

Wiesbadener Bade-Blatt.

Erscheint täglich; wöchentlich einmal eine
Hauptliste der anwesenden Fremden.

Abonnementspreis:
Für das Jahr . . . 12 M. — 13 M. 50 Pf.
„ „ Halbjahr 7 „ 50 „ 8 „ 70 „
„ „ Vierteljahr 4 „ 50 „ 5 „ 50 „
„ „ einen Monat 2 „ 20 „ 2 „ 50 „

Cur- und Fremdenliste.

24. Jahrgang.

Einzelne Nummern der Hauptliste . . . 30 Pf.
Tägliche Nummern, Einfach-Blatt . . . 5 Pf.
„ „ „ „ Doppel-Blatt . . . 10 Pf.

Einführungsgeld: Die vierspaltige Petit-
zeile oder deren Raum 15 Pf. Für Local-
Annoncen und bei wiederholter Insertion
wird Rabatt bewilligt.

Annoncen-Annahme: WIESBADEN in der Expedition, Curhaus, links vom Portal; sowie in den bekannten Annoncen-Expeditionen und Filialen der Herren G. L. Daube & Comp.,
Haasenstein & Vogler, Rudolph Mosse, Bureau: Invaliden-Dank in BERLIN, Wilh. Scheller, E. Schlott in BREMEN.

№ 18.

Samstag den 18. Januar

1890.

Für undeutlich geschriebene oder ungenau aufgegebene Namen, geschehe dies von Seiten der Fremden oder durch Verschulden der Quartier-
geber, wie auch für etwa verabsäumte An- und Abmeldungen, können wir keinerlei Verantwortung übernehmen.

Fremde, welche Briefe oder Sendungen erwarten, werden wohl daran thun, ihre Wohnung bei Kaiserl. Postamt und Kaiserl. Telegraphenamt, Rheinstrasse 19,
anzuzeigen.



2. Grosser Maskenball

in den
Sälen des Curhauses

am
Samstag den 18. Januar 1890.

Zwei Orchester.

Ball-Leitung: Herr O. Dornewass.

PROGRAMM.

Vor den Tänzen:

1. Für's Vaterland, Marsch von Millöcker Capelle des 80. Regmts.
2. Prinz Carneval hoch! von Schiller Art.-Tromp.-Corps.
3. In dulci jubelo, Potpourri von Schreiner Capelle des 80. Regmts.

I. Abtheilung.

- Masken-Polnais. „Narrhalla-Marsch“ von Zulehner Capelle des 80. Regmts.
Walzer aus „Der Zigeunerbaron“ von Joh. Strauss Art.-Tromp.-Corps.
Polka. „Bitte schön“ von Strauss Capelle des 80. Regmts.
Galop. „So ängstlich sind wir nicht“ von Joh. Strauss Art.-Tromp.-Corps.
Polka-Mazurka. „Ein Blümchen im Walde“ von Faust Capelle des 80. Regmts.
Walzer. „Maritana“ aus „Don Cesar“ von Dellinger Art.-Tromp.-Corps.
Französisch. „Angot“ von Lecocq Capelle des 80. Regmts.
Polka. „Amoretten“ von Herrmann Art.-Tromp.-Corps.
Galop. „Stürmisch in Lieb' und Tanz“ von Strauss Capelle des 80. Regmts.
Rheinländer. „Der fröhliche Zecher“ von Zikoff Art.-Tromp.-Corps.
Walzer. „Im Dämmerlicht“ von Faust Capelle des 80. Regmts.

PAUSE.

Wiesbaden, 18. Januar. Wie wir hören, steht ein zahlreicher Besuch
des heutigen II. grossen Curhaus-Maskenballes in Aussicht.

Grünwald's Wiener Café

Webergasse 8

in nächster Nähe des Hof-Theaters und Curhauses
auf das Eleganteste eingerichtet. Alle grösseren Zeitungen des In- und
Auslandes. Wiener Getränke in nur prima Qualität. Grosse Auswahl
von kalten Speisen. Vorzügliche Bedienung.
8928

M. Grünwald.

Hiermit die ergebene Anzeige, dass ich mich nach jahrelanger Ab-
wesenheit hier niedergelassen habe.

Dr. med. et chir. **Ludwig Letzerich,**
prakt. Arzt.

Wohnung: **Sedanstrasse 8.**

Sprechstunden: Von 8—9 Uhr Vormittags und von 2—4 Uhr Nachmittags.
Wiesbaden, den 7. Januar 1890.

8939

Während der Pause:

1. Präludium, Chor und Tanz aus „Das Pensionat“ von Suppé
2. Mit klingendem Spiel, Marsch von Faust Capelle des 80. Regmts.
3. Ein Scherz, Potpourri von Kiesler Art.-Tromp.-Corps.
4. Auf die Mensur, Marsch von André

II. Abtheilung.

- Marsch. „Kadetten“ von Métra Capelle des 80. Regmts.
Polka. „Rothkäppchen“ von Faust Art.-Tromp.-Corps.
Französisch. „Der lustige Krieg“ von Strauss Capelle des 80. Regmts.
Polka-Mazurka. „Die Wahrsagerin“ von Strauss Art.-Tromp.-Corps.
Galop. „Im Sturmschritt“ von Strauss Capelle des 80. Regmts.
Walzer. „Im Tannenwald“ von „Merzdorf“ Art.-Tromp.-Corps.
Rheinländer. „Reiner Wein“ von Faust Capelle des 80. Regmts.
Französisch. „Tour et Retour“ von Faust Art.-Tromp.-Corps.
Polka-Mazurka. „Schwungfeder“ von Budick Capelle des 80. Regmts.
Polka. „Bianca“ von Fr. Zikoff Art.-Tromp.-Corps.
Galop. „Leicht erregt“ von Faust Capelle des 80. Regmts.

Der Ball beginnt um **8 Uhr**, die Säle werden nicht vor **7 Uhr**
geöffnet. Dieselben stehen sämtlich — mit Ausnahme der Lesezimmer —
für diesen Abend zur Verfügung der Ballgäste.

Eintrittskarten: 4 Mark.

Inhaber von Abonnements- und Fremdenkarten (für ein Jahr
oder sechs Wochen) erhalten an der Tageskasse im Hauptportale bis
Samstag Nachmittag 5 Uhr gegen Abstempelung derselben besondere
Ballkarten zum ermässigten Preise von 2 Mark.

Die Gallerien bleiben geschlossen.

Es wird ganz besonders darauf aufmerksam gemacht, dass der
Eintritt in die Ballsäle ausnahmslos nur in entsprechendem Masken-
costüme oder Ballanzuge (Herren: Frack und weisse Binde) mit carne-
valistischem Abzeichen gestattet ist.

Der Cur-Director: F. Heyl.

Curhaus-Maskenball.

Wie alljährlich ist meine

Rheinische Weinstube Spiegelgasse 4
heute die ganze Nacht geöffnet und werden **warme und kalte**
Spelsen, sowie **Kaffee, Thee, Chocolate** verabreicht.

Jacob Loesch,

8945

Weingutsbesitzer.

Meteorologische Beobachtungen des Curvereins.

Wiesbaden,	Barometer (Millimeter)	Thermometer (Celsius)	Relative Feuchtigkeit
16. Jan. 10 Uhr Abends	759,5	+ 6,3	77 %
17. „ 8 „ Morgens	758,5	+ 5,2	79 „
1 „ 1 „ Mittags	758,2	+ 7,4	76 „

16 Januar. Niedrigste Temperatur + 6,3, höchste + 8,4, mittlere + 7,4.

Allgemeines vom 17. Januar. Gestern Mittag bedeckt, still, warm; heute Morgen
ebenso. Maier.

Wiesbaden, 17. Januar 1890.

Adler.	
Landsberg, Hr. Kfm. m. Fam.,	Berlin
Mertens, Hr. Kfm.,	Cöln
Bütow, Hr. Kfm.,	Berlin
Cohn, Hr. Kfm.,	Berlin
Schatz, Hr. Kfm.,	Berlin
Schlesinger, Hr. Kfm.,	Berlin
Cohen, Hr. Kfm.,	Bremen
Cohn, Hr. Kfm.,	Frankfurt
Bosch, Hr. Kfm. m. Fr.,	Frankfurt
Fuchs, Hr. Kfm.,	Strassburg
Martin, Hr. Kfm.,	Chemnitz

verantwortlich J. Rehm. — Druck und Verlag von Carl Ritter. Sämmtlich in Wiesbaden.