Wiesbadener Bade-Blatt.

Erscheint täglich; wöchentlich einmal eine Hauptliste der anwesenden Fremden. Abonnementspreis:

Cur- und Fremdenliste.

18. Jahrgang.

Tägliche Nummern, Elnfach-Blatt . . 5 PL .. Doppel-Blatt . . . 10 Pf.

Einrückungsgebühr: Die vierspaltige Petitzeile oder deren Raum 15 Pf. Für Local-Annoncen und bei wiederholter Insertion wird Rabatt bewilligt.

Annoncen-Annahme: WIESBADEN in der Expedition, Curhaus, links vom Portal; sowie in den bekannten Annoncen-Expeditionen und Filialen der Herren G. L. Daube & Comp., Hassenstein & Vogler, Rudolph Mosse, Bureau: invaliden-Dank in BERLIN, E. Schlotte in BREMEN, Jäger'sche Buchhandlung in FRANKFURT a. M.

M. 104.

andig

platz,

An-

stuhl,

sāle.)

mer,

l'hui.

aches

eaux.

e der

guter

4871

ทบ

4816

acht-

llem

idern

a an

brige

gano

em-

ntniss Ori-osse, ecks,

Montag den 14. April

1884.

Für undeutlich geschriebene oder ungenau aufgegebene Namen, geschehe dies von Seiten der Fremden oder durch Verschulden der Quartiergeber, wie auch für etwa verabsäumte Anmeldungen, können wir keinerlei Verantwortung übernehmen.

Fremde, welche Briefe oder Sendungen erwarten, werden wohl daran thun, ihre Wohnung bei Kaiserl. Postamte und Kaiserl. Telegraphen-Amte, Rheinstrasse 9

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Capellmeisters Herrn Louis Lüstner.

Nachmittags 4 Uhr.

2 Kamarinskaja, Capriccio über zwei russische

4. Introduction und Gebet aus "Rienzi" . . Wagner.

5. Ouverture zu "Struensee" Meyerbeer. 6. Ein Herz, ein Sinn, Polka-Mazurka . . . Joh. Strauss.

7. Hommage à Meyerbeer, Fantasie . . . Scholl.

S. Deutscher Kaiser-Marsch

Glinka.

Capalla.

Kel. Schloss. Curhaus & Colonnaden.

Cur-Anlagon. Kochbrunnen. Heidenmauer.

Museum. Kunst-Ausstellung, Kunstversin.

Synagoge. Kath. Kirche. Evang. Kirche. Bergkirche. Engl. Kirche. Palais Paulina

Hygiea Grupps Schiller-, Waterloo- & Krieger-**Benkmal** &c. &c. Griechische

Neroberg-Fernsieht. Platts. Wartthurm.

Städtischen Cur-Orchesters

unter Leitung des

Capellmeisters Herrn Louis Lüstner.

Miners à pag Soupers a part

Abends 8 Uhr.

1. Deutscher Turner-Marsch

2. Ouverture zu "Genoveva" Schumann.

3. Duo notturno Jean Vogt. 4. Die Najaden, Walzer Kling.

5. Ario aus "Robert der Teufel" Meyerbeer. Clarinette-Solo: Herr Seidel.

6. Die Fingalshöhle, Concert-Ouverture . . Mendelssohn.

Vieuxtemps. 8. Ohne Sorgen, Schnell-Polka

Feuilleton.

Wiesbaden, 12. April. In der Wintersaison 1883/84 fanden folgende

grössere musikalishe Veranstaltungen statt:

L. Ein Cyklus von 12 Symphonie-Concerten unter Mitwirkung der nachbenannten Künstler (in der Reihenfolge ihres Auftretens): Joseph Jeachim (Violine), Frau Rosa Paumgartner-Papier aus Wien (Gesang), Theodor Wachtel (Gesang), Dr. Hans von Bülow (Pianoforte), Jules de Swert (Violoncell), Frau Dr. Clara Schumann (Pianoforte), Dr. Johannes Brahms (Pianoforte und Direction), H. Winkelmann aus Wien (Tenor), David Popper (Violoncell) Frau Hofrath Schuch-Proska (Gesang), Emil Sauret (Violine), Fräulein Bianca Bianchi (Gesang).

II. 2 Extra-Concerte: a) unter Mitwirkung von Professor August Wilhelmj; b) Dr. Hans von Bülow mit der Meiningen'schen Hofcapelle.

III. a) Ein Symphonie-Concert zur Luther-Feier. b) Ein Sym-Phonie-Concert zur Spohr-Feier (unter solistischer Mitwirkung des Capellmeisters Louis Lüstner, Violine).

IV. 30 Freitag- und Sonntag-Symphonie-Concerte (davon eines unter solistischer Mitwirkung des Concertmeisters A. Michaelis).

Zur Aufführung gelangten in diesen Concerten (ohne Nam-haftmachung der Wiederholungen):

A. Symphonien, 27 verschiedene Werke:

Beethoven, No. 2, 3, 4, 5, 6 und 8.

Brahms, No. 1 in C-moll und No. 3 in F-dur (Manuscript, unter Leitung

Preudenberg, W., "Ein Tag in Sorrent", in Es-dur (Manuscript). Gade, No. 4 in B-dur.

Haydn, No. 3 und 12.

Hetzel, M., in B-dur (Manuscript).

Lassen, No. 2 in C-dur.

Mendelssohn, No. 4 und Reformations-Symphonie.

Mozart, No. 3, 4 und 5.

Raff, No. 5 , Lenore*.

Schubert, Frz., C-dur und H-moll (unvollendet).

Schumann, No. 1, 2 und 4.

Seibert, L., No. 3 in F-moll (Manuscript).

Spohr, No. 5 in C-moll.

B. Symphonische Dichtungen, Suiten und Serenaden, 8 verschiedene Werke:

Bizet, Suiten: "L'Arlésienne" und "Jeux d'enfants".

Lachner, Frz., Suite No. 2 in E-moll. Liszt, Symphonische Dichtungen: Les Préludes und "Orpheus". Mozart, Serenade in G-dur für Streichorchester.

Saint-Saëns, Symphonische Dichtung: "Danse macabre". Volkmann, Serenade in D-moll für Streichorchester.

C. Ouverturen und Vorspiele, 34 verschiedene Werke:

Bargiel, , Medea*.

Beethoven, "Egmont", "Coriolan", "Leonore No. 3" und opus 124. Berlioz, "König Lear" und "Carnaval romain".

Brahms, Academische Fest-Ouverture (unter Leitung des Componisten).

Cherubini, "Anakreon". Courvoisier, Concert-Ouverture in B-dur (Manuscript).

Freudenberg, W. Die Mühle im Wisperthal* (Manuscript). Gade, "Hamlet".

Goldmark, "Sakuntala".

Angekommene Fremde.

Wiesbaden, 12. April 1884.

Der Nachdruck der Cur- & Fremdenliste oder eines Theils derselben ist untersagt und wird auf Grund des Gesetzes vom 11. Juni 1870 gerichtlich verfolgt.

Astler: Lang, Br. Lieut., Coblenz. Grieser, Hr., Mannheim. Netscher, Hr., Mannheim. Baerwindt, Hr. Kfm., Frankfurt. Schlessinger, Hr. Kfm. Frankfurt. Landsberg, Hr. Fabrikbes, m. Fr., Offenbach. Kanzow, Hr. Dr. med., Disseldorf. v. Grunau, Hr. Prem.-Lieut., Disseldorf. Stader, Hr. Dr. jur., Bonn. Riess, Hr. Fabrikbes. m. Fr., Mülhausen. Scheibe, Hr. Lieut., Darmstadt. Lang, Hr. Dr. Rent., Frankfurt.

Hotel Block: Maridyk-Kooy, Hr. m. Fam., Amsterdam. van Notten, Fran, Amsterdam. Schoeller, Hr. m. Fr., Zürich. Schlesinger Trier, Hr. Banquier, Berlin. Göttinger, Hr., Berlin. Bücklers Hr. Commerzien-Rath. Düren. Maurice, Hr., Douai. Schlief, Hr., Dresden. Delbrück. Hr. Geh. Commerzien-Rath m. Fr., Berlin. Bücklers, Hr., Düren. Meyer, Hr., Hamburg.

Schwarzer Bock: Karsten, Hr. Justizrath, Berlin. v. Schack, Hr. Herzoglieber Oberjägermeister m. Fr., Gotha Schwarz. Hr. Hauptmann, Jena. Carlman, Hr. Kfm., Stockholm. Dressler, Hr. Kfm., Halle. Velte, Hr. Hauptmann, Giatz. Klihne,

Moffert, Hr. Director Dr., Breslau. Vohsidle, Hr. Director Dr., Tarnowitz.

Kimberg. Lensen, Hr. Kfm., Crefeld. Zimt, Hr. Kfm., Nürnberg. Weiss, Hr. Kfm., Nürnberg. Eckart, Hr. Kfm., Nürnberg. Schindling, Hr. Kfm. m. Fr., Mannheim. Bette, Hr. Beamter, Davos.

Eisenberhm-Hotel: Meiluger, Hr. Kfm., Berlin. Brettschneider, Hr. Kfm., Creuz-nach. Wedell, Hr. Kfm., Elberfeld. v. Storch, Hr. Officier, Frankfurt. Zeuner, Hr. Prem.-Lieut., Mannheim. Schellenberg, Hr. Architect, Stuttgart. Folowiez, Hr. Buchhändler, Berlin-

Vier Jakresveitew: Hermans, Hr., Carlsruhe. Dunlop, Fr., England. Cockburn-Hood, Hr. General m. Fr. u. Bed., Londos. van Notten, Fr. m. Tochter, Utrecht, van Marwyk-Koy, Hr. m. Fam., Amsterdam. Krupp, Hr. m. Begl. u. Bed., Essen. Gutmann, Hr. Consul m. Fr. u. Bed., Dresden Brehmer, Hr. Dr. m. Fr., Göchersdorf. Howard, Hr. m. Fr., England. Rathenau, Hr., Berlin, Savicky, Hr. m.

Fr. n. Bed., Warschau. Hoschowsky, Hr., Ekate mosław. Berentzer, Frl., Hamburg von Hausen, Fr. Baron, Königsberg. von Gersdorff, Fr., Königsberg. von Holmblad, Fran Staatsrath, Petersburg. von Weyrauch, Frl., Petersburg. von Brucken-Foch, Hr., Holland.

Nassaurer Hof: Fielden, Hr. m. Er. u. Bed., England. Bentley, Friz England. Beclin-Land, Hr. Gerichtsrath m. Fr., Nürnberg. Schoeller, Hr., Düren.

Nonnemhof: Bodmer, Hr. Kfm., Dijon. Schepping, Hr. Kfm., Malmedy. Solger, Hr. Oberbaurath, Nürnberg. Reg.-Baumeister, Usingen. Luss, Hr. Inspector, Rotterdam. Engelweier, Hr.

Miletin-Mote: Waldeyer, Br. Professor Dr., Berlin. Sandes, Hr. Rent., London-Schuttler, Hr. m. Fam. u Bed., Chicago. von Heuduck, Excell., Hr. Generallicut., Metz. Schmidt, Hr. Rent., New-York. Brügelmann, Hr. Dr. chem., Bonn. Ullstein, Hr. Kfm., Leipzig. Krohn. Br Eisenbahndirector, Nordhausen. Salomon, Hr. Rent. m. Fam., Berlin. Bredt, Hr. Dr., Honnef.

Terresse-Hotel: v. d. Möhlen, Hr., Amsterdam. Schmitz, Hr. Senitätsrath Dr., Neuenahr. Beckmann, Hr. Kreis-Bauinspector m. Fr., Fulda, Freytag, Hr. Rechtsanwalt m. Fam., Leipzig. Müller, Hr. Oberlandesgerichtsrath, Cöln. Weyer, Hr. Kfm., Cöln. Droz-Hercher, Hr. Kfm., Creuznach. Israel, Frl. m. Schwester, Greuznach.

Hotel Voget: Blutinek, Hr. Stud., England, Schmitz, Hr. Kfm. Cöln. Motel Weins: Schmidt, 2 Hrn. Rent., Worms.

Villa Nizza. Se. Hoh. Albert, Prinz zu Holstein, Hr. Officier. Cassel, Villa Nizza. Se. Hoh. Albert, Prinz zu Holstein, Hr. Officier. Cassel, Villa Nizza. van Brienen van Romerus, Fr. m. Nichte, Arnheim, Villa Speranza. Krol, Hr. Oberstal sarzt Dr. m. Fr., Bergen of Loom, Villa Speranza. Berns, Hr. m. Fam. u. Bed., Arnheim, Parkstrasse 6. Hubrecht, Frl., Leyden, Parkstr. 6. van Wyck, Fr. m. Enkel, Haag, Parkstr. 6. Jonekbloet, Hr. Professor m. Frau, Haag, Parkstrasse 6. Albrecht, Hr. Kfm. m. Fr., Tilsit, Villa Heubel. Pagat-Bourke, Fr. Rent., Kingstown, Villa Anna. Ammerich, Hr. m. Fr. u. Bed. Amsterdam, Wilhelmstrasse 18.

"Deutscher Keller" Rheinbahnstrasse 1.

Frische Sendung

Spaten-Bräu aus der Brauerei von Gabri. Sedimayr, München.

Ffst. helles Exportbier.

Diners à part à Couvert Mark 2. -Soupers à part " , 1. 20.

Delicatessen. Vorzügliche Weine.

Hotel

Grünen Wald Wieshaden.

Table d'hôte 1 Uhr per Couvert 2 Mk.

PENSION.



Ziehung: 30. April 1884.

Die beliebten

OOSE der Frankfurter Pferdemarktfotterie,

400 Gewinne im Werthe von 84 000 Mark, darunter 10 elegante Equipagen u. 61 Pferde, sind a Drei Mark zu beziehen vom Secretariat des Landwirthschaftl.

Vereins in Frankfurt a. M.

Omnefa. Rhein.

Elegant möblirte Villa (7 Zimmer, Küche, Mansarden &c. Garten) , mit herrlicher Aussicht auf das Siebengebirge* ist vom 15. Mai bis 15. October zu "vermiethen". Näheres sub V. 38 Annoncen-Expedition von Haasenstein & Vogler, Langgasse 31.

Zither.

Mr. v. Goutta gives instruction in playing the Zither, after Grasmann's Grand Methode. Terms moderate.

Apply: 24 III., Tannusstrasse.

Vilia-Verkauf, billiger Preis 4820 C. H. Schmittus, Bahnhofstr. 8.

Villa "Carola", 4822 4 Wilhelmsplatz +.

geb

M

Er

bl

da

ru un

he

Vo

m

Familien-Pension Neu und comfortable eingerichtete Zimmer, elegante Familienwohnungen, Speise-Salon, Bade-Einrichtung.

Familien-Pension

E. Weyers, Wilhelmstrasse 5

früher Wilhelmsplatz 6. Grosse Etagen höchst elegant eingerichtet und möblirt.

Dieselben werden ganz oder in einzelnen Räumen mit oder ohne Pension vermiethet-Die dritte Etage wird möblirt auch mit Kuche abgegeben. Badezimmer mit Badeeinrichtung im Hause.

Villa Grünweg 4, nahe dem Curhanse und Parkstrasse, eine elegant möblirte Wohnung, auch einzelne

Zimmer mit oder ohne Pension. Villa "Prince of Wales",

Frankfurterstr. No. 16. FAMILIEN-PENSION Family-Pension.

Hartmann, E. . Eine nordische Heerfahrt*.

Lachner, V. Ouverture im heiteren Style (Manuscript):

Massenet, "Phädra".

Mendelssohn, "Paulus", "Melusine", "Sommernachtstraum" und "Meeresstille und glückliche Fahrt*.

Mozart, "Zauberflöte."

Raff, "Eine feste Burg", "Dame Kobold" und symphonisches Vorspiel zu Shakespeare's ,Romeo und Julie* (Manuscript).

Rheinberger, "Zähmung der Widerspenstigen" und "Demetrius".

Schumann, "Manfred".

Spohr, "Faust".

とう。名と、

Wagner, "Meistersinger von Nürnberg", "Tristan und Isolde" (Vorspiel und Liebestod) und "Eine Faust-Ouverture".

Weber, "Freischütz", "Euryanthe" und "Oberon"

D. Andere grössere und kleinere Orchesterstücke, 40 verschiedene Werke von:

Bach (1), Bach-Abert (1), Bach-Esser (1), Bach-Raff (1), Bach-Scholz (1), Beethoven (4), Berlioz (3), Cherubini (1), O. Dorn (1), Dvorak (2), Gluck (1), Godard (1), de Hartog (1), Lassen (3), Lemaigre (1), Liszt (1), Mendelssohn (1), Monsigny (1), Raff (1), Reinecke (1), H. Reinhold (1), Rubinstein-Erdmanns-dörfer (1), Frz. Schubert (2), Spohr (2), Tschaikowsky (2), Wagner (4).

Von den aufgeführten Compositionen wurden zum erstenmale gespielt:

Brahms, Dritte Symphonie und Zweites Clavier-Concert; Freudenberg, Symphonie: ,Ein Tag in Sorrent*; Hetzel, B-dur-Symphonie; Lassen, Zweite Symphonie; Mendelssohn, Reformations-Symphonie; Spohr, Funfte Symphonie; Bizet, Suite: "Jeux d'enfants"; Mozart,

Serenade für Streichorchester; Courvoisier, Concert-Ouverture; Freudenberg, Ouv.: "Die Mühle im Wisperthal"; V. Lachner, Ouv. im heiteren Style; Raff, Vorspiel zu Romeo und Julie"; Bach, Hirtenmusik aus dem Weihnachts-Oratorium; O. Dorn, Abendmusik: Dvorák, Legenden; Godard, "Solitude"; de Hartog, Skandinavischer Marsch; Lassen, Polonaise aus der Faust-Musik, Balletmusik und symphonisches Zwischenspiel aus "Ueber allen Zauber Liebe"; Lemaigre, "Contemplation"; Liszt, "Angelus"; H. Reinhold, "Intermezzo", Rubinstein-Erdmannsdörfer, "Bal costumé"; Frz. Schubert, Hirtenmelodie aus "Rosamunde"; Tschaikowsky, "Russischer Krönungsmarsch" und "Elegia" aus der Streichorchester - Serenade; Wagner, "Der Venusberg" aus "Tannhäuser" und "Charfreitagszauber" aus "Parsival". Orchester: Das auf 60 Musiker verstärkte städtische Cur-

chester. Direction: Capellmeister Louis Lüstner.

Allerlei.

Pempleville in Vermont ist ein schlimmer Platz für eine unabhängige, frei von der Leber weg sprechende Zeitung. Die dortige "Post" brachte kürzlich folgende Notiz: "Die Leute, welche während der letzten Woche dem Stehlen von Schafen obgelegen haben, thaten besser, davon abzustehen. Wir wissen, von wem wir sprechen." — Die Folge dieser Notiz war, dass im Laufe der Woche 80 Leser, welche sich getroffen fühlten, ihr Abennement köndigten. Abonnement kündigten.

— Ein Mann las eine Börse auf der Strasse auf und machte den Fund bekannt-Innerhalb zehn Tagen be uchten ihn 61 Männer, Frauen, Knaben und Mädchen, die alle behaupteten. Geld verloren zu haben. Die Summe betrug nur 11 Dollars, aber jeden Be-sucher fragte der Finder: "Sie haben also 50 Dollars verloren?" Neun Zehntel der sich Meldenden antworteten schnell: "Ja." — "Ach", sagte er, "dann kann Ihnen die Börse nicht gehört haben." nicht gehört haben."