

Wiesbadener Bade-Blatt

Kur- und Fremdenliste.

Erscheint täglich:
Wöchentlich einmal eine Hauptliste der
anwesenden Fremden.

Abonnementspreis:	
für das Jahr . . . Mk. 8.—	Mk. 9.50
— Halbjahr . . . 5.—	mit " 20
— Vierseitjahr . . . 3.—	Bringer- " 4.—
— einen Monat . . . 1.50	John " 1.80

42. Jahrgang.

Organ der Stadt.

Fernsprecher № 1014.



Kur-Verwaltung.

Fernsprecher № 1014.

Einzelne Nummern der Hauptliste . . . 30 Pl.
Tägliche Nummern . . . 10 Pl.

Einrückungsgebühr:
Die viergesparte Postzelle oder deren
Raum 15 Pl.
Reklamezelle Mk. 2.
Bei wiederholter Insertion wird Rabatt bewilligt.

42. Jahrgang.

Annoncen-Annahme: WIESBADEN in der Expedition, Neue
Anzeigen für den folgenden Tag müssen tags vorher bis 11 Uhr vormittags
vorgeschriebenen Tagen wird keine Gewähr über-

No 306.

Montag, 2. November

1908.

483. Abonnements-Konzert.

Städtisches Kurorchester.

Leitung: Herr Ugo Afferni, städtischer Kurkapellmeister.

Nachmittags 4 Uhr.

- | | |
|---|------------------|
| 1. Ouverture zu „Prometheus“ | L. v. Beethoven. |
| 2. Vorspiel zu „Odysseus“ | M. Bruch. |
| 3. Danse macabre | C. Saint-Saëns. |
| 4. Allerseelen, Lied | E. Lassen. |
| 5. Trauermarsch aus der Sinfonia eroica | L. v. Beethoven. |
| 6. Meditation | J. Bach-Gounod. |
| Violine-Solo: Herr Konzertmeister F. Kaufmann. | |
| 7. Ouverture zu „Athalia“ | F. Mendelssohn. |

Die Eingangstüren des Saales und der Galerien werden nur in den Zwischenpausen geöffnet.

Zur Vermeidung von Irrtümern
wolle man genau auf den Namen

„Königl. Selters“ (Niederselters)
achten.

1227

Kurhaus zu Wiesbaden.

Besondere Veranstaltungen vom 3. bis 7. November 1908.
(Änderungen vorbehalten.)

Dienstag, den 3. November.

Abends 8 Uhr im Abonnement im grossen Saale:

Symphonisches Konzert.

Leitung: Herr Ugo Afferni, städtischer Kurkapellmeister.
Orchester: Städtisches Kurorchester.

Programm.

- | | |
|---|------------------|
| 1. Ouverture zu „Egmont“ | L. v. Beethoven. |
| 2. Symphonie C-dur „Jupiter“ | W. A. Mozart. |
| 3. Suite D-dur | J. S. Bach. |
| Pause. | |
| 4. Symphonie A-dur Nr. 7 op. 92 | L. v. Beethoven. |

Mittwoch, den 4. November.

Abends 8 Uhr im kleinen Saale:

Vortrag.

Herr Dr. Otto Neitzel aus Köln.

Thema: „Der Humor in der Musik“.

Durch Vorträge am Klavier erläutert.

484. Abonnements-Konzert.

Städtisches Kurorchester.

Leitung: Herr Kapellmeister Hermann Jrmer.

Abends 8 Uhr.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Marsch der Kreuzritter aus dem Oratorium „Die heilige Elisabeth“ | F. Liszt. |
| 2. Ouverture zu „Die vier Menschenalter“ | F. Lachner. |
| 3. Impromptu | Frz. Schubert. |
| 4. Schlummerlied | Rob. Schumann. |
| 5. Finale aus der Oper „Euryanthe“ | C. M. v. Weber. |
| 6. Ave Maria | A. Henselt. |
| 7. Ouverture zum Oratorium „Paulus“ | F. Mendelssohn. |

Die Eingangstüren des Saales und der Galerien werden nur in den Zwischenpausen geöffnet.

Programm.

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Humoreske op. 20 | R. Schumann. |
| 2. Capriccio, B-dur | J. S. Bach. |
| 3. a) La Rameau) | J. P. Rameau. |
| b) La Poule) | |
| 4. Die Wuth über den verlorenen Groschen, ausgetobt in einer Caprice | L. van Beethoven. |
| 5. a) Humoreske op. 10 Nr. 2) | P. Tschaikowsky. |
| Troika-Fahrt op. 37 Nr. 11) | |
| b) Humoreske op. 12 Nr. 3 | P. Juon. |
| c) Burleske op. 58 Nr. 6 (über „Ach, du lieber Augustin“) | M. Reger. |
| d) Gavotte-Caprice op. 25 (Austern-Gavotte) | O. Neitzel. |

Alle Plätze 2 Mk., Vorzugskarten für Abonnenten 1 Mk.

Die Karten sind ab 7 Uhr gleichberechtigt mit der Tageskarte.

Die Damen werden ergebenst ersucht, ohne Hüte erscheinen zu wollen.

Freitag, den 6. November.

Abends 7½ Uhr im grossen Saale:

I. Cyklus-Konzert.

Leitung: Herr Ugo Afferni, städtischer Kurkapellmeister.

Solisten:

Fräulein Germaine Schnitzer (Klavier).

Herr Otto Marak (Tenor).

Orchester: Städtisches Kurorchester.

Programm.

- | | |
|--|--------------------|
| 1. Ouverture zur Oper „Euryanthe“ | C. M. v. Weber. |
| 2. Arie des Don José aus der Oper „Carmen“ | G. Bizet. |
| Herr Marak. | |
| 3. Konzert Es-dur für Klavier mit Orchester | Franz Liszt. |
| Fräulein Schnitzer. | |
| Pause. | |
| 4. Capriccio espagnol für grosses Orchester op. 34 | N. Rimsky-Korsakow |

5. Klavier-Sonate, H-moll, op. 58 F. Chopin.
 Fräulein Schnitzer.
 6. Arie des Rudolf aus der Oper „La Bohème“ . . . G. Puccini.
 Herr Marak.

Ende gegen 1/210 Uhr.
 Mittelloge 1. Reihe: 7 Mk., Logensitz: 5 Mk., I. Parkett 1.—20. Reihe: 4 Mk., I. Parkett, 21.—26. Reihe, II. Parkett: 3 Mk., Ranggalerie: 250 Mk., Ranggalerie Rücksitz: 2 Mk.

Abonnementpreis für sämtliche 12 Konzerte:
 Mittelloge 1. Reihe: 60 Mk., Logensitz: 48 Mk., I. Parkett 1.—20. Reihe: 36 Mk., I. Parkett 21.—26. Reihe II. Parkett: 30 Mk., Ranggalerie: 20 Mk.

Ranggalerie Rücksitz wird nicht im Abonnement abgegeben.

Kartenverkauf an der Tageskasse im Hauptportale

Die Eingangstüren des Saales und der Galerien werden nur in den Zwischenpausen geöffnet.

Die Damen werden ergebenst ersucht, ohue Hüte erscheinen zu wollen.

Samstag, den 7. November.

Abends 8 Uhr im Abonnement:

Solisten-Abend

des städtischen Kurorchesters.

Zu sämtlichen Veranstaltungen können Freikartengesuche nicht berücksichtigt werden.

Städtische Kurverwaltung.

Kurverwaltung Wiesbaden.

Trauben-Kur.

— Verkauf —

von 8 bis 1 Uhr Morgens und 3 $\frac{1}{2}$ bis 7 Uhr Nachmittags in der

Traubekurhalle alte Kolonnade.

Städtische Kurverwaltung.

Café Berliner Hof
 Taunusstrasse 1.

Spielsaal eröffnet

ab 20. Oktober:

4—6 Five o'clock-tea (Concert) 4—6. 1287

Spezial Engl. Tee
 Ch. & A. Böhringer, Colombo
Verkauf, Versand u. Probierstube.

3 Webergasse 3

Telephon 1949.

1284

Herrschäftlich neu erbaute Villa mit Stallung und Autogarage
Sonnenbergerstrasse 47

in feinster Kur- und Villenlage zu verkaufen.
 Besichtigung täglich 10—12 $\frac{1}{2}$, 2—6 Uhr.
 Näheres beim Eigentümer

Architekt **Schellenberg**, Wilhelmstrasse 15.

1290

Königliche Schauspiele.

Montag, den 2. November 1908:

238. Vorstellung.

7. Vorstellung. Abonnement C.

Oedipus

des Sophokles.

Deutsch von Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff (3 Akte).

Musik von Max Schillings (Symphonischer Prolog zu König Oedipus und Teile aus der Musik zur „Orestie“.)

In Szene gesetzt von Herrn Regisseur Dr. Oberländer.

Spieleleitung: Herr Regisseur Dr. Oberländer.

Musikalische Leitung: Herr Professor Mannstaedt.

Personen.

Oedipus Hr. Leffler.

Jokaste, seine Gattin . . . Frl. Eichelsheim.

Kreon, ihr Bruder . . . Hr. Weinig.

Tiresias Hr. Tauber.

Ein Priester Hr. Kober.

Ein Korinther Hr. Engelmann.

Ein Hirt | Diener Hr. Andriano.

Ein Bote | des Oedipus Hr. Malcher.

Chorführer (Chor: die Ratssherren von Theben) Hr. Zöllin.

Priester, Knaben, Vojk von Theben, Gefolge, Schauplatz: Die Burg von Theben.

Dekorative Einrichtung: Herr Hofrat Schick.

Kostümliche Einrichtung: Herr Maler Geyer.

Nach dem zweiten Akt findet eine Pause statt.
 Die Türen bleiben während der Ouverture geschlossen.

Abänderungen in der Rollenbesetzung bleiben für den Notfall vorbehalten.

Anfang 7 Uhr. — Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Gewöhnliche Preise.

Residenz-Theater.

Direktion: Dr. phil. H. Rauch.
 Fernsprech-Ausschluss 49.

Montag, den 2. November 1908:
 Dutzend- und Fünfzigerkarten gültig.

Ein Volksfeind.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Henrik Ibsen.
 Deutsch von Wilhelm Lange.

Spieleleitung: Ernst Bertram.

Personen.

Doktor Otto Stockmann, Badearzt Georg Räcker.

Johanna, seine Frau . . . Sofie Schenk.

Petra, ihre Tocht., Lehrerin Else Noorman.

Walter, | ihre Söhne Theo Herborn.

Frederik, Hans Stockmann, älterer Willy Schäfer.

Bruder des Doktors, Bürgermeister, Direktor der städtischen Badeanstalt u. s. w. . . Reinhold Hager.

Niels Worse, Gerbermeister, Frau Stockmanns Pflegevater . . . Ernst Bertram.

Haustadt, Redakteur des Volksboten . . . Rudolf Bartak.

Billing, Mitarbeiter des Volksboten . . . Walter Tautz.

Schiffskapitän Holster, R. Miltner-Schönau.

Buchdruckereibesitzer Thompson . . . Theo Tachauer.

Bürger aus den verschiedensten Ständen.

Das Stück spielt in einer Küstenstadt im südlichen Norwegen.

Nach dem 2. Akte findet eine längere Pause statt.

Anfang 7 Uhr. — Ende gegen 10 Uhr.

Pension „Bauer“

Taunusstr. 49 II. (am Kochbrunnen).
 Elegant möbl. Zimmer I. Ranges. — Lift.
 — Zentralheizung. — Elektrisches Licht.
 Bäder im Hause. — Herrlicher Garten.
 Fernsprecher 3401. 1274

Villa Bauscher

Nerotal 24, für die Wintermonate möbl. Wohnung von 4—8 Zimmern mit Küche od. die ganze Villa billig zu verm. auch einzelne Zim. mit u. ohne Pension. Bäder im Hause. 1250 Inhab.: L. u. F. Bauscher.

Pension Villa Humboldt

Frankfurterstrasse 22

Ecke Frankfurter-, Humboldt- u. Rheinstr. Elektr. Licht. Zentralheizung. Bäder. Tel. 3172. Mäßige Preise. Frl. J. u. L. Forst.

Nerotal 31

möblierte Zimmer mit und ohne Pension. Südlage. Garten. Sehr gute Verpflegung.

Volks-Theater Wiesbaden.

Direktion: Hans Wilhelmy.
 Telephon: Nr. 810.

Montag, den 2. November 1908:

Am Allerseelentage

oder
 „Das Gebet auf dem Friedhof.“ Original-Volksschauspiel in 6 Bildern nebst einem Vorspiel (2 Bilder):

„Ein gegebenes Wort“

von Heinrich Hausmann.
 In Szene gesetzt von Direktor Wilhelmy.

Personen.

Bernhard Haller, Geschäftsmann Arth. Schöndorf.

Gertrud, seine Frau . . . Lina Toldte.

Anna, beider Tochter . . . Clotilde Gutten.

Dorothea Steinbach, Witwe, Schwester der Gertrud . . . Margar. Hamm.

Roderich Waldberg . . . Emil Römer.

Arthur, sein Sohn . . . Alfred Heinrichs.

Der Pfarrer Ehrmann . . . Ludwig Joost.

Wilhelm Berger, absolviert Akademiker des Berghauses . . . Heinrich Neeb.

Peter Reimann . . . Arthur Rhode.

Hans Müller, Totengräber Conrad Loehmke.

Marie, seine Tochter . . . Helene Leidenius.

Ernestine, eine Waise . . . Melly Lenard.

Volk.

Nach dem Vorspiel, dem 3. und 4. Bild grösste Pause.

Anfang 8 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Ende nach 10 Uhr.

Walhalla-Theater.

Direktion: H. Norbert.

Montag, den 2. November 1908:

Waldmeister.

Operette in 3 Akten von Gustav Davis. Musik von Johann Strauss.

In Szene gesetzt von Oberregisseur Franz Felix. Dirigent: Kapellmeister Seydel Stöger.

Personen.

Christof Heffel, Amts-

hauptmann Carl v. Remay.

Malwine, seine Frau . . . Anna Roessgen.

Freda, deren Tochter . . . Ada Monte.

Tymoleon von Cerius, Ober-Forstrat und Direktor der kgl. Forstakademie . . . Lud. Nachbaur.

Botho von Wendt . . . Alex Dittmann.

Erich Fried. v. Ahn.

Pauline, Sängerin der Dresdener Oper . . . Lilli Latour.

Regina Marta Haase.

Erasmus Friedrich Müller, Professor der Botanik . . . Franz Felix.

Jeane, Gesellschaftsdame bei Pauline . . . Mariane Herzka.

Sebastian, Diener bei Heffel . . . Max Droz.

Theresie, Stubenmädchen bei Heffel . . . Thila Sarta.

Schultheis Danner . . . Max Brandt.

Agathe, dessen Frau . . . Blanka Reinhard.

Amtsrichter H. Cröner.

Grethe, seine Frau . . . Walli Voels.

Rentmeister Schwengel . . . V. Zimmermann.

Hilda, seine Frau . . . Mizzi Rossmann.

Martin, Oberknecht in der Waldmühle . . . Hans Richard.

Lorenz, Mühlknecht . . . Max Droz.

Peter, Mühlknecht . . . Franz Schimanek.

Anfang 8 Uhr.

Kuranstal
Wassermann

Hot
Lan

Marber, Fr.

Hotel zum

Bacher, Hr.

Ohmann, Hr.

Herman, Fr.

v. Bogdanow,

Bed.

Hotel A

Sch

Bauer"

(am Kochbrunnen).
I. Ranges. — Lift.
Elektrisches Licht.
Herrlicher Garten.
r 3401. 1274

scher
Wintermonate möbl.
nern mit Küche od.
verm. auch einzelne
Bäder im Hause.
F. Bauscher.

Humboldt
strasse 22
boldt- u. Rheinstr.
heizung. Bäder.
rl. J. u. L. Forst.

I 31 1328
und ohne Pension.
gute Verpflegung.

Wiesbaden.
Wilhelmy.
. 810.
vember 1908:
tentage

m Friedhof.
in 6 Bildern nebst
2 Bilder):
es Wort"
usmann.
rektor Wilhelmy.

Arth. Schöndorff.
Lina Töldte.
Clotilde Gutten.
Margar. Hamm.
Emil Römer.
Alfred Heinrichs.
Ludwig Joost.
Akademiker
Heinrich Neeb.
Arthur Rhode.
Conrad Loehmke.
Helene Leidenius.
Melly Lenard.
3. und 4. Bilds.
e nach 10 Uhr.

theater.

orbert.
mber 1908:
ter.
Gustav Davis.
Strauss.
regisseur Franz
meister Seydel

Carl v. Remay.
Anna Roesgen.
Ada Monte.
Lud. Nachbaur.
Alex Dittmann.
Fried. v. Ahn.
Lizzi Latour.
Marta Haase.
Franz Felix.
Mariane Herzka.
Max Droz.

Hilma Sarta.
Fax Brandt.
Blanka Reinhard.
I. Crönert.
Valli Voels.
Zimmermann.
Lizzi Rossmann.
Ians Richard.
Fax Droz.
Franz Schimaneck.

Angekommene Fremde.

Wiesbaden, 31. Oktober 1908.

Kuranstalt Dr. Abend, Parkstr. 30 Wassermann, Fr., Mannheim	Petry, Hr. Frauenarzt Dr. m. Fr., München	Block, Hr. Fabrikbes., Langenberg	v. Richthofen, Freifrau, Hamburg
Hotel Adler Badhaus, Langgasse 42, 44 u. 46 Marber, Fr., Warschau	Hotel Gambrinus, Marktstr. 20 Schimpf, Hr. Kfm., Neidenfels	Kornbusch, Hr. Rent., Barmen	Freiherr v. Richthofen, Hr. Konsul, Hamburg
Hotel zum neuen Adler, Goethestr. 16 Bacher, Hr. Kfm., Hamburg	Weil, Hr. Kfm., Hahnstätten	van Groenendaal jr., Hr. Ing., Delft	
Ohmann, Hr., Schlettstadt		v. Katinszky, Fr., Berlin	
Herman, Fr. Oberst m. Bed., Grodno			
v. Bogdanow, Hr. General m. Fam. u. Bed., Grodno			
Hotel Alleeaal, Taunusstr. 3 Schweitzer, Hr. Chefredakteur m. Fr., Berlin	Grüner Wald, Marktstrasse 10 Heymansohn, Hr. Kfm., Berlin	Kurhaus Bad Neral, Neral 18 Kreyser, Hr., Schweinfurt	
Hebbel, Hr. Baumeister m. Fr., Dortmund	Josephson, Hr. Kfm., Berlin		
v. Rennenkampf, Frl. Rent., Esthland	Meyerbrock, Hr. Kfm., Quakenbrück		
van Beers, Hr. Rent., Amsterdam	Klein, Hr. Kfm., Berlin		
Belgischer Hof, Spiegelgasse 3 Maj, Hr. Kfm., Turin	Schöneich, Hr. Kfm., Neustadt		
Hotel Bellevue, Wilhelmstr. 26 Seelig, Hr. Rechtsanwalt Dr., Hamburg	Kersten, Hr. Kfm., Rheydt		
Graichen, Hr., Düsseldorf	Klein, Hr. Kfm., Sebnitz		
Hotel Berg, Nikolasstrasse 37 Auher, Hr. Architekt, München	Leske, Hr. Kfm., Strassburg	Hotel Nizza, Frankfurterstr. 28 Rosenberg, Hr., Brüssel	
Klicks, Hr. Kfm., Berlin	Stegmüller, Hr. Kfm., Bensheim	Starke, Frl., Darmstadt	
Fabritius, Hr. Kfm., Köln	Münster, Hr. Kfm., Berlin	Farnow, Hr. Direktor, Hamburg	
Lehr, Hr. Unternehmer, St. Ludwig	Prinz, Hr. Kfm., Berlin	Rosenberg, Hr. Obering, Düsseldorf	
v. Reichenau, Exzell., Hr. Generalleut., Düsseldorf	Wellers, Hr. Kfm., Krefeld		
Stefan, Hr., Basel	Dallmeyer, Hr., München		
Küpernik, Hr. Kfm., Berlin			
Behrens, Hr. Kfm., Hamburg			
Schwarzer Bock, Kranzplatz 12 v. Stoutz, Hr. Dr., Dresden	Hamburger Hof, Taunusstr. 11 Lourie, Hr. Dr., Wien	Hotel Nonnenhof, Kirchgasse 15 Kramer, Hr. Kfm., Berlin	
Hotel Burghof, Langgasse 21/23 u. Metzgergasse 30/32 Bergmann, Hr. Direktor, Waldshut		Pink, Hr. Kfm., Worms	
v. Reitzenstein, Hr. Rittergutsbes. m. Bed., Posen		Schley, Hr. Kfm., Berlin	
Beilstein, Hr. Fabrikant, Merseburg		Kaufmann, Hr. Kfm., Düsseldorf	
Hotel Christmann, Michelsberg 7 Christmann, Hr. Fabrikant m. Fr., Katzenelnbogen	Hotel Happel, Schillerplatz 4 Schmelz, Hr. Kfm., Leipzig	Palast-Hotel, Kranzplatz 5 u. 6 Beling, Hr., Antwerpen	
Hotel Dahlheim, Taunusstr. 15 Froitzheim, Hr. Kfm., Düren	Baldsun, Hr. Kgl. Opernsänger, Kassel	Kahn, Hr. m. Fr., London	
Hotel Einhorn, Marktstrasse 32 Zack, Hr. Kfm., Berlin		Migault, 2 Frl., Bremen	
Wahl, Hr. Kfm., Köln		Hotel du Parc & Bristol, Wilhelmstr. 28–30	
Brecht, Hr. Ing., Stuttgart		Esser, Hr. m. Fr., Los-Angeles	
Englischer Hof, Kranzplatz 11 Lewin, Hr. Kfm. m. Fr., Wilna		Müller, Hr. Rent. m. Fr., Sondershausen	
Gartenberg, Hr. m. Fr., Drohobycz		Pfälzer Hof, Grabenstr. 5 Schäfer, Hr. Kfm., Flacht	
Holzrichter, Hr. Fabrikbes., Barmen			
Hotel Epple, 7. Ecke Kaiser Friedrich-Ring Wahl, Hr., Köln	Vier Jahreszeiten, Kaiser Friedrich - Platz 1 v. Laffert, Hr. Kapitänleut., Wilhelmshafen	Hotel Quisisana, Parkstr. 5 u. Erathstr. 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12 Haupt, Hr. Rent., Neu-York	
Hebel, Hr. Chemiker, Würzburg		Hotel Reichshof, Bahnhofstr. 16 v. Nesges, Hr. Kfm., Pforzheim	
Weitzel, Hr. Kfm., Nürnberg		Vogt, Hr. Ing., Leipzig	
Schäfer, Hr. Geometer, Gedern		Quas, Hr. Kfm., Arnstadt	
Hotel Erbprinz, Mauritiusplatz 1 Jann, Hr. Dr. med., Weggis	Hotel zum Landsberg, Häfnergasse 4 Massenbach, Hr., Wirschweiler	Jaeger, Hr. Kfm., Frankfurt	
Wietzorek, Hr. Kfm., Berlin	Müller, Hr. Kfm., Münster a. St.		
Rame, Hr. Kfm., Berlin	Quast, Hr. Kfm., Nöllerschbach		
Zils, Hr. Kfm., Köln	Leiterle, Hr., Wehbach		
Stroh, Hr. Kfm. m. Fr., Fechenheim	Frieser, Hr., Offenburg		
Bingemeier, Hr., Güsten			
Ziegler, Hr. Lehrer, Bürner, Hr. Kfm., Nürnberg			
Zschmehl, Hr. Dr. med., Weggis			
Europäischer Hof, Langgasse 32 Unverzagt, Hr. Hotelbes., Ems	Hotel Lloyd, Nerostrasse 2 Michler, Hr. Kfm., Schildberg	Hotel Rose, Kranzplatz 7, 8 u. 9 Luig, Hr. m. Fr., Köln	
Müller, Frl., Mainz		Ryrie, Hr. m. Fr. u. Bed., London	
Trecek, Hr. Architekt, Dortmund		Williamson-Jones, Frl., London	
Knigge, Hr. Kfm., Köln		Bohlen, Hr. m. Fr., Hamburg	
Pflüger, Hr. Dr. med. m. Fr., Frankfurt		Weisses Ross, Kochbrunnenplatz 2 Rabinowicz, Fr., Lodz	
Hotel Fuhr, Geisbergstr. 3 Battke, Frl. Rent., Oberlahnstein	Metropole u. Monopol, Wilhelmstr. 6 u. 8 Glaser, Hr. Kfm., Breslau	Hotel Royal, Sonnenbergerstr. 28 Brüninghaus, Hr. Fabrikbes. m. Fr.,	
	Frank, Hr., Schlettstadt		
	Freytag, Hr. Rechtsanwalt, Leipzig		
	Martel, Hr., Schlettstadt		
	Kufferath, Hr. Fabrikant, Mariaweller		
	Erfurt, Hr. Rent. m. Fr., Beyenburg		
		Savoy-Hotel, Bärenstrasse 3 Philipp, Hr. Kfm., Hamburg	
		Landau, Fr., Warschau	
		Sendigs Eden - Hotel, Sonnenbergerstr. 8 Geoffroy, Hr. Rent., Paris	
		Winkelmann, Hr. Direktor m. Fr., Wetzlar	

Hotel Quisisana

Grösstes Villenhotel in schönster Lage, Parkstrasse, am Kurhause. — Thermal-Radiumbäder aus eigener Quelle. Licht- und Kohlensäure Bäder. Feines Restaurant — Terrassen — Gärten.

Cyklus von 12 Konzerten

unter Mitwirkung hervorragender Künstler und des städtischen Kur-Orchesters unter Leitung des städtischen Kurkapellmeisters Herrn Ugo Afferni.

Konzerttage und Solisten:

- | | |
|----------------------------|---|
| Freitag, den 6. November: | I. Konzert: Fräulein Germaine Schnitzer (Klavier).
Herr Otto Marak (Tenor). |
| Freitag, den 13. November: | II. Konzert: Herr Sascha Bron (Violine).
Herr Paul Schmedes (Bariton). |
| Freitag, den 20. November: | III. Konzert: Fräulein Maud Fay , Kgl. Hofopernsängerin aus München (Sopran).
Frau Capponsacchi-Jeisler (Violoncello). |
| Freitag, den 27. November: | IV. Konzert: Frau Ernestine Schumann-Heink , Grossherzogl. Bad. u. Herzogl. Sächs. Kammersängerin (Alt).
Frau Hedwig Marx-Kirsch (Klavier). |
| Freitag, den 4. Dezember: | V. Konzert: Fräulein Edith von Voigtlaender (Violine).
Herr Louis de la Cruz-Fröhlich (Bariton). |
| Freitag, den 11. Dezember: | VI. Konzert: Fräulein Angèle Vidron , Opernsängerin aus Köln (Koloratur).
Herr Professor Michael Press (Violine). |
| Freitag, den 8. Januar: | VII. Konzert: Herr Jean Buysson , Kgl. Hofopernsänger aus München (Tenor).
Herr Josef Pembaur aus Leipzig (Klavier). |
| Freitag, den 15. Januar: | VIII. Konzert: Herr Paul Goldschmidt (Klavier).
Fräulein Valborg, Olga, Sigrid und Astrid Svärdsström (Gesang). |
| Freitag, den 22. Januar: | IX. Konzert: Frau Elisabeth Boehm van Endert , Königl. Sächs. Hofopernsängerin aus Dresden (Sopran).
Fräulein Stefi Geyer (Violine). |
| Freitag, den 5. Februar: | X. Konzert: Fräulein Kathleen Parlow (Violine).
Herr Enrico Bossi (Orgel). |
| Freitag, den 12. Februar: | XI. Konzert: Fräulein Jolanda Mérö (Klavier).
Herr Lebrecht Goedecke (Kontrabass). |
| Freitag, den 26. Februar: | XII. Konzert: Fräulein Frida Hempel , Kgl. Hofopernsängerin aus Berlin (Sopran).
Fräulein Elsie Playfair (Violine). |

Anderungen des vorstehenden Programmes bleiben vorbehalten.

Abonnements-Preise für sämtliche 12 Konzerte:

Mittelloge 1. Reihe	60 M.	I. Parkett 21.—26. Reihe 30 M.
Logensitz	48 "	II. Parkett
I. Parkett 1.—20. Reihe	36 "	Ranggalerie
Ranggalerie Rücksitz wird nicht im Abonnement abgegeben.		

Die Abonnementskarten können von verschiedenen Familien-Mitgliedern benutzt werden. — Die Inhaber von Kurhaus-Abonnementskarten (Einwohner-Jahresfremden- und Saisonkarten) erhalten gegen Vorzeigung der Abonnementskarte Vorzugskarten zum I. Parkett 1.—20. Reihe zu 3 Mark pro Konzert.

Kassen-Preise:

Mittelloge 1. Reihe	7.— M.	II. Parkett	3.— M.
Logensitz	5.— "	Ranggalerie	2.50 ,
I. Parkett 1.—20. Reihe	4.— "	Ranggalerie Rücksitz	2.— ,
I. Parkett 21.—26. Reihe	3.— "		

Oratorien-Aufführungen des Cäcilien-Vereins.

Die Aufführungen finden unter der Leitung des Herrn Kapellmeisters **Gustav F. Kogel** aus Frankfurt a. M. statt. Es sind folgende Oratoren vorgesehen:

1. Am 16. November 1908: „Saul“ von Händel.

Solisten: Frl. **Philippi**, Basel — Frl. **Lammen**, Berlin — Herr **Wirl**, Frankfurt a. M. — Herr **Brodersen**, München.

2. Am 1. Februar 1909: „Elias“ von Mendelssohn-Bartholdy.

Solisten: Frau **Cahnley-Hinken**, Dortmund — Frl. **Krüger**, Frankfurt a. M. — Herr **Genter** und Herr **Messchaert**, Frankfurt a. M.

3. Am 9. April 1909: „Missa solemnis“ von Beethoven.

Voraussichtliche Solisten: Frau **Kämpfert**, Frankfurt a. M. — Frau **Dril-Oritge**, Wien und die Herren **Georg A. Walther**, Berlin und **Denys**, Amsterdam.

Anderungen des vorstehenden Programmes bleiben vorbehalten.

Abonnements-Preise für die 3 Konzerte:

Mittelloge 1. Reihe	18 M.	I. Parkett 21.—26. Reihe 6 M.
Logensitz	12 "	II. Parkett
I. Parkett 1.—20. Reihe	9 "	

Ranggalerie und Ranggalerie Rücksitz wird nicht im Abonnement abgegeben.

Die Abonnementskarten können von verschiedenen Familienmitgliedern benutzt werden.

Kassen-Preise:

Mittelloge 1. Reihe	7.— M.	II. Parkett	3.— M.
Logensitz	5.— "	Ranggalerie	2.50 ,
I. Parkett 1.—20. Reihe	4.— "	Ranggalerie Rücksitz	2.— ,
I. Parkett 21.—26. Reihe	3.— "		

Wiesbaden, im Oktober 1908.

Städtische Kurverwaltung.