

Wiesbadener Bade-Blatt.

Erscheint täglich; wöchentlich einmal eine
Hauptliste der anwesenden Fremden.

Abonnementspreis:
Für das Jahr . . . 12 M. — 13 M. 50 Pf.
" " Halbjahr 7 " 50 " 8 " 70 "
" " Vierteljahr 4 " 50 " 5 " 50 "
" " einen Monat 2 " 20 " 2 " 50 "

Cur- & Fremdenliste.

29. Jahrgang.

Einzelne Nummern der Hauptliste . . . 30 Pf.
Tägliche Nummern, Einfach-Blatt . . . 5 Pf.
" " Doppel-Blatt . . . 10 Pf.

Einkaufungsgebühr: Die vierspaltige Petit-
zeile oder deren Raum 15 Pf. Für Local-
Annoncen und bei wiederholter Insertion
wird Rabatt bewilligt.

Annoncen-Aannahme: WIESBADEN in der Expedition, Curhaus, links vom Portal; sowie in den bekannten Annoncen-Expeditionen und Filialen der Herren G. L. Daube & Comp.,
Haasenstein & Vogler, Rudolph Mosse, Bureau: Invaliden-Dank in BERLIN, Wihl. Scheller in BREMEN.

N^o 19.

Samstag den 19. Januar

1895.

Für undeutlich geschriebene oder ungenau aufgeführte Namen, geschehe dies von Seiten der Fremden oder durch Verschulden der Quartier-
geber, wie auch für etwa verabsäumte An- und Abmeldungen, können wir keinerlei Verantwortung übernehmen.

Fremde, welche Briefe oder Sendungen erwarten, werden wohl daran thun, ihre Wohnung bei Kaiserl. Postamt und Kaiserl. Telegraphenamt, Rheinstrasse 25,
anzuzeigen.



Zweiter Grosser Maskenball

in den
Sälen des Curhauses
am
Samstag den 19. Januar 1895.

Zwei Orchester.

Tanz-Ordnung: Herr F. Heidecker.

PROGRAMM.

Vor den Tänzen.

1. Marsch. „Gruss in die Ferne“ von Michaelis . . . Capelle des 80. Regmts.
2. Humoristisches Potpourri von Kramer . . . Art-Tromp.-Corps.
3. Marsch-Potpourri von Rosenkranz . . . Capelle des 80. Regmts.
4. Schiffajungen-Marsch von Millöcker . . . Art-Tromp.-Corps.

I. Abtheilung.

- Masken-Polka. „Narraha-Marsch“ von Zulehner . . . Capelle des 80. Regmts.
Walzer. „Wiener Blut“ von Joh. Strauss . . . Art-Tromp.-Corps.
Polka. „Auf freiem Fuss“ von Strauss . . . Capelle des 80. Regmts.
Rheinländer. „Reiner Wein“ von Faust . . . Art-Tromp.-Corps.
Walzer. „Du und Du“ aus „Die Fledermaus“ von Straus . . . Capelle des 80. Regmts.
Französisch. „Der arme Jonathan“ von Millöcker . . . Art-Tromp.-Corps.
Polka-Mazurka. „Theodore“ von Fr. W. Münch . . . Capelle des 80. Regmts.
Kreuz-Polka. „Stettiner“ von Schlichting . . . Art-Tromp.-Corps.
Walzer. „Morgenblätter“ von Strauss . . . Capelle des 80. Regmts.
Mennet à la reine von Lully . . . Art-Tromp.-Corps.
Polka. „Ida“ von Faust . . . Capelle des 80. Regmts.
Walzer. „Der arme Jonathan“ von Millöcker . . . Art-Tromp.-Corps.

PAUSE.

Wiesbaden, 19. Jan. Gross und Klein rüstet in unserer Stadt zum
Besuche des heute Samstag stattfindenden berühmten zweiten grossen
Curhaus-Maskenballes. In seiner ganzen Herrlichkeit, umgeben von
seinem ganzen bunten Tross, darunter alle seine reizenden Huldinnen, wird
sich Prinz Carneval auf dem heutigen glänzenden Maskenfeste zeigen.

Domino's für Damen und Herren

Gold- und Silberbesätze aller Art;
Carnevalistische Kopfbedeckungen
für Damen
Atlaslarven &c. &c.
Fächer in grösster Auswahl
empfiehlt



Christ. Jstel,
Webergasse 16.

Taunusstr. 13 I. Etage **H. Haas** Taunusstr. 13 I. Etage
Ecke Geisbergstrasse. vis-à-vis dem Kochbrunnen.
Tailor Schneider Tailleur
Grosses Lager in- und ausländischer Stoffe.
English spoken. 2209 On parle français.

Während der Pause:

1. Marsch. „Schlaraffen“ von Kempter . . . Capelle des 80. Regmts.
2. Potpourri. „Im Sprudel“ von Fr. W. Münch . . .
3. Grosses närrisches Potpourri von Böttge . . . Art-Tromp.-Corps.
4. Vivat sequens, Marsch von Faust . . .

II. Abtheilung.

- Walzer. „Wein, Weib und Gesang“ von Strauss . . . Capelle des 80. Regmts.
Polka. „Und sie lächelt“ von Dorn . . . Art-Tromp.-Corps.
Lancier. „Quadrille à la cour“ von Faust . . . Capelle des 80. Regmts.
Walzer. „Venetia“ von Lowthian . . . Art-Tromp.-Corps.
Gavotte-Quadrille. „Gavotte der Kaiserin“ von Hertel . . . Capelle des 80. Regmts.
Mennet-Walzer . . .
- Kreuz-Polka. „Dresdener“ von Merzdorf . . . Art-Tromp.-Corps.
Rheinländer von Faust . . . Capelle des 80. Regmts.
Polka-Mazurka. „Korallenlippen“ von Lehar . . . Art-Tromp.-Corps.
Walzer. „Weaner Madeln“ von Ziehrer . . . Capelle des 80. Regmts.
Französisch. „Bacchanten“ von Herrmann . . . Art-Tromp.-Corps.
Galop. „Im Sturmschritt“ von Strauss . . . Capelle des 80. Regmts.
Walzer. „Rosen aus dem Süden“ von Joh. Strauss . . . Art-Tromp.-Corps.

Der Ball beginnt um 8 Uhr, die Säle werden nicht vor 7 Uhr
geöffnet. Dieselben stehen sämtlich — mit Ausnahme der Lesezimmer —
für diesen Abend zur Verfügung der Ballgäste.

Eintrittskarten: 4 Mark.

Inhaber von Abonnements- und Fremdenkarten (für ein Jahr
oder sechs Wochen) erhalten an der Tageskasse im Hauptportale bis
Samstag Nachmittag 5 Uhr gegen Abstempelung derselben besondere
Ballkarten zum ermässigten Preise von 2 Mark.

Die Gallerien bleiben geschlossen.

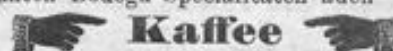
Es wird ganz besonders darauf aufmerksam gemacht, dass der
Eintritt in die Ballsäle ausnahmslos nur in entsprechendem Masken-
costüme oder Ballanzüge (Herren: Frack und weisse Binde) mit car-
nevalistischem Abzeichen gestattet ist.

Der Cur-Director: F. Heyl.

Curhaus - Maskenbälle.

Vielen Wünschen entsprechend bleibt die Bodega auch
dieses Jahr an den Abenden der Curhaus-
Maskenbälle des Nachts geöffnet und werden
ausser den bekannten Bodega-Specialitäten auch

2814



und andere Erfrischungen verabfolgt.

Central Bodega Webergasse 23.

Meteorologische Beobachtungen des Curvereins.

Wiesbaden,	Barometer (Millimeter)	Thermometer (Celsius)	Relative Feuchtigkeit
17. Jan. 10 Uhr Abends	742.0	+ 3.4	83 %
18. " 8 " Morgens	747.7	+ 2.8	90 "
1 " 1 " Mittags	749.7	+ 5.8	68 .

17. Jan. Niedrigste Temperatur + 0.0, höchste + 4.6, mittlere + 2.6.

Allgemeines vom 18. Jan. Gestern Mittag bedeckt, still, abends feiner Regen;
heute Morgen bedeckt, später aufgehellt, heiter, ziemlich warm. Maier.

Angekommene Fremde.

Wiesbaden, 18. Januar 1895.

Der Nachdruck der Cur- & Fremdenliste oder eines Theils derselben ist untersagt und wird auf Grund des Gesetzes vom 11. Juni 1870 gerichtlich verfolgt.

Adler.		Hotel zum Hahn.		Pfälzer Hof.		Hotel Vogel.	
Entress, Hr.	Stuttgart	Sell, Hr. Pfarrer.	Ars	Schäfer, Hr.	Flacht	Gall, Hr. Rittergutsbes.	Hernsdorf
Pfeiffer-Rissmann, Frau Hofopernsängerin,	Darmstadt	Kaufmann, Hr. Kfm.,	Weinheim	Leopold, Hr.	Kettenbach	Dreher, Hr. kgl. bay. Hofschauspieler,	München
	Berlin			Kuhl, Hr. Kfm.,	Wetzlar		St. Johann
Rothstein, Hr.	"	Hotel Happel.	Leipzig	Lepmor, Hr. Kfm. m. Fr.,	Frankfurt		
Thorey, Hr.	"	Müller, Hr. Kfm.,	Bonn				
Brand, Hr.	"	Reich, Hr. Chemiker,	Idstein				
		Hill, Hr.	Hamburg				
		Leopold, Hr. Kfm.,					
Hotel Block.	London			Quisisana.	Birstein		
Butler, Hr.		Vier Jahreszeiten.	Warschau	Se. Durchl. Prinz Carl v. Isenburg,	Berlin		
		Ehrlich, Hr. Rent. m. Fr.,	Frankfurt	Hr. Offizier,			
Schwarzer Bock.	Saarlouis	v. Rödel, Hr. Rent.,		Wolff, Hr. Dr.,			
Keim, Hr. Hauptm. m. Fr.,	Weilburg						
Woll, Fr. m. Tocht.,		Weisse Lilien.	London	Rhein-Hotel.	Hannover		
		Douglas, Frl.,	Amerika	Graf Negenborn, Hr. Offizier,	Holland		
Zum Erbprinzen.	Bensheim	Fähring, Fr.,	Hannover	Kloppel, Fr.,			
Traupel, Hr. Kfm.,	Frankfurt	Linhardt, Fr.,		van Haselt, Fr.,	London		
Schmied, Hr. Kfm.,	Cöln			Lumley, Esq.,			
Herbrand, Hr. Kfm.,		Nonnenhof.	Marburg				
		Stamm, Hr. Dr. phil.,	Camberg	Goldenes Ross.	Bonn		
Europäischer Hof.	N.-Walluf	Bender, Hr. kgl. Förster,	Barmen	Heck, Hr.	Berlin		
Chamot, Hr. m. Tocht.,	"	Theissen, Hr. Kfm.,	Nürnberg	Heimann, Hr. Kfm.,	Cöln		
Chamot, Frl.,	"	Breitschopp, Hr. Kfm.,	Frankfurt	Grote, Hr. Kfm.,			
Kniesling, Frau Dr. m. Bed.,	"	Schoerken, Hr. Kfm.,					
		Geuter, Hr. Kfm.,		Tannus-Hotel.	Potsdam		
Grüner Wald.	Elberfeld	Culmann, Hr. Kfm.,	Cöln	Steinmeister, Hr. Reg.-Referendar,	Stuttgart		
Kremer, Hr.		Sons, Hr. Kfm.,		Dierlamm, Hr. Techniker,			
Frankenberg, Hr. Kfm.,	Cöln			Dorn, Hr. Kfm.,			
Tiltsch, Hr. Kfm.,	Wien	Hotel Oranien.	Homburg	Reichardt, Hr. Ingen.,	Berlin		
Scheidt, Hr. Kfm.,	Gladbach	v. Lehr, Fr.,		v. Brandis, Hr. Oberst,	Hannover		
Aronsohn, Hr. Kfm.,	Hamburg			Halmen, Hr. Kfm.,			
Belms, Hr.	Aelber	Pariser Hof.	Stettin				
Ihlefeld, Hr.	Frankfurt	Scherlau, Hr. Capitän,		Hotel Victoria.	Kedleston		
				The Curzon, Honbl. Frl.,			
				The Curzon, Honbl. Hr.,			

Parkstrasse 3.

Residents and Visitors in Wiesbaden are invited to inspect the new public rooms (9) which have been built last winter and are ready now. These new rooms are considered to be unrivalled in continental wateringplaces with regard to arrangement and comfort. — Particularly interesting are the new Glasshalls, Lift and Wintergarden which are built with hollow glassbricks and are very much admired. — The large new diningroom is also open to non-residents, meals can be ordered at any time of the day. The Picture gallery (small diningroom) enables the proprietor to provide the highest class Banquets, Dinners, Wedding Breakfasts &c. **Table d'hôte at 1 and 7 o'clock.** 2559



Sonntag den 20. Januar, Nachmittags 4 Uhr:

Symphonie-Concert

des städtischen Cur-Orchesters,
unter Leitung des Capellmeisters Herrn **Louis Lustner.**

PROGRAMM.

1. Fest-Ouverture in C-dur, op. 115 Beethoven.
2. Polonaise in A-dur für Violine mit Orchester Wieniawski.
Herr Concertmeister Seibert.
3. Symphonie in A-dur (italienische) Mendelssohn.
4. Vorspiel zum musikalischen Märchen „Der Rubin“ E. d'Albert.

Nummerirter Platz (nur für das Symphonie-Concert gültig): 1 Mark.
Tageskarten (nichtnummerirt für beide Concerte, Lesezimmer &c. gültig): 1 Mk.
Abonnements- und Fremdenkarten (für ein Jahr oder sechs Wochen) sind bei dem Besuche dieses Symphonie-Concertes ohne Ausnahme vorzuzeigen.

Kinder unter 14 Jahren haben keinen Zutritt.

Der Curdirector: F. Heyl.

Photographisches Etablissement

von **L. W. Kurtz**, Friedrichstr. 4.

Reelle und rasche Bedienung.

Prämiirt:

Fachausstellungen Brüssel 1891 — Dresden 1891 — Amsterdam 1891 —

Wiesbaden 1892 und Frankfurt a. M. 1892 — Hildesheim 1893.

Das Atelier ist Sonntags bis zum Beginn der Dunkelheit geöffnet

On parle français. — English spoken. — Telephone No. 185.

Die Räume sind sämmtlich gut geheizt.

Pension Continentale

Paullnenstr. 2 **Privathôtel.** Am Eingang des Curgartens.

Schöne Südzimmer Bel-Etage frei geworden.

Mineral- & Süsswasser-Bäder im Hause.

English spoken. **Winterpreise.** On parle français.

Gegründet i. J. 1867 von Ferd. Heyl. — Für die Redaction und Aufstellung der Liste verantwortlich J. Rehm. — Druck und Verlag von Carl Ritter; sämmtlich in Wiesbaden.

THE QUISISANA

Winterseason.



„Sprudel“.

Montag den 28. Januar 1895:

Zweite Generalversammlung im grossen Saale des „Hotel Victoria“.

Saaloöffnung: 11 Minuten nach 7 Uhr.
Einzug des Comité: 11 Minuten nach 8 Uhr präcis.
Fremden-Einführung — soweit Raum vorhanden — nur durch Mitglieder: 4 Mark.
Hiesige können nicht eingeführt werden.
Lieder zu dieser Sitzung sind bis spätestens Samstag den 26. Januar, Vormittags, bei Herrn **Jos. Hupfeld** Bahnhofstrasse 2 einzureichen. —
Vorträge bei Herrn **C. Kalkbrenner** Friedrichstr. 12 anzumelden.

2818

Der kleine Rath.



Dominos für Damen und Herren
zu verkaufen und zu verleihen.
Anfertigung nach Maass in einem Tag.
Carnevalistische Kopfbedeckungen
für Damen und Herren, Atlaslarven etc.
Käthchen Bornträger, Tannusstrasse 2.



Pension Margaretha

Gartenstrasse 10 & 14 Nahe dem Curhaus und Theater

Bäder im Hause.

Zwei grosse elegant möblirte Sonnenzimmer frei geworden. 2805

Zur goldenen Krone

Hotel & Badhaus
36 Langgasse 36.

Während der Wintersaison sind geräumige comfortable Zimmer, Sonnenseite, billigt zu vermieten.
Geheizte Corridors. 2259

Pension Villa Frank

2350 Abeggstrasse 3

Eingang Sonnenbergerstrasse zw. 12a u. 14
elegante sonnige Winterwohnungen zu vermieten. Sehr gute Küche. Bäder im Hause.

Pension Mon-Repos

2227 nahe dem Curhaus — Pens. 5—8 Mk.

Frankfurterstrasse 6.

Sonnige Lage, Bäder, vorzögl. Küche.

Institutrice française Librairie
Feller & Gecks. 2256

Königliche Schauspiele.

17. Vorstellung.

17. Vorstellung im Abonnement A.

Neu einstudirt:

Der Bureaukrat.

Lustspiel in 4 Akten von G. von Moser.

Ballet.

Lemke: Herr **Conrad Dreher**, Kgl.

Bayer. Hofschauspieler von München,

als Gast.

Einfache Preise. — Anfang 7 Uhr.

Residenz-Theater

Bahnhofstrasse 20

97. Abonnements-Vorstellung.

(Dutzend-Bilets gültig.)

Zum 3. Male:

Der Mikado.

Burlesk-Operette in 2 Akten von W. Gilbert.

Musik von A. Sullivan.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. — Anfang 7 Uhr.

Ende 9 1/2 Uhr.