Wiesbadener Bade-Blatt.

Erscheint täglich; wöchentlich einmal eine Hauptliste der anwesenden Fremden. Abonnementspreis:

Cur- und Fremdenliste.

11. Jahrgang.

Tägliche Nummern

Rinrückungsgebühr: Die vierspaltige Petit-zeile oder deren Raum 15 Pf. Für Local-Annencen und bei wiederholter Insertion

Annoncen-Annahme: WIESBADEN in der Expedition, Curhaus, links vom Portal; sowie in den bekannten Annoncen-Expeditionen und Filialen der Herren G. L. Daube & Comp. Haasenstein & Vogler, Rudolph Mosse, Bureau: Invaliden-Dank in BERLIN, Dietrich & Comp. in CASSEL, E. Schlotte in BREMEN, Jäger'sche Buchhandlung in FRANKFURT a. M

M. 171.

Ir. g.

ir.

el,

ff.

g.

rl.,

ıl,

01

nd

Donnerstag den 21. Juni

1877

Für undeutlich geschriebene oder ungenau aufgegebene Namen, geschehe dies von Seiten der Fremden oder durch Verschulden der Quartierträger, wie auch für etwa verabsäumte Anmeldungen, können wir keinerlei Verantwortung übernehmen. Fremde, welche Briefe oder Sendungen erwarten, thuen gut, ihre Wohnung bei Kaiserl. Postamte und Kaiserl. Telegraphen-Amte, Rheinstrasse 9, anzuzeigen. Die Redaction.

	296. ABONNEME	NI	10.	 م	n1	nurran (Rundsch Kgl. Sch Curhaus Colonnar Cur-Anla
S	tädtischen Cu unter Leitu Capellmeisters Herrn	r ·	- 0	r	c	hesters	Kochbrum Heidenma Museur Curhau Kunst- Ausstelli Kunstver Synago Kath. Ki Evang. Ki Engl. Kir Palais Pa
	Nachmittags	31/2	U	hr.		1	Hygisa-Gr
2. 3. 4. 5. 6. 7.	Hoch Oesterreich, Marsch. Ouverture zu "Lalla Roukh" Chor und Ballet aus "Tell" Juristenballtänze Walzer. Ouverture zu "Genoveva". Aufforderung zum Tanz. Kunstsinn und Liebe, Potpour Tivoli-Galop.	rri .				Joh. Strauss. Fel. David. Rossini. Joh. Strauss. Schumann. Weber-Berlioz. Goldschmidt. Zikoff.	Schiller Waterloo Kriege Deakma Griechis Capell Nerobe Fernsic Platt Wartthu

Curhaus & Colonnaden. Cur-Anlagen. Kochbrunnen. Heidenmauer. Museum. Curhausder Capelle des 80. Inf. - Regiments Kunst-Augstallung unter Leitung des Kunstverein. Synagoge. Capellmeisters Herrn F. W. Münch. Kath. Kircha.

	Abends S Uhr.	
	Armee-Marsch	
2.	Ouverture zu "Die Heimkehr aus der Fremde"	Mendelssohn.
3.	Die Liebe	Rossini.
	Straussli, Walzer	
	Kronungsmarsch aus "Die Folkunger"	
6.	Der Himmel im Thale, Lied	Marschner.
7.	Fata Morgana, Polka-Mazurka	Strauss.
8.	Potpourri aus "Faust"	Gounod.
2	NOT I STEEL TO SELECT	

Feuilleton.

Sechsunddreissig Stunden in Aegypten.

Unter diesem Titel gibt Dr. H. Vogel in dem , N.-Y. Bell. Journ. ein Reisecapitel zum Besten, in welchem mit besonderer Achtung von dem vielgeschmähten Esel und dessen Treiber gesprochen wird. Wir geben die

drollige Beschreibung hier wieder: Der Esel ist, neben dem Kameel, das nützlichste Thier Aegyptens; er ist das unentbehrliche Vehikel; er vertritt die Droschke in der Stadt, den Postwagen, das Pferd auf dem Lande. Man steigt in Alexandrien an's Land, rostwagen, das Pferd auf dem Lande. Man steigt in Alexandrien au's Land, und sofort ist man umringt von Eseljungen, halbnackten braunen Fellachenbuben mit dürftigem, blauem Mantel. "Take donkey, Sir! Desirez-vons un donkey?" "Nehmen, Sie Herr, Esel das!" So schreien die Bengel in allen civilisirten Sprachen, denn fünf bis sechs Wörter verstehen sie von jeder, durcheinander. "Esel! — Esel, gut Esel!" rüllt ein Anderer. "Esel von Baron Brugsch (dem berühmten Aegyptologen), guter Berliner Esel, Esel Bismarck!" Man traut seinen Ohren nicht. Diesen stolzen Namen aus dem Munde eines braunen, halbnackten Fellachenjungen zu hören, erwartet selbst der blasirteste Tourist nicht. Man ist verwundert, lacht, fühlt sich stolz. der blasirteste Tourist nicht. Man ist verwundert, lacht, fühlt sich stolz, beseligt, dass der Klang unserer Muttersprache und der Ruf von Deutschlands grösstem Manne auch in diese Regionen gedrungen ist, und natürlich kann man der Versuchung nicht widerstehen, den Esel eines solchen weltgeschichtsbundten. Liebwale ger engagigen geschichtskundigen Lümmels zu engagiren.

Das erhabene Gefühl, hoch zu Ross zu sitzen, kann sich ein jeder Ferienreisende verschaffen, der mit seinen mühsam zusammengesparten Thalern eine Tour nach der sächsischen Schweiz macht und für 2 Mark Reichsmünze

in Wehlen ein Pferd nimmt, um auf die Bastei zu reiten.

Mancher ahnt gewiss nicht, welche wunderbare, Kneipzangen ähnliche Figur sein Leichnam dort auf dem Pferde bildet. Noch köstlicher aber erscheinen die nicht sattelfesten Europäer auf den Alexandriner Eseln, — denn diese schleichen nicht so langsam, wie die frommen Pferde der "Sächser", sondern

"Hurre, hurre, hopp hopp hopp,
Geht's fort im sausenden Galopp."

Da ist es denn kein Wunder, wenn der arme Ritter in seltsames Schwanken geräth und um Gottes willen halt! halt! ruft. Aber das versteht der Eseljunge nicht. Er trabt hinter seinem Langohr mit "affenartiger Geschwindigkeit" her, nimmt den ang tvollen Zuruf des Europäers natürlich für Aeusserungen des Entzückens über seinen "guten Berliner Esel", haut nur um so heftiger auf des Vierfüsslers Hintertheil los, bis dieser den Kopf zwischen die Beine steckt und den Sonntagsreiter in den Sand setzt.

Solche Vorfälle ist der Junge gewöhnt. Er hilft dem Reisenden, dem vielleicht die Rippen im Leibe krachen, gemüthlich auf und sagt: "mahlisch", das heisst auf Deutsch: Es schadet nichts!

Mit diesem "mahlisch" können die Egypter Jemanden zur Verzweiflung bringen.

Mir fiel z. B. auf der Fahrt durch Kairo mein funkelnagelneuer Hut vom Kopfe, die Räder des Wagens gingen über ihn hinweg, ein dienstwilliger Fellache nahm ihn auf, präsentirte mir die edle Kopfbedeckung als eine formlose Masse, sagte ganz ruhig: mahlisch — es schadet nichts! und verlangte für diesen Trost auch noch ein Trinkgeld.

Am meisten habe ich den ägyptischen Esel späterhin auf der Tournach den Pyramiden bewundert. Man macht dorthin von Kairo aus wirkliche
Landpartien, ähnlich, wie der Berliner nach den Pichelsbergen, jedoch nicht
in Kremsern, sondern hoch zu Esel. Wir waren eine Cavalcade von 25 Mann,
und unsere Thiere trabten den drei Stunden langen Weg von dem Dorfe

Angekommene Fremden.

Wiesbaden, 20. Juni 1877.

Adler: Aron, Hr. Kfm., Milhausen. Voigt, Hr., Essen. Feis, Hr. Kfm., Mannheim. Herzbach, Hr. Kfm., Cöln. Gottschalk, Hr. Kfm., Berlin. Landsberg, Hr. Kfm., Berlin. Wilson, Hr. m. Fr., Amsterdam. Richter, Hr. Dr. phil., Halie.

Bären: Bock, Fr. m. Tochter, Stuttgart.

Blocksches Haus: Napp, Hr., St. Goar. Smith, Hr. m. Tochter, Amerika. Duvillard, Fr. m. Sohn, Amerika. Vlierboom, Hr., Holland. Goldener Brunnen: Benseler, Hr. Inspector m. Fr., Minden. Seligmann, Hr. Rent. m. Fr., Homburg.

Colnischer Hof: Lepère, Hr., Paris. Eckert, Hr. Kfm., Frankfurt.

Engel: Spannuth, Frau Superintendent, Königslutter. Schönburg, Frl., Dresden. André, Fr., Wolfenbüttel.

Englischer Hof: v. Santa Polczynski, Hr. Baron, Rittergutabes., Posen. Dambach, Hr., Amerika.

Einhorn: Dilger, Hr. Kfm., Cöln. Scharff, Hr. Kfm., Ottweiler. Kohler, Hr. Kfm., Stuttgart. Marten, Hr. Lehrer m. Fam., Hamburg. Feitner, Hr., Ebertsheim. Knigge, Hr. Kfm., Herford.

Eisenbahn-Hotel: Rico, Hr. Kfm., Solingen. Geierwitz, Hr. m. Fr., Dilsseldorf. Hirschmann, Hr. Kfm., Berlin. Glück, Fr. m. Bed., Paris. May, Hr. Kfm., Coblenz. Hämerlein, Hr., Montabaur. Schmitt, Hr., Creuznach.

Europäischer Hof: Mayer, Hr., Strassburg. Schöller, Hr., Kischseifen.

Grand Hotel (Schützenhof-Bader): Schlatter, Hr. Rent , Frankfurt. Kfm., Lennep.

Szegedin. Köthe, 2 Frl. Rent., Mühlhausen. Schnell, Hr. Fabrikbes. m. Fr., Burgdorf.

Fam., M.-Gladbach. Moser, Hr., Maquinay, Fr., Antwerpen. Lion, Vier Jahreszeiten: Busch Hr. Rent. m. Fam., M.-Gladbach. Mannheim. Elsen, Hr. m. Fr., Antwerpen. Maquinay, Fr., Ant Hr., Hamburg.

Weisse Lilien: Fleck, Fr., Heddesheim. Weick, Hr. Rent., Mannheim. Herber, Hr. Fabrikbes., Paris.

Hotel du Nord: Fieckert, Hr. Kfm., Berlin. Roolfs, Hr. Kfm., Geldern.

Atter Nonnenhof: Siegfried, Hr. Dr. med., Coblenz. Müller, Hr. Kfm., Berlin.

Rhein-Ffotel: Kassling, Hr. m. Fr., Halberstadt. v. Fassewitz, Fr. Gröfin m. Bed., Mecklenburg. Moorshase, Hr m. Fr., Halberstadt. Moorshase, H. Hr. m. Fam., Halberstadt. Tilge, Hr. m. Fam. n. Bed., Philadelphia. v. Balow, Hr., Bordeaux. Schneider, Hr. m. Fr., Magdeburg. Sergeaut, Hr. m. Fr., England. Berlin, Hr. Gutabes., m. Sohn, Neubrandenburg. Mingaye, Fr., England. Vlomidell, Frl., England. Custor, Hr., Cöln. Haas, Hr. Kfm., Weimar. Fraser, Hr. Pfarrer m. Fr., England. v. Erzanowska, Fr., Berlin. Berks, Fr., Berlin. Scheiffelt, Hr., Esslingen.

Rheinstein: Ladsch, Hr., Neunkirchen. Hess, Fr., Darmstadt.

Rose: Se. Durchlaucht Fürst Repnine, m. Bed., Petersburg. v. Kinsky, Hr. Graf Gutsbes., Böhmen. Hankey, Hr. Capitän, London. Cairns, Hr. Rent., London. Fottrell, Hr. Rent., Irland. White, Fr. m. Fam. u. Bed., London.

Russischer Hof: de Roche, Fr. Rent., England.

Weisser Schwarz Zimmer, Frl. Rent., Frankfurt, Dames, Hr. Beamter, Berlin.

Sonnenberg: Hirschmann, Fr., Pardenheim. Sitzler, Hr., Hobensilzen.

Hotel Spehmer: Poehl, Hr m. Fam. u. Bed., Petersburg. Groven, Hr. Ingenienr m. Tochter, Magdeburg. Timens, Hr., Dresden.

Spiegel: Castendyk, Hr. m. Fr., Braunfels. Loupheimer, Hr. m. Fr., Augsburg, Nawratzki, Fr., Bischofswerder. Thiel, Hr. Kreis Ger.-Rath, Graetz. Buchner, Hr. m. Fr., Stargard. Krausse, Hr. m. Fr., Pyritz.

Taxenus-Hotel: Bruggen, Hr. m. Fr., Neumünster. Meter, Hr. m. Sohn, New-York. v. Kranan, Hr. Baron, Stattgart. Schulz, Fran Pastor, Charlottenburg, Häggström, Hr. Buchdruckereibes., Stockholm.

Victoria: Rau, Hr. Hauptm, Giesen. James, Fr., Amsterdam. Marcus, Frl., Amsterdam. Meyer, Hr. Kfm. m. Fam. u. Bed., Creuznach. Watney, Hr. m. Courier, England. Cohn, Hr. Kfm., Berlin.

Hotel Voyel: Schneider, Hr. Kim., Leipzig. Schreiber, Hr., Fürth.

Augenheitanstatt des Hrn. Hofrath Dr. Pagenstecher: Albert, Fr. Justizrath m. Tochter, Kirn. Rothberg, Fr. m. Kind, Kirchheim-Bolanden. Wister, Hr m. Fr., Dittelsheim. Moritz, Hr., Barcelona. Gross, Fr. m. Kind, Bingen. Biéckj, Fr., Speier. Blum, Frl., Creuznach. Stern, Fr., Flörsheim. Fadé, Fr. m. Kind, Branbach. Schneider, Fr., Branbach.

Loge Plato zur beständigen Einigkeit-Wiesbaden

Sonntag den 24. Juni 1877: Johannisfest.

Arbeit 111/2 Uhr, Tafel 2 Uhr. Näheres Friedrichstrasse 21 im Logenhause.

Burgstrasse 2a.

2a Burgstrasse.

Grosser Verkauf

feinen franz. Glacé-Handschuhen zu herabgesetzten Preisen,

Dänische Officiers- und Militair-Handschuhe, Mk. 1.—, 1,50, 1.75, 2.—, 2,25 u. s. f.

Aechte Jouvin & Système Jouvin. Feste Preise.

2a Burgstrasse.

bereichern.

Burgstrasse 2a.

Christian Krell

Wiesbaden.

Elegante Villa's und sonstige Gebäude, sowie Baustellen in schönster Lage hier und im Rheingau, sind preiswürdig zu verkaufen; grössere Wohnungen mit und ohne Möbel zu vermiethen. Näheres auf meinem Bureau Nerothal Nr. 17.

Für Knaben!

Wasch-Anzüge für Knaben jeden Alters sind in der grössten Auswahl, sowie in den neuesten Stoffen und modernsten Facons zu den billigsten Preisen vorräthig bei

Gebrüder Süss

Ueberzieher vertauscht-

Am Montag Abend, bei Gelegenheit der Beleuchtung der Fontaine, ist im Restaura-tions-Locale des Curhauses ein Ueberzieher vertauscht worden. Man bittet um Um-tausch daselbst. An der Innenseite des Kra-gens befindet sich die Firma des Verfertigers: H. Schlüter, Osnabrück. 304

Villa Germania

Sonnenbergerstrasse 39
sind: eine elegant möblirte Bel-Etage, bestehend aus 1 Salon mit Balcon, 6 Zimmer,
complet eingerichtete Küche, Mansarden &c.,
ganz oder getheilt, sowie einzelne möblirte
Zimmer, mit oder ohne Pension, per sofort
zu vermiethen. 299

Ein gebildeter junger Mann aus guter Familie sucht eine Stelle als Diener. Gute Zengnisse stehen zur Seite. Näheres Schillerplatz 1.

am Kranzplatz. Wasser-Heilanstalt Nerothal.

Bäder aller Arten, Pension. Milchkur.

Schwimmbad.

Das beliebte Hautverschönerungs- und ervirungsmittel

"Ewige Jugendfrische"
bester unschädlicher Ersatz für Schminken,
dem Gesichte die reinste Naturfrische verleihend, ohne dass der Gebrauch Anderen
bemerkbar ist, wird unter Discretion verkauft von

kauft von Fraulein Marie Petri, Goldgasse 21. Wiener Haarzopf- u. Chignon-Fabrik.

Hôtel Weins

Bahnhofstrasse Nr. 7.

Warme und kalte Süsswasser-båder täglich von Morgens 7 Uhr bis 153 Abends 7 Uhr.

Gizeh bis zu dem Fusse der Pyramiden mit einer Unverdrossenheit, die einem Pferde Ehre gemacht haben würde. Nur Ein faules Thier befand sich dabei, bei dem weder gute noch böse Worte seines Treibers, noch Schläge wirken wollten. Da griff der Eseljunge zu einem originellen Mittel. Er biss mit grimmigem Gesicht seinem Esel — in den Schwanz. Das wirkte! Das Thier machte einen gewaltigen Satz, und hielt nach einigen für seinen Reiter sehr bedenklichen Kapriolen Schritt mit den anderen.

Ebenso viel Anerkennung verdient aber auch der Eseljunge. Wie dieser es fertig bekommt, im scharfen Trabe mit dem Esel bei 30 Grad Hitze stundenlang Wette zu laufen, versteht ein Europäer nicht. Dabei sucht solch' ein Landeskind die Gelegenheit noch auszunutzen, um seine Kenntnisse zu

"Wie beisst das?" fragt mich eines Tags ein Eseljunge in gebrochenem Englisch oder Französisch, auf ein Haus deutend. "Haus," antwortete ich ihm, und er repetirte dann geduldig das Wort "Haus, Haus, " bis er es seinem Gedächtniss eingeprägt hatte. So lernen die Jungen Sprachen.

Nicht selten hat man mit solchen Jungen höchst ergötzliche Unterh ltungen. "Connaissez-vous Mr. Lesseps?" fragt mich einer derselben während des Rittes nach den Pyramiden. "Oui!" antwortete ich. "C'est mon ami!" bemerkte der nackte Junge unter markerschütterndem Gelächter der ganzen Reisegesellschaft.

Allerlei.

Alterthümlicher Fund. In Bologna hat man in den letzten Tagen einen der dass die Rücksicht für reichsten archäologischen Funde gemacht, welche seit Jahren vorgekommen sind. Bei einer durch den Ingenieur Zannoni vorgenommenen Ausgrabung fand man, nur zwei Fuss unter der Erde, eine enorme Amphora aus gebranntem Thon, 1,40 Meter boch und 1,20 Meter

im Durchschnitt. In derselben befand sich eine grosse Anzahl von Werkzeugen, Waffen und Schmuckgegenständen, Alles aus Bronce, und mehr als 14,000 Muster. Um sich eine Idee von dem Reichthum dieses Schatzes zu machen, muss bemerkt werden, dass sich darunter 2077 Beile von verschiedenen Formen, 2407 Schnallen, 275 Lanzenspitzen, etwa 50 Sicheln, 60 Pferdegebisse u. s. w. befanden. Der Fund gehört offenbar der Broncezeit an und wurde von seinem Eigenthümer, einem Giesser oder Bronceverkäufer, bei Gelegenheit eines feindlichen Einbruches vergraben, um ihn in Sicherheit zu bringen.

In Venedig steht eine Restauration der Façade der Markuskirche in Aussicht, die, wie man von dort schreibt, die Gemüther der Venetianer mit Recht heftig bewegt. Wie se heisst, bedarf der mit Marmor incrustirte Kern dieser Façade einer Erneuerung, wenn sie nicht über kurz oder lang zusammenstürzen soll. Da ist es nun im Plan, ihm dieselbe Art von Behandlung angedeihen zu lassen, wie sie vor 30 Jahren die nördliche und in der letzten Zeit die südliche Seite der Kirche über sich ergeben lassen mussten, die dadurch um ihre ganze Schönheit gebracht worden sind. Denn diese ist bei dem merkwürdigen Bau wesentlich coloristischer Art, sie besteht zum weitaus grösseren Theile in der herrlichen Farbe, welche das Alter den kostbaren Marmorplatten, aus denen er besteht, verleiht und mit den Mosaiken, Sculpturen und Bronzen zu einem Ganzen von unvergesslicher Wirkung vereinigt. Diese Patina eines Jahrtausends entfernen, bemerkt Pecht sehr treffend, hiesse überdies nicht mehr und nicht weniger, als dem Bau ausser der Schönheit auch noch seine ganze Geschichte und die Ehrwürdigkeit des Alters stehlen; es wäre ein himmelschreiender Scandal. Das Ergebniss dieser geplanten Veränderung wäre statt der alten Façade eine neue. Dagegen hat sich nun, unterstützt von den ausgezeichnetsten Künstlern, ein alter venetianischer Edelmann, Graf Zorji, in einer einschneidend geschriebenen Broschüre erhoben und dieselbe von dem gerate anwesenden, durch seine Studien über Venedig zuerst berühmt gewordenen englischen Kunstkritiker Ruskin mit einem Vorwort versehen lassen, das diese Sache mit Recht zu einer europäischen zu machen sucht.

Briefkasten.

Im Namen Vieler. Der Wunsch ist uns schon häufig ausgesprochen und wir kommen demselben auch vom 21. d. Mts. ab gerne nach. Indessen wollen Sie bedenken, dass die Rücksicht für die Curgäste im Sommer oben anstehen sollte und — dass unsere rheumatisch oder gichtisch Kranken das Concert lieber von ½28-1/210 Uhr, als bis Abends 10 Uhr ausgedehnt wissen, dürfte auch Ihnen bekannt sein. Sommer und Winter verlangen besondere Rücksichten.