Wiesbadener Bade-Blatt.

Erscheint täglich; wöhentlich einmal eine Hauptliste der anwesenden Fremden.

Cur- und Fremdenliste.

18. Jahrgang.

Einzelne Nummern der Hauptliste. 30 Pt.
Tägliche Nummern, Einfach-Blatt . 5 Pt.
" Doppel-Blatt . . 10 Pt.

Einrückungsgebühr: Die vierspaltige Petitzeile oder deren Raum 15 Pf. Für Local-Amoncen und bei wiederholter Insertion wird Rabatt bewilligt.

Annoncen-Annahme: WIESBADEN in der Expedition, Curhaus, links vom Portal; sowie in den bekannten Annoncen-Expeditionen und Filialen der Herren G. L. Daube & Comp. Haasenstein & Vogler, Rudolph Mosse, Bureau: Invaliden-Dank in BERLIN, E. Schlotte in BREMEN, Jäger'sche Buchhandlung in FRANKFURT . M.

№ 329.

arlsruhe. Hr. Kfs. Leister, chwedes

Dr., Kiel-

rankfurt

o., Han

edrichstrrg, Villa berstadt

eppo.

rigen

Pfg.;

Platze

rk;

hen

9

asse

toffen,

Hosen

glish

reli,

ten.

Mark.

Dienstag den 25. November

1884.

Für undeutlich geschriebene oder ungenau aufgegebene Namen, geschehe dies von Seiten der Fremden oder durch Verschulden der Quartiergeber, wie auch für etwa verabsäumte Anmeldungen, können wir keinerlei Verantwortung übernehmen.

Fremde, welche Briefe oder Sendungen erwarten, werden wohl daran thun, ihre Wohnung bei Kaiserl. Postamte und Kaiserl. Telegraphen-Amte, Rheinstrasse 9, anzuzeigen.

Die Redaction.

573. ABONNEMENTS-CONCERT

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Concertmeisters Herrn A. Michaelis.

Nachmittags 4 Uhr.

1.	Ouverture zu "Norma"							Bellini.
2.	Rondo all'ongarese							Haydn.
3.	Duett aus "Jessonda"						Spohr.	
4.	Gavotte aus op. 103							Silas,
5.	Ouverture zu "Prometheus"							Beethoven
6.	Air aus der D-dur-Suite .		5					Bach.
7.	Liebesliedchen aus "Der St	uı	m					Taubert.

8. Potpourri aus "Moses" Rossini.

Rundschau; Kgl. Schloss. Cerhaus & Coloneaden. Cur-Anlagen. Kochbrunnen. Heidenmauer. Museum.

KunstAusstellung,
Kunstverein,
Synagoge,
Kath, Kirche,
Evang, Kirche,
Bergkirche,
Engl, Kirche,
Palais Pauline
Hygina Gruppa
Schiller-,
Waterloo- &
KriegerDenkmal
&c. &c.

Griechische Capalle. Meroberg-Feresicht. Platte. Wartthurm. Reine Sonnenberg.

574. ABONNEMENTS-CONCERT

3 1

Städtischen Cur-Orchesters

Driving of unter Leitung des - Market Leitung

Concertmeisters Herrn A. Michaelis.

Abends S Uhr.

1	1.	Bundes-Marsch		20		1			Voigt.
)	2.	Ouverture zu "Peter Schme	oll*						Weber.
1	3.	Cantique de Noël							Adam.
1	4.	Frohsinn-Polka							Jos. Strauss
	5,	Angelus, dritter Satz aus d	ler	Sui	ite	,8	cèn	es	
		pittoresques*							
	6.	Lustspiel-Ouverture							J. Rietz.
1	7.	Wiener Fresken, Walzer		ļ					Jos. Strauss.
	8.	Divertissement aus -Lucia*			100				Dominetti

Feuilleton.

Vom Maler Angeli.

In der "Deutschen Revue" erzählt ein Interviewer, welcher die Wiener Maler-Ateliers besucht hat, Folgendes über Angeli: ,Angeli ist der Liebang der Hofkreise und der vornehmen Geseilschaft; einerseits wegen seines Angezwungenen, natürlichen Wesens und dann aus dem Grunde, weil er die ben Herrschaften zumeist so malt, wie sie gemalt zu sein wünschen, d. h. hnen selbst auf die Stellung und Haltung den grösstmöglichen Einfluss ein-raumt. Wenn wir das Bild der Königin von England betrachten, wie sie, Hände in dem Schoosse, ein Taschentuch vor sich hinhält, so erkennen Mr sofort, dass diese Pose unmöglich vom Künstler arrangirt worden sein tennte; dabei ist das Bild unendlich lebenswahr, denn Angeli scheint nur ⁵weit zu idealisiren, als es die Gesetze der Kunst und Schönheit dringend nerschen. Diese bilden denn auch die einzige Grenze für die freie Wahl beitens der von ihm porträtirten hohen Persönlichkeiten. Im Verkehre mit enselben gibt sich der Künstler anscheinend ganz ungezwungen, weicht von th ihm eigenthumlichen wienerischen Dialekte nicht ab, was man "ganz findet, weiss aber stets, wie weit er in seiner Natürlichkeit gehen darf, dass er sich nie einen Scherz erlauben wird, den man übel aufnehmen ante, wodurch sein Umgang mit den höchsten Kreisen eine gewisse Sichergewinnt. Dem hiesigen Hofe bringt er aus der Hauptstadt Preussens die neuesten Berliner Anecdoten mit, während er andererseits in Berlin mitluter "Gstanzeln" und "Jodler" zum Besten gibt, oder auch wohl mit seiner angenehm klingenden Tenorstimme ein Schubert'sches Lied vorträgt, wobei pusse des Semmering weilt, so pflegt das zur Sommerszeit im nahen Payer-

bach residirende erzherzogliche Paar zuweilen sein Atelier zu besuchen. Einst trat die schöne Prinzessin Maria Theresia (Gemahlin Erzherzog Karl Ludwigs), auf dem Wege zur Raxalpe in richtiger Touristenkleidung mit nägelbeschlagenen, aber trotzdem graziös gearbeiteten Schuhen, bei dem Meister ein. Als dieser die hohe Frau in dem ebenso aparten als ihr wohl zu Gesicht stehenden Anzuge erblickte, äusserte er bewundernd: "Ei, ei, kaiserliche Hoheit; das hatt' ich nit geglaubt, dass man mit so kleine Schucherln und so kleine Fusserln auf die Rax gehen könnt'!" - Als er einmal den Kaiser porträtirte, war von verschiedenen Malern die Rede, die in früherer Zeit Bilder von dem Monarchen gemalt. "Erinnern sich Majestät", bemerkte Angeli, noch an den Künstler, der, um Sie zu malen, Glacehandschuhe angezogen? War das nicht urkomisch?* Die Art, wie dies vorgebracht wurde, wirkte so drollig, dass der Monarch lächeln musste. Ein anderesmal führte ihn Angeli durch die Ausstellung im Künstlerhause, und da sich unter den kurz zuvor für den Kaiser von einer Kommission angekauften Bildern einige herzlich unbedeutende Werke befanden, bei denen die Protektion mehr ausschlag-gebend gewesen sein mochte als der Kunstwerth, scheute sich der Maler nicht, dies dem Kaiser anzudeuten und ihn gleichzeitig auf einen Künstler aufmerksam zu machen, dessen Talent eine Unterstützung verdiente. "Majestät, jetzt hat man Ihnen so viel Schmarn z'sammengekauft, dass Sie auch ein gutes Bild, wie das hier, von einem armen talentvollen Künstler ankaufen könnten; der junge Mann verdient eine Unterstützung und Ermunterung.* Der Kaiser sah sich das Bild an und nickte zustimmend mit dem Haupte. Dann wurde die Besichtigung der anderen Säle fortgesetzt. Als der Monarch beim Weggehen die Treppe hinabschritt und Angeli gegenüber seine Befriedigung über die Ausstellung im Allgemeinen aussprach, erlaubte sich dieser die Aeusserung: "Jetzt haben Majestät doch vergessen, das Bild zu kaufen, das ich Ihnen empfohlen hab"; es geschähe ein gutes Werk damit." In seiner grossen Güte nahm der Kaiser diese etwas gewagte Bemerkung nicht un-

Angekommene Fremde.

Wiesbaden, 24. November 1884.

Der Nachdruck der Cur- & Fremdenliste oder eines Theils derselben ist untersagt und wird auf Grund des Gesetzes vom ii. Juni 1870 gerichtlich verfolgt.

Action: Balzer, Hr. Hotelbes, m. Fr., Ems. Schlisselblum, Hr. Kfm., München, Katz, Br. Kfm., Nürnberg. Hauers, Br. Kfm., Hannover. Wecken, Hr. Kfm., Cöln. Thewath, Hr. Lieut, Leipzig. Bempel, Hr. Kfm., Bielefeld. Pregardien, Hr., Deutz. Pallenberg, Hr. Kfm., Cöln. Lebert, Hr. Gutsbes., Alzey. Thomas, Hr. Kfm., Remscheid. Scherer, Hr. Prof. Dr., München. v. Albedyhll, Hr. Baron, Ransitten, Marks, Hr. Kfm., Cöln. Michaelis, Hr., Trier, v. Holtmann, Hr., Coblenz. Beiress: Keppler, Hr. Rent. m. Tochter, Stettin.

Schwarzer Bock : Hirschfeld, Hr. Sanitätsrath Dr. m. Fr., Colberg. Schm Fr. m. Bed., Berlin. Gitfillan, Hr. Rent., Amerika. Schmitz, Hr. Kim., Cöln.

Flotel Basch: Dasch, Hr. Kim., Aschaffenburg.

Wasserheitanstatt Dietenmihle: Gros, Hr. Ingen. m. Fr., Wesserling. Wachtel, Br. Banquier, Berlin. Wachtet, Hr. Banquier, Berlin.

Elisabores: Clostermann, Hr. Kfm., Hachenburg. Voigt, Hr. Kfm., Eisleben. Schneider, Hr. Bürgermeister m. Sohn, Massenheim.

Benkendorf, Hr. Kfm., Frankfurt.

der, Hr. Bürgermeister m. Sohn, Massenheim. Benkendorf, Hr. Kfm., Frankfurt. Levi, Hr. Kfm., Crefeld. Kunz, Hr. Kfm., Heilbronn. Eisenbahn-Motel: Kraft, Hr. Dr., Biebrich. Settegast, Hr. Rent. m. Fr.,

Siegburg.

Erister Wate: Delfosse Marcq, Hr. m. Fr., Manage. Theobald, Hr. Kfm., Pirmasens. Rünemund, Hr. Kfm., Bielefeld. Abeles, Hr. Kfm., Wien. Silberberg, Hr. Kfm., Cöln. Egler, Hr. Kfm., Solothurn. Friedenthal, Hr. Kfm., Berlin. Golzsch, Fr., Leipzig. Ezolt, Hr. Kfm., Berlin. Gessler, Hr. Kfm., Cassel. Boker, Hr. Kfm., Creuznach. Kalbfuss, Hr. Kfm., Heidenheim.

Hotel ress: Makes: Knecht, Hr. m. Fr., Cöln. Caspar, Br. Architect, Idstein. Höffer, Hr. Ingen., Idstein.

Vier Jahreszeiten i Schechter, Br. m. Fr., Odessa. Simon, Fr. Rent. m. Bed.,

Nassuser Hof: Ghika, Hr., Bukarest. Janien, Fr. m. 2 Töchtern, Liverpool.
Kuhn, Hr., Hamburg. Kluthausen, Hr., Aachen. Meissner, Hr., London. Bischoff,
Hr., Süsfeld. Lembeke, Hr., Hamburg. Oppenheim, Fr., Hamburg.

Stotet die Nord: Martens, Br., Utrecht. Hunt, Fr. m. Bed., Canada. v. Geyr, Hr. Baron, Müddersheim.

Nonneshof: Neus, Hr., Berlin. Heydom, Hr., Homburg. Weygelt, Hr., Braunschweig. Haup, Hr. Bauführer, Michelstadt. Gabler, Hr. Fabrikbes., Leipzig-Schwarzer, Hr. Kfm., Darmstadt. Kühlwein, Hr. Architect, Stuttgart. Gersswein, Hr. Apoth., Hamburg. Mayer, Hr. Lehrer, Düsseldorf.

Pheim- Hotel: Riebeck, Hr. Dr. m. Bed., Berlin. Kraft, Hr. Kfm. m. Pr., Oporto.
Daube, Hr. Kfm. m. Fr., Leipzig. Hillmann, Hr. Rent., Wien. Wolfram, Hr.
Fabrikbes. m. Fr., Nordhausen. Bauer, Fr. m. Tochter, Hamburg. Karrs, Hr. Fabrikbes. m. Fr., Nordhausen. Rent., Bordeaux.

Hömerbad: Hauers, Hr. Kfm., Hannover.

Rose: Stroganoff, Hr. Graf m. Bed., Petersburg. v. Holtzendorff, Fr., Berlin.

Weisses Hoss: v. Hanfstengel, Frau General, Homburg. v. Crnickshank-Banchors, Frau Baron, Stiftsdame, Homburg.

Weisser Schwan : Glükher, Hr. Kfm., Pforzheim.

Hotel Spehner: Meyer, Hr. Kfm. Berlin.

Spicycl: Engel, Fr., Berlin. Hainham, Fr., England. Ferraris, Hr. Major a. D. m. Fam. u. Bed., Mailand.

Terresses-Hotel: Wassertrudinger. Hr. Kim., Nürnberg. Kausler, Hr. Kim., Strass-burge Bertram, Hr. Kim., Niedermarsberg. Klein, Hr. Kim., Stuttgart. Vosswinkel, Hr. Kfm., Soest.

Hotel Vogel: v. Rochow, Hr. Rittergutsbes. m. Fr., Gerlagsheim. Hotel Weins: Stöck, Fr. m. Sohn, Kanfbaiern,

In Privathauserm: v. Hirschheyd, Fr. m. Tochter. Lievland, Villa Rosenhain. Smissaert, Fri., Holland, Villa Speranza. Althuisius, Fri., Friesland, Villa Speranza-von Wurmb, Hr. Oberst a. D. m. Fr. u. Bed., Schloss Gross-Furra, Villa Carola-Herriot, Fr. Rent. m. Tochter, Schottland, Taunusstr. 9.

Wiesbaden

oetsc

Weingutsbesitzer & Weinhandlung

Grosses reichhaltiges Lager in Rheinweinen, Bordeaux, Dessert-Weinen, Moussirenden Rheinweinen, Champagner, Spirituosen &c. &c.

3 Geisbergstrasse Comptoir Geisbergstrasse 3

5196

nahe der Trinkhalle.

Curhaus-Restaurant Wiesbaden. Philipp Ditt. Restauration ersten Ranges

Speisen à la carte zu jeder Tageszeit Französische Küche Vorzügliche Weine

desgleichen Haffee, Thee und Chocolade Diners & Soupers a part auf Bestellung zu jedem Preise von Mk. 4. 50 an aufwärts.

Erlanger Exportbler (hell) von Franz Erich in Erlangen und Plisener Bier aus dem Bürgerlichen Brauhaus in Pilsen.

gnädig auf. Das bewusste Bild aber liess er am nächsten Tage ankaufen. Seitdem kommt es vor, dass sich der Monarch die Liste der ihm zum Ankaufe vorgeschlagenen Bilder vorlegen lässt, sich damit selbst ins Künstlerhaus begibt und nach eigener Wahl ihm minder zusagende Bilder von der Liste streichen und dafür andere dazu notiren lässt.*

Alleries.

Wiesbaden, 24. Novbr. Die auf ihrer künstlerischen Triumphreise durch Deutschland begriffenen jugendlichen Pianistinnen Schwestern Augusta und Ernesta Comtessen Ferraris d'Occhieppo sind von der Cur-Direction zu einem Grossen Concerte am nächsten Freitag den 28. d. Mts. gewonnen worden. Die jugendlichen Künstlerinnen werden nur in diesem einen Concerte hier auftreten.

Die Cur-Direction erweist den Abonnenten des diesjährigen Concert-Cyklus ein besonderes Entgegenkommen, indem sie denselben den Eintrittspreis zu diesem Concerte auf die Hälfte ermässigt. Diese Billets zu reducirtem Preise sind von den Abonnenten der Cyklus-Concerte bis spätestens Mittwoch Abend 6 Uhr gegen Abstempelung der Abonnementskarten in

Empfang zu nehmen.

Ueber ein Concert der Künstlerinnen in Stuttgart schreibt der "Schwäbische Merkur*: "Im Concertsaale der Liederhalle fand gestern Abend das Concert des jugendlichen Schwesternpaares Comtessen Augusta und Ernesta Ferraris d'Occhieppo aus Italien statt, die den ihnen vorangegangenen Ruf ausgezeichneter Pianistinnen vollständig bewährten. Fast die ganze gegenwartig hier anwesende Aristokratie, viele Officiere, sowie die gesammte musikalische Welt, die meisten Professoren des Conservatoriums &c. waren als Zuhörer anwesend. Dass den beiden jungen Damen, deren Erscheinung noch durchaus madchenhaft, aber dennoch hochinteressant ist, der freundlichste Empfang bereitet wurde, versteht sich von selbst. Die günstige Stimmung für dieselben steigerte sich aber durch ihre erste Nummer, Saint-Saëns Duo für zwei Claviere über ein Thema von Beethoven sofort zu enthusiastischen Applausen, da der Vortrag sowohl in musikalischer, wie technischer Beziehung, namentlich aber in der geistigen Uebereinstimmung der beiden Spielenden in der That vollendet, bewundernswerth war. Wie aus einem Gusse flossen die Tonwellen, was bei der Schlussnummer, Concert in A-moll von Grieg, zu 4 Händen, fast noch mehr zu Tage trat. Das war ein Jubel, ein Gratuliren von allen Seiten, Blumen wurden eine ganze Anzahl überreicht, kurz, der Erfolg der jugendlichen Künstlerinnen war ein durchschlagender. Kraft und Reinheit und geistiges Erfassen ihrer Aufgaben sind beiden in gleicher Weise eigen."

Die "Neue Zeitschrift für Musik" schreibt über ein Concert der Künstlerinnen im Gewandhause zu Leipzig: "Der ehrenvolle Ruf, welcher den beiden noch in schönster Jugendbläthe sich befindenden Schwestern

voranging, hat sich in dieser Matinée vollständig bewährt. Eine in hohem Grade entwickelte Technik, klar und deutlich in den schwierigsten Passagen. seelenvoller Ton und dabei seltene Taktfestigkeit, sind Eigenschaften, die ihnen selbst von strengen Kritikern nachgerühmt werden müssen. Noch sei erwähnt, dass das bescheidene Auftreten der jungen Damen einen ungemein guten Eindruck machte. Ganz vorzüglich trugen die beiden jugendlichen Künstlerinnen die Variationen für zwei Claviere über ein Thema Beethoven's von Saint-Saens, Impromptu für zwei Claviere über ein Motiv aus Schumanu's "Manfred" von Reinecke und das Concert für zwei Claviere von Rubinstein (Fdur-Finale) vor. Besonders überraschend war der Unisono-Vortrag der Etude in Edur von Chopin und des Henselt'schen Si oiseau j'étais. Man hatte glauben konnen, es sei nur eine Person, welche die beide Stücke vortrage, solcher Art war das präcise Spiel; es erregte desshalb auch einen besonders lebhaften Beifall. Die junge Comtesse Augusta hatte sich zum Alleinspiel die Gavotte in Hmoll von Bach-Saint-Saëns, calabresisches Lied von A. Bendano, Nocturne (Fdur) von Chopin und Gnomen-Reigen von Liszt gewählt und zeigte, dass sie mit trefflicher Technik auch seelenvollen Vortrag zu verbinden versteht. Ebenso gelangen auch ihrer jüngeren Schwester Comtesse Ernesta die von ihr zum Solospiel gewählten Stücke: Etude in Edur von Liszt und die Ballade in Asdur von Chopin. Mit gleicher Fertigkeit und gutem Ausdruck trug sie, wie ihre Schwester, die genannten Werke vor. Nach jeder Nummer steigerte sich der Beifall, mehrten sich die Hervorrufe, und wir zweifeln nicht, dass die Damen überall, wo sie solche vortreffliche Leistungen vollbringen, sich die gleiche wohlwollende Anerkennung, die ihnen in Leipzig zu Theil ward, erringen werden."

Der bessere Schlaf. Ein Ungar, der in ein schlechtes Wirthshaus eingekehrt war, wurde am Morgen gefragt, wie er geschlafen. "O, bassam, liebes Wirth," gab er zuf Antwort; "hab' zwar nicht gut geschlafen, aber besser üm Vieles, als arme Wanzen haben ganzes Nacht wohl kein Auge zugemacht!"

Falsch anfgefasst. "Aber, liebe Frau. Du hast Dir also schon wieder ein neuts Kleid machen lassen, und immer was Anderes; einmal Tuch, dann Sammt, Atlas Leinen u. s. w." "Aber, Mann, hast Du noch nicht gelesen, dass der Stoffwechsel eine Lebensbedingung ist?"

Meteorologische	Beobachtungen	des	Curvereins.

Wiesbaden,	Barometer	Thermometer	Relative
	(Millimeter)	(Celsius)	Feuchtigkeit
23. Nov. 10 Uhr Abends	758,7	- 20	87 %
24. * 8 . Morgens	755,0	- 4,0	86 *
1 Mittags	754.4	+ 0,8	80 *

 Nov. Niedrigste Temperatur — 6,4, höchste + 3,6, mittlere — 1,4. Allgemeines vom 24. Nov. Sonntag Morgen bedeckt, feiner Schnee; Mittags aufgehellt, wolkenlos, dunstig am Horizonte; mässiger Nord, Abendroth; Nachts klar und kalt; heute Morgen starker Reif, theilweise heiter. Schneeflocken, leichter Nordwind. Mg

I. 8a.

c) 1 . We HE 5. a) (

b)] 6. a)]

b) (c)] 7. Ch 8. IL

Tages PERSONAL PROPERTY. I, re Relösten

I. r Galler

Gr

Tal

5368



Freitag den 28. November, Abends 71/2 Uhr:

der Schwestern

Augusta & Ernesta Comtessen Ferraris d'Occhieppo.

PROGRAMM.

1. Saint-Saëns, Variationen für 2 Claviere über ein Thema von

Comtessen Augusta und Ernesta Ferraris.

2 a) Paganini-Liszt, Etude in E-dur

b) Chopin, Nocturne

Geyr,

Braun-

eipzig.

swein,

, Hr.

chorz,

a. D.

Strass-

winkel,

enhain eranza-Carola-

en.

eit

eise

n und

en.

hohem

sagen, a, die

ch sei

remein lichen

oven's

nanu's

instein

g der Man

e vor-

einen

zum s Lied

n von

wollen

wester ide in

Fertig' Werke ch die

solche Aner

gekehri er zur

nzen -

in nenes

Atlase

keit

ags auf-klar und nd.

Gomtesse Ernesta Ferraris.

c) Heller, Tarantella Verdi-Liszt, Rigoletto-Fantaisie . . . Comtesse Augusta Ferraris. Reinecke, Impromptu für 2 Claviere aus Schumanns "Manfred"

Comtessen Augusta und Ernesta Ferraris. 5. a) Chopin, Etude Unisono . . Comtessen Augusta b) Henselt, "Si oiseau j'étais") und Ernesta Ferraris.

6. a) Bach-Saint-Saëns, Gavotte H-moll |

b) Chopin, Berceuse Comtesse Augusta Ferraris. c) Liszt, La ronde des Lutins

Chopin, Ballade in As-dur . . . Comtesse Ernesta Ferraris.

Comtessen Augusta und Frnesta Ferraris.

Die verehrlichen Abonnenten des Concert-Cyklus erhalten an der Tageskasse bis Mittwoch, 26. November, Abends 6 Uhr, gegen Vorzeigung und Abstempelung ihrer resp. Concertkarten, Billets für ihre seitherigen Platze zu folgenden ermässigten Preisen:

I. reservirter Platz: 2 Mark; II. reservirter Platz: 1 Mk. 50 Pfg.;

nichtreservirter Platz: 1 Mark.

Die gegen Vorzeigung der resp. Concertkarten für nichtreservirte Platze gelösten Billets gelten nur für den Saal, nicht für die Galierie.

Vom 27. November, Morgens 9 Uhr ab: 19 11 35 1180 1180

Eintrittspreise:

I. reservirter Platz: 4 Mark; II. reservirter Platz: 3 Mark; michtreservirter Platz 2 Mark.

Gallerie vom Portal rechts 2 Mark 50 Pfg.; Gallerie links 2 Mark.

Der Cur-Director: F. Hey'l.

Hotel

Grünen Wald Wiesbaden.

Table d'hôte 1 Uhr per Couvert 2 Mk.

PENSION.



Hôtel & Bäder Englischer

Kranzplatz No. 11,

Mineral-Bäder im Abonnement Hohe, gut ventilirte Badehalle mit Trinkquelle direct vom Kochbrunnen; eingerichtet für Winter-Cur

Zimmer von 2 Nik. an

Table d'hôte um 1 Uhr à Couvert Mk. 3 Restauration à la carte. — (Französische Küche.) — Pension.

Während des Winters das ganze Haus durch Luftheizung angenehm erwärmt.

Veins. Bahnhofstrasse

Während der Wintersaisen Pension

Table d'hôte 1 Uhr à Couvert 2 Mark.

Bakar englischer Horren Artikel Reisedecken & Plaids Unterjacken, Hesen, Strämpfe Begenröcke, Staubmintel, Havelocke Jagd-Artikel. Feine Lederwaaren. Fortwährend Eingang von Neuheiten. Rosenthal & David

Familienwohnungen mit Pension

Zimmer für Passanten Table d'hôte um 1 Uhr, per Couvert 2 Mk. Diners à part

Restauration à la Carte zu jeder Tageszeit.

Vorzügliche Weine und Biere Café - Billards

Adolf Kalb

40 Langgasse 40.

Grand choix de dentelles, écharpes, fichus en tous genres.

> Prix excessivement moderés defiants toute concurrence.

Das Schuhwaaren-Lager von Joseph Dichmann, 10 Langgasse 10,

empfiehlt grösste Auswahl in allen Sorten Herren-, Damen- & Kinder-Stiefeln, Promenade-, Ball- & Morgenschuhe, Badeschuhe & Pantoffeln. Niederlage der nach System Prof. Dr. G. Jäger gefertigten Normal-Stiefel & Schahe für Herren- und Damen, allen Fussleidenden

besonders zu empfehlen.

Prompte Bedienung. — Billigste Preise.

B. Rautenberg

Klüberstrasse 12. parterre Frankfurt a. M. Aechte persische & Smyrna Teppiche in reicher Auswahl.

Emilie Amlinger,

Robes & Confection

Wiesbaden, grosse Burgstrasse 13, I. Etage.

Echt englische Schirme und Pelz-Muffen in grösster Auswahl vom einfachsten bis zum elegantesten Genre sehr billig.

Geschw. Brichla, S Webergasse S.

5424

Das Atelier von

14 Friedrichstrasse 14 Gustav Collette 14 Friedrichstrasse 14

empfiehlt sein reichhaltiges Lager von Spiegeln und Bilderrahmen in den elegantesten bis zu den einfachsten Mustern, sowohl in ächter Vergoldung wie auch jeder Art Bronce-Immitation. — Renoviren, Neuvergolden und Bronciren alter Gegenstände jeder Art, Rahmen, Möbeln &c. &c.

5316 Sorgfültige Arbeit. — Billigste Preise.

Frankfurt a. M., Hôtel de Russie

Table d'hôte 11/2 Uhr M. 3.50; 5 Uhr M. 4.50 Zimmer von Mk. 3; Salons mit Schlafzimmer en suite, Badezimmer &c. Service & Bougies werden nicht extra berechnet.

Drexel, Frankfurt a. Main

Hof-Lieferanten

Sr. Majestät des Deutschen Kaisers, Sr. Majestät des Kaisers von Oesterreich, Sr. Maj. des Kaisers von Russland und Sr. Kgl. Hoheit des Herzogs von Cambridge und anderer Hofe.

Weinhandlung im Russischen Hof

RHEINWEIN, BORDEAUX, COGNAGS &c., der besten Jahrgänge zu preiswürdiger Notirung Ausführliche Preiscourante auf Wunsch.

Ungar-Weine

aus der Kaiserl. Oesterr. Königl. Ungar. Hof-Weinhandlung von J. Paluggay & Söhne in Pressburg

direct bezogen (Original-Füllung).

Rothe Weine: per Flasche 1876r Vöslauer . . . Mk. 1. 50 1876r Villányer, Eigenbau . . 1. 60 1876r Ofener Adelsberger . .

incl. Glas empfiehlt

August Engel, Hoflieferant, Taunusstrasse 4.

1876r Tokayer Ausbr. (2buttig) 1876r Tokayer feinster Ausbr.

Ausbruch-Weine: per Flasche 1876r Ruster Ausbruch . . . Mk. 2. — 1876r Tokayer 2. 10

1876r Szamarodner (herber Tok.) , 2, 20

CIE LYONNAISE

MODELES DE PARIS NOUVE

41 Langgasse.

Approbirt am Synditent der Pariser Coiffeurs

preisgekrönt Concours für Fantasie-Frisuren

1879. Coiffures de Dames.

Jabrik aller gaararbeiten.

LACER aller Arten Parfumerien Toilette - Artikeln.

Coiffeur-Parfumeur

22 Goldgasse 22

WIESBADEN.

4974

Hair cutting rooms. - Salon pour la coupe de cheveux.

American. Shampooing for Ladies and Gentlemen.

Weiss-Waaren jeder Art

Wäsche für Damen und Kinder

Robes d'enfants

à mesure

7 grosse Burgstrasse 7

Anfertigung von Kinderkleidern in kurzer Zeit nach den neuesten Modellen.

LINGERIE

Langgasse 2 Langgasse 2

5200 Hof-Lieferant Sr. Königl, Hoheit des Landgrafen von Hessen. Zeichnung des Objectes, sowie des Kaufoder In deutschen, französ. & englischen Stoffen. in der Exped. d. Bl. niederzulegen. 5438

Für die Redaction und Aufstellung der Liste verantwortlich J. Rehm, - Druck und Verlag von Carl Ritter.

MAGASIN DE

HITE GOODS

A

Наавеп

geber,

früher kl. Burgstr. 6 im "Coln. Hof"

Fertige Wäsche.

Anfertigung nach Maass.

KINDER-KLEIDCHEN

Hotel & Badhaus zum Pariser Hof 4976 9 Spiegelgasse 9. Neu und comfortable eingerichtet, in nächster

Nahe des Kochbrunnens, Theaters und Curhauses, mit einer der stärksten eigenen Quelle, emfiehlt sich besonders durch billige Preise und aufmerksame Bedienung. **Pension** das F. Schiffer.

Badhaus & Hôtel

zu den Weissen Lilien

Wiesbaden 4972 8 Hafnergasse 8, in der Nahe des Curhauses und des Theaters-Eigenthümer: F. Doerr. Aufmerksame Bedienung u. billige Preisse,

Merkel'sche

Neue Colonnade, Mittelpavillon. Die Salons sind täglich geöffnet von Morgens 9 Uhr bis Abends. Entrée 50 Pf.

Lambert & Butler's SMOKING TOBACCOS

A. F. Knefeli,

Langgasse 45.

Wiesbaden. Israelitisch Hôtel & Restaurant

"Badischen Hof"

erestrasse 7, nahe dem Koch-brunnen und Curhaus.

Table d'hôte um I Uhr. Diners à part.

Besitzer: III. Illirachberger.

Lina Spiess, Kellerstr. 5,

Lehrerin und beeidigte Uebersetzerin, ertheilt deutschen, französischen und engl. Unterricht in allen Fächern.

English, French and German lessons Kellerstrasse 5.

Miss Wagner, Villa Friedberg, Neuberg 7, Wiesbaden,

receives a limited number of young Ladies for Private Education. Prospectus on application, Highest re-ferences to parents of former pupils, 5383

Villa Margaretha Gartenstr. 10, 4 Minuten vom Curhause ent-fernt, schon moblirte Zimmer mit Pension

guter Küche und aufmerksamer Bedienung

Mauseigenthümer, Villenbesitzer.

Bau-Unternehmer &c., welche beabsichtigen, ihre Liegenschaften in

durchaus discreter Weise zu veräussern, oder zu vermiethen, werden gebeten, ihre Adressen unter näherer BePension Internationale Mainzerstr. S.

> Villa Panorama Parkstrasse

between Curhouse and Dietenmühle, most bracing air of Wiesbaden. Furnished flats and single rooms with or without board.

Pension Mon-Repos 5351 Frankfurterstr. No. 6.

Friedrichstrasse 4.

erste Etage, (gleich am Curpark).

Comfortable möblirte Familien-Wohnung mit Pension zu miethen. (3-5 Betten.)

illa Heubel

Leberberg 4 am Curpark, neben dem Palais Ihrer Kgl. Hoheit Prinzess Louise von Preussen.

Elegant möblirte Wohnungen, Badezimmer mit Einrichtung, auch Pension, schöner Garten, billige Preise.

Villa Nizza (Leberberg 6) Familienpension, Båder im Hause.

Gesucht

far 1. December nett moblirte Wohnung (Salon mit 2 Schlafzimmern) Nähe des Kochbrunnen) ohne Pension. Fr. Off. sub E. H. 4 gr. Burgstrasse I.

Privat-Hotel

Ed. Weyers, Wilhelmstr. 5. Elegante Raume, Pension.

Badezimmer im Hanse. Rheinstrasse 42 2 schön möblir!

Zimmer zu vermiethen. Frau Mathilde Hahn.

Miss Jenny Rochlitz

teacher in flower-painting, formerly a pup 5187 of Miss M. Ludolff-Berlin. Study: Albrechtstr. 33 part. a pupil Studies from nature, Majolikapainting etc.

Orthopädische Anstalt, Institut für Heilgymnastik und Massage-

Taunusstr. 6. — Sprechst. von 2-3 Ubf Dirig. Specialarzt: Dr. Staffel

F. Brademann

3 Kirchhofsgasse 3 Masseur M

empfiehlt sich im Massiren, kalter Abwaschung, Abreibung u. s. w.

Königliche Schauspiele.

Dienstag, 25. November 1884.

224. Vorstellung. (31. Vorstellung im Abonnement-)

Die grosse Glocke. Lustspiel in 4 Akten von Oscar Blumenthal.

im G schme essen diesell durch lichen sant d op. 10

Augu

Tochte

Lande

Septen

Michst

Junger

selben

in Pe

durch

taten, in der

Stuttg

einstin buance Spiele Zeugni

In Scene gesetzt von C. Schultes-