berner mit Liedern und Weisen auf alten Instrumenten heute Mittwoch im kleinen Saale des Kurhauses unterhalten werden. Es wird ein grosser Genuss sein, der Musik aus dieser behaglichen Zeit unserer Grossväter zu lauschen und sich für ein paar Stunden aus der unruhigen neuen Zeit losreissen zu können. In:besondere wird die Verquickung der neckischen Lieder mit Tänzen von Schubert und Lanner Gemüt und Herz erfrischen. Der instrumentale Teil bringt für Viola d'Amour ein grösseres Konzertstück von Beriot und für Violine die berühmte Othellophantasie. Es empfiehlt sich baldige Kartenbeschaffung.

### Zykluskonzert.

Als Solistin für das achte Zykluskonzert am Freitag ist die 1. Sopranistin des Hamburger Stadttheaters, Frau Emmi Land, verpflichtet worden. Der Künstlerin geht ein ganz ausgezeichneter Ruf voraus und wird sie besonders auch als Konzertsängerin sehr geschätzt und verehrt. Frau Land wird hier die Arie der "Alceste" von Gluck und die Arie "An perfido" von Beethoven zum Vortrage bringen. Das Konzert leitet Musikdirektor Schuricht, der an Orchesterwerken Symphonie von Haydn und Mozart-Variationen von Reger zur Auf-

### Kunstnachrichten aus Wiesbaden.

Von jungen Wiesbadener Dichtern.

Und gelegentlicher Mitarbeiter Walter Hammer-Webs veröffentlicht im Verlage der Richter schen Druckerei in Berlin unter dem Titel »Als ich mich verlor« ein Bändchen Gedichte, die wieder von der Kunst des jungen Lyrikers ein erfreulich starkes Zeugnis geben. Tiefer Stimmungsgehalt, eine gewählte Sprache, edle Gedanken, schöne Formen zeichnen die Gedichte aus, die zumeist auf einen ernsten Ton abgestimmt sind. Aus innerem Erleben heraus ist alles geschaffen, Seele und Herz sind die Quellen, aus denen er schöpft. Von starkem Eindruck ist z B, das tief empfundene Gedicht »Mutter«, der Aufschrei einer einsamen Seele:

Mutter, wo bist du hingegangen -Deine Stube ist weit und leer. Deine Kleider im Spinde hange Deine Schleier schweigen so schwer. Meine Kerze flackert in Bangen. Fröstelnd sinken die Blätter vom Baum Mutter, we bist du hingegangen?

Von Wiesbadener Künstlern. Auf das Wettbewerbsausschreiben der Gemeinde Östrich unter Bildhauern und Architekten in den Regierungsbezirken Wiesbaden und Koblenz sind 54 Entwürfe zu einem Kriegerdenkmal eingegangen. Das Preisgericht hat den 1. und 3. Preis dem Bildhauer W. Bierbrauer aus Wiesbaden zuerkannt. Als kunstsachverständige Preisrichter fungierten neben Vertretern aus der Gemeinde, der Bezirkskonservator, die Herren Geheimer Oberbaurat Radloff (Wiesbaden), Prof. Bildhauer Jobst (Darmstadt), Architekt B. A. D. Dipl.-Ing. Freundlich (Wiesbaden) und Architekt B. A. D. Hartmann (Geisenheim). Bei der Zuerkennung des 1. Preises, welcher einstimmig erfolgte, war das Preisgericht der Überzeugung, dass der mit dem 1. Preise ausgezeichnete Entwurf der Forderung einer breit gelagerten Form nicht nur dem Denkmalsplatz voll entspricht, sondern ähnliche Lösungen künstlerisch überragt. Das Preisgericht ist der Ansicht, dass der mit dem 1. Preise ausgezeichnete Entwurf am besten zur Ausführung geeignet ist.

- Lieder-Abend. Wir verweisen nochmals auf den Lieder-Abend von Adolf Erlenwein am 19. Januar im Kasino, abends 8 Uhr.

Staatstheater. Halevys grosse Oper "Die Jüdin" geht heute Mittwoch zum ersten Male in dieser Spielzeit in Szene. Die Titelpartie singt hier erstmalig Fräulein Frick. Die "Prinzessin Eudora" singt Fräulein Betti Frankenberger vom Stadttheater in Mainz.

Die Operette "Der Mikado" von Arthur Sullivan, die morgen Donnerstag ihre Erstaufführung im Staatstheater erlebt, ist wie folgt besetzt: "Yum-Yum": Therese Müller-Reichel, "Kathisa": Marga Kuhn, "Peep-Poo": Tony Portzelil, "Pitty-Sing": Ruth Wolffreim, "Mikado": Bernhard Herrmann, "Nanki-Poo": Ludwig Roffmann, "Ko-Ko": Heinrich Schorn, "Pooh-Bah": Hans Bernhöft, "Pish-Tush": Fritz Mechler, "Ki-Ki-Ki": Carl Heinz Jaffé. Die Inszenierung hat Eduard Mebus, die musikalische Einstudierung Dr. Tanner besorgt. Die Bühnenbilder sind nach Angaben von Lothar Schenck-von Trapp gestellt, die dekorative Einrichtung stammt von Theodor Schleim, die Einrichtung der Trachten von

## Inventur-Verkauf J. BACHARACH

Kleider-Mäntel-Pelze Hüte.

Georg Geyer, die Tänze und Evolutionen hat Lizzie Maudrik entworfen und einstudiert.

### Das Neueste aus Wiesbaden.

Wiesbadener Kongresse und Tagungen.

Der "Reichsverband der Beamten und Angestellten der öffentlichen Arbeitsnachweise usw." tagt hier vom 24,-26, Februar. - Der "Arztliche Fortbildungskurs" findet in der Zeit vom 27. März bis 8. April statt. - Der "Kongress für Innere Medizin" tagt vom 24. bis 27. April hier. - Die "Gesellschaft Deutscher Hals-, Nasen- und Ohrenärzte" hält ihre Tagung vom 31. Mai bis 3. Juni hier ab und die "Vereinigung der Elektrizitätswerke" tagt hier vom 21. bis 24. Juni.

- Nassauischer Verein für Naturkunde. Morgen Donnerstag, 81/4 Uhr abends, im Lyzeum I, am Markt, wird Herr Geh. Reg.-Rat Dr. Ernst seinen Vortrag über Natürliche und künstliche Ameisennester" zu Ende führen.

Gebührenpflichtige Bahntelegramme. Nachdem die Erhöhung für die Telegrammgebühren bei der Reichspost erfolgt ist, wird jetzt mit sofortiger Gültigkeit auch die Telegrammgebühr für die Beförderung von privaten Nachrichten auf den Bahntelegraphen erhöht. Die bisher 3 Mark und 5 Mark betragenden Sätze für solche Telegramme, deren Abfassung von den Reisenden den Stationsbeamten überlassen bleibt, werden auf 5 Mark bzw. 10 Mark erhöht.

Der Hotelverband Nassau und Hessen, Sitz Wiesbaden, hält in den Tagen vom 18. bis 20. Januar in Frankfurt seine Hauptversammlung ab. Auf der Tagesordnung steht u. a. ein Vortrag über Preispolitik im Hotelgewerbe unter besonderer Berücksichtigung der Kur- und Badeorte.

Betrifft Stammvorstellungen im Staatstheater (Kleines Haus). Die Bedingungen für die Vergebung von Stammvorstellungen im Kleinen Hause werden vom 17. bis 20. Januar gegen eine Gebühr von 2.- Mk. für jedes Stück an folgenden Stellen ausgegeben: bei den Pförtnern des Staatstheaters (Eingang Wilhelmstrasse und Neue Kolonnade) und im Zigarrengeschäft von Christmann, Luisenstrasse 42 (Residenztheater). Die ausgefüllten Anmeldungen müssen bis zum 20. Januar bei der Intendantur eingegangen sein. Später eingehende Anmeldungen werden nicht mehr berücksichtigt, Es wird ausdrücklich bemerkt, dass die Abonnenten des Staatstheaters bei der Vergebung der Stammvorstellungen nicht vorzugsweise berücksichtigt werden können. Alle bereits an die Intendantur gerichteten schriftlichen Gesuche um vorzugsweise Berücksichtigung

### Symphoniekonzert im Staatstheater.

Mit Ablauf des dieswinterlichen Ringes der Symphoniekonzerte der Staatskapelle, die seit Jahrzehnten einen ersten Platz im Musikleben unserer Stadt eingenommen, werden diese Veranstaltungen in ihrer jetzigen Form und mit ihrem jetzigen Zweck aufhören, da der Staat in Zukunft die Sorge um die Witwen und Waisen der Mitglieder der Kapelle übernehmen will. Für die beiden letzten Konzerte sind Gastdirigenten vorgesehen, und so hiess es denn für Prof. Mannstaedt am Montag scheiden von einer verdienstvollen, in uneigennützigster Weise ausgeübten Tätigkeit. Das Orchester hatte es sich nicht nehmen lassen, durch einen mächtigen Lorbeerkranz und Erheben von den Sitzen bei Beginn des Konzertes ihrer Dankbarkeit gegen ihren bewährten Führer sichtbaren Ausdruck zu geben. — Das Programm brachte zu Anfang Beethovens "Eroika", mit der der auf-horchenden Welt vor mehr als hundert Jahren einst eine Überquellende Fülle der thematischen Gestaltung breitet zwingender Innigkeit. Die gesangliche Kultur steht auf

der erste Satz aus. Wie das erste Thema sich immer höher emporschwingt, bis es vom ganzen Orchester aufgegriffen wird, muss immer wieder packen. Und dann das gewaltige Ausmaß einer Phantasie in der geistvollen Durchführung, die immer wieder staunen lässt. Das Leid eines ganzen Volkes erhebt seine Stimme im Trauermarsch. Überschäumender Lebensdrang und fröhlicher Jubel tönt aus dem Scherzo. In reichster Entwickelung breitet das Finale seinen Inhalt aus. Unter Prof. Mannstaedts beschwingter und umsichtiger Leitung spielte die Theaterkapelle das immer wieder gern gehörte Werk mit aller Entfaltung ihrer reichen Ausdrucksmöglichkeiten. Ganz prächtig gelang dann am Schluss des Abends auch die grosse Leonoren-Ouverture, die ja längst zum eisernen Bestand eines jeden guten Orchesters gehört. - Zur Mitwirkung waren zwei aufstrebende, sich bereits eines ausgezeichneten Rufes erfreuende Solisten herangezogen. Fräulein Lotte Leonard besitzt einen lichtvollen Sopran von neue Aera der instrumentalen Kunst geweissagt wurde. viel sinnlichem Klangreiz, natürlicher Frische und be-

hochachtbarer Höhe und wird mit aller Leichtigkeit gehandhabt. In der Kantilene entzückt die Stimme durch Ausgeglichenheit und weiche Fülle, in schnellen Koloraturen durch Exaktheit und technische Brillanz, So bot denn die Künstlerin mit der Motette "Exuitate jubilate" von Mozart und drei beliebten Liedern von Strauss einen ungetrübten Genuss. Als Cellistin von hervorragenden Qualitäten erwies sich auch Fräulein Judith Bokor. Griffbrett und Bogen beherrscht sie mit nie versagender Sicherheit. Der schlackenfreie Ton besticht durch Sauberkeit und Wärme, in technischen Dingen herrschte überall die wünschenswerte Klarheit und Schwunghaftigkeit vor. Das bedeutende technische Rüstzeug ist der Künstlerin nie Selbstzweck, überall stellt sie es in den Dienst des Ausdrucks. So war die Wiedergabe des A-moll-Konzertes von Volkmann in technischer und besonders auch musikalischer Beziehung eine Glanzleistung ersten Ranges. Die Zuhörerschaft liess es allen Darbietungen gegenüber an herzlichem Beifall nicht fehlen.



### Nachmittags-Konzert.

4-51/2 Uhr.

22. Abonnements-Konzert.

### Städtisches Kurerchester.

Leitung: Hermann Jrmer, Städtischer Kurkapellmeister.

1.	Ouverture im italienischen	Sti	le	F. Schubert
2.	I. Finale aus "Euryanthe"			C. M. v. Web
	Melodie			E. Wemheue
	O schöner Mai, Walzer .			Joh. Strauss
5.	Ouverture zu "Anakreon"			L. Cherubini
6.	Ein Robert Schumann-Albun	n		A. Schreiner
17	Daniel			C1 15:-1:-1

### Abend-Konzert.

23. Abonnements-Konzert.

Städtisches Kurorchester.

### Klassiker - Abend.

Leitung: Hermann Jrmer, Städtischer Kurkapellmeister.

1.	Introduktion,			0	
	G-moll				J. S. Bach-Abert
2.	Largo cantal	ile, Fis-	dur .		Jos. Haydn
					W. A. Mozart
		gro viva			
	II. And	lante can	tabile		

IV. Finale: Allegro molto 4. Grosse Leonoren-Ouverture Nr. 3 . L. v. Beethoven 8 Uhr Im kleinen Saale:

## Biedermeier - Abend Lieselott u. Conrad Berner

Lieder zur Laute. Violine. Viola d'amour.

> Eintrittspreise: 20, 15, 10, 8 Mark Garderobegebühr: 1 Mark.

Die Damen werden gebeten, auf allen Plätzen ohne

### Staats-Theater.

Mittwoch, den 18. Januar 1922. Abonn ment A. Dienst- u. Freiplätze sind aufgehoben

Die Jüdin

Grosse hereische Oper in 5 Akten (nach dem Französischen des Scribe) von Fr. Ellmenreich. Musik von Halevy.

Personen:

Sigismund, Kaiser der Deutschen Paul Wiegner Herzog Leopold L. Roffmann Cardinal Frogny, Präsident des Concils zu

Alexander Kipnis

B. Frankenberger Christian Stre Recha, seine Tochter . . . . . . . . Emilie Frick Ruggiero, Oberschultheiss der Stadt Constanz Fritz Mechler Albert, Offizier der kaiserl. Bogenschützen Friedrich Schm Ein Wappenhe old . . . . . . . . Andress Beck Gefolge des Kaisers, des Präsidenten, der Prinzessin und Andreas Becker Kardinals. Ordensgeistliche. Räte. Ritter. Edelknabe Herolde. Offizier. der kaiserlichen Leibwache. Trabante Bogenschützen. Bürger und Bürgerinnen. Juden. Jüdinne (Ort der Handlung: Constanz im Jahre 1414).

Vorkommende Tänze Entwurf und Leitung: Paula Kochanowska.

Akt I: Walzer, ausgeführt vom Ballettpersonal.

Akt III: Festtanz. ausgeführt von Lizzie Maudrik, Hildegs
Salzmann, Else Mondorf, Marta Karst, Theodo Jüttner und dem Ballettpersonal.

Musikalische Leitung: Prof. Franz Mannstae Spielleitung: Eduard Mebus. Inspizient: Leopold Lichten.

Die Türen bleiben während der musikalischen Einleitun

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause Abänderungen in der Besetzung bleiben für den Notfall v<sup>g</sup> behalten.

Anfang 61/2 Uhr.

Ende 10 UM

Donnerstag, 7 Uhr: Zum ersten Male: "Der Mikado". Ab. Freitag, 7 Uhr: "Potasch und Perlmutter". Aufgeh. Samstag, 7 Uhr: "Die Boheme". Abonnement D. Sonntag, nachmittags 21/2 Uhr: "Alt-Heldelberg". Aufge

Abonnement. Abends 7 Uhr: "Der Mikado". Abonnement C.

# Inventur-Ausverkauf



## Dresdner Bank Filiale Wiesbaden

Wilhelmstrasse 1, Ecke Rheinstrasse

Telefonanschlüsse für Fernverkehr Ar. 5000, 5001, 5002, 5003, 5004, für Stadtverkehr Ar. 5005, 3006, 5007, 5008, 5009.



Lederwaren Farterre u. 1. Etago. -12 Schaufensten

Original zu Katalog-Preisen

Spezialhaus eleganter

eigener Herstellung

Gr. Burgstrasse 9

Telefon 6534

Telefon 653

## Pilsner Urquell

Langgasse 7 Telefon 6465

Erstklass. Küche @ Rheing. Oewächs!

### Beckhardt, Kaufmann & Co.

Alleinige Verkaufs-Niederlage für Wiesbaden der Firma NASSAUISCHE LEINEN-INDUSTRIE J. M. BAUM Ecke Kirchgasse und Friedrichstrasse - Telefon Nr. 854 Grösstes Unternehmen Mitteldeutschlands für

Anfertigung kompletter Braut-Ausstattungen in eigenen Ateliers unter fachmännischer Leitung

— Unser Prinzip ist nur bewährte gute Qualitäten zu mäßigen Preisen zu führen. —

Wir bitten um Beachtung unserer Schaufenster Ecke Kirchgasse und Friedrichstrasse und unserer Ausstellung in der Taunusstrasse nahe dem Berliner Hof.

bei Vergebung der Stammvorstellungen werden daher nicht beantwortet. Die Intendantur wird, wie bereits angekündigt, versuchen, die Stammvorstellungen so einzuteilen, dass eine Vorstellung in der Stammreihe I nicht mit einer Vorstellung im Abonnement A, II im Abonnement B, III im Abonnement C, IV im Abonnement D im Grossen Hause zusammenfällt.

### Die Dame.

- Schmuckkämme. Die einfachen, schlichten Frisuren, die jetzt von der Mode bevorzugt werden, verlangen bei festlichen Gelegenheiten eine schmückende Ergänzung, für die in erster Linie ein edler Kamm herangezogen wird, zumal durch ihn der spanische Einschlag in der Tagesmode, der sich auch durch die starke Verwendung von Fransen, spanischen Spitzen und Fransentüchern ausspricht, unterstrichen wird. Dadurch ist der Schmuckkamm wieder von besonderem

Interesse für die Frauenwelt geworden. Er wird in allen Grössen und Formen angeboten, auch in Riesenexemplaren, die jedoch nur für besonders elegante und pikante Frauen in Betracht kommen. Für den allgemeinen Gebrauch werden mittelgrosse Kämme bevorzugt. Der verfeinerte Geschmack wird bei ihrer Anschaffung jedoch die Dutzendware vermeiden und einen Kamm wählen, der als kunstgewerbliches Einzelstück Dauerwert besitzt und, wenn die derzeitige Modeströmung verebbt ist, auch als Vitrinenschmuck noch Freude bereiten und Bewunderer finden kann, bis einmal wieder der wechselnde Zeitgeschmack den Schmuckkamm zu praktischer Verwendung bringt. Unser Kunstgewerbe liefert jetzt solche Kämme in ganz vorzüglicher Formengebung, sowohl in Elfenbein als auch in Schildpatt oder Horn, zum Teil mit Silber, Gold oder Edel-steinen besetzt. Diese kleinen Wunderwerke modischer Kleinkunst dürften in späteren Jahrzehnten noch der Stolz ihrer Besitzer sein, ebenso wie ja auch heute die "alten" Kämme, an die sich Familienerinnerungen knüpfen, neidvolle Blicke auf sich lenken.

### Neues vom Tage.

— Jilastrierte Zeitung, Leipzig. In das neue Jahr trill das Blatt (Verlag J J. Weber) mit einer so hervorragen ausgestatteten Nummer ein, dass sie ihren alten Ruf, die führende illustrierte Zeitschrift Deutschlands zu sein, vollauf rechtfertigt. Ein [prächtiger Vierfarbendruck, betitelt "Der Winter in den Bergen: Morgensonne" beweist die hehr Leistungsfähigkeit des Verlags. Den internationalen Winter sport voranschaulicht eine vorzügliche ganzseitige Reproduktion Skikjöring-Konkurrenz auf dem gefrorenen St. Moritzer Set "Skikjöring-Konkurrenz auf dem gefrorenen St. Moritzer Sein Engadin" nach einer Zeichnung von Schworwstädt. Bis reichbebilderter Aufsatz "Mongolische Frauen" bringt hoch interessante Enthüllungen über Sitten und Gebräuche in der Mongolei Ein Artikel "Die Unabhängigkeitsbewegung is Indien" von Privatdozent Dr. Schultze verdient eingehende Beachtung. Reizende Bilder "Süddoutsches Land" nach Bilder "Süddoutsches Bilder "Süddoutsches Bilder "Süddoutsches Bilder "Süddoutsches Bilder "Süddoutsches Bilder "Süddo dierungen von Walter Waentig erfreuen den Beschauer. Dit aktuellen Tagesereinnisse sind in Wort und Bild wiedergegeben (Einzelpreis des Heftes Mk. 7.—, ein Vierteljahresabonnemen

Verantwortlicher Schriftleiter: W. Müller, Wiesbades Sprechstunde (Theaterkolonnade, Ecke Wilhelmstrasse) vorm. 10-11 Uhr. Fernsprecker 3690.

Ab

Nr. 18.

Rob

sowie

Häfnerga

Kleid BIL

Sei

Hote

rankenberger a Christian Street Emilie Frick Fritz Mechler Friedrich Schm Andreas Becket Prinzessin und Edelknah ache. Trabante Juden Jüdinne

anowska. sonal.

thre 1414).

Maudrik, Hildegs Karst, Theode 118.

ischen Einleitz ause den Notfall xe Ende 10 UM

Mikado". Ab. r". Aufgeh. A nent D. lberg". Aufge

nt C.

elefon 653 ıran

. Gewächs für

r Hof.

neue Jahr trit o hervorragen alten Ruf, die zu sein, vollas , betitelt "Der weist die hobs ionalen Winter ge Reproduktion St. Moritzer Ses wormstädt. Ein af bringt hoch ebräuche in der itsbewegung is ient eingehende and nach Ra Beschauer. Die wiedergegeben

r, Wiesbadenhelmstrasse) 6880.

### ICSDAUCHS M.Alexandroff. Webergasse 37 Telephon 1028.

Neujahrs-Programm

Abends 8 Uhr: Auftreten

Gastspiel Robert u. Margarete Koppel | Lil Drey u. Carl Syben

"Die Tänzerin von Singapur"

Exquisite Küche Ab 9 Uhr: Trocadero Diele und Bar I. Etage 🚳

Aranka Födor Weston Hofopernsängerin

in ihrer "Carmenszene" Soupers à Mk. 45.

Arno u. Ammi Amuro Tanzpaar der Mode

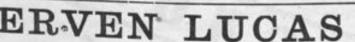
2 Kapellen @ Original Zigeuner und Jazz-Band.

Matthé u. Sohn Musikalischer Akt

Eintritt Mk. 15 .-

Weindiele — Likörstube

sowie die Ubrigen Attraktionen.



Webergasse 9

1 Minute vom Kurhaus





Wiesbaden Kleider für Strasse und Gesellschaft Blusen, Strickjacken, Jumper, Strümpfe, :-: Mäntel, Pelze und Pelzmäntel :-: Seidenstoffe und Samte

## assagebui Born & Schottenfels Wiesbaden

Hotel Nassauer Hof

Tel. 680, 690, 290

General-Agentur der

# Holland-Amerika

Rotterdam-Boulogne-New York

Change

Exchange

## Weinhau

Park-Hotel Wilhelmstrasse 36

Fernsprecher 6349 Konzessionierte Künstlerspiele

Anfang punkt halb 9 Uhr Das Januar-Elite-Programm:

Sissy Sooth Norwegische Sängerin Ingeborg Inden, Solo-Tänzerin Grete Gravenhorst Vortrags-Künstlerin Valentine Olida

Max Vogel] der ehemalig gefeierte Bon-vivant vom Residenz-Theater in Hannover Lenn Düveke

die bekannte Kabarett-Schriftstellerin Herzog - Normann in ihren Tanz-Schöpfungen Maria Einodshöfer

Vortrags-Künstlerin Elenita Schlüter-Grünitz Königl. Ruman, Kammersängerin Leonid Gorney

Ballettmeister der Petersburger Hofoper Lucie König Otto Peters

## Früchte-u. Lebensmittel-

Conférencier

Grosshandlung 3 Marktplatz 3 Telefon 6458 Telefon 6458

Grosse Mengen feinste

Rheinische Früchte-Konserven

zu vorteilhaften Preisen sind angekommen.

Versand nach allen Gegenden Deutschlands.

Grossund Kleinverkauf

Vergesst die hungernden Vögel nicht!

Spiegelgasse 5

00000100000 Diner's

Souper's



Spiegelgasse 5 000000 100000

Speisen à la carte

Vorzügl. Ausschank- u. Flaschenweine Die beliebten Mampe-Liköre

Inhaber: ROBERT BLUM, Küchenmeister.

## Pension "Rheingold

Lanzstrasse 9, b. Nerotal

Zimmer frei = \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Schulgasse 10 Kirchgasse 43

Fernsprecher 543

Angenehmer Aufenthalt

20 er Ausschankwein à 4.50 ff. Küche. ff. Weine Spezial-Ausschank der Macholl-Liköre München

### tlantic Cabaret Kirchgasse 15 - Telefon 485,

Das humorvolle Januar - Programm :

> Friedl Henrich Mimische Tänze Marja Woerdt Konzertsängerin Sloan, Burlesk-Akt

**Odette Dambrey** Tanzspiele Louisette Baillet

Violin-Virtuosin Steffi Margreiter Charakter-Soubrette

Gieson-Duo das Meistertanzpaar der Mode Willi Münchrath d, beste Komiker d, Kölner Karneya

Original-Alexander-Jazz-Band

Abends 11 Uhr bei freiem Eintritt Stimmungsmusik mit Balletteinlage Sonntags

2 Vorstellungen 4 und 8 Uhr



Bechstein-Blüthner Steinway & Sons Flügel und Pianos

Pianolas neue und gespielte. vorteilhaft bei

Heinrich Schütten Piano - Magazin Wilhelmstrasse 16 \*\*\*\*\*\*

## Manfordere

in Hotels, Cafés, Wirtschaften stets das Wiesbadener Badeblatt.



Berlin

TELEPHONE in WIESBADEN: 550, 4010, 1256.

Wiesbaden Dotzneimerstraße 57

4

London POPUS

innerhalb der Stadt auf dem Kontinent von u. nach Übersee

Grosses Möbellagerhaus

Viktoriastrases 2-6 120 Sicherheitskabinen.

LEITUNG in WIESBADEN: Robert Birich.

Allabendiich: Grosses sensationelles Programm

Internationale

Näheres siehe die städtischen Plakatanschläge.

Täglich von 5-7 Uhr geschlossene Li htspielvorste lung: Die unbefleckte Hand, spannender Detektivfilm in 6 Riesenakten.

Lustiges Beiprogramm.

großtes Spezielhaus für Damen-Konfektion am Platze

chloss

Größte Auswohl der letzten Neuheiten

Wilhelmstr 38 commanditiert von der Deutschen Vereinsbank Frankfurt a. M. seit 1873

Fernsprecher Nr. 5601, 5602 für Stadtverkehr. Fernsprecher Nr. 5603, 5604, 5605 für Pernverkehr

Ausführung aller bankmäßigen Geschäfte. Wertpapiere.

Orel Tresors Tag und Nacht bewacht.



### =Städtische Badhäuser=

Thermal- und Süßwasserbäder, Kohlensäure- und Sauer-stoffbäder, Heißluft- und Dampfbäder, elektr. Lichtbäder, Wärmebehandlung nach Dr. Tyrnaser, Fangopackungen, elektrische Wasserbäder, Wasserkuren, Massagen, Moor-und Sandbäder, Raum- und Apparat-Inhalation mit Wiesbadener Thermalwasser, Wallbacher Schwefelwasser, ätherischen Olen, Sauersteff usw. Pneumatische Apparate.

## Badhaus zum Schützenhof

Thermalbader mit Ruhogelegenheit

H. HAAS

FEINE MAASS-SCHNEIDEREI Orosses Lager in- und ausländischer Stoffe Oarantie für tadellosen Sitz

WIESBADEN 7 aunusstrasse 13, 1. Stock, Ecke Geisbergstrasse Telephon 2029.

# der Nerven, Bewegungs-,

Sinnes-u. inneren Organe, rheumatische Leiden usw. usw. beseitigt der patent. Wohlmuth - Apparat (feinste, unfühlhare, galvanische Ströme). Jahrzehntelange Erfolge, tausende Dankschreiben. Prospekte, Beratung und Vorführung kostenlos. Behandl. im Institut u. Selbstbehandl. zu Hause. Wohlmuth-Institute Wiesbaden, Eltvillerstr.14 (a. d. Ringkirche) Tel. 2980 und Mainz, Mitternachtgasse 1, Ecke Christophstr., Nähe Kaufhaus Tietz.

Jeder Fremde liest das "Bade-Blatt"

ist ein Unternehmen, das sich bemüht, sich seine Filme durch eigene, durch sie ausgebildete Kräfte herzustellen. Sämtliche Filme, die von der Riva Film-Comp. insze werden, kommen aus den Händen in dem Unternel stehender Fachleute.

Für die Ausbildung ist es der Direktion gelungen, erste Lehrkräfte zu gewinnen, die es sich zur Aufgabe met werden, aus ihren Schülern gute Darsteller zu hilden. In nächster Zeit beginnt ein neuer Filmschulkursut dem noch einige Damen und Herren aus ersten Kreisen behanne.

nehmen können.

Da die Zahl der Teilnehmer beschränkt ist, bitte zeitige Anmeldungen.

Ausländer können am Kursus teilnehmen Angebete unter Nr. 2329 an das Badeblatt.

## Amtliche Personenwagen:

Theater-Kolonnade und am Kochbrunnen. Wiegegebühr: 50 Pfg. Städtische Kurverwaltung.

Vermietung eleg. Privatautomobile - Autotaxameter Moderne Gesellschaftsautos auf Pneus laufend = Tag- und Nachtbetrieb. = 



Telephon 6160, 6161, 6162

Garage — Oei — Benzin — Pneumatik Reparaturwerkstätte =

### Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 14. Januar 1922.

(Schluss aus der gestrigen Nummer.) Kiefer, Hr., Rüdesbeim Kirsten, Hr. Dr. med., Khaimann, Fr., Dresden Stadt Ens Prinz Nikolas Reichspost Klein, Hr. m. Fr., St. Ingbert Kölnischer Hof Zum neuen Adier Klomp, Frl., Schöneberg König, Hr., Scholederg Zum.

König, Hr., Hospiz z. hl. Geist
König, Kind, Assmannsh., Augenheilanstalt
Korel, Hr., London Prinz Nikolas
Krainer, Hr. m. Fr., Schwalbacher Stz. 23
Kremer, Kind, Geisenheim, Augenheilanstalt
Kreiselmeier, Frl.,
Krug, Hr., Schweimfurt Prinz Nikolas Hospiz z. hl. Geist Grüner Wald. Lanum, Hr., Frankfurt Lann, Hr., Frankfutt
Lees, Hr., Köln
Leitzig, Frl., Biebrich
Lepert, Hr.,
Lepert, A., Hr.,
Leppert, Hr., Metz
Letourneur, Hr., Neustadt
Levi, Hr., Gelsenkirchen
Levi, Hr., m. Fr., Paris
Levy, Hr. m. Fr., Paris Prinz Nikolas Evang, Hospiz Palast-Hotel Palast-Hotel Grüner Wald Prinz Nikolas Wiesbadener Hof Hansa-Hotel Levy, Hr. m. Fr., Colmar Lewis, Hr., Lindholm, Fr., Hohemack Lindhorst, Hr., Schwerin Löb, Hr., Düsseldon Mack, Hr., Central-Hotel Rose Central-Hotel Taunus-Hotel Stadt Ems Zunr Landsberg Malmeister, Frl., Man, Hr., Konstantinopel Manger, Hr. m. Fr., Marius, Hr. m. Fr., Rose Reichspost Hotel Nassau Marx, Hr., Berlin Mickel, Hr., Aachen Grüner Wald Hospiz z. hl. Geist Möhring, Hr., Bad Nauheim Mondain, Hr., Paris Mouveux, Fr., Ludwigshafen Grüner Wald Nungesser, Hr. Dirver, Tir., Palm, Fr., Hang Pedue, Hr., Mainz Peli, Frl., Frankfurt Pellarin, Hr,,

Hansa-Hotel Weisse Lilien Union Rose

### Im PARK-HOTEL

Wilhelmstrasse 36

Park-Diele die schönste Diele Berauschende Tanz- u. Stimmungs-Musik. Tango-Tee von 5-7 Uhr. Abendunterhaltung ab 81/2 Uhr.

Park-Cabaret vornehmste Bühne Wiesbadens. Abend-Vorstell-ungen ab 81/s Uhr. Sonn- u. Feier-tage Nachmittags-Vorstellungen von 4-8 Uhr.

Park-Bar Barfür die vornehmen Kreise.

- Hawaiian-Jazz Tanzleitung: C. und M. TRAVERS.

Petrokowski, Hr., Saarlouis, Hessischer Hof Picard, Hr., Paris Pianer, Hr., Berlin Central-Hotel Grüner Wald Pitser, Hr., Gladenbach Central-Hotel Piveret, Hr., Paris Ponty, Hr. m. Fr., Brüssel Raquet, Hr., Köln Hotel Regina Prinz Nikolas

Schwarzer Bock | Bector, Hr. m. Sohn, Berlin Grüner Wald | Nach den Anmeldungen vom 16. Jan-Haus Dambachta de Rivera, Frl., Paris Roettele, Fr., Central-Hotel
Roberto, Hr., Antwerpen
Rolf, Hr., Berlin
Rosenberg, Fv., Kopenhagen, Schwarzer Boek
Saalban, Hr. m. Fr., Eberteld, Grüner Wald
Rosenberg, Fv., Kopenhagen, Schwarzer Boek
Saalban, Hr. m. Fr., Central-Hotel Central-Hotel Schäfer, Hr., Frankfurt Schäppi, Hr., Basel Hotel Adler Schatwachter, Hr., Opladen Grüner Wald Schlosser, Hr., Hackenburg, Augenheilanstait Stadt Ems Schmitz, Frl., Schönborn, Fr., Bochum Schönfeld, Hr., Scholl, Hr., Heidelberg Taunus-Hotel Taunus-Hotel Zum neuen Adler Scholl, Hr., Heidelberg Zum neuen Adler Scholeman-Westerburger, Fr., Hotel Adler Schüfer, Hr., Münchem Gartenstr. 9 Schwerstein, Hr., Berlim Weisses Ross Stuys, Hr. m. Fr., Düsseldorf, 4 Jähreszeiten Spandarian, Hr. Dr. jur., Paris Spiegel Suffen, Hr., Strassburg Central-Hotel Thomas, Hr. Justigrat, Anchen Schwarz, Bock Teating Fel Kith. Grüner Waid Trotter, Frl., Köln Ungeheuer, Hr., Augenheilanstalt Vasselifi, Hr., Kreuznach, Zum neuen Adler von Veela, Hr., Schwarzer Boek Wallmann, Hr. m. Fr., Berlin Sanat, Nerotal Augenheilanstalt Warendorf, Hr. m. Fr., Roma Quisisana Warendorf, Hr. m. Fr., Romas Webne, Hr., Peterkau Weiss, Hr., Neu York S Weller, Hr. m. Fr., Raunheim Wick, Hr., Hannover Wollner, Hr. m. Fr., Berlin Watter, Hr., Neustadt Yavier, Hr. Strassburg Central-Hotel Hotel Berg Samat. Nerota Karlshof Taunus-Hotel Viktoria-Hote Taunus-Hotel Xavier, Hr., Strassburg Rose Zammert, Hr., Daisbach Augenheilanstalt Zimmermann, Fr., Pagenstechers Augenklinik

Union Anlbertsberg, Fr., Baarn Weisse achtal Alriany, Hr. m. Fr., Lg. Schwalb., Rei Albert, Fr. Reg.-Rat Dr., Evang. Alt, Frl., Grüner Alter, Hr. Dir. m. Fr., Amsterdam André, Hr., Mülhausen

> Konditorei Fritz Kunde Inh. Karl Wegner



Wiesbaden Spezialită

### Kunders Ananas-Dessert-Ton

\$

nur Rathausstrasse 5 frübere Huseumstrasse, nahe der Wilhelmstrass

Telefon 734

Pri Andvord, Frl., Hannover Appel, Hr. m. Fr., Frankfurt Taunt Stan Arnold, Hr., State
Aronsohn, Hr., Halle Goldenes
Arschak, Hr., Paris
(Sohluss in der nächsten Numme

Quisisana Druck von Carl Ritter, G.m.b. H., Wiesbaden. Verlag der Stadtverwaltung. HAUS I.

En Bezugsp Mk. 20.-Mk. 24.-

tritt in der auf und 2

Orchester

bringen.

Musikdirek Di morgen Fr des Hamb offentlich grossen S

Unsere Freude ber einen Ball in ausgieb

Kunst Ur Vater Staatstheat ist ein hist der eben e

Interesse b Da Vo Morgen F Schlosspla einen Vo Architektu etwa 100

Mitgliedsk Kir Freitag, 4 statt. · Ell Gedichte.

Herr I

erläutert.

Pianisten nennen. deutscher Verinnerlie heimsten V fernsten S versenken Nachdicht und in le Rüstzeug ! stufen in die Töne markig un seelenvoll Kantilene war Höhe

Drei S und "Das manchen k ebenfalls e bis in all volle "Ch Werken v

feinsinnig

Variatione