

Wiesbadener Bade-Blatt.

Erscheint täglich; wöchentlich einmal eine
Hauptliste der anwesenden Fremden.

Abonnementspreis:
Für das Jahr . . . 12 M. — 13 M. 50 Pf.
„ „ Halbjahr 7 „ 50 „ 8 „ 70 „
„ „ Vierteljahr 4 „ 50 „ 5 „ 50 „
„ „ einen Monat 2 „ 20 „ 2 „ 50 „

Cur- und Fremdenliste.

21. Jahrgang.

Einzelne Nummern der Hauptliste . . 30 Pf.
Tägliche Nummern, Einfach-Blatt . . 5 Pf.
„ „ „ „ Doppel-Blatt . . 10 Pf.

Einrückungsgebühr: Die vierspaltige Petit-
zeile oder deren Raum 15 Pf. Für Local-
Annoncen und bei wiederholter Insertion
wird Rabatt bewilligt.

Annoncen-Aannahme: WIESBADEN in der Expedition, Curhaus, links vom Portal; sowie in den bekannten Annoncen-Expeditionen und Filialen der Herren G. L. Daube & Comp.,
Haasenstein & Vogler, Rudolph Mosse, Bureau: Invaliden-Dank in BERLIN, Wilh. Scheller, E. Schlotte in BREMEN.

N^o 72.

Donnerstag den 13. März

1890.

Für undeutlich geschriebene oder ungenau aufgeführte Namen, geschehe dies von Seiten der Fremden oder durch Verschulden der Quartier-
geber, wie auch für etwa verabsäumte An- und Abmeldungen, können wir keinerlei Verantwortung übernehmen.

Fremde, welche Briefe oder Sendungen erwarten, werden wohl daran thun, ihre Wohnung bei Kaiserl. Postamt und Kaiserl. Telegraphenamt, Rheinstrasse 19,
anzuzeigen. Die Redaction.

96. ABONNEMENTS-CONCERT

des

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Concertmeisters Herrn Franz Nowak.

Nachmittags 4 Uhr.

1. Ouverture zu „Preziosa“ Weber.
2. La charité, Terzett Rossini.
3. Concert-Walzer Godard.
4. Introduction aus „Der Templer und die
Jüdin“ Marschner.
5. Ouverture zu „Fidelio“ Beethoven.
6. Enclume et marteau, Polka caracteristique Broustet.
7. Einleitung zum 5. Akt aus „König Manfred“ Reinecke.
8. Pastoral-Fantasie Willmers.

Rundschau:

Kgl. Schloss.
Curhaus &
Colonnaden.
Cur-Anlagen.
Kochbrunnen.
Heldenmusee.
Museum.
Kunst-
Ausstellung.
Kunstverein.
Synagoge.
Kath. Kirche.
Evang. Kirche.
Bergkirche.
Engl. Kirche.
Palais Pauline
Hygiea Gruppe
Schiller-,
Waterloo- &
Krieger-
Denkmal
&c. &c.
Griechische
Capelle.
Königsberg-
Farnicht.
Platte.
Wartturm.
Ruine
Sonnenberg.

97. ABONNEMENTS-CONCERT

des

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Capellmeisters Herrn Louis Lüstner.

Abends 8 Uhr.

1. Hessen-Marsch Fahrbach.
2. Ouverture zu „Der König von Yvetot“ Adam.
3. Das Waldvöglein, Idylle Doppler.
Flöte-Solo: Herr Richter.
4. Hofballtänze, Walzer Joh. Strauss.
5. Melodie Rubinstein.
6. La coquette, Charakterstück für Harfe allein
Herr Wenzel. Thomas.
7. Scene und Miserere aus „Der Traubadour“ Verdi.
8. Kameraden-Polka Waldteufel.

Wiesbaden, 13. März. Fräulein Minna Minor, Grossh. Mecklenbg.
Hofoper- und Kammersängerin, die Gesangssolistin des am Freitag statt-
findenden X. Curhaus-Cyklus-Concertes, ist — wie wir bereits in
den früheren grossen Curhaus-Concerten uns zu überzeugen Gelegenheit
hatten — eine der bedeutendsten Altistinnen der deutschen Opernbühne, die
aber gleichzeitig den grossen Vorzug besitzt, auch eine Concertsängerin von
hervorragender Bedeutung zu sein. Fräulein Minor wird Scene und Arie
der Andromache aus „Achilleus“ von Bruch und Lieder von Löwe, Krug
und Rubinstein zu Gehör bringen. Die gefeierte Sängerin ist bekanntlich
eine engere Landsmännin von uns, was die Mitwirkung derselben für die
einheimischen Kreise umso interessanter gestaltet. Die zweite Solistin des
Abends, Fräulein Gabriele Wietrowetz, wird sich uns mit dem
Brahms'schen Violin-Concerte in D-dur, dem Adagio aus dem 6. Concerte
von Spohr und der Polonaise von Wieniewski vorstellen. Es steht zu er-
warten, dass die junge Künstlerin diese schwierigen Aufgaben glänzend lösen
und einen ebensolchen bedeutenden Erfolg erzielen wird, wie sie ihn überall,
wo sie ihre Geige erklingen liess, davontrug. — Der orchestrale Theil des
Concertes schliesst sich dem solistischen mit der Ouverture zu Shakespeare's
Richard III. von Volkmann und dem Orchesterstücke „Wettspiele zu Ehren
des Patroklos“ aus Achilleus von Bruch würdig an, so dass wir wieder
einem vollen und ganzen Kunstgenuss entgegensehen.

— Die achte und neunte öffentliche Vorlesung im Curhause
finden nächsten Montag und Dienstag statt. Redner ist der berühmte
norwegische Astronom und Nordlichtforscher Sophus Tromholt aus
Christiania. Derselbe wird am ersten Abende über das Planetensystem,
am zweiten über die Sternwelt sprechen. Die Vorträge werden durch
grosse Lichtbilder erläutert. Herr Tromholt steht von seinen Vorträgen über
Sonne und Mond her, welche er im Herbst 1888 im Cursaal hielt, noch

in so ausgezeichnetem Andenken dahier, dass ein zahlreicher Besuch seiner
hochinteressanten Demonstrationen zu erwarten sein dürfte.

Grünwald's Wiener Café

Webergasse 8

in nächster Nähe des Hof-Theaters und Curhauses

auf das Eleganteste eingerichtet. Alle grösseren Zeitungen des In- und
Auslandes. Wiener Getränke in nur prima Qualität. Grosse Auswahl
von kalten Speisen. Vorzügliche Bedienung.
8928 M. Grünwald.

Badische 4 pCt. Prämien - Anleihe von 1867. Die nächste Ziehung findet am
1. April statt. Gegen den Coursverlust von ca. 138 Mark pro Stück bei der Auslosung
übernimmt das Bankhaus Carl Neuburger, Berlin, Französische Strasse 13, die
Versicherung für eine Prämie von 4 Mark pro Stück.

Meteorologische Beobachtungen des Curvereins.

Wiesbaden.	Barometer (Millimeter)	Thermometer (Celsius)	Relative Feuchtigkeit
11. März 10 Uhr Abends	762,1	+ 6,4	80 %
12. „ 8 „ Morgens	762,8	+ 6,8	84 „
1 „ 1 „ Mittags	762,7	+ 11,0	62 „

11. März. Niedrigste Temperatur + 3,4, höchste + 8,4, mittlere + 5,9
Allgemeines vom 12. März. Gestern Mittag bedeckt, mässiger Südwest; heute
Morgen ebenso, gegen Mittag aufgehellt, angenehm warm. Maier.

Angekommene Fremde.

Wiesbaden, 12. März 1890.

Der Nachdruck der Cur- & Fremdenliste oder eines Theils derselben ist untersagt und wird auf Grund des Gesetzes vom 11. Juni 1870 gerichtlich verfolgt.

Adler.		Einhorn.		Nonnenhof.		Weissen Ross.	
Lüscher, Hr. Kfm.,	Frankfurt	Pasqué, Hr. Kfm.,	Cöln	Bertram, Hr. Kfm.,	Lennepe	Fein, Hr. Staatsanwalt,	Halle
Schmitz, Hr. Kfm.,	Coblenz	Schlesinger, Hr. Kfm.,	Dresden	Dier, Hr. Kfm.,	Berlin	Fein, Hr. Bauinspector,	Cöln
Freund, Hr. Kfm.,	Hamburg	Mennigen, Hr. Kfm.,	Hanau	Woydt, Hr. Kfm.,	Berlin	Reichmann, Hr. Kfm.,	Cöln
Müller, Hr. Kfm.,	Plauen	Guttmann, Hr. Kfm.,	Stuttgart	Cramer, Hr. Kfm.,	Frankfurt	Weisser Schwan.	
Albrecht, Hr. Kfm.,	San Francisco	Brühl, Hr. Kfm.,	Berlin	Baumgarten, Hr. Kfm.,	Chemnitz	Bursie, Hr. Lieut.,	Sköfor
Puske, Hr. Kfm.,	Trier	Vogel, Hr. Kfm.,	Frankfurt	Brunn, Hr. Kfm.,	München	Tannus-Hotel.	
Stiefbold, Hr. Kfm.,	Berlin	Feith, Hr. Kfm.,	Crefeld	Carow, Hr. Kfm.,	Wildbad	Bles, Hr. Consul,	Manchester
Pellens, Hr. Kfm.,	Berlin	Eisenbahn-Hotel.		Ruhemann, Hr. Kfm.,	Bielefeld	Friedrich, Hr. Kfm. m. Fr.,	München
Bürcklin, Hr. Kfm.,	Leipzig	Hausen, Hr. Kfm.,	Berlin	Gross, Hr. Kfm.,	Stuttgart	Leesemeister, Hr. Kfm.,	Neuwied
Bären.		Schmitz, Hr. Kfm.,	Cöln	Beringer, Hr. Kfm.,	Frankfurt	Bürgler, Hr. Rent. m. Fr.,	Stettin
Fröhlich, Hr. Fabrikbes.,	Stuttgart	Zum Erbprinz.		Stolberg, Hr. Kfm.,	Frankfurt	Steubing, Hr. Kfm.,	Altona
Hotel Block.		Melcher, Hr.,	Berbach	Pfäzler Hof.		Kusenherd, Hr. Dr. med.,	Jena
Liman, Hr. Geh. Med.-Rath Prof. Dr.	Berlin	Reinhold, Hr. Rent.,	Leipzig	Klingenbeil, Hr. Kfm.,	Hildesheim	Goldbeck, Hr. Consul,	Frankfurt
m. Fr.,	Berlin	Grüner Wald.		Schneider, Hr. Kfm.,	Schlangenbad	Hotel Victoria.	
Grant, Fr.,	Schottland	Lampert, Hr. Kfm.,	Augsburg	Rhein-Hotel & Dépendance		Wallenstein, Hr. Capellmeister,	Frankfurt
Brewster Macpherson, Fr.,	Schottland	Hölter, Hr. Kfm.,	Frankfurt	Giulini, Fr.,	Mannheim	Hotel Vogel.	
von Kessel-Zentsch, Frau Baron,	Raacke	Ostheim, Hr.,	Elberfeld	von Scheuer, Fr.,	Berlin	Wollmerscheid, Hr. Kfm.,	Höhr
Hotel Dachs.		Rüdenberg, Hr. Kfm.,	Cöln	von Fischer, Frau Major,	Freiburg	Guthmann, Hr. Kfm.,	Düsseldorf
von Solbach, Hr. Dr.,	Hamburg	Sperling, Hr. Kfm.,	Berlin	Schneider, Frl.,	Stuttgart	In Privathäusern.	
Hotel Deutsches Reich.		Hotel zum Hahn.		Ritter, Hr. Stud.,	Dürkheim	Hotel Pension Quisisana.	
Möller, Hr. Kfm. m. Fr.,	Rudolstadt	Schneider, Hr.,	Schnitz	Köste, Hr. Lieut.,	Cassel	von Stackelberg, Frau Baron m. Bed.,	Riga
von Voigt, Frl. Rent.,	Göttingen	Hahn, Hr. Kfm.,	Idar	Rose.		Settegast, Frau Staatsanwalt,	Coblenz
Feith, Hr. Kfm. m. Fr.,	Cöln	Nassauer Hof.		Gresley, Lady m. Bed.,	England	Hoppe, Frl.,	Coblenz
Curanstalt Dietsmühle.		Groedel, Hr. Kfm.,	Frankfurt	Sir Gresley, Hr. m. Bed.,	England	Grosse Burgstrasse 2.	
Stoltze, Frau Dr.,	Leer	Curanstalt Nerothal.		Ritter, Hr. Stud.,	Halle	Löwenberger von Schönholz, Hr. Hauptm.	Magdeburg
Hansen, Hr.,	Flensburg	Albrecht, Hr. Pfarrer m. Fr.,	Grub	Graf Keller, Hr. Oberst,	Russland	m. Fr.,	



Cyklus von 12 Concerten unter Mitwirkung hervorragender Künstler.

Freitag den 14. März, Abends 7 1/2 Uhr:

X. CONCERT.

Mitwirkende:

Fräulein **Minna Minor**, Grossh. Kammersängerin aus Schwerin,

Fräulein **Gabriele Wietrowetz** (Violine)

und das verstärkte städtische Cur-Orchester
unter Leitung des Capellmeisters Herrn **Louis Lüstner**.

Pianoforte-Begleitung: Herr **Benno Voigt**.

PROGRAMM.

1. Ouverture zu Shakespeare's „Richard III.“ Volkmann.
2. Scene und Arie der Andromache aus „Achilleus“ Bruch.
Fräulein **Minor**.
3. Concert in D-dur für Violine mit Orchester Brahms.
Fräulein **Wietrowetz**.
4. Lieder mit Pianoforte:
a) Die Uhr Löwe.
b) „O Aennlein, wie seid Ihr schön“ A. Krug.
c) Neue Liebe Rubinstein.
Fräulein **Minor**.
5. a) Adagio aus dem 6. Concert Spohr.
b) Polonaise Wieniawski.
für Violine mit Orchester.
Fräulein **Wietrowetz**.
6. Wettspiele zu Ehren des Patroklos, Orchesterstücke
aus „Achilleus“ Bruch.

Eintrittspreise:

I. nummerirter Platz: 4 Mark; II. nummerirter Platz: 3 Mark;
Galerie vom Portal rechts 2 Mark 50 Pfg.; Galerie links 2 Mark.
Karten-Verkauf an der Tageskasse im Hauptportal des Curhauses.
Der Cur-Director: F. Heyl.

Wiesbaden, Taunusstrasse 32 **Special-Anstalt** Vom 1. April 1890:
für Orthopädie, schwed. Heilgymnastik u. Massage Gr. und kl. Burg-
nach Dr. Mezer und Kellgren, verbunden mit Maschinen-Gymnastik wie in strasse 1 und 11.
Baden-Baden. Extra comfortable eingerichtete Abtheilungen zur Massage und Heil-
gymnastik für Damen und Herren. Täglich geöffnet von Vorm. 9 bis Nachm. 5 Uhr.
Sprechstunde von 3—4 Uhr Nachmittags. Behandlung für Unbemittelte von 8—9 Uhr
Vormittags. 8975 Direction: C. A. Bode, Orthopäd.



Cyklus von 10 öffentlichen Vorlesungen.

Montag den 17. und Dienstag den 18. März, Abends 8 Uhr:

Achte und neunte öffentliche Vorlesung.

Herr **Sophus Tromholt**, Astronom und Nordlichtforscher aus
Christiania;

Zwei populäre astronomische Vorträge,
erläutert durch grosse Lichtbilder.

- I. Abend: „Das Planetensystem“.
- II. Abend: „Die Sternenwelt“.

Eintrittspreise:

Nummerirter Platz: 2 Mk.; nichtnummerirter Platz: 1 Mk. 50 Pfg.
Billets (nichtnummerirt) für Schüler und Schülerinnen
hiesiger höherer Lehranstalten und Pensionate: 1 Mark.

Der Cur-Director: F. Heyl.

Unterricht im Clavier-
Violoncellospiel
Solospiel
Freudenbergsches Conservatorium f. Musik.
Wiesbaden, Rheinstrasse 50.
Lehrkräfte ersten
Ranges.

PENSION MON-REPOS

Frankfurterstr. 6,
am Eingange des Parks, 5 Min. vom Cur-
8957 hause. Bäder im Hause.

Pension Credé 8959

Sonnenbergerstrasse 18 (Leberberg 8)
Gute Pension. Gr. Garten. Bäder.
Vollie Pension m. Zimmer von 4 M. an pro Tag.

Pension Internationale 9003 Villa Mainzerstrasse 8.

Möblirte Zimmer, sowie Salon
u. Schlafzimmer mit Balkon zu
vermieten. Filanda I. Stock, vis-à-vis dem
Kochbrunnen. 9046

Königliche Schauspiele.

Donnerstag, den 13. März 1890.

Zum Erstenmale:

Der zündende Funke.

Lustspiel in 1 Akt von E. Pailleron.
Tanz.

Zum Erstenmale wiederholt:

Ein moderner Barbar.

Lustspiel in 1 Akt von G. v. Moser.
Tanz.

Endlich.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Otto Girndt.

Mr. Grünwald
Doctor of Dental medicine
Boston. Harvard University.

Hours from 9 A. M. — 1 P. M.
& 2 P. M. — 4 P. M.

Wiesbaden, 5 Friedrichstrasse.

Immobilien-Agentur

I. Cl. House-Agency.

Nachweisung v. möbl. Villen, Wohnungen &c.
Furnished country-houses & apartments.
Kaufvermittlung von Immobilien jeder Art.
Reelle Bedienung.

8961 J. Meier, Taunusstrasse 29.

Pension Carola 4 Wilhelmsplatz 4.

Close to English Church and Cur-Park
English Comforts. Good table.
9009 Moderate terms.