

Aber auch mit dieser Theorie kommen wir nicht fertig
 weil. Denn das „Wie?“ wird durch sie in seiner Befrei-
 herührt. Wieviel ist nur die Entstehung des Protoplasmas
 von der Erde an einen anderen Himmelskörper verlegt wor-
 denn das wird doch Niemand ernstlich leugnen wollen
 daß das Protoplasma unserer Tage einmal hergegangene
 sein müsse aus Körpern, welche denen unserer jetzigen
 organischen Welt entsprechen. Es ist einmüthig genug
 daß wir den Gedanken an die Herkunft der Elemente

Vierteljährlich nur Mk. 3.—. **Leihbibliothek.** Pro Monat nur Mk. 1.20.

Neuaufnahmen:

Boy-Ed, Die Flucht,
Habicht, Unter fremder Schuld,
Junghans, Ein Kaufmann,
Wagner, Lissel-Lene,
Wildenbruch, Tiefe Wasser,
und andere Werke. Wünschen betr. Neuaufnahmen wird gerne Rechnung getragen. Die Abonnenten erhalten stets das ganze Werk ohne Rücksicht auf die Anzahl Bände, welche dasselbe umfasst.

Bülow, Anna Stern,
Heiberg, Merkur und Amor,
Lauff, Im Rosenhag,
Wengerhoff, Die kleine Comtesse,
Winckelmann, Käthchens Roman,

Erhardt, Der Erste,
Hopfen, Der Vater zweie,
Wachenhusen, Verloren,
Wengerhoff, Va banque,
Zola, Paris,

Cataloge gratis und franco.

Heinrich Heuss, Buchhandlung,

Kirchgasse 26.

Kirchgasse 26.

Landtagswahl.

Am Freitag, den 21. Oktober,
8 1/2 Uhr Abends,
findet zu Wiesbaden in der Turnhalle,
Hessmündstraße 25, eine

**Wähler-
Versammlung**

statt, in welcher der der freiconservativen
Partei angehörende Candidat

Herr Amtsgerichtsrath**Dr. Hardtmuth**

sein Programm entwickeln wird.

Alle Wähler, welche für Zusammenschluß
der staatsverhaltenden Parteien und für
Fortschritt auf allen wirtschaftlichen Ge-
bieten eintreten wollen, sind höflichst ein-
geladen.

F 400

Der Wahl-Ausschuß.

J. A. Der Vorsitzende:

Wilhelmi, Oberlieutenant a. D.

**Special-Portièren-
und
Gardinen-Handlung**
von 7636
J. & F. Suth, Wiesbaden,
Friedrichstraße 8 u. 10.
Portièren per Shawl von 2.— Mk. an.
Gardinen „ Paar „ 4.50 „ „

Graeber Bier.

Zuckerkranken, Gicht- und Rheumatismerleidenden
wegen seines großen Nährwertes und geringen Alkoholgehaltes
äußerst empfohlen.

Haupt-Niederlage und Alleinvertretung:

Franz Hunger,

Frankenstraße 15. Telephon 104.

Ausföhrer im
Restaurant „Zum goldenen Hahn“, Goldgasse 7,
Restaurant „Zum Krokodil“, Zuckersack 37.

Vertaufstellen:

Fr. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

J. Groll, Gießstraße 18.

L. Lendle, Gießstraße 18.

Carl Mert, Wilhelmstraße 18.

Beilage zum Wiesbadener Tagblatt.

No. 488. Abend-Ausgabe.

Mittwoch, den 19. Oktober.

46. Jahrgang. 1898.

Wir bekennen uns offen zur vielfach verpödeten Idee eines allgemeinen europäischen Friedens. Ist nicht der ganze Gang der Weltgeschichte eine Annäherung zu jenem Frieden? Schen wir nicht anfangs die Hand eines jeden wider jeden erhoben? Die Kriege werden immer seltener werden, weil sie übermäßig teuer geworden. Der Gedanke liegt nahe, die Milliarden, welche Europa jährlich sein Militärbudget kostet, die Millionen Männer im rüstigen Mannesalter, welche es ihren Geschäften entziehen muß, um sie für einen Kriegszustand zu erziehen, alle diese inneren Schäden zu beseitigen und mehr produktiv zu nützen: sollte Europa, sei es in Jahrhunderten oder in Jahrzehnten, nicht die gegenseitige Entwaffnung erleben?

Der vorstehende Ausspruch basiert von einem früheren Datum, als die Welt bekannt, auch von uns veröffentlichte Ansicht Wollste's, daß er die Idee eines ewigen Friedens für einen Traum und nicht einmal für einen schönen Traum halte. Wollste hat also seine Auffassung wesentlich geändert und vielleicht verheißt.

Kum. d. Red.

(2. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

König Erfolg.

Roman von Anton von Perfall.

Ein Greis predigt mit dem Feuer der Jugend ein neues Evangelium der Liebe und Enthaltsamkeit, und Millionen Herzen schlagen ihm stürmisch entgegen. Jünglinge, erfüllt von der ersten Tränen des Alters, schlendern in Wort und Schrift lässige Anlagen der Welt in das Gesicht und werden millionenfachen Widerhall. Titanische Altskulpturen stehen auf, neue Werkmeister, und ziehen die trägen Massen unaufhaltsam in ihre Wirbel.

Künstler, denen noch kein Bart sproßt, verhöhnen in verwegenen Taten unheilvolle Gelehe und legen ihre Namen auf alle Lippen. Und in der Dichtkunst, auf der Bühne herrscht ein wildgeniales Treiben. Befruchteter Nacht entsinken sich die Genies, um den folgenden Tag, von anderen erlöst, verdrängt zu werden. Und nie war man so freigebig mit dem Vorbeir, nie der Ruhm so billig.

Dah Alles das flüchtig war, ohne Stillstand in dem Runderbunt der Erscheinungen, das Anderer für ihn nichts an der Glanzleistung des Erfolges, nach dem er lästern war.

Mit diesem Ausblick trat Franz natürlich seine Praktikanten-Praxis im Bergdorf nicht an. Borerst trieb er das journalistische Gewerbe, zu den ihn als Student die Roth gezwungen, weiter, um Zeit zu gewinnen, sich einen Weg zu suchen.

Er war regen Geistes, besaß einen scharfen Blick. Man konnte ihn brauchen, er verdiente reichlich sein Brod.

Allmählich gefiel er sich in dieser verführerischen Machtrolle, in diesem freien ungebundenen Nichterwarte. Einige Artikel über wirtschaftliche Fragen, in einer vielgelesenen Revue veröffentlicht, hatten zündenden Erfolg. Sein Name kreiste schon in der Gesellschaft umher. Er war wirklich der Mann einiger Tage. Das süße Gift durchdrang ihn völlig. Er kam nicht mehr los. Er sah sich als der große Grenzpfleger, als Volkstribun. Der rechte Pfad war betreten.

Er war sehr schon nicht mehr bloßer Zuschauer des großen Werdeprozesses.

Franz Sigmars betrat den Ausstellungspalast. Er hatte sich bisher mit der darstellenden Kunst wenig beschäftigt, trotzdem heunruhigte ihn kein Gedanke über seine Befähigung zur Kritik.

Der Erfolg in der Revue hatte ihm bereits ein souveränes Sicherheitsgefühl was genossen, das sich Allem gewachsen glaubte.

Eine Fluth von Menschen wälzte sich durch die Säle, die Aufmerksamkeit galt heute weniger den Bildern, von denen man nur im Vorbeistreichen den umfangreichsten und aufbringlichsten in Farbe und Stoff einen raschen Blick zuwarf, als dem Hofe, welcher eben den ersten Rundgang machte, den hohen Staatswürdentragern in seiner Begleitung, den Künstlern selbst, welche noch mit Nachsicht und Hängen ihrer Bilder beschäftigt waren.

Franz fühlte sich erhoben über diese bösehaftige Neugierde, der Hof war Sache der geschwätzigen Reporter, ihm kam es zu, der öffentlichen Meinung Ausdruck zu verleihen oder, besser gesagt, diese wie einen Blinden zu leiten, zu führen. In seiner Hand lag jetzt Wohl und Wehe aller der fleißigen Hände, welche diese Wände des Leinwand bemalt, er konnte den ärmsten Teufel aus seinem Dunkel an das Licht ziehen, dem größten Namen einen Mord anhängen. Er schrieb für die Revue, das hieß für 20,000 Menschen aus der ersten Gesellschaftsklasse, welche bedingungslos sein Urtheil annehmen und weiteren Tadeln als das ihre andrängen werden. Er war ja der bereits bekannte Franz Sigmars, der die vortheilhaftigen „Sozialen Evolutionen“ geschrieben hatte.

An den prächtigen Ausstellungsbildern, die förmlich ihm entgegenstürzten, ging er stolz vorüber, auch dem Klänge der großen Namen auf den Goldbalken verlor er sich nicht. Hartlich sein Ohr, vor denen das Gedränge stand, das Nachgefühl erzeugte den Despotismus der Gnade, des Mißleides, und etwas wie eine milde Erleuchtung kam über ihn.

Er suchte die Verbannten, die Zurückgesetzten in den lichtlosen Winkeln, in den schlecht beleuchteten Nebengängen und weidete sich an seiner eigenen Glorietät und Gewissenhaftigkeit, während ein ganz anderer Trieb ihn leitete.

An diesen waren noch Spuren zu verdienen, nicht an den Großen, allgemeinen Anerkennung, hier konnte er noch zum Entdecker werden. Nichts imponiert dem Bildungsbildner mehr, als überredet zu werden, und selbst der Verständige wird stutzig, so mächtig wirkt das gedruckte Wort.

Und seine Mühe wurde belohnt. Da er finden wollte, fand er auch. Sein Notizbuch füllte sich mit neuen Namen.

Eben bemüht, von einer unverständlichen Landschaft, deren Schöpfer seinen Mangel an Können durch Gewandtheit zu ersehen suchte, einen tiefen Sinn heranzukübeln, vernahm er Stimmen hinter sich.

„Und so was hängen sie zu dem Schund. — Gemeinheit!“ „Was willst Du? Klarer für's Volk, der wird ewig da hängen.“

„Glaub' ich nicht. Bei uns heißt es, wer nicht sucht, der findet.“

Franz wandte sich rasch um. Zwei junge Leute verließen eben den kleinen Raum. Maler, ihrem Neutren nach. Er war achlos an dem Bilde vorbeigegangen, welches die Herren eben besprochen, das ärgerte ihn. Jetzt wollte

er erst recht nicht darauf zurückkommen. Das wäre noch schöner, für den „Eigene“ den „Einigen“ sich beeinflussen zu lassen.

Und doch ließ es ihn nicht ruhen, unter Umständen war da ein kostbarer Fund zu machen. Widerwillig trat er vor das Bild.

Ein blumiger Hügel in den tiefblauen Himmel hineinragend, ein Hirtensnabe die Fiedle spielend, über ihn segelte ein weißes Wölkchen in die Unendlichkeit hinaus, eine weinende Ziege — unglaublich naiv, kindlich fast, ohne jeden Effekt, todgeschlagen von seiner bunten Umgebung.

Und der soll — wie heißt er denn?

Da stieg er. Markus Häder stand darunter. Ein häßliches Gesicht padte ihn. Markus war sein Freund, der Blondkopf, mit dem er eben durch die Stadt gewandert. Er war ihm herzlich gut; sein ruhiges, ausgeglichenes Wesen wirkte auf ihn selbst beruhigend, aber für bedeutend hielt er ihn nie, immer sich selbst ihm überlegen, ja, Markus selber erkannte das an. Und der sollte so ganz gemüthlich, ohne Kampf, ohne Ringen, lachend mit rothen Backen eingehen in den Tempel des Ruhmes, aus seinem heimlichen Winkel heraus! Aber er will ja selbst darin bleiben, fühlte sich ganz wohl darin — also! — Und mit dem besten Willen — was ist denn an dem Bilde? — Wer nicht sucht, der findet! Da wären ja alle Andern Thoren, die sich mühen, kämpfen, sich verzehren in rastlosem Streben. — Albernese Geschwätz! — Klarer für's Volk! — Und er mit seinen feinen Empfindungsorganen, die auf den kleinsten Eindruck reagierten, er soll dabei fast bleiben —

Warum folgte er ihm denn nicht, der mit seinem heißen Fühlen, seiner rastlosen Phantasie einem Dugend Maler aufhelfen könnte! Wie oft hat er sich ihm förmlich aufgedrängt! — Sieh' mal, das mühte großartig wirken, kann nicht übersehen werden — und der hatte nur immer ein Lächeln, ein Lächeln, das nicht hochmüthig war und doch so beleidigend überlegen.

Krmer Markus, Du bist selbst schuld daran — aber für diesmal —

Er klappte sein Notizbuch zu, ohne eine Bemerkung zu machen, und entfernte sich. Er hatte seine Sicherheit verloren.

War er am Ende doch auf dem falschen Wege in der Kunst und im eigenen Leben? — Wer nicht sucht, das hieß, wer blind in den Tag hineinleht, nur seiner Laune — seinem subjektiven Empfinden, anstatt sich dem Bedürfnisse seiner Zeit zu opfern, auf ihren Wohlstand zu lauschen, jeden Vortheil zu benutzen, das was in der Kunst — nein, auch da nicht — nirgend — nur dem Rastlosen winkt der Sieg — der Erfolg!

Er stand vor einem Bilde, welches die ganze Wand bedeckte. In großen goldenen Buchstaben stand der Name eines augenblicklich gefeierten französischen Meisters darunter. Nach einem Nachhaken — trunksene Paare, äyig hingestreckt, verthüllter Wein, zerstreute Rosen, leuchtendes Fleisch, bunte Stoffe, blühende Gefährte, Früchte, Marmorballen — eine Farbenorgie, und über allem die verbrauchte Luft, der fahle Schein des hereinbrechenden Morgens, etwas wie Fäulnisgeruch.

Man drängte sich um das Bild. Eine schwüle Andacht herrschte. Nur leise mochte man den gefeierten Namen zu flüstern, ein „Gewaltig“, „Phänomenal.“

(Fortsetzung folgt.)

Brandenburger Tabak-Kartoffeln
und **Magnum bonum**,
prima Waare, zu haben Kerostraße 23. Fr. Weller.

Druckfachen aller Art

von der einfachsten bis zur elegantesten
Ausführung, liefert rasch, gut und zu
mäßigsten Preisen die Buchdruckerei
von

Carl Schneggelberger & Cie.

(Inhaber Carl Schneggelberger),

26. Marktstraße 26,

Comptoir im Hofe links, Barriere.

Modess!

Gute werden noch neuerer
Modess schnell und billig aus-
geführt. 12063
Johanna Heller,
Etingasse 11.

Den Eingang sämtlicher Neuheiten der Herbst- und Winter-Saison in deutschen, französischen und englischen Stoffen zeige hiermit ergeben an.
Durch persönlichen Einkauf in den ersten Fabriken bin ich in der Lage, tadelloss sitzende und hochfein gearbeitete Kleidungsstücke unter weitgehender Garantie zu nachstehenden Preisen zu liefern:

Ancheiner u. Cottbuser Kammgarn- u. Cheviot-Anzüge nach Maass von 42 Mk. an,
licht englische Cheviot-Anzüge nach Maass 55 „
Herbst- und Winter-Paletots nach Maass 38 „
reinwollene Kammgarn- und Cheviot-Hosen nach Maass 15 „

Wegen Errichtung eines Special-Maass-Geschäfts Total-Ausverkauf meines grossen Lagers in fertigen Herren- und Knaben-Anzügen, Paletots, Mänteln, Joppen und Hosen

zu und unter Selbstkostenpreis.

Wilhelm Deuster, Oranienstrasse 12.

Bei mir

kauft man **Winter-Schuhwaaren** jeder Art, sowie alle Sorten **Leber-Schuhwaaren** für Herren, Damen und Kinder in **nur wirklich gebiegender Arbeit** und bester Ausführung zu den **enorm billigen Preisen**. **Arbeiter-Schuhe** und **Zielfel**, sowie **Wasserstiefel**, nur **thatsächlich bester Arbeit**, in größter Auswahl **äußerst billig**.

Die so beliebten **Filzsohlen** zum **Selbstknähen**, sowie alle Sorten **Einfelsohlen** sind **frisch eingetroffen**. 13184

Joseph Fiedler,

9. Mauritsstraße 9.

Costüme
für Braut u. Gesellschaft,
u. Tanzstunden u. Confirm.,
engl. Strassen-, Reit- und
Sport-Toiletten.

O. Wolf,
Lehranstalt,
Bleichstrasse 7. II.
Lehrmädchen gegen Vergütung da-
selbst gesucht.

Sehr billige
Preise.

Wreschner's

Frankfurter Schuh-Bazar,

38. Langgasse 38,
verkauft jetzt

prima Gummi-Schuhe

für Damen alle Größen pro Paar 2.00,
für Kinder von 1.50 an, der Größe entsprechend,
für Herren mit Doppel-Kappe und Sporn 4.75.



Für die bei mir gekauften Petersburger Gummi-Schuhe übernehme ich volle Garantie und verpflichte mich, bei irgend einem Paare, das im Tragen unerwartete Mängel zeigen sollte, gegen

ein neues Paar

umzutauschen.

Man achte, bitte, auf die Hausnummer des Geschäfts

Langgasse
38.

Wiesbaden, den 14. Oktober 1898.
Königlicher Erster Staatsanwalt.

Blumenstraße, Grampianstraße, Garischstraße, Grünberg, Gumboldtstraße, Gaimertweg, Hildebrandstraße, Humboldtstraße, Langenbeckplatz, Langenbeckstraße, Lessingstraße, Rosenstraße, Schubertstraße, Umlandstraße und Viktoriastraße mit 1700 Seelen;

Indem wir zum Schluß noch darauf aufmerksam machen, daß

Oranienstrasse (Städt. Oberrealschule). 11.99

