

Wiesbadener Bade-Blatt.

Erscheint täglich; wöchentlich einmal eine
Hauptliste der anwesenden Fremden.

Abonnementspreis:
Für das Jahr . . . 12 M. — 13 M. 50 Pf.
" " Halbjahr 7 " 50 " 8 " 70 "
" " Vierteljahr 4 " 50 " 5 " 50 "
" " einen Monat 2 " 20 " 2 " 50 "

Cur- und Fremdenliste.

24. Jahrgang.

Einzelne Nummern der Hauptliste . . 30 Pf.
Tägliche Nummern, Einfach-Blatt . . 5 Pf.
" " Doppel-Blatt . . 10 Pf.

Einrückungsgebühr: Die vierspaltige Petit-
zeile oder deren Raum 15 Pf. Für Local-
Annoncen und bei wiederholter Insertion
wird Rabatt bewilligt.

Annoncen-Aannahme: WIESBADEN in der Expedition, Curhaus, links vom Portal; sowie in den bekannten Annoncen-Expeditionen und Filialen der Herren G. L. Daube & Comp.,
Haasenstein & Vogler, Rudolph Mosse, Bureau: Invaliden-Dank in BERLIN, Wilh. Scheller, E. Schlötte in BREMEN.

Nr 13.

Montag den 13. Januar

1890.

Für undeutlich geschriebene oder ungenau aufgegebene Namen, geschehe dies von Seiten der Fremden oder durch Verschulden der Quartier-
geber, wie auch für etwa verabsäumte An- und Abmeldungen, können wir keinerlei Verantwortung übernehmen.

Fremde, welche Briefe oder Sendungen erwarten, werden wohl daran thun, ihre Wohnung bei Kaiserl. Postamt und Kaiserl. Telegraphenamte, Rheinstrasse 19,
anzuzeigen. Die Redaction.

15. ABONNEMENTS-CONCERT

des

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Concertmeisters Herrn Franz Nowak.

Nachmittags 4 Uhr.

1. Vom Fels zum Meer, Festmarsch . . . Liszt.
2. Reiselust, Concert-Ouverture . . . Lobe.
3. Variationen über ein Negerlied . . . Wüster.
4. Wiener Fresken, Walzer . . . Jos. Strauss.
5. Spinnlied und Ballade aus „Der fliegende
Holländer“ . . . Wagner.
6. Ouverture zu „Das Nachtlager in Granada“ . . . Kreutzer.
7. Träumerei (Streichquartett) . . . Schumann.
8. Potpourri aus „Die weisse Dame“ . . . Boieldieu.

Rundschau:
Kgl. Schloss.
Curhaus &
Colonnaden.
Cur-Anlagen.
Kochbrunnen.
Heldenmaler.
Museum.
Kunst-
ausstellung.
Kunstverein.
Synagoge.
Kath. Kirche.
Evang. Kirche.
Bergkirche.
Engl. Kirche.
Palais Pauline
Hygien-Gruppe
Schiller-
Waterloo- &
Krieger-
Denkmal
&c. &c.
Griechische
Capelle.
Nureberg-
Fornelicht.
Platte.
Wartthurm.
Ruine
Sonnenberg.

16. ABONNEMENTS-CONCERT

des

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Concertmeisters Herrn Franz Nowak.

Abends 8 Uhr.

1. Ouverture zu „Joko“ . . . Lindpaintner.
2. Romanze aus der ungarischen Suite . . . H. Hofmann.
3. Cavatine aus „Lucia“ . . . Donizetti.
Harfe-Solo: Herr Wenzel.
Clarinetten-Solo: Herr Seidel.
4. Quadrille aus Verdi's „Un ballo in maschera“ . . . Joh. Strauss.
5. a) Melodie, b) Serenata . . . Moszkowski.
6. Ouverture zu „Mignon“ . . . Thomas.
7. Divertissement aus „Der Mikado“ . . . Sullivan.
8. Mit Bomben und Granaten, Marsch . . . Bülse.

Curhaus-Restaurant Wiesbaden.

Philipp Ditt.

Restauration ersten Ranges

Speisen à la carte zu jeder Tageszeit

Französische Küche

Vorzügliche Weine

desgleichen Kaffee, Thee und Chocolate

Diners & Soupers à part auf Bestellung zu jedem Preise
von Mk. 4.50 an aufwärts.

Erlanger Exportbier (hell) von Franz Erich in Erlangen und
Pilsener Bier aus dem Bürgerlichen Brauhaus in Pilsen.

Grünwald's Wiener Café

Webergasse 8

in nächster Nähe des Hof-Theaters und Curhauses

auf das Eleganteste eingerichtet. Alle grösseren Zeitungen des In- und
Auslandes. Wiener Getränke in nur prima Qualität. Grosse Auswahl
von kalten Speisen. Vorzügliche Bedienung.

8928

M. Grünwald.



Cyklus von 10 öffentlichen Vorlesungen.

Montag den 13. Januar, Abends 8 Uhr:

Dritte öffentliche Vorlesung.

Herr Professor J. B. Vogt aus Leipzig;

Thema: „Meine Reise in den Indianergebieten des Amazonas-
stromes“.

Eintrittspreise:

Nummerirter Platz: 2 Mk.; nichtnummerirter Platz: 1 Mk. 50 Pfg;

Billets (nichtnummerirt) für Schüler und Schülerinnen
hiesiger höherer Lehranstalten und Pensionate: 1 Mark.

Der Cur-Director: F. Heyl.

Artistisch Photographisches Atelier

von Hugo Schröder,

3 Webergasse, neben Hotel Nassauer Hof.

8793

Angekommene Fremde.

Wiesbaden, 11. Januar 1890.

Der Nachdruck der Cur- & Fremdenliste oder eines Theils derselben ist untersagt und wird auf Grund des Gesetzes vom 11. Juni 1870 gerichtlich verfolgt.

Adler. Hilf, Hr. Justizrath, Glasmacher, Hr., Bruhn, Hr. Kfm., Misch, Hr. Kfm., Nordmann, Hr. Kfm., Adler, Hr. Kfm.,	Limburg Münster Berlin Berlin St. Etienne Nürnberg	Ochsenhirt, Hr. Kfm., Lüchters, Hr. Kfm., Levi, Hr. Kfm., Lindauer, Hr. Kfm., Annaker, Hr. Kfm.,	Offenbach Cöln Cöln Frankfurt Kirchheim	Riedel, Hr. Kfm., Gatscher, Hr. Kfm., Frisenius, Hr. Kfm., Lutipold, Hr. Kfm., Fischer, Hr. Kfm.,	Stuttgart Ludwigsburg Mannheim Worms Ems	Munt, Hr. Kfm. m. Fr., Müll, Hr. Cand. jur.,	Berlin Tübingen
Belle vue. von Pesch, Hr. Major m. Fr.,	Delft	Zum Erbprinzen. Steichele, Hr.,	Krumbach	Pfützer Hof. Wagner sen., Hr., Becker, Hr. Bauunternehmer,	Alzey Worbis	Hotel Vogel. Bering, Hr. Cand. jur.,	Warburg
Curanstalt Dielenmühle. Böhme, Hr. Fabrikbes., Dollmann, Hr. Hauptmann, Mall, Hr. Prof.,	Dresden Neisse Würzburg	Grüner Wald. Walther, Hr. Fabrikbes., Klang, Hr. Kfm.,	Darmstadt Cöln	Rhein-Hotel & Dependence Meisterfeld, Hr. Kfm., Eberhardt, Hr. Kfm.,	Bremen Cöln	Hotel Weins. Hopmann, Hr. Kfm., Schülein, Hr. Kfm.,	Darmstadt Ellingen
Englischer Hof. Marks, Hr. Kfm.,	Cöln	Weisse Lilien. Streitz, Hr., Heidrich, Frau Amtsrichter,	Lubow Treffurt	Weisser Schwan. Geisenheimer, Hr.,	Mailand	In Privathäusern. Pension Fiserius. von Sydow, Excell., Fr.,	Hannover
Einhorn. Hesse, Hr. Kfm., Engel, Hr. Kfm., Hammerschlag, Hr. Kfm.,	Remscheid Cöln Berlin	Hotel du Nord. Böchem, Hr. Fabrikbes.,	Hagen	Taunus-Hotel. Nussbaum, Hr. Kfm. m. Fr., Schindler, Hr. Kfm., Pflunstaedt, Hr. Rent m. Fam., Altenberg, Hr. Kfm.,	Regensburg Hannover Greifswald Berlin	Pension Mon-Repos. Münderloh, Fr., Spattscheck, Fr. Rent., Villa Hertha. Boyle, Fr., Griffin, Fr.	Weimar Cöslin Bath Bath



Cyklus von 12 Concerten unter Mitwirkung hervorragender Künstler.

Freitag den 17. Januar 1890, Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

IV. CONCERT.

Mitwirkende:

Herr Professor **Eugen Ysaye** aus Brüssel
und das auf circa 60 Musiker verstärkte städtische Cur-Orchester
unter Leitung des Capellmeisters Herrn **Louis Lüstner**.

Pianoforte-Begleitung: Herr **Benno Voigt**.

Eintrittspreise:

I. nummerirter Platz: 4 Mark; II. nummerirter Platz: 3 Mark;
Gallerie vom Portal rechts 2 Mark 50 Pfg.; Gallerie links 2 Mark.
Karten-Verkauf an der Tageskasse im Hauptportal des Curhauses
ab Mittwoch den 15. Januar, Vormittags 10 Uhr.

Der Cur-Director: F. Heyl.

Gegründet 1869.

Friedrich Bickel

8240

34 Wilhelmstrasse 34

Weisse Waaren und Ausstattungs-Artikel.

Specialität: Hemden nach Maß und Muster.

Kirchgasse 44. **Grand Salons de Coiffures** Ecke Michelsberg.

speziell für Officiers-Haarschnitte.

Hair-cutting-rooms — Amerik. Shampooing

8743 Atelier feiner Haararbeiten

Paul Wielisch, Damen- & Herren-Coiffeur.

Haar- und Bartfärben ächt in allen Nuancen.

Rheinstrasse 31, **C. Wolff**, Rheinstrasse 31,

Pianoforte- & Harmonium-Magazin

Inhaber: **Hugo Smith**

empfehlte sein reichhaltiges Lager von **Pianos und Harmoniums** aus ersten
Fabriken wie **C. Bechstein, W. Bläse, Ph. J. Trayer & Cie., Transponir-**
Pianos von F. Kaim & Sohn und anderen renommirten Firmen.

Neue Pianolampen, Aristons, aut. Clavierspieler.

Reparaturen unter garantirt solidester Ausführung.

8891

Verkauf und Miete.

Gegründet i. J. 1867 von Ferd. Heyl. — Für die Redaction und Aufstellung der Liste verantwortlich J. Rehm. — Druck und Verlag von Carl Ritter. Sämmtlich in Wiesbaden.



Ausführliche Gebrauchsanweisungen und Brunnenschriften gratis und franko durch das Wiesbadener Brunnens-Comptoir.

Wiesbadener Kochbrunnen-Quell-Salz ein reines Naturprodukt

unter Controle der Städt. Curdirection hergestellt und ärztlich allgemein empfohlen und verordnet als bestes und schnell wirksamstes Beseitigungsmittel bei Verdauungs- und Ernährungsbeschwerden, Darm- u. Magenleiden aller Art. Ebenso von eminent heilkräftiger Wirkung bei Catarrhen der Luftröhre und der Lunge; bei Husten, Heiserkeit, Schleimauswurf u. s. w. und, in Folge seines **HOHEN LITHION-GEHALTES**, bei gichtischen und rheumatischen Leiden.

Ein Glas **Kochbrunnen-Quell-Salz** entspricht dem Salzgehalt und dem entsprechend der Wirkung von etwa 35–40 Schachteln Pastillen anderer Brunnen.

Preis per Glas 2 Mk.

(Nur echt wenn in Gläsern wie nebenstehende Abbildung.)

Käuflich in den Apotheken und Mineralwasserhandlungen &c. 8844

Mr. Grünwald

Doctor of Dental medicine
Boston. Harvard University.

Hours from 9 A. M. — 1 P. M.
& 2 P. M. — 4 P. M.

Wiesbaden, 5 Friedrichstrasse.

Sprechstunden

Jeden Morgen von 9–11 Uhr

Rheinstrasse 15, Parterre.

Dr. Jacobs,

prakt. Arzt und Spezialarzt für Circulations- und Verdauungsstörungen, Haut- und Nervenkrankheiten.

8933

Immobilien-Agentur

I. Cl. House-Agency.

Nachweisung v. möbl. Villen, Wohnungen &c.
Furnished country-houses & apartments.
Kaufvermittlung von Immobilien jeder Art.
Reelle Bedienung.

8372 **J. Meier**, Taunusstrasse 29.

PENSION MON-REPOS

Frankfurterstr. 6,

am Eingange des Parks, 5 Min. vom Cur-
8242 hause. Bäder im Hause.

Fremden-Pension (I. Ranges)

Luisenstrasse 12, Belle Etage.

Elegant möblirte Wohnung auch
einzelne Zimmer mit und ohne
Pension zu vermieten. 8780

FREMDEN-PENSION Grünweg 4. 8842

Atelier für Blumenmalerei etc.
Unterricht täglich. 8925

Jenny Rochlitz, Moritzstrasse 23 II.

Un professeur distingué se tient à la disposition des personnes du monde pour tout ce qui concerne les langues allemande, anglaise et française. — Le professeur est connu dans les hôtels de 1er ordre. 8930

Russian private lessons

given by an academically educated professor of comparative philology.
Apply to the office of this paper. 8938

Curhaus zu Wiesbaden. Wochen-Programm.

Montag.

4 Uhr: Concert.
8 Uhr: Concert.
8 Uhr: III. Vorlesung (Herr Prof. Vogt).

Dienstag.

4 Uhr: Concert.
8 Uhr: Concert.

Mittwoch.

4 Uhr: Concert.
8 Uhr: Concert.

Donnerstag.

4 Uhr: Concert.
8 Uhr: Concert.

Freitag.

7 $\frac{1}{2}$ Uhr: IV. Cyklus-Concert (Herr Eugen Ysaye).
Samstag.
8 Uhr: II. Gr. Maskenball.

Sonntag.

4 Uhr: Concert.
8 Uhr: Concert.

geber,

anzu

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb

geb