

COGNAC J. MICHEL, MAINZ
und sämtliche Liqueure Heugasse 5

HOTEL REGINA

Stadtbekannt für
feinste Küche.
DINERS u. SOU'ERS
sur commande.

Wiesbadener Bade-Blatt

Kur- und Fremdenliste.

Erscheint täglich; Sonntags: Hauptliste der anwesenden Fremden.

Bezugspreis (einschl. Amtsblatt): Für das Jahr Mk. 35.—, für das Vierteljahr Mk. 10.50, für einen Monat Mk. 3.50 für Selbstabholer, frei Haus Mk. 45.—, Mk. 14.—, Mk. 5.—. Einzelne Nummer mit der Kur-Hauptliste Mk. 1.—, mit der Tagesfremdenliste und dem Kurhausprogramm 50 Pfg.

Schrift- und Geschäftsleitung Fernspr. Nr. 3690.



Organ der Stadtverwaltung

mit der Frei-Beilage (für die Stadtausgabe)

„Amtsblatt der Stadt Wiesbaden“.

Anzeigenpreise für Wiesbaden und Vororte: Die 40 mm breite Petitzeile 80 Pfg., die 84 mm breite Reklamezeile Mk. 3.—, die 84 mm breite Reklamezeile in Vorzugspalten Mk. 4.—, bei einmaliger Anzeige die 40 mm breite Petitzeile Mk. 1.—, für auswärtige Mk. 2.—, Mk. 4.—, Mk. 5.— bzw. Mk. 2.50. Anzeigenannahme bis 10 Uhr vormittags. Für Aufnahme an bestimmten vorgeschriebenen Tagen wird keine Gewähr übernommen.

Nr. 350.

Mittwoch, 15. Dezember 1920.

54. Jahrgang.

Aus dem Kurhaus.

Lieder-Abend. — Hans Pfitzner.

Die Kurverwaltung hat den bekannten Komponisten und Dirigenten Professor Dr. Hans Pfitzner im Verein mit der Konzertsängerin Frau Tiny Debüser-Anders aus Köln zur Veranstaltung eines Lieder-Abends gewonnen, der für Freitag, abends 8 Uhr, im kleinen Konzertsaal angesetzt ist. Eintrittskarten sind ab heute Mittwoch an der Kurhaus-Tageskasse erhältlich.

Kunstinrichten aus Wiesbaden.

Konzert.

Im fünften Konzert des Vereins der Künstler und Kunstfreunde am Montag im Kasinoaal lernte man in dem jugendlichen Geiger Hans Bassermann aus Berlin einen vorzüglichen Vertreter seines Instrumentes kennen. Griffbrett und Bogen beherrscht er mit vollendeter Sicherheit. Eleganz und Ausgeglichenheit in schnellen Passagen, absolute Reinheit in allen Arten von Doppelgriffen, biegsame Bogenführung vom weichen Legato bis zum perlenden Stakkato, dazu Seele und Adel der Tongebung taten sich in seinen Darbietungen in überzeugendster Weise kund. Und was noch mehr, Herr Bassermann erwies sich auch als warmblütiger, feinsinnig nachempfindender und nachgestaltender Musiker. So waren seine ersten Vorträge, „La Folia“ von Corelli-Léonard, die frischzügige A-dur-Sonate von Handel, „Präludium“ und „Gavotte“ von Bach-Kreisler und die „Chaconne“ aus der 7. Sonate von Reger, charaktervolle, ganz im Geiste der Komposition gehaltene, in der Dynamik und im Ausdruck sorglich ausgefeilte Darbietungen. Reizend und anmutig erklangen darauf eine Anzahl kleinerer Stücke von Martini, Tartini und Mozart in der wirkungsvollen Bearbeitung von Kreisler, und im „Valse Caprice“ und „La Zingara“ von Wieniawski nahm der Künstler die Gelegenheit wahr, sein virtuoseres Rüstzeug in allen Farben und packendem Schwung sprühen zu lassen. Die Mutter des Künstlers, die bekannte Pianistin Florence Bassermann, begleitete mit aller Schmiegsamkeit und Dezentz und hatte so erheblichen Anteil am Gelingen. Die zahlreiche Zuhörerschaft spendete Beifall mit vollen Herzen und Händen. N.

Volksunterhaltungs-Abende und „Tribüne“.

Gustav Jacoby hat für seine Unternehmen Irene Triesch, eine der besten deutschen Schauspielerinnen, Ruth Schwarzkopf, die bekannte Tänzerin, die mit so grossem Erfolg erstmalig hier aufgetreten ist und den ausgezeichneten heiteren Vortragskünstler Joseph Plant gewonnen. Die Künstler treten im Januar, Februar und März hier auf.

— **Kunstsalon Aktuaryus.** Neuausgestellt sind Werke von Oswald Achenbach, O'Lyne, Prof. Wachsmuth, Hagemeister, Kroneberger, Köhler, Rau, Sperl, Eberle, Feuerstein, Groeber, F. A. v. Kaulbach, Ph. Röth, Canal u. a. m. Ferner eine Kollektivausstellung Aquarelle von Jürgens, sowie plastische Nachbildungen menschlicher Funde aus der Steinzeit.

— **Mit dem „Christellein“**, das am Sonntag im Staatstheater in Szene gehen soll, kommt Hans Pfitzner zum ersten Male als Opernkompontist in Wiesbaden zu Gehör. Der Meister ist bereits hier ein- getroffen, um die letzten Proben seines Werkes selbst zu leiten und der Erstaufführung beizuwohnen. Das überall stets mit durchschlagendem Erfolg gegebene deutsche Werk wird in hiesigen musikalischen Kreisen mit grösster Spannung erwartet.

— **Staatstheater.** Goethes „Götz von Berlichingen“ geht am Montag bei aufgehobenem Abonnement als Schüler-Sondervorstellung in Szene. Mit Rücksicht auf die starke Nachfrage hat die Intendantur jedoch eine beschränkte Anzahl von Karten in den Verkauf gestellt. Der Vorverkauf hat bereits begonnen. — Die nächste Wiederholung des diesjährigen Weihnachtsmärchens „König Wichtelmann“ ist für Samstag, abends 6 Uhr, vorgesehen. Die Aufführung findet zu ermäßigten Preisen statt.

— **Neuheiten im Staatstheater.** Im Schauspiel werden für die nächste Zeit die vier einaktigen Grotesken „Nachbeleuchtung“ von Kurt Götz vorbereitet. Das klassische Repertoire wird durch eine vollständige Neuinszenierung des „Hamlet“ bereichert werden. — Die Intendantur hat ausser Korngolds mit ausserordentlichem Erfolg soeben in Hamburg und Köln uraufgeführten Oper „Die tote Stadt“ auch die neuen drei Einakter von Puccini zur Aufführung noch in dieser Spielzeit erworben.

— **Residenztheater.** Morgen Donnerstag findet ein einmaliges Gastspiel von besten Kräften des Landes-theaters in Darmstadt statt, zur Aufführung kommt Sudermanns Schauspiel „Die Ehre“. Für die Weihnachtsfeiertage ist folgendes Programm vorgesehen: Am Freitag, den 24., nachmittags 3 Uhr, Kinder- und Schülervorstellung zu kleinen Preisen „Peterchens

verhüllt. In der rohesten Weise werden täglich die Anlagen verwüstet. Zerschlagene Bänke, zerbrochene Einfriedigungen, niedergetretene Rasenkanten etc. zeugen davon, wie die Zerstörungswut und die Roheit immer mehr überhandnehmen. Ganz besonders sind es jetzt die Nadelhölzer, welche unter diesem Vandalismus zu leiden haben. Die Fichten und Tannen, welche zurzeit in dem weihnachtlichen Schmuck ihrer Früchte prangen, werden in der ruchlosesten Weise ihrer zapfengeschmückten Äste beraubt oder sogar ganz umgehauen. Überall sieht man jetzt in den Blumen-läden Fichten — und Tannenäste zum Verkaufe aus-liegen. Leider sind die Lieferanten dieser sehr begehrten Ware meist nicht festzustellen. Die Blumengeschäfts-inhaber könnten hier mitarbeiten zum Schutz unserer Anlagen, wenn sie nur solche Ware kaufen würden, deren Herkunft ihnen bekannt ist. Je näher wir dem Weihnachtsfest rücken, desto begehrter werden Fichten und Tannen und desto grösser wird die Gefahr für unsere schönen Nadelhölzer. Die Gartenverwaltung ist bei ihren jetzt sehr beschränkten Mitteln nicht imstande die Anlagen Tag und Nacht bewachen zu lassen. Am Eingange zum Walkmühlthal stehen Schilder mit der Aufschrift „Bürger, schützt Eure Anlagen“ und diese Mahnung sei Allen zugetruhen, denn ein jeder muss ein Interesse daran haben, dass unsere Anlagen, die doch das Ihrige dazu beitragen die Kur- und Fremdenstadt Wiesbaden zu schmücken, in ihrem jetzigen Bestande erhalten bleiben.“

— **Auslandsschäden von Inlandsdeutschen infolge des Krieges.** Die Handelskammer schreibt uns: Inlands-deutsche, die aus Anlass des Krieges Schäden im Aus-land erlitten haben, können nach Maßgabe der Ver-ordnung vom 15. November 1919 Vorschüsse, Beihilfen und Unterstützungen erhalten. Die Bearbeitung der Schadensangelegenheiten der Bewohner des besetzten nassauischen Gebiets, die bisher von der Zweigstelle des Verbandes der im Ausland geschädigten Inlands-deutschen in Köln behandelt wurden, erfolgt nunmehr durch die Zweigstelle des gleichen Verbandes in Frankfurt a. M. Über die Aufgaben des Verbandes und das Anmeldeverfahren erteilt die Geschäftsstelle in Frankfurt a. M., Neckarstrasse 9 II (Sprechstunden von 10—12 Uhr vormittags, Fernsprecher Hansa 7845), sowie die Handelskammer Wiesbaden Auskunft. Für die Anmeldungen von Auslandsforderungen bleibt da-gegen die Zweigstelle des Reichsausgleichsamts in Köln für das gesamte besetzte Gebiet weiter zuständig.

— **Im Nassauischen Verein für Naturkunde** wird am Donnerstag, abends 6 Uhr, im Hörsaal des neuen Museums Herr Dr. R. Fresenius über „Die Soda“ sprechen.

Sport.

we. Fussball. Auf dem Sportplatz an der Waldstrasse standen sich die 1. Mannschaft des Fussballvereins Germania-Wiesbaden und, der führende 1. Mainzer Fussball- und Sportverein 05 zum Verbandsspiel gegenüber. Wiesbaden trat mit vollwertigem Ersatz für den linken Läufer und den Halblinken an, Mainz ohne Halbrechts in unvorteilhafter Umstellung. Schon in der ersten ½ Stunde gelang es Germania zweimal, durch den Rechtsausen erfolgreich zu sein. Gleich nach Seitenwechsel schoss Wiesbadens Mittel-sturm das dritte Tor für seine Farben. Mainz strengte sich jetzt mächtig an, und es gelang ihm, innerhalb 3 Minuten zwei Tore aufzubolen, dem es dann noch 7 Minuten vor Schluss den Ausgleich hinzufügen konnte. In letzter Minute fiel aus einem Gedränge vor dem Mainzer Tor abermals durch den Mittelsturm das siebringende Goal für Wiesbadens Farben. Als Sieger mit 3:4 Toren verliess Germania den Platz, Eckenverhältnis 3:8 für Mainz.

Verantwortlicher Schriftleiter: W. Müller, Wiesbaden, Sprechstunde (Theaterkolonnade, Ecke Wilhelmstrasse) vorm. 10—11 Uhr. Fernsprecher 3690.

BACHARACH

4 WEBERGASSE 4

NEUESTE MODELLE

BERNARD, CHERUIT, CALLOT, DOUCET ETC.

Mondfahrt“. Eine Abendvorstellung findet an diesem Tage nicht statt. Samstag, den 25. (1. Feiertag), wird nachmittags 3 Uhr „Schwarzwaldmädel“ gegeben und abends 7 Uhr „Die Kaiserin“. Der 2. Feiertag (Sonntag) bringt nachmittags „Der Dorf-Carus“ und abends „Die Frau von Korosin“. Am Montag, den 27., kommt nach-mittags 3 Uhr „Peterchens Mondfahrt“ zur Aufführung und abends 7 Uhr die Operette „Das verwunschene Schloss“ von Carl Millöcker. Der Vorverkauf zu diesen Vorstellungen beginnt bereits heute Mittwoch.

Das Neueste aus Wiesbaden.

— **Lichtbildpredigt.** In der Bergkirche wird heute Mittwoch, abends 8 Uhr, wiederum eine Lichtbild-predigt „Die Nachfolge Jesu“ veranstaltet werden von der Gesellschaft „Bildung und Streben“. Die Gesell-schaft hat es sich zur Aufgabe gemacht, dem religiösen und kirchlichen Sinn des deutschen Volkes neu zu beleben und will durch Verbindung von Wort, Bild und Ton in ihren kirchlichen Darbietungen ihr Ziel zu erreichen suchen. Die Bilder stammen aus den Werken des grossen Meisters Franz Stassen. Mitteilungen und Anmeldungen über Mithilfe am Streben der Gesellschaft sind zu richten an die Gesellschaft Bildung und Streben Bezirk Wiesbaden z. H. des Herrn Kroeck, Klaren-taler Strasse 11. Der Eintritt beträgt 1.50 Mark.

— **Vandalismus in den städtischen Anlagen.** Das Presseamt des Magistrats bittet uns um Aufnahme nach-stehender Zeilen: „Alle Ermahnungen, welche die Presse an das Publikum richtete, die öffentlichen Grün-anlagen zu schonen und zu schützen, sind ungehört

Billiger als Frachtgut und schneller als Eilgut!

Regelmäßiger Eilfuhrdienst Wiesbaden, Mainz und zurück.

Abfahrt täglich: Von Mainz 9 Uhr vorm., Rheinallee 21. Von Wiesbaden 3.30 nachm., Nikolasstr. 5.

L. RETTENMAYER, Wiesbaden,

Nikolasstrasse 5. Tel.: 12, 115, 124, 242, 6611. Mainz, Rheinallee 21. Tel. 860



Nachmittags 4 Uhr: **Kein Konzert.**

Pünktlich abends 8 Uhr im grossen Saale:

II. Konzert
des Cyklus von 6 Volkskonzerten.Leitung: Herr **Carl Schuricht.**Solist: Herr-Konzertmeister **Walter Schulze-Prisca** (Violine).Orchester: **Städtisches Kurorchester.**

Vortragsfolge:

1. L. van Beethoven: Symphonie Nr. 3 in Es-dur, Eroica.
I. Allegro con brio.
II. Marcia funebre.
III. Scherzo: Allegro vivace.
IV. Finale: Allegro molto — Poco Andante — Presto.
2. L. van Beethoven: Konzert in D-dur für Violine mit Orchester.
I. Allegro ma non troppo.
II. Larghetto.
III. Rondo.
Herr Walter Schulze-Prisca.

Ausabonniert bis auf einige Plätze der vorderen Reihe.

Die Eingangstüren des Saales und der Galerien werden bei Beginn des Konzertes pünktlich geschlossen und nur in den durch Klingelzeichen bekanntgegebenen Pausen geöffnet. Die Damen werden gebeten, auf den Parkettplätzen ohne Hüte erscheinen zu wollen.

Staats-Theater.Mittwoch, den 15. Dezember.
Abonnement C.**Undine**

Romantische Zauberoper in 4 Akten nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing. Zwischenakts- und Schlussmusik im 4. Akt mit Verwertung Lortzingscher Motive zur Oper „Undine“ von Josef Schlar.

Personen:

Bertalda, Tochter des Herzogs Heinrich	Marta Bommer
Ritter Hugo von Ringstetten	Ludwig Hoffmann
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst	Nie. Geisse-Winkel
Tobias, ein alter Fischer	Fritz Meckler
Martha, sein Weib	Lilly Haas
Undine, ihre Pflögetochter	Th. Müller-Reichel
Pater Heilmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster Maria-Gruss	Alexander Kipnis

Veit, Hugen Schilcknappe
Hans, Kellnermeister
Der Kanzler
Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Pagen, Jagdgefolge, Knappen, Fischer und Fischerinnen, Landleute, Gespenstige Erscheinungen, Wassergeister.

Der 1. Akt spielt in einem Fischerdorf, der 2. in der Reichstadt im Herzoglichen Schlosse, der 3. und 4. spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.

Im 2. Akte: Rezitativ und Arie zu Lortzings „Undine“ komponiert von Ferd. Gumbert, gesungen von Nicola Geisse-Winkel.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen, ausgeführt von den Damen des gesamten Ballettpersonals (Leitung: Paula Kochanowska).

Musikalische Leitung: Professor Josef Schlar.

Spielleitung: Eduard Mebus.

Anfang 8 1/2 Uhr.

Ende gegen 9 1/2 Uhr.

Donnerstag 7 Uhr: „Fidelio“. Abonnement D.

Freitag 7 Uhr: „Zwangsquartierung“. Abonnement A.

Samstag 6 Uhr: „König Wachtelmann“. Aufgehoben.

Sonntag 7 Uhr: Zum ersten Male: „Das Christelflein“.

Im Weihnachtsverkauf
vorteilhafte Angebote
in allen Abteilungen**J. Hertz**
Langgasse 20Damen-Konfektion
Seidenwaren
KleiderstoffeAusführung aller
bankmässigen Geschäfte.Annahme von Börsen-
Aufträgen.

Stahlfachvermietung.

Telefonanschlüsse für Fernverkehr: Nr. 5900, 5901, 5902, 5903, 5904, für Stadtverkehr: Nr. 5905, 5906, 5907, 5908, 5909.

DRESDNER BANK

Wilhelmstrasse 34

Umwechslung
fremder Geldsorten.Auszahlungen
auf Grund von

Creditbriefen u. Circularnoten.

**Führer**
Kofferhaus
Grosse
Burgstr. 10
Parterre u. 1. Etage. — 12 Schaufenster.**Was schenkt man Damen?**Stets willkommen ist eine **Handtasche!**Riesige Auswahl (ständig etwa 500 verschiedene Modelle am Lager) zu den vorteilhaftesten Preisen. Besonders grosse Auswahl in **Taschen für Besuche, Tanzees und Theater.**

Bis Weihnachten mit 20% Rabatt!

Elegante Pelzneuheiten. Pelzwaren-Spezialhaus **H. Betz**
Grosse Burgstrasse 9. Telefon 6534.**Bierstube**
Pilsner Urquell**POTHS**Langgasse 7
Telefon 6465**Weinrestaurant**
Erstklass. Küche Rheing. Gewächse**Automobil-Centrale Wiesbaden G.m.b.H.**General-Vertrieb der **OPEL**-Automobilwerke.

Benzin, Öl, Pneumatik, Zubehörteile.

Telefon 6160, 6161, 6162. — Bahnhofstrasse 20.

Tag- u. Nachtbetrieb für Automobillfahrten u. Garage.Gleichzeitig bringen wir unseren **Taxameter- und Luxusautomobilbetrieb** in erstklassigen, offenen und geschlossenen Automobilen für Touren und Stadtfahrten, Fahrten von und nach der Bahn, besonders zu den Früh- und Spätsügen, nach den Rheinschiffen u. s. w. bei pünktlichster Bedienung sowie billigster Berechnung in empfehlende Erinnerung.**Residenz-Theater.**

Direktor: Norbert Kapferer

Festspielbesucher 49.

Mittwoch, den 15. Dez. 1920.

Nachmittags 3 Uhr.

Halbe Preise.

Peterchens Mondfahrt.

Ein Märchenspiel in 7 Bildern

von Gerdt von Bassewitz.

Musik von Clemens Schmalstieg.

abends 7 Uhr.

Der Dorf-Carusio.

Musikalischer Schwank in 1. u. 2. Akten

von Carl Frey und Toni Thoms.

Musik von Toni Thoms.

Spielleitung: Oberspielleiter

Eduard Bätz.

Renommiertes Haus
für Haut-AusreibungenGesichts-
Hals-
Büsten-
Haar-
Pfleger**P. Seiffle**
Blondieren
der Haare
Ondulation
Manicure
Haarwaschen
Haar-Arbeiten

Etagen-Geschäft Webergasse 3

On parle français — neben Nassauer Hof. — English spoken

Hotel und Badhaus
„Weisse Lilien“
Telefon 1060 :—: Häfnergasse 8
Bes.: Paul Heilhecker.**Ruhiges**
Familien-Restaurant
Pensionsabschlüsse von 40 M. aufwärts pro Tag.
Mittag- und Abendessen
von 15.— Mark an.
Spezialplatten 12.— Mk.
1917. Nackenheim. Kuppel Rheinhell
im **Ausschank**
per Glas 4.50 incl. Steuer.**HOTEL „PRINZ NICOLAS“**
VORNEHMES RESTAURANT
DINER- U. SOUPERKONZERTE
NICOLASSTRASSE 29/31.**Städtische Badhäuser**
Kaiser Friedrich-Bad

Thermal- und Sulfwasserbäder, Kohlensäure- und Sauerstoffbäder, Heißluft- und Dampfbäder, elektr. Lichtbäder, Warmobehandlung nach Dr. Tyrnauer, Fangpackungen, elektrische Wasserbäder, Wasserkuren, Massagen, Moor- und Sandbäder, Raum- und Apparat-Inhalation mit Wiesbadener Thermalwasser, Weibacher Schwefelwasser, ätherischen Ölen, Sauerstoff usw. Pneumatische Apparate.

Badhaus zum Schützenhof
Thermalbäder mit Ruhegelegenheit.**Kuhl's Zahn-Atelier**Telefon 2577 WIESBADEN Telefon 2577
Schwalbacherstr. 32 :—: Ecke Emserstr.**Sprechstunde von 9—5 Uhr**
Sonntags von 9—11 UhrPersönliche u. schonendste Behandlung
wird zugesichert :—: Mässige Preise.**Vornehm**

Viele Kreise beglückwünschen, Künstler spielen an Kabarette nach dem Maßstabe der sogenannten „Kunst“ weiter nichts geht ja auch bei viel jedoch alle Klein nicht angängig. Spannung nach d. ist eine solche.

Unser Prinzip ist, und wir lassen keine auch dort Anseh. Es kann ohne jede Anseh. erfüllt die Klein. Diesem vornehm. kaffen treu bleiben. Verlieren. Als

Dezemb

Wer hat sich sch. B. gehört? Eine Vor. und lustig wie schau. der wohl geführt, a. Kleinkunstbühne. Der Autor seiner

Rob

von dem das Publika. nach in anderen Städ. die Polendiva“, „Die. gegen nicht nur üb. verfilmt und ins.

Ed

samt sich jetzt die. durch ihre geistreich. wärrischen und au. wärrigen Rahmen um. mit ihrem Partn.

Ha

der im Stepp die mo. Meisterschaft. Die alte Lieblie.

Re

Wir glauben die. Dezember-Programm. kaffe bei den Gäst. stadtem an Gite de. Dies alles dürft. der Zuspruch unser. w. blaser.

Wegen der Reich

Vorstell. Tischbe. Hotel & „Weisse Häfnergasse 8.



**PUTZ
UND**

ELDERMANN

**DURCH DEN
WEINGROSSHANDEL
ZU BEZIEHEN**

Vornehme Kleinkunst!

Viele Kreise hegen im allgemeinen gegen die Kleinkunst-
künstler, Künstlerinnen u. dergl. Vorurteile. Sie denken aber
nicht an Kabarette früherer Zeiten oder urteilen schlechthin
nach dem Maßstabe dessen, was gewisse Nachtlokale weiter
gelegener Großstädte mehr als nötig bekannt macht.
Diese sogenannten „Kabarette“ sind Auswüchse, die mit Klein-
kunst weiter nichts gemein haben, wie den Namen. Derartige
Kunst ja auch bei vielen anderen im Leben leider zu. Dieser-
halb jedoch alle Kleinkunstbühnen nach solchen zu beurteilen,
ist nicht angeht. Jeder Mensch braucht nun einmal eine
Entspannung nach der geselligen Seite hin, und besonders
wenn es eine solche sehr gesucht.

Unser Prinzip ist, dass alle Kreise sich bei uns wohlfühlen
sollen, und wir lassen uns stets angelegen sein, der Kleinkunst-
bühne auch dort Anerkennung zu verschaffen, wo solche heute
noch fehlt. Es kann und soll das Programm der Kleinkunst-
bühne ohne jede Anzüglichkeit künstlerisch sein, denn nur
dann erfüllt die Kleinkunstbühne ihren Zweck.

Diesem vornehmen Bestreben wollen wir nach besten
Kräften treu bleiben und dabei das Künstlerische nie aus dem
Auge verlieren. Als Beweis dafür unser

Dezember-Programm.

Wer hat sich schon Melodien oder Vorträge von
Bella Frankh
gehört? Eine Vortragskünstlerin, deren Vorträge prickelnd
und lustig wie schäumender Champagner sind. Eine Künstlerin,
die wohl geführt, an erster Stelle im ersten Rahmen, wie es
die Kleinkunstbühne „Simplicissimus“ ist, genannt zu werden.
Der Autor seiner eigenen Vorträge,

Robert Pohlmann,

von dem das Publikum nicht nur in Wiesbaden spricht, machte
auch in anderen Städten von sich reden, denn seine Einakter,
„Die Polendiva“, „Die Kinoshauspielerin“, „Der Doppeldiener“,
gingen nicht nur über die grössten Bühnen, sondern wurden
verfilmt und ins Ausland geschickt.

Dora Peters

nimmt sich jetzt die Conférenciere und versteht es meisterhaft,
durch ihre geistreichen, spöttelnden Witze, sowie ihre teils
mythischen und auch ernsten Vorträge dem ganzen einen
würdigen Rahmen umhängen; dann der Sketsch „Die Klingel-
frau“ mit ihrem Partner

Eduard Herzfeld

entdeckt in harmloser Art den verwöhntesten Geschmack des
Publikums.
Dem Tanz bricht eine Lanze an erster Stelle der brillante
Tanzpaar

Harry Swenson

der im Stepp die mondänen Tänze verherrlicht, mit grösster
Meisterschaft.

Die alte liebliche Spitzentanzkunst wird durch

Elsa Reith

frisch verherlicht und verjüngt. Ihr zur Seite steht noch eine
schöne Terpsichorens

Nitta Scegety.

Die musikalische Leitung liegt ebenfalls in den Händen eines
bekannten Künstlers

Rolf von Stahl.

Wir glauben die Versicherung ablegen zu dürfen, dass das
Dezember-Programm — wenn auch die vorzüglichen November-
aufführungen bei den Gästen noch in bester Erinnerung stehen —
tadellos an Güte dem verflochtenen gleichkommt.
Dies allen dürfte uns zu der Hoffnung berechtigen, dass
der Zuspruch unserer Gäste ein gleich lebhafter sein wird
wie bisher.

Beginn des Konzerts: 8 Uhr.

Wegen der Reichhaltigkeit des Programms Beginn der
Vorstellung: pünktlich um 8 1/4 Uhr.

Tischbestellungen erbeten unter 1028.

Künstlerspiele Simplicissimus.

Die Direktion.

Hotel & Badhaus

„Weisse Lilien“

Neuer Besitzer:
Paul Heilhecker

Häfnergasse 8. Bäder aus eigener Quelle
(Drei Lilien-Quelle)

Familien-Restaurant

Ärztlich empfohlen

für Erholungsbedürftige, Land-
aufenthalt bei erf. Arztfr.

„Haus Landluft“
Heppenheim a. B. 923

Monopol-Theater

Wilhelmstr. 8. Tel. 598

II. Film der Karl May-Serie 20 21.

Die Todeskarawane

Phänomenaler Prunkfilm in
6 Akten nach der Reise-
Erzählung: „Von Bagdad nach
Samsul.“

In der Hauptrolle:
Carl de Vogt.

Auch für Jugendliche genehmigt.
Kunstmusik. Anfang 3 Uhr.

Kinephon-Theater

Tauschstrasse 1. Tel. 140

2 bedeutende Erst-Aufführungen.

Ellen Richter

in

Der rote Henker

Drama in 4 Akten.

Der Erbe von Carlington

Schauspiel in 5 Akten mit dem
beliebtesten Künstler
Bruno Kastner.

Spielzeit von 4—10 1/2 Uhr.

„APOLLO“

Schwalbacherstr. 51, Tel. 829. WIESBADEN. Direktion: Franck & Brémont.

Sonn- und Festtags. Vom 10. Dezember bis 16. Dezember. Sonn- und Festtags
Matinée um 3 Uhr. Täglich Vorstellung um 4 Uhr, 6 Uhr, 8 Uhr. Matinée um 3 Uhr.

SEELN IM STURM

Grosses Film-Drama in 6 Akten.

Personen-Verzeichnis:

Dr. Schröter	Arthur Somlay	Placensnatch	Arthur Krieger
Gertrud	Lya Stellan	Miss Smartwis	Carola Franzius
Lydia Paccelli	Julius Frucht	Bozema Salten	Elly Ly
Olaf Dahlpro		Rattlesnake	Jaro Fürth
		Esther CARENÄ.	

Variété-
Teil

LINO und PAUL

Komisch-akrobatischer Sprünge.

Orchester WOLFF.

Variété-
Teil

Demnächst: DER GELBE DIPLOMAT mit Friedrich ZELNIK.

Dancing
I. Stock

Samstags und Sonntags
um 9 Uhr

Dancing
I. Stock

BALL

THE ORIGINAL PICCADILLY FOUR

BALL

Der einzig richtige Jazz-Band.

Ab 7 Uhr
Tanz-Diners
und Soupers

CAPUCINES RESTAURANT
Fester Preis: 35 Mark

Ab 7 Uhr
Tanz-Diners
und Soupers

mit
THE ORIGINAL PICCADILLY FOUR.

KURHAUS WIESBADEN

Freitag, den 17. Dezember 1920.
Pünktlich abends 8 Uhr im kleinen Saale:

Lieder-Abend.

Tiny Debüser-Anders (Gesang).
Professor Dr. Hans Pfitzner (Klavier).

Eintrittspreise: 15, 12, 10, 8 Mark.

Die Eingangstüren des Saales und der Galerie werden
bei Beginn der Veranstaltung pünktlich geschlossen und
nur in den Zwischenpausen geöffnet.
Die Damen werden gebeten, auf allen Plätzen ohne
Hüte erscheinen zu wollen.

Städtische Kurverwaltung.

Bekanntmachung.

Vom 15. Dezember 1920 ab werden im Verkehrsamt, sowie
am Eingang zum Kurhaus Kurhausabonnementskarten für das
Kalenderjahr 1921 ausgegeben. Die Karten haben Gültigkeit
vom Tag der Lösung ab. Berechtigt zur Lösung dieser Karten
sind nur solche Personen, welche in Wiesbaden und den Nach-
barorten ihren ständigen Wohnsitz haben. Bei Lösung der
Karte ist dieser Ausweis vorzulegen, ferner zum Anheften an
die Karte ein unaufgezeichnetes Brustbild von 4 1/2 mal 4 1/2 cm
Grösse. Ohne Bild haben die Karten keine Gültigkeit. Bilder
in ganzer Figur, sowie in kleineren Formaten werden nicht
angenommen. Die Zahlung kann mit einem Mal für das ganze
Kalenderjahr, oder ratenweise erfolgen.
Die Preise, bzw. Ratenzahlungen, sind wie folgt festgesetzt:

	Hauptkarte	Beikarte
Für das ganze Kalenderjahr	200.— Mk.	120.— Mk.
oder 1. Ratenzahlung für 1. 1. bis 31. 3. 1921.	100.—	60.—
2. „ „ 1. 4. „ 30. 6. 1921.	50.—	30.—
3. „ „ 1. 7. „ 31. 12. 1921.	50.—	30.—

Auch kann die erste und zweite Rate zusammen bezahlt werden.
Die Abonnementskarten können auch schriftlich bestellt
werden. Den Bestellschreiben sind jedoch die entsprechenden
Photographien, welche um Verwechselungen zu vermeiden, auf
der Rückseite mit Vor- und Zunamen versehen sein müssen,
beizufügen. Die Überbringung erfolgt alsdann gebührenfrei
durch Boten. Um Andrang an den Schaltern und langes Warten
zu vermeiden, wird gebeten von der schriftlichen Bestellung in
ausgedehntem Maße Gebrauch zu machen. Verdrücke sind
unentgeltlich an den Schaltern zu haben.

Wiesbaden, den 11. Dezember 1920.
Der Magistrat.

Kunsthandlung
Telefon 376 **R. Banger** Telefon 376
Wiesbaden Luisenstr. 6
neben Hotel Metropole

Gemälde :: Graphik
Apartes Kunstgewerbe
Reproduktionen alter u. neuer Meister
Einrahmungen

Antike Möbel
kompl. Einrichtungen in Biedermeier und
anderen Stilarten

795

Weihnachtsbitte.

Eine grosse Anzahl der noch lebenden **Veteranen**
aus den Jahren 1864, 1866 und 1870/71
befindet sich in der drückendsten Not. Durchweg
mehr als 70 Jahre alt sind sie nicht mehr imstande,
ihren Lebensunterhalt zu erwerben; ihre kleinen
Ersparnisse sind aufgezehrt, die Rente, soweit eine
solche überhaupt gewährt wird, ist bei der herr-
schenden Not und Teuerung vollkommen unzulänglich.
Die Lage dieser alten Veteranen erträglich zu
gestalten, ist eine vaterländische Pflicht. Wir wenden
uns deshalb an unsere vaterländisch fühlenden Mit-
bürger mit der Bitte, uns zu diesem Zwecke Mittel
zur Verfügung zu stellen.

Gaben erbeten bis zum 22. ds. Mts. an folgende Banken:

Deutsche Bank,	Mitteld. Creditbank,
Disconto-Gesellschaft.	Nassauische Landesbank,
Dresdener Bank.	Vereinsbank,
Bank f. Handel u. Industrie	Wiesbadener Bank für
(Darmstädter Bank),	Handel und Gewerbe
Marcus Berle & Co.,	u. an die Stadthauptkasse.

Wiesbaden, im Dezember 1920.

Der Vorstand des Kreis-Krieger-Verbandes Wiesbaden-Stadt.
Die Vorstände der Wiesbadener Krieger-Vereine.

Tages-Fremdenliste.

Nach den Anmeldungen vom 13. Dezember 1920.

Adler, Hr. Kfm. m. Fr., Frankfurt	Hotel Nassau
Agay, Hr. Kfm., Frankfurt	Hotel Nassau
Albrecht, Hr. m. Fr., Gummersbach	Der Lindenhof
Allendorf, Hr. Kfm., Biebrich	Kaiserbad
Ammier, Hr. Fabr., Köln	Grüner Wald
Amst, Hr. Fabr., Düsseldorf	Wiesbadener Hof
Armstrong, Hr., Koblenz	Vier Jahreszeiten
Auer, Hr. Dipl.-Ing., Paris	Hotel Wilhelma
Aurich, Hr. Kfm., Zittau	Reichspost
Bacan, Hr. Kfm., Koblenz	Kaiserbad
Balner, Hr. Kfm., Berlin	Kaiserbad
Bartsch, Hr. Kfm., Düsseldorf	Taunus-Hotel
Bastl, Fr., Lg.-Schwabach	Hansa-Hotel
Bates, Hr. m. Fr., Koblenz	Rose
Bauer, Hr. Kfm., Fremdenheim	Wenker-Paxmann
Baum, Hr. Kfm., Düsseldorf	Grüner Wald
Bausch, Hr. Kfm., Frankfurt	Hansa-Hotel
Beauvois, Hr. m. Fr., Strassburg	Regina-Hotel
Bedeure, Fr., Rüsselsheim	Kaiserhof
Beier, Hr., Stuttgart	Europäischer Hof
Bender, Fr., Frankfurt	Park-Hotel
Berg, Hr. Ing., Andernach	Schwarzer Bock
Bernard, Hr. Student, Eppstein	Goldenes Ross
Bernstein, Hr. Kfm., Berlin	Central-Hotel
Besmann, Hr. Kfm.	Taunus-Hotel
Biig, Hr. Chemiker m. Fr., Frankfurt	Central-Hotel
Bingel, Fr. Pfarrer, Marientfels	Evangel. Hospiz
Bloch, Hr., Hagenau	Wiesbadener Hof
Bloch, Hr. Kfm., Frankfurt	Metropole-Monopol
Blum, Hr., München	Hotel Berg
Blumenreich, Fr., Köln	Hotel Nassau
Boehringer, Hr. Fabr., Ingelheim	Rose
Bomertz, Hr. Kfm. m. Fr., Andernach	Prinz Nikolaus
Bonem, Hr. Kfm., St. Wendel	Grüner Wald
von Bower, Hr. Kfm. m. Fr., Essen	Kaiserhof
Freiherr von Bracheln m. Fr., Koblenz	Grüner Wald
Brackebusch, Fr., Rastatt	Schwarzer Bock
Braunschev, Hr., Paris	Hotel Nassau
Brausser, Hr. Fabr., Westhofen	Rose
Bremsteller, Hr. Ing., Schneidemühl	Central-Hotel
Bril, Hr., Koblenz	Vier Jahreszeiten
Brinkmann, Hr. Zahnarzt m. Fr., Trier	Taunus-Hotel
Brückemann, Hr., Düsseldorf	Zur guten Quelle
Bucarne, Hr.	Palast-Hotel
Bürgi, Fr., Berlin	Zwei Bücke
Burkardt, Fr.	Union
Caen, Hr. Ing., Paris	Central-Hotel
Calbert, Hr., Koblenz	Hotel Wilhelma
Carden, Hr., Lindernach	Vier Jahreszeiten
Chanal, Fr., Worms	Hotel Riviera
Christ, Fr., Stuttgart	Quisisana
Christoffel, Hr., Bingen	Rose
Clos, Fr., Marientfels	Evangel. Hospiz
Conrad, Hr., Köln	Hotel Berg
Cron, Hr. Kfm. m. Fr., Düsseldorf	Bellevue
Creuzinger, Hr. Kunstmaler, Berlin	Royal
Cron, Hr. m. Fr., Koblenz	Rose
Cutler, Hr., Koblenz	Hotel Wilhelma
Dafeld, Hr. Kfm., Berlin	Taunus-Hotel
Danlet, Hr., Koblenz	Metropole-Monopol
Dauphertj, Hr., Koblenz	Vier Jahreszeiten
Davidson, Hr., Koblenz	Rose
Debroux, Hr., Aachen	Palast-Hotel
Decker, Hr. Kfm.	Wiesbadener Hof
Decker, Hr. Kfm., Saarbrücken	Europäischer Hof
Degginger, Hr. Kfm., Berlin	Grüner Wald
Dehler, Hr., Bloemendaal	Rose
Delahaye, Hr., Frankfurt	Fürstenhof
Delastre, Hr. m. Fr., Eschweiler	Fürstenhof
Demeyer, Hr., Koblenz	Kaiserbad
Ecker, Hr. m. Fr., Bingen	Taunus-Hotel
v. Eckhardtstein, Hr. Kfm., Baden-Baden	Rose
Freifrau v. Eckhardtstein, Baden-Baden	Rose
Edelmann, Fr., Frankfurt	Zur guten Quelle
Eger, Hr. Kfm., Koblenz	Grüner Wald
Ehrlich, Fr., Berlin	Villa v. d. Heide
Eichlutz, Fr. m. Tochter, Hamburg	Europäischer Hof
Einstein, Hr. Kfm., Brüssel	Park-Hotel
Elltwage, Hr. m. Fr., Koblenz	Rose
Erasmus, Hr. Kfm., Aachen	Hessischer Hof
Erlsen, Hr. Kfm., Koblenz	Grüner Wald
Erikson, Hr., Schweden	Villa Hertha
Ernoult, Hr., Ludwigshafen	Europäischer Hof
Ertrager, Hr. m. Fr., Neustadt	Metropole-Monopol
Esendier, Hr. Direktor, Mainz	Hotel Nassau
Faber, Hr. Fabr., Stuttgart	Wiesbadener Hof
Ferange, Hr., Paris	Hotel Nassau
Fervey, Hr., Koblenz	Hotel Wilhelma
Fichtel, Hr. Fabr., Boppard	Hansa-Hotel
Fischer, Hr. Fabr.	Europäischer Hof
Fisher, Hr. m. Fr., Washington	Prinz Nikolaus
Fiziewicz, Hr. Kfm., Strassburg	Prinz Nikolaus
Flatau, Hr. Rechtsanwalt Dr., Berlin	Taunus-Hotel
Fleischmann, Hr. Kfm., Frankfurt	Hotel Nassau
Fleming, Fr., Washington	Prinz Nikolaus
Flint, Fr. m. Tochter, Köln	Rose
te Foucaucourt, Hr., Mainz	Central-Hotel
Forest, Hr. Kfm., St. Etene	Hessischer Hof
Frank, Hr. Kfm. m. Fr., Frankfurt	Metropole-Monopol
Friedberg, Fr., Berlin	Hotel Nassau
Friedlaender, Hr. Kfm., Berlin	Taunus-Hotel
Friedrichs, Hr., Koblenz	Hansa-Hotel
Friess, Hr. Student, Darmstadt	Hotel Vogel
Friess-Lanquillou, Fr. Konzertsängerin, München	Taunus-Hotel
Fripel, Hr.	Palast-Hotel
Fritsch, Hr. m. Fr., Oberstein	Grüner Wald
Frowein, Hr., Gummersbach	Zur Stadt Biebrich
Fuchs, Fr.	Müdenheim
Funk, Hr. Fabr., Nürnberg	Hansa-Hotel
Gartzen, Hr. Direktor, Köln	Schwarzer Bock
Gauger, Hr., Stuttgart	Hotel Oranien
Gautier, Fr., Worms	Hotel Riviera
Gedde, Hr. Kfm. m. Fr., Mannheim	Europäischer Hof
Gehring, Fr., Frankfurt	Zur Sonne
Gehrke, Hr. Kfm., Magdeburg	Hansa-Hotel
Geisel, Hr. m. Fr., Frankfurt	Europäischer Hof
Georg, Fr. Rent., Neuwied	Sanatorium Dr. Abend-Arnold
George, Hr., Kreuznach	Hotel Berg
Geppert, Hr. Kfm. m. Tochter, Bahl	Park-Hotel
Gerardin, Hr. Konsul, Mainz	Palast-Hotel
Gericke, Hr. Kfm., Saarbrücken	Wiesbadener Hof
Gericke, Hr.	Wiesbadener Hof
Gessert, Fr., Rüsselsheim	Kaiserhof
Glaut, Hr. Kfm., Berlin	Hotel Nassau
Glückner, Hr. Kfm. m. Fr.	Grüner Wald
Götze, Fr., Frankfurt	Europäischer Hof
Goldberger, Fr., Frankfurt	Hotel Wilhelma
Goldberger, Hr., Frankfurt	Hotel Nassau
Goldschmidt, Hr. Kfm., Frankfurt	Karlshof
Goldschmidt, Hr. Kfm., Niedertiefenbach	Hansa-Hotel
Goldzed, Hr. Antwerpen	Union

Goos, Hr., Koblenz
Goosmann, Hr. Kfm., Braunschw. weig
Graham, Hr., Koblenz
Grahl, Hr., Triberg
Graulich, Fr., Fleisslingen
Graulich, Hr. Kfm., Fleisslingen
Grimm, Hr. Zahnarzt, Stuttgart
Grimm, Hr., Frankfurt
Groste, Fr., Wilmersdorf
Grünberg, Hr. Kfm. m. Fam., Bukarest
Günther, Hr.,
Guntium, Fr.,
Härder, Fr., Karlsbad
Häusler, Hr., Saarbrücken
Häusler, Hr., Saarbrücken
Hahn, Hr. Kfm., Potsdam
Halbig, Hr. Fabrikdirektor m. Fr., Dr.
Halle, Fr. Justizrat, Berlin
Hausmann, Hr.,
Hecker, Hr.,
Helber, Fr., Königswinter
Helbing, Hr. Rent., Bonn
Helman, Hr., Koblenz
Hemmesen, Hr. Student, Darmstadt
Hemmendinger, Hr. Bankier m. Fr., Str.
Heppell, Hr. Bürgermeister, St. Goarsh.
Herold, Fr., Neunkirchen
Herz, Hr. Kfm., Saarbrücken
Herzfeld, Hr., Berlin
Hilbard, Hr., Koblenz
Hoehgesand, Hr. Fabr., Heidelberg
Joctin-Boes, Fr., Veno
Hören, Fr., Koblenz
Hofer, Hr. Kfm., Berlin
Hohmann, Hr., Koblenz
Hofmann, Hr., Nürnberg
Hoffner, Fr., Bukarest
Hollender, Hr. Kfm., Aachen
Holzner, Hr. Kfm., Bremen
Hirschberg, Hr. Dr. m. Fr., Berlin
Huber, Hr. Schriftsteller, Karlsruhe
Imbach, Hr. Rechtskandidat, Frankfurt
Irmer, Hr. Kfm., Weissenturm
Jacobsohn, Hr. Kfm., Berlin
Jacoby, Hr. Kfm., Hamburg
Jaedecke, Hr., Mülheim (Ruhr)
Jaldes, Fr., Saarbrücken
Joncrand, Hr. Mediziner, Idstein
Joseph, Hr. Kfm., Berlin
Jowe, Hr. Kfm., Koblenz
Jung, Hr.,
Jupert, Hr. m. Fr., Rosheim
Kämpfer, Hr. Direktor, Schifferstadt
Kaeten, Hr. Hotelbes., Düsseldorf
Kapp, Fr., Paris
Karlowa, Hr. Dr., Frankfurt
Kaufmann, Hr., Ländelingen
Kaufmann, Hr. Kfm., Wollstein
Keller, Hr. Kfm., Leipzig
Kempinsky, Hr. Kfm., Berlin
Kempinsky, E., Hr. Kfm., Berlin
Kern, Hr. Kfm., Landau
Keuker, Hr. Direktor, Andernach
Keyarts, Fr., Amsterdam
Kiesel, Hr. Ing., Dortmund
Kitter, Hr. m. Fr., Koblenz
Klathing, Hr., Koblenz
Klein, Hr. Kfm., Leipzig
Klitzin, Hr. Fabr., Rathenow
Könige, Hr. Forstrat a. D., Rohrbach
Kohlmann, Hr. Kfm., Pirmasens
Kolter, Hr. Direktor m. Fr., Köln
Kornitzer, Hr. m. Fr., Augsburg
Kühl, Fr., Koblenz
Kugner, Hr. Ing., Saarbrücken
Kuhn, Hr. Kfm., Düsseldorf
Kurz, Fr., Frankfurt
Lampert, Hr. m. Fr., Saarbrücken
Langenberg, Hr. Kfm., Jena
Lass-Mann, Hr. Kfm., Mannheim
Lassmann, Hr. Kfm., Worms
Landi, Hr. Kfm., Hamburg
Lebrecht, Hr. Kfm., Düsseldorf
Ledlazeck, Hr. Ing., Butzbach
Lefebore, Hr. Industrieller, Lille
Lehnurr, Hr. cand. theol., Dillenburg
Lehrmann, Fr., Hannover
Léjeune, Hr. Kfm., Paris
Leonor, Hr. Kfm. m. Fr., Berlin
Lerke, Hr. Kreistierarzt m. Fr., St. G.

Levy, Hr. Kfm. m. Fr., Mülhausen
Levy, Hr. Kfm., Dillingen
Levy, Hr., Hagenau
Lewinsonn, Hr. Rentant, Berlin
Lichter, Hr. Kfm., Trier
Lickar, Fr., Konstanz
Lieser, Hr. Kfm. m. Fr., Saarbrücken
Lilienfeld, Hr. Kfm., Düsseldorf
Lilienfeld, Hr. Kapellmeister m. Fr., M.
Lilienstein, Hr. Kfm. m. Fr.,
Lindner, Hr.,
Lochner, Hr. Fabr. m. Fr., Aachen
Loeb, Hr. Rechtsanwalt Dr. m. Fr., J.
Loeb, Hr. Kfm., Vallengard
Lübenberg, Hr. Kfm., Frankfurt
Loke, Hr. Ziviling., Düsseldorf
Lüttger, Hr. Dr., Trier

von Maassen, Fr., Hannover
Maier, Fr. Rent. Dr.,
Marchand, Hr., Bully
Marmann, Hr. Kfm., San Francisco
Marosky, Hr. Kfm., Berlin
Marot, Hr. Ing. m. Fr., Paris
Martin, Hr. m. Fr.,
Marwell, Hr. m. Fr., Koblenz
Griffin Matusehka, Bern
Maupeitins, Hr. Kfm., Koblenz
Mayragne, Hr., Paris
Meier, Hr. Kfm., Mainz
Meisel, Hr. Kfm., Wien
Mertens, Hr. Kfm. m. Fr., Gladbach
Meseritzer, Hr. Kfm., Breslau
Metz, Hr.,
Meyer, Hr. Kfm., Pirmasens
Mienhuys, Hr., Bloemendaal
Mietzner, Hr. Rechnungsrat, Dresden
Minar, Hr., Saarbrücken
Minar, O., Hr., Saarbrücken
Molinier, Hr.,
Monier, Hr. Kfm., Paris
Morgan, Hr., London
Mühlhauser, Hr. m. Fr., Hamburg
Müller, Hr., Koblenz
Müller, Fr., Eppstein
Müller, Hr.,

Bellevue	Müller, Hr. Kfm. m. Fr., Saarbrücken
Grüner Wald	Müller, Hr. Kfm., Koblenz
Vier Jahreszeiten	Neuhäus, Hr. Kfm. m. Fr., Frankfurt
Evangel. Hospiz	Nieburg, Hr. Apotheker, Berlin
Central-Hotel	Niederländer, Hr. Kfm., Saarbrücken
Central-Hotel	Obermeier, Fr., Düsseldorf
Park-Hotel	Oelschlägel, Hr., Baden-Baden
Zur Sonne	Oertel, Fr., Weissenfels
Schwarzer Bock	Oliveria, Hr. m. Begl., Porto Negro
Rose	Opal, Hr. Kfm., Brüssel
Grüner Wald	Oppenheimer, Hr. Kfm. m. Fr., Neunkirchen
Primavera	Ouvrier, Hr. Ober-Regierungsrat, München
Taunus-Hotel	Pape, Hr. Kunstmaler, Hannover
Wiesbadener Hof	von Papen, Hr. Dr. phil., Dresden
Europäischer Hof	Pauly, Hr. Kfm. m. Fr., Oberstein
Rose	Peltzer, Hr. Regierungsrat, Simmern
Rose	Pelzer, Fr., Andernach
Taunus-Hotel	Perl, Fr., Riga
Hansa-Hotel	Peters, Fr., Hamburg
Zur Sonne	Pfaff, Hr. cand. theol., Limburg
Central-Hotel	Philippe, Hr. Kfm., Paris
Bellevue	Piaue, Hr. Direktor, Paris
Metropole-Monopol	Plant, Hr. Apotheker, Koblenz
Hotel Vogel	Pilgram, Hr. Dr. med., Giessen
burg, Palast-Hotel	Pulfermüller, Hr. Kfm., Bischweiler
sen, Hotel Berg	Question, Hr. m. Fr., Kempen
Schwarzer Bock	Rarpen, Hr. Kfm., Berlin
Schwarzer Bock	Rau, Hr., Mainz
Grüner Wald	Rebmann, Hr. Kfm.,
Vier Jahreszeiten	Reckling, Hr. Oberger., Butzbach
Metropole-Monopol	Regie, Hr. Kfm. m. Fr., München
Quisisana	Renner, Hr. Kfm., Kissingen
Park-Hotel	Reutlinger, Hr. Fabr., Mannheim
Grüner Wald	Ries, Hr. Kfm. m. Fr., Marburg
Schulgasse 4	von Roden, Hr. Kfm., Zülich
Taunus-Hotel	Rodenstock, Hr. Fabrikbes., München
Rose	Roettig, Hr. Kfm., Merzig
Hessischer Hof	Rühl, Hr. cand. theol., Idstein
Zum neuen Adler	Ruemy, Hr. Rent., Paris
Taunus-Hotel	Ruppert, Hr. Apothekenbes.,
Hansa-Hotel	Ruschol, Hr. Student, Stuttgart
Zum neuen Adler	Russel, Fr. m. Tochter, Venlo
Hotel Nassau	Russel, Hr. fm., Kaldenkirchen
Hotel Wilhelma	
Hotel Nassau	Sauer, Hr. Kfm., Tauberbischofsheim
Der Ländchenhof	Schabel, Hr. Journalist, Giessen
Wiesbadener Hof	Schaper, Fr. Dr., Berlin
Taunus-Hotel	Schaus, Fr.,
Grüner Wald	Scheel, Fr., Berlin
Kaiserbad	Schlesinger, Fr. Rent., Berlin
Zur Sonne	Schlesinger, Hr. Kfm., Berlin
Hotel Berg	Schlötter, Fr., Frankfurt
Schwarzer Bock	Schmitz, Hr. Justizrat, Kreuznach
Central-Hotel	Schneider, Fr., Berlin
Rose	Schoellkopf, Hr. Chemiker, Lille
Schwarzer Bock	Schön, Hr. m. Fr.,
Evangel. Hospiz	Scholle, Fr., Koblenz
Europäischer Hof	Scholz, Fr., Rüsselsheim
Grüner Wald	Scholz, Hr. Ing., Rüsselsheim
Palast-Hotel	Scholz, K., Hr., Rüsselsheim
Palast-Hotel	Freiherr v. Schrenk, München
Schwarzer Bock	Schreyer, Hr. Ing., Nürnberg
Hansa-Hotel	Schoeder, Hr. Direktor m. Fr., Frankfurt
Hotel Oranien	Schröder, Fr., Düsseldorf
Evangel. Hospiz	Schule, Hr. Kfm., Leipzig
Rose	Schweinsberg, Fr., Königswinter
Vier Jahreszeiten	Schweizer, Hr. Ing. m. Fr., Mannheim
Evangel. Hospiz	Segarra, Fr., Paris
Wiesbadener Hof	Seibel, Hr. Kfm., Koblenz
Schwarzer Bock	de Serrant, Hr. m. Fr., Paris
Central-Hotel	von Simon, Hr., Rüsselsheim
Rose	Sistrunk, Fr., Paris
Union	Smith, Hr. Hoteldirektor, Koblenz
Prinz Nikolaus	Sommer, Hr. Tanzlehrer m. Fr., Berlin
Europäischer Hof	Sondermann, Hr. Fabr. m. Fr., Brolh
Zur Stadt Biebrich	Spankus, Hr. Kfm., Weiburg
Wiesbadener Hof	Speth, Hr. Gutbes., Stuttgart
Grüner Wald	Speltstösser, Fr., Schlopp
Union	Spoetthase, Hr. Rechtsanw., Saarbrücken
Goldenes Ross	Stark, Hr. Fabrikbes. m. Fr., Netzschkau
Vier Jahreszeiten	Stein, Hr. Kfm., Dresden
Schwarzer Bock	Steinberg, Hr. Fabrikbes., M.-Gladbach
Rose	Stifter, Hr. Kfm. m. Tochter, Lodz
Central-Hotel	Stitzky, Fr., Trier
Metropole-Monopol	Straub, Hr. Praktikant, Berlin
Evangel. Hospiz	Strauss, Hr. Kfm., Oestrich
Hotel Nizza	Strauss, Hr. Kfm., Strassburg
Hessischer Hof	Strauss, Hr. Kfm. m. Fr., Frankfurt
Hotel Nassau	Ströhler, Hr. Kfm., Wien
hausen	Sturmberg, Hr. Ing. m. Fr., Saarbrücken
Evangel. Hospiz	Süls, Hr. Kfm., Köln
Central-Hotel	Süsmund, Hr. Kfm., Koblenz
Central-Hotel	Sundt, Hr. Kfm., Berlin
Wiesbadener Hof	Suswind, Hr. Fabr., Sayn
Hotel Berg	Taylor, Hr., Koblenz
Kaiserhof	Thiele, Hr. Fabr., Rathenow
Central-Hotel	Thielemann, Hr. Kfm., Gladbach
Quisisana	Thompson, Hr., Koblenz
Taunus-Hotel	Thomson, Hr., Koblenz
nchen, Taunus-Hotel	van Tienhoven, Fr. m. Sohn, Bloemendaal
Grüner Wald	Trebtmann, Hr., Saarbrücken
Europäischer Hof	Ulmer, Hr. Kfm. m. Fr., Breslau
Rose	Baron von Ulrich m. Fr., Hamburg
Kaiserhof	Unger, Hr. Direktor m. Fr., Wien
Hansa-Hotel	Urbach, Hr. Kfm. m. Fr., Bern
Europäischer Hof	Valov, Fr., Berchtesgaden
Reichspost	Vernier, Hr. Kfm.,
Kaiserhof	Vogel, Fr., Strassburg
Hotel Nizza	Wagner, Hr. Fabr. m. Fr., Düsseldorf
Adolfskalle 41	Waldmann, Hr. Kfm., Windsheim
Hotel Nassau	Waldron, Hr. Kfm., Koblenz
Kaiserbad	Walter, Hr., Koblenz
Prinz Nikolaus	Wanghorst, Hr. Oberger. m. Fr., Frankfurt
Villa Hertha	Warocquier, Hr., Mainz
Hotel Wilhelma	Wasch, Hr. Kfm. m. Fr., Limburg
Rose	Weeks, Fr. m. Begl., Koblenz
Schenkenhofstr. 5	Wegemann, Hr., Kaiserslautern
Europäischer Hof	Weikesheimer, Hr. Kfm. m. Fr., Gaukönig
Hotel Nassau	
Grüner Wald	Weischenk, Hr. Bankier, Frankfurt
Kaiserbad	Weiss, Hr. Kfm. m. Fam., Bukarest
Europäischer Hof	Weiter, Fr., Pinthen
Grüner Wald	Wertheimer, Hr. Kfm. m. Fr., Frankfurt
Hotel Cordan	Wildrich, Hr., Stettin
Bellevue	Wilson, Hr., Koblenz
Rose	Winzer, Hr. Kfm., Gelsenkirchen
Haus Pasqual	Wippermann, Fr., Neuwied
Europäischer Hof	Währmann, Hr. Kfm., Wesel
Europäischer Hof	Wülheim, Hr.,
Europäischer Hof	Wolff, Hr. Kfm., Völklingen
Prinz Nikolaus	Wolowinski, Hr. Kfm., Dortmund
Hotel Viktoria	Wulff, Hr. Kfm., Trier
Palast-Hotel	Zeltz, Hr., Saarbrücken
Vier Jahreszeiten	Ziegenbein, Fr. m. Tochter, Berlin
Goldenes Ross	Zimmer, Hr. Dr. med., Altenglan
Zur Sonne	Zindt, Hr. Student, Darmstadt
	Zronssel, Hr.,

Zum neuen Adl.
Palast-Hot.
Kronprin.
Europäischer Ho.
Vier Jahreszei.
Zum neuen Adl.
Unio.
Kronprin.
en, Schwarzer Ho.
n, Hotel Bes.
Europäischer Ho.
Hotel Ege.
Grüner Wa.
Quisiani.
Hansa-Hot.
Bes.
Hotel Nass.
Evangel. Hosp.
Palast-Hot.
Fürstenth.
Europäischer
Wiesbadener
Central-H.
Societ.
Europäischer Ho.
Zur Son.
Grüner Wa.
Central-Hot.
Grüner Wa.
Unio.
Hotel Nass.
Wiesbadener Ho.
Reichsp.
Fürstenth.
Central-Hot.
Evangel. Hosp.
Fürstenth.
Reichsp.
Quisiani.
Quisiani.
Quisiani.
Vier Jahreszei.
Park-Hot.
Hotel Nass.
Zur Son.
Bes.
Tannus-Hot.
Tannus-Hot.
Hansa-Hot.
Hessischer Ho.
Hotel Nass.
Metropole-Monop.
Zur Son.
Quisiani.
Kaiserh.
Kaiserh.
Kaiserh.
Hansa-Hot.
Bes.
Hansa-Hot.
Central-Hot.
Central-Hot.
Wiesbadener Ho.
Palast-Hot.
Grüner Wa.
Park-Hot.
Kaiserh.
Hotel Nass.
Park-Hot.
Hotel Nass.
Hansa-Hot.
Wiesbadener Ho.
Wiesbadener Ho.
Silva.
Hansa-Hot.
Schwarzer Wa.
Grüner Wa.
Quisiani.
Schwarzer Wa.
Hessischer Ho.
Evangel. Hosp.
Evangel. Hosp.
Hotel Nass.
Hotel Nass.
Evangel. Hosp.
Hotel Nass.
Hansa-Hot.
Grüner Wa.
Hotel Nass.
Hotel Nass.
Bes.
Wiesbadener Ho.
Central-Hot.
Hansa-Hot.
Vier Jahreszei.
al
Europäischer Ho.
Hotel Nass.
Hotel Nass.
Grüner Wa.
Haus Dahlbach.
Hotel Xib.
Fürstenth.
Central-Hot.
Prinz Niko.
Kaiserh.
Kaiserh.
Tannus-Hot.
Vier Jahreszei.
Wiesbadener Ho.
Unio.
Wiesbadener Ho.
Schwarzer Wa.
Hotel Viktor.
Zur Son.
Metropole-Monop.
Hotel Ege.
Vier Jahreszei.
Central-Hot.
Hansa-Hot.
Grüner Wa.
Karlsh.
Grüner Wa.
Vier Jahreszei.
Tannus-Hot.
Schwarzer Wa.
Zwei Ho.
Grüner Wa.
Hotel Yng.
Hessischer Ho.

Beilage zu Nr.

Mauritius

Jeden Abend

Zur

W

Zu dieser Ve

Preiskarte an

Vo

R

Langgasse

Reichha

Out gep

Erst

5606

ајок

C

Sege-

ΣΑΥΟΚΟΙ
 ΠΑΝΤΕΛΕΩΝ

quel, Berger,

Reese u. Wick
Auckland, Haus

19

Chokofade

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

Abt. 1000. 4

M

21

Mr. 209

Der Delegierte

haben, Herr Dr.
Nach der He-

Mauritiusplatz 1 Mascotte TELEPHON 1861

Moderneste Weindiele :: American Bar :: Angenehmer Familien-Aufenthalt.

Jeden Abend Original-American JAZZ-BAND.

Geschäftsführerin: Fr. Käthe Kummert.

Zum Besten der Kleinkinder-Spende

findet heute Mittwoch in der

PARK-DIELE

der schönsten Diele des Rheinlandes, ein

Wohltätigkeits-Abend

statt.

Zu dieser Veranstaltung haben ihre wohlwollende Mitwirkung zugesagt:

Frau **Alwine Schmidting**, Opernsängerin,
Fräulein **Häuser**, Solotänzerin vom bad. Landestheater Karlsruhe,
Herr **Karl Mathis**, vom Deutschen Theater, Berlin,
Herr **Rudi Essek**, Vortragskünstler, vom bad. Theater Karlsruhe,
Herr **Aldori**, Bariton, vom Karlsruher Landestheater,
George & Georgette, das beliebte Tanzpaar,
Rumänische Kapelle, **Alexander Mardran**, graziöses Tanz-
und berauschende Stimmungsmusik.

Eintritt Mk. 3.—

Preiskarte auf jedem Tisch. Keine Trinkgelder. Kein Aufschlag irgend-
welcher Art. Garderobe nach Belieben.

„MAXIM“

Webergasse 8.

Vornehmer Abendaufenthalt

Treffpunkt der eleganten Welt.

930

Restaurant Mutter Engel

Langgasse 52. Telefon 466.

Diners und Soupers
Reichhaltige Tageskarte
Gut gepflegte Weine und Biere
Erstklassige Küche.

Schokoladenhaus

Carl F. Müller

empfeht eine große Auswahl in
Schokoladen und Pralinen

von Hildebrand, Sarotti, Stollwerck, Felsche, Reichardt,
Riquet, Berger, Kant, Wiese, Schwertel, Emeric,
Reefe u. Wichmann, Moser-Roth, Weinberg,
Ducand, Hauswaldt, Marxion, Schaaf, Suchard,
Loriot, Vogesia u. a.

Schokoladenhaus Carl F. Müller
Langgasse 8

Bahnstr. 4 / Moritzstr. 15 / Wellstr. 24

Wirtsblatt

Nr. 209 vom 15. Dezember 1920.

Bekanntmachung.

Der Delegierte der hohen Kommission für den Stadtkreis
Wiesbaden, Herr Kommandant Chatrias, teilt uns folgendes
mit: Nach den Bestimmungen des Artikels 1 des Beschl.
Nr. 21 der hohen Kommission müssen die Preise der Gegen-

stände und Waren für den täglichen Bedarf, welche ausgestellt
sind, sichtbar ausgezeichnet sein.
Betreffend Wiesbaden hat die Militärbehörde die Liste der
täglichen Bedarfsartikel, für die vorstehende Verfügung in An-
wendung zu bringen ist, wie folgt aufgestellt:

Sanssouci-Diele

Spiegelgasse 5

Täglich ab 8 Uhr abends.

Jeden Sonntag 4 Uhr:

TANZ-TEE.

„Klein Europa“

Tee- und Weinsalon

im Europäischen Hof, Langgasse.

Täglich von 4 1/2 Uhr an

Konzerte - Tanz - Unterhaltungen.

Hut- und Pelzhaus ADOLF SCHIFFER

Kirchgasse 43 Wiesbaden Langgasse 1

Telefon 1547

Grosses Lager moderner Pelzwaren
Hüte und Mützen in allen Preislagen
Umarbeitungen Neuanfertigungen
Reparaturen werden schnell und fachmännisch ausgeführt.
Streng reelle Bedienung. — Zivile Preise.

stände und Waren für den täglichen Bedarf, welche ausgestellt
sind, sichtbar ausgezeichnet sein.
Betreffend Wiesbaden hat die Militärbehörde die Liste der
täglichen Bedarfsartikel, für die vorstehende Verfügung in An-
wendung zu bringen ist, wie folgt aufgestellt:

Nährmittel, Getränke, Kleidung, Schuhwaren, Wäsche,
Kurzwaren, Ausstattungsgegenstände, Heizung- und Be-
leuchtungsapparate, Bücher und Papierwaren, Bazarartikel,
Eisenwaren und Haushaltsgegenstände, Porzellan, Steingut,
Glasartikel, photographische und optische Gegenstände, Reise-
artikel, Sport-, Toilette- und Gesundheitsartikel, Parfümerien,
Zubehörteile für Maschinen, Schreibmaschinen, Fahrräder,
Motorräder und Automobile, Jagd-Waffen und Munition,

WIESBADEN.

Residenz-Theater

Fernspr. 49 Direktor: Norbert Kapferer. Fernspr. 49

Donnerstag, den 16. Dezember 1920, abends 7 Uhr:

Einmaliges Gastspiel des Hess. Landestheaters
in Darmstadt.

Die Ehre.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.

Jeden Mittwoch und Samstag, nachmittags 3 Uhr:

Das entzückende Weihnachtsmärchen

Peterchens Mondfahrt.

Kleine Preise!

Prachtvolle Ausstattung!

Kleine Preise!

943

Maßanfertigung

eleganter Jackenkleider, Mäntel und
Mantelkleider

unter Garantie für erstklassige Aus-
führung.

Uebernahme den Verkauf von wenig
getragenen Damenkleidern.

Peter Alt,

Damenschneidermeister

Römerstr. 7.

Tel. 2761.

Gust. Fischer

WIESBADEN

Telephon 2413 :: Moritzstrasse 5

Atelier für vornehme Damenbekleidung

Maßanfertigung von Kostümen, Mänteln,
Strassen- und Gesellschafts-Kleidern

Atelier pour costumes de dame élégants

costumes, manteaux,
toilettes de promenade et de soirée

sur mesure.

Corsets-Ceintures

Hüftenhalter

Telefon 605 Carl Goldstein, Weberg. 18

Odeon-Theater

Kirchgasse 18 Tel. 3031

Reinhold Schünzel

Conrad Veidt

Anita Berber

in

„Unheimliche

Geschichten“.

3 Episoden voll grosser

Spannung.

Vorzügliches Beiprogramm.

Man fordere

In Hotels, Cafés,

Wirtschaften stets das

Wiesbadener Badeblatt.

Schmuckfächer und Uhren, Apotheker- und Drogerieartikel,
Tarif der Barbier, Tarif der Droschen und der Autos.
Ich bitte Sie, diese Liste zur Kenntnis der Bevölkerung zu
bringen.

Wiesbaden, den 11. Dezember 1920.

Der Magistrat.

Bekanntmachung

Auch in diesem Jahre werden für diejenigen Personen,
welche von Gratulationen zum neuen Jahre entbunden sein
möchten,

Neujahrswunsch-Ablosungskarten

seitens der Stadt ausgegeben werden. Wer eine solche Karte

