

Wiesbadener Bade-Blatt.

Erscheint täglich; wöchentlich einmal eine
Hauptliste der anwesenden Fremden.

Abonnementspreis:

Für das Jahr . . . 12 M. — 13 M. 50 Pf.
" " Halbjahr 7 " 50 " 8 " 70 "
" " Vierteljahr 4 " 50 " 5 " 50 "
" " einen Monat 2 " 20 " 2 " 50 "

Cur- und Fremdenliste.

22. Jahrgang.

Einzeln Nummern der Hauptliste . . 30 Pf.

Tägliche Nummern, Einfach-Blatt . . 5 Pf.

" " Doppel-Blatt . . 10 Pf.

Einkaufungsgebühr: Die vierspaltige Petition
seile oder deren Raum 15 Pf. Für Local-
Anzeigen und bei wiederholter Insertion
wird Rabatt bewilligt.

Annoncen-Annahme: WIESBADEN in der Expedition, Curhaus, links vom Portal; sowie in den bekannten Annoncen-Expeditionen und Filialen der Herren G. L. Daube & Comp.,
Hassenstein & Vogler, Rudolph Mosse, Bureau: Invaliden-Dank in BERLIN, E. Schlötte in BREMEN.

Nr. 67.

Mittwoch den 7. März

1888.

Für undeutlich geschriebene oder ungenau aufgegebene Namen, geschehe dies von Seiten der Fremden oder durch Verschulden der Quartier-
geber, wie auch für etwa verabsäumte Anmeldungen, können wir keinerlei Verantwortung übernehmen.

Fremde, welche Briefe oder Sendungen erwarten, werden wohl daran thun, ihre Wohnung bei Kaiserl. Postamt und Kaiserl. Telegraphenamt, Rheinstraße 19,
anzugeben. Die Redaction.

101. ABONNEMENTS-CONCERT

des

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Capellmeisters Herrn Louis Lüstner.

Nachmittags 4 Uhr.

1. Nanon-Marsch Geste.
2. Ouverture zu „Joseph und seine Brüder“ Méhul.
3. Serenata Moszkowski.
4. Die tanzende Muse, Polka-Mazurka Jos. Strauss.
5. Duett und Finale aus „Lukrezia Borgia“ Donizetti.
6. Prélude aus „La Vierge“ Massenet.
7. Rosen aus dem Süden, Walzer Joh. Strauss.
8. Le réveil du lion, Caprice Kotsky.

Rundschau:

Kgl. Schloss.

Curhaus &

Colonnaden.

Cur-Anlagen.

Kochbrunnen.

Heidenmauer.

Museum.

Kunst-

Ausstellung.

Kunstverein.

Synagoge.

Kath. Kirche.

Evang. Kirche.

Bergkirche.

Engl. Kirche.

Palais Pauline.

Hygiea Gruppe.

Schiller-,

Waterloo- &

Krieger-

Denkmal

&c. &c.

Griechische

Capelle.

Worberg-

Fernsehl.

Platte.

Wartthurn.

Ruin

Sonnenberg.

102. ABONNEMENTS-CONCERT

Solisten - Abend

des

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Capellmeisters Herrn Louis Lüstner.

Abends 8 Uhr.

1. Ouverture zu „Genoveva“ Schumann.
2. Notturmo für Horn Reinecke.
Herr Rohde.
3. Duett aus „Armida“ Rossini.
Oboe-Solo: Herr Mühlfeld. Clarinette-Solo: Herr Seidel.
4. Ballade und Polonaise für Violine Vieuxtemps.
Herr Concertmeister Nowak.
5. Ständchen (Streichorchester) Hetzel.
6. Soli für Harfe: a) The Gondolier Oberthür.
b) La cachucha Labarre.
Herr Wenzel.
7. Fantasie aus „Der Trompeter von Säckingen“ Nessler-Nikisch.

Feuilleton.

Wiesbaden, 7. März. Heute Mittwoch Abend findet im Curhause Solisten-Abend der Cur-Capelle statt. Bekanntlich befinden sich unter den Mitgliedern dieses vorzüglichen Ensembles auch hervorragende solistische Kräfte, deren Vorhandensein die interessanten Solisten-Abende ermöglicht, welche die Bezeichnung acht künstlerischer Veranstaltungen ganz und voll verdienen. Das brillante Programm siehe obenstehend. Ein besonderes Entrée wird nicht erhoben.

— Unser heutiger Annoncentheil bringt das ausführliche Programm des am Freitag Abend im Curhause unter Mitwirkung der K. K. Hofopernsängerin Frau Rosa Papier aus Wien stattfindenden letzten Cyklus-Concertes.

Aus der Instructionsstunde. Lientenant: „Jetzt kommen wir an die Auszeichnungen der Subalternofficiere, nämlich des Hauptmanns und des Lientenants. Wer zwei Sterne auf des Achselstücken hat, ist Hauptmann, wer einen, der ist Premierlieutenant und wer keinen Stern hat, der ist Secondelieutenant. Merkt Euch dies wohl, daran könnt Ihr die Charge Eurer Officiere sicher erkennen. Also, Muskietier Mausnest, sehen Sie mich, meine Uniform mal an! Was bin ich?“

Muskietier Mausnest: „Kein Stern!“

— Schneider (beim Maassnehmen): „Aber, Herr Knauser, warum machen Sie sich denn so enge?“

Knauser: „Damit nicht so viel Stoff für'n Rock aufgeht, denn die Zeiten sind eben sehr schlecht!“

Vor Gericht. Richter (zu einer Zeugin): „Wann sind Sie geboren?“

Zeugin (verschämt): „Ich gehöre dem Mittelalter an.“

Für Herren!

Das **Neueste** und **Eleganteste** in wirklich **feinen**

Frühjahrs - Paletôts,
Frühjahrs - Havelock's,
Frühjahrs - Stanley - Paletôts,
Frühjahrs - Schuwaloff's,
Frühjahrs - Reisemäntel

empfehlen in der **grössten Auswahl** und zu sehr billigen Preisen

Gebrüder Süß

am Kranzplatz.

7635

Meteorologische Beobachtungen des Curvereins.

Wiesbaden,	Barometer (Millimeter)	Thermometer (Celsius)	Relative Feuchtigkeit
5. März 10 Uhr Abends	752,8	+ 1,0	84 %
6. „ 8 „ Morgens	754,3	+ 0,2	77 „
1 „ Mittag	753,8	+ 3,8	62 „
5. März. Niedrigste Temperatur - 2,3, höchste + 3,6, mittlere + 1,2.			
Allgemeines vom 6. März. Gestern Mittag bedeckt, Schnee, Nachts starker Schneefall, heute Morgen bedeckt, still.			
			Maier.

Angekommene Fremde.

Wiesbaden, 6. März 1888.

Der Nachdruck der Cur- & Fremdenliste oder eines Theils derselben ist untersagt und wird auf Grund des Gesetzes vom 11. Juni 1870 gerichtlich verfolgt.

Adler.

Heimpel, Hr. Kfm., Frankfurt.
Meyer, Hr. Kfm., Hanau.
Buchholz, Hr. Kfm., Barmen.
Friedrichs, Hr. Kfm., Paris.
Borchardt, Hr. Kfm., Berlin.
Preuss, Hr. Kfm., Berlin.
Gross, Hr. Kfm., Berlin.
Ritz, Hr. Kfm., Schwelm.
Loeb, Hr. Kfm., Paris.

Hotel Datsch.

Beckmann, Hr. Dr. med., Blankenburg.
von Schultendorff, Hr. Leut., Darmstadt.
Dulberg, Frl., Köln.

Einhorn.

Neumark, Hr. Kfm., Geldern.
Hohler, Hr. Inspector, Frankfurt.
Eschmann, Hr. m. Fr., Bückeburg.
Schmidt, Hr. Kfm., Elberfeld.
Elsner, Hr. Kfm., Breslau.
Hartmann, Hr. Kfm., Michelstadt.
Richter, Hr. Kfm., Berlin.
Römmig, Hr. Kfm., Kaiserslautern.
Völkers, Hr. Kfm., Duisburg.
Sommer, Hr. Kfm., Magdeburg.

Eisenbahn-Hotel.

Franquinet, Hr. Ingen., Brüssel.
Roser, Hr. Director, Neuwied.

Europäischer Hof.

Kaiser, Frl., Frankfurt.

Grüner Wald.

Mantner, Hr. Kfm., Wien.
Roth, Hr. Kfm., Prag.
Fassmann, Hr. Kfm., Stuttgart.
Kaufmann, Hr. Kfm., Weinheim.

Goldene Kette.

Müller, Hr. Maler, Dorfteschen.

Goldene Krone.

Kastanienbaum, Hr. Kfm., Würzburg.

Weisse Lilien.

Güther, Hr. Rent. m. Fam., Friedrichsroda.

Nassauer Hof.

von Brockhausen, Hr., Berlin.
Bierbach, Hr. Dr. med., Würzburg.

Curanstalt Nerothal.

Mundt, Hr., Blankenburg.

Nonnenhof.

Müller, Hr. Kfm., Frankfurt.
Dönhoff, Hr. Kfm., Düsseldorf.
Mayer, Hr. Kfm., Aachen.
Knoppe, Hr. Kfm., Elberfeld.
Neuwirth, Hr. Kfm., Barmen.

Quellenhof.

Gerstenkorn, Hr. Maler m. Fr., Mainz.

Rhein-Hotel.

Gleiwitz, Frl., Duisburg.
Haeberle, Hr. Kfm., Braunschweig.
Becker, Hr. Baumeister, Düsseldorf.

Schützenhof.

Waldschmidt, Hr. Kfm., Wetzlar.
Franke, Hr. Kfm., Oschatz.
Douque, Hr. Kfm., Köln.

Weisser Schwan.

von Sieniewska, Fr. Dr., Düsseldorf.

Spiegel.

Segner, Hr. m. Fr., Frankfurt.

Taurus-Hotel.

Ewald, Hr. Korvetten-Kapitän m. Fam. u. Bed., Frankfurt.
Ewald, Frl., Frankfurt.
Levy, Hr. Kfm., Nürnberg.
Rosenberg, Hr. m. Fr., Hamburg.

Hotel Victoria.

Weigel, Hr. Kfm., Ravensburg.
Busch, Hr. Kfm., Chicago.

Hotel Vogel.

Lamberg, Hr. Dr. med., Stockholm.

Hotel Weiss.

Hartstein, Hr. Kfm., Limburg.
Gussane, Hr. Kfm., Limburg.
Michel, Hr. Kfm., Frankfurt.
Weik, Fr., Frankfurt.

In Privathäusern.

Pension Internationale.
Boynton, Hr. Dr. m. Fr., Cleveland.
Villa Prince of Wales.
Roe, Fr. m. 2 Töcht., Irland.
Humboldtstrasse 3.
Robinson, Hr. m. Fr., London.

Armen-Augenheilstalt.

Schäfer, Peter, Kiedrich.
Braun, Lorenz, Kostheim.
Eckes, Friedrich, Winnweiler.
Lotz, Helene, Ingelheim.
Braun, Anna, Eschelbach.
Hatzmann, Christine, Maxsain.
Bayer, Eva, Riesweiler.
Schiffer, Caroline, Oberrod.
Kalteborn, Johann, Haintchen.
Schwartz, Christine, Essenheim.
Krause, Friedricke, Dessau.
Meurer, Christian, Moschheim.
Senger, Anna, Unau.
Becker Louise, Delkenheim.
Weidenfeller, Joseph, Hahn.
Jung, Margaretha, Frickhofen.
Sauer, Johann, Marburg.
Schneider, Carl, Hachenburg.



Cyklus der Concerte unter Mitwirkung hervorragender Künstler.

Freitag, den 9. März, Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Letztes Concert.

Mitwirkende:

Frau **Rosa Papier**,

K. K. Hofopernsängerin aus Wien

und das **verstärkte städtische Cur-Orchester**
unter Leitung des Capellmeisters Herrn **Louis Lüstner**.

Pianoforte-Begleitung: Herr **Benno Voigt**.

PROGRAMM.

1. Symphonie eroica (No. 3, Es-dur) Beethoven.
2. Recitativ und Arie der Gräfin aus „Die Hochzeit des Figaro“ Mozart.
Frau Papier.
3. Irrlichtertanz aus der Legende „Faust's Verdammiss“ Berlioz.
4. Lieder mit Pianoforte:
a) Bitten (aus den geistlichen Liedern) Beethoven.
b) Wiegenlied Mozart.
c) „Es blinkt der Thau“ Rubinstein.
d) Saphische Ode Brahms.
Frau Papier.
5. Les Préludes, symphonische Dichtung Liszt.

Eintrittspreise:

I. reservirter Platz: 4 Mark; II. reservirter Platz: 3 Mark;
Galerie vom Portal rechts 2 Mark 50 Pfg.; Galerie links 2 Mark.
Nichtreservirte Plätze im Saale können nicht mehr abgegeben werden.
Galeriekarten-Verkauf **nur am Concerttage**.
Die Abonnementskarten für **nichtreservirte Plätze** gelten **nur für den Saal, nicht für die Galerie**.
Karten-Verkauf an der Tageskasse im Hauptportal des Curhauses.

Bei Beginn des Concertes werden die Eingangsthüren des grossen Saales geschlossen und nur in den Zwischenpausen der einzelnen Nummern geöffnet.

Der Cur-Director: F. Heyl.

Pension Prince of Wales | **Familien-Pension** Rosenstr. 12
7612 Frankfurterstr. 16. 7629

Gegründet i. J. 1867 von Ferd. Heyl. — Für die Redaction und Aufstellung der Liste verantwortlich J. Rohm. — Druck und Verlag von Carl Ritter.

Gegründet

1869.

Friedrich Bickel

7601

Wilhelmstrasse 34

Weisse Waaren und Ausstattungs-Artikel.

Specialität: Damen- und Kinderwäsche.



Wir beehren uns den Empfang sämtlicher
Stoffneubeiten zu Frühjahr und Sommer
anzuzeigen und uns zugleich zur Fertigung
elegant und vorzüglich sitzender **Herren-**
Garderobe zu empfehlen.



Gebrüder Ulrich,

Inh.: F. W. Blechschmidt,
Grossherzogl. Badischer &c. Hofschneider,
8 Grosse Burgstrasse 8.

7634

E. Weissgerber

5 grosse Burgstrasse 5

Damen-Mäntel

Confection

Nouveautés

der Saison

in grosser Auswahl und jeder Preislage.

Übergangs-Mäntel

Neue **Visites-** und
Promenade-Mäntel (halbschwer).

Neueste

Regen-Mäntel

von billigsten bis feinsten Genre.

Billigste Preise. 7617

Anfertigung nach Maass.

Man bittet genau auf Firma
und Nummer 5 zu achten.

7574

Weinstube

von

JEAN MERZ, Wiesbaden

2 Geisbergstrasse 2.

Reingehaltene Weiss- und Rothweine
Mittagstisch 1 Mark
10 Abonnementskarten 8 Mark.

Restauration zu jeder Tageszeit.

Villa Margaretha

7595 Gartenstrasse 10
möblirte Zimmer mit Pension.

Villa Speranza

Familienpension — Erathstrasse 3.
Schöne Lage am Park, gegenüber dem
Curgarten. 7575

PENSION MON-REPOS

Frankfurterstr. 6,
am Eingange des Parks, 5 Min. vom Cur-
7606 hause. Bäder im Hause.

Königliche Schauspiele.

Mittwoch den 7. März 1888.
56. Vorstellung.
(99. Vorstellung im Abonnement.)
Neu einstudirt:
Lucrezia Borgia.
Grosse Oper in 3 Acten von Felix Romane.
Musik von Donizetti.
In Scene gesetzt von C. Schultes-
Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.