

Rap. Verbleiben Inseln kam, in ein Gefecht verwickelt worden. Die Kanonade habe gegen 9 Uhr Vormittags begonnen.

h. Madrid, 8. Mai. Die Blätter veröffentlichten Telegramme, wonach zwischen der spanischen und amerikanischen Flotte im Atlantischen Ocean eine Schlacht stattgefunden hat, bei der die amerikanische Flotte unter großem Verlust zum Rückzug gezwungen wurde.

h. Madrid, 7. Mai. Eine Depesche von der Insel Sabana meldet: Die Spanier nahmen Panamä, den Hauptplatz des Aufstandes auf den Philippinen, von 4000 Mann verteidigt wurde. Die Aufständischen töteten 172 Spanier auf dem Wege und verloren etwa 500 auf dem Rückzug. Panamä ist gerettet, was als sehr wichtig für die Wiederherstellung der Ruhe auf der Insel Panamä angesehen wird. Auf spanischer Seite wurden 2 Offiziere und 43 Soldaten verwundet.

h. Madrid, 7. Mai. Der Dampfer „Alfonso XIII.“ mit 30 Offizieren, 100 Soldaten und einer großen Anzahl Mannesgewehr ist auf Portorico glücklich gelandet. Am America zu rücken, war gemeint worden, der Dampfer sei für Cuba bestimmt. — Große Beunruhigung rufte das plötzliche Verschwinden des amerikanischen Botschafts auf das Palmas hervor. Derselbe soll im Besitz von sämtlichen Dolmetschungsplänen der spanischen Inseln sein.

New-York, 7. Mai. Präsident Mac Kinley ernannte General Smith, nach einer Weidung der „World“ aus Tampa, als den nächsten, der die amerikanische Flotte nach Cuba leitet, um eine Anzahl Zeitungskorrespondenten ins Lager des Insurgentenführers Maximo Gomez zu geleiten, gefangen genommen und entlassen wurde. Das Schicksal der Zeitungskorrespondenten ist unbekannt.

h. London, 9. Mai. Die hiesige amerikanische Botschaft bemerkt die über Gibraltar gesommene Nachricht von einem Siege der Spanier in einer Beschlusssitzung im Atlantischen Ocean. Admiral Sampson erwartet noch die Spanier bei Portorico, welches heute besetzt worden soll. — „Daily Mail“ berichtet aus Washington, daß man Nachrichten über die spanische Flotte von Stunde zu Stunde erwartet. Derselbe besitze sich bei Portorico, wo ebenfalls das unter Admiral Sampson stehende amerikanische Geschwader sich aufhält. Man erwartet nämlich einen Zusammenstoß der beiden Geschwader. Sollte die amerikanische Flotte auch diese Schlacht gewinnen, so sollen sofort Truppen auf den Philippinen und auf Cuba gelandet und West-Portorico und die Philippinen besetzt werden.

h. Rotterdam, 8. Mai. Der norwegische Dampfer „Gram“ ist aus Norwegen hier eingetroffen, um 600 Tons Salpeter zu laden. Die Behörden hinderten jedoch den „Gram“, die Ladung einzuladen, da Salpeter ein Bestandteil des Pulvers ist und daher als Kriegsmittel betrachtet werden könnte. Eine Abweisung des Salpeters erfolgte jedoch nicht. Der Streikmann des „Gram“ erklärte, der Bestimmungsort des Dampfers sei Voposna.

Revolution in Italien.

wh. Mailand, 7. Mai. Heute fanden an verschiedenen Punkten der Stadt Demonstrationen von Arbeitern statt. Die industriellen Arbeitskräfte wurden geschlossen, der Verkehr wurde eingestellt. Die Arbeiter verlangten die Absetzung der an der Spitze stehenden Soldaten der Jägerregimente 1878 zu verurteilen, doch kam es, abgesehen von dem verächtlichen Hinweis einiger Gewerkschaften, zunächst zu keinen ernstlichen Inanspruchnahmen. An verschiedenen Punkten der Stadt nahmen die Arbeiter jedoch die Absetzung der Jägerregimente an. Am der Straße Corso di Venezia wurden Barrikaden errichtet, um die Bewegungen der Kavallerie zu hindern. Die Aufständischen richteten einen Versammlungsort am und plünderten das Palais Saporiti, dessen Wäpchen am Bau von Barrikaden verwendet wurden. Nach der hohen die Truppen Feuer. Einer der Aufständischen wurde getötet, mehrere verwundet. In der Dreifach-Strasse wurden die Soldaten mit dem Bajonetten die Barrikaden der Jägerregimente. Mehrere hohe Feuer. Zwei Personen wurden getötet, einige verwundet. In der Zentralschule am Marktplatz wurden die Jägerregimente die Barrikaden der Stadt militärisch besetzt sind, kam es zwischen den Aufständischen und dem Militär zu Zusammenstößen. Heute die Stadt ist der Belagerungszustand verhängt worden. — Mehrere Häuser wurden Bomben an der Porta di Venezia gelandert. Die Truppen schickten die Barrikaden der Jägerregimente und dem Corso di Venezia und anderen Punkten. Mehrere Aufständische wurden getötet und verwundet. Alle Arbeiter streiken. Infolge eines Artikels des republikanischen Blattes „Stella del Popolo“ wurden der Direktor des Blattes und verschiedene Redakteure verhaftet.

wh. Mailand, 7. Mai. Die heutigen Kriechen hatten den Charakter einer wirklichen Revolution. Sämtliche Barrikaden wurden von den Truppen geräumt. Es befiel sich, daß die Kriechen geblieben Ruhe und Ruhe hatten. Arbeiter sind auch von den Soldaten mehrere verwundet und in die Hospitaler gebracht worden. Jetzt herrscht im Innern der Stadt eine Ruhe mehr. Der Hochkommandierende des Armeeoberhauptes hat gemäß der Proklamation des Belagerungszustandes die Funktionen eines außerordentlichen künftigen Kommissars übernommen. Heute Nacht und morgen früh werden Truppenverpflichtungen eintreffen.

wh. Lugano, 7. Mai. Nach hier eingetroffenen Berichten über die heutigen Kriechen in Mailand befindet sich unter den Verhafteten auch ein Kavallerie-Regiment. An den Stadtthoren Mailands hatten Truppen die Kanäle und Arbeiter der Umgegend geräumt, damit die Schaar der Aufständischen nicht vergrößert wird. Diese Fremde verlassen die Stadt. Die Stationsvorsteher der Bahnlinie Verrolo-Mailand haben keine Fahrten nach Mailand aus-

Königliche Schauspiele.

Sonntag, den 8. Mai: „Der Prophet.“ Große Oper in 5 Akten von G. Meyerbeer.

In der Rolle des Johann von Sion lebte Herr Kallisch (vom Stadttheater in Köln) sein Gespielt fort. Keine Frage, daß dieser Künstler darauf ausgeht, seine Bühnengestalten über das Niveau der gewöhnlichen Opernschauspieler hinauszuheben; er sucht seine Aufgaben tiefer zu durchdringen und gelanglich und bestmöglichst schärfer zu charakterisieren. Nicht überall scheint dies Bestreben aus Mangel an Talenten oder an der Befähigung hervorgegangen, sondern mehr das Ergebnis eines wohlüberlegten Kunstverständnisses, es wirkt wie gut habet und ausgeführt, aber jedenfalls ist die Verdichtung immer von einer gewissen Beschränktheit getragen und weiß zu sein. Herr Kallisch verleiht der Gestalt des Johann von Sion viel Einheit und Festigkeit, als Komposition und Regie führt er irgend wackeln, denn diese beiden Meister, von denen O. Heine sang, daß sie „nach langen schweren Nöthen aus gehen den Propheten“ —, sie nahmen es so im Grunde mit der Charakteristik nicht allzu genau. Johann bleibt ein fahler (hypnotischer) Träumer, seinen eigenen Annahmen und ungesunden Gewissens ein selbstmörderischer und schmerzender „Selb“, dessen Ehre und durch die endliche Welterlösung kaum gerettet werden kann, und den das irdische Gefühl nur angetan in den Mittelpunkt eines Dramas gefüllt steht. Einfach und menschlich mehr erscheint Johann zugleich im zweiten Akt; hier ist auch die musikalische Zeichnung annehmend und durch feinerer Züge. Die Trauenerzählung sang Herr Kallisch mit sehr gelungener Vortrag, wenn auch seine Stimme den Intentionen minder folgsam gehorcht, als dies sonst wohl der Fall ist; in der Tiefe und Mittelstimm lag das Organ etwas matt und unfest; die Höhe gab sehr schön an. Im weiteren Verlauf war es dann namentlich die

ausgeben und garantieren nicht für die Aufrechterhaltung des Bühnenbetriebes mit Mailand am morgigen Tage.

h. Berlin, 8. Mai. Aus Mailand wird dem „Neuen Journal“ gemeldet, daß der revolutionäre Aufstand schlimmer verlief, als bisher gemeldet. Der Aufstand machte Kriechen in einem Sturm auf mehrere Städte aus, um dieselben zu plündern, insbesondere auf die Stadt Mailand, welche die größte Bedeutung der Aufständischen von Rom annehmen, dessen Widerstand nur durch die rasche Ankunft des Militärs verhindert wurde. Die Zahl der Toten und Verwundeten beträgt mindestens 200. Die Stadt ist jetzt ruhig. Sämtliche größere Plätze und öffentliche Gebäude sind militärisch besetzt. Da die Fremden die Stadt verlassen, welche verfallen, sind die Soldaten überfüllt. — Aus Rom meldet man demselben Blatte: Die Bewegung in Nord-Italien verläuft sehr ungesichert, und eine Wiederrückführung scheint nicht ausgeschlossen. Die Zeitung „Italia“ erklärt, die Mailänder Vorgänge bedeuten die schlimmste Krise, welche Italien seit der Wiederrückführung durchgemacht habe.

wh. Mailand, 7. Mai, 8 Uhr Abends. Die Lage hat sich entschieden geändert. Jetzt herrscht vollständige Ruhe. Die Militärbehörden organisieren einen Überdiesdienst an der Grenze des Reichsgebietes der Stadt.

wh. Mailand, 8. Mai. Durch den Streik der Drucker konnte die Proklamation des Belagerungszustandes erst in der Nacht durch die Arbeiter zur öffentlichen Kenntnis gebracht werden. Der Aufstand hat die Nacht verleben ohne große Zwischenfälle, nur bei der Porta di Venezia und der Porta di S. Maria, wo mehrere Bombenabwürfe in Brand gesetzt wurden, kam es zu Zusammenstößen. Ein größerer Teil der Stadt blieb infolge der Beschuldigungen der elektrischen Leitungen im Dunkel. Der Bahnhof ist jetzt besetzt. General Sano, der Befehl und der Bürgermeister verließen die Stadt, um die Ruhe zu sichern. Zahlreiche Truppenverpflichtungen treffen fortwährend ein. Zur Sicherung und vollständigen Wiederherstellung der Ordnung sind strengste Anordnungen getroffen.

wh. Mailand, 8. Mai. Die Stadt schloß heute Vormittag ruhig zu sein, es ist jedoch das Gerücht um, daß sich längs der Eisenbahnen bis auf einige Kilometer vom Bahnhof entfernt neuerdings Unruhen zeigen, welche auch bereits einen von Ugentina kommenden Zug gezwungen hätten, zurückzugehen. Man glaubt, daß verfallene eisenbahnen Soldaten transportiert. An der Porta di Venezia verließen die Aufständischen Barrikaden zu errichten. Barricaden wurden später unter großen Anklammungen von Menschen in der Via Ventana und anderen an der Porta di Venezia errichtet. Bei der Belagerung derselben wurde das Militär von den Wachen Gebrauch machen. Auch an der Porta di Venezia bildete sich ein harter Aufstand, der gestrichen wurde. — Die ganze Lage deutet darauf hin, daß die Bewegung an der Stadt, aber nicht mehr so laut ist. Ein Kriechen der Verfallener wurde durch einen Stein verunletzt, und mehrere Soldaten erlitten Verletzungen. An einzelnen Stellen wurde der Verkehr der Straßen und Eisenbahnen unterbrochen. Zur Sicherung des Verkehrs der Jäger wurden Anordnungen getroffen. Die Wiederherstellung der Ruhe wird den sozialistischen und republikanischen

h. Rom, 7. Mai. Ein heute erlassenes Dekret überträgt dem General Fiumi, dem kommandierenden General des 8. Armeeoberhauptes, die höchste Gewalt über die öffentliche Sicherheit. Gestern Abend kam es in Florenz wiederum zu großen Zusammenstößen. Die Truppen gaben Feuer. Eine Person wurde getötet, 7 verwundet, 44 der Aufständischen kamen in Haft. Weitere Zusammenstöße wurden gemeldet. Die Lage ist sehr ernst. Ein Aufständischer wurde getötet, 7 verwundet. 44 Verhaftungen wurden vorgenommen.

wh. Florenz, 7. Mai. Gestern gab es auf dem Viktor Emanuel-Platz Zusammenstöße. Da aus der Menge Steine gegen die bewaffnete Macht geschleudert wurden, gab heftige Feuer. Ein Aufständischer wurde getötet, 7 verwundet. 44 Verhaftungen wurden vorgenommen.

h. Livorno, 7. Mai. Die Aufständischen widerholten sich bei einem Aufstand in der Stadt. Im Verlaufe derselben wurde ein Aufständischer getötet und ein anderer verwundet. Die Behörden sind hier die Arbeiter in den öffentlichen Anstalten greifen.

h. Mailand, 8. Mai. Die Wachen-Deputierten aller italienischen Schiffe wurden von den Militärbehörden beschlagnahmt. In Rom herrscht Ruhe, dagegen sind die Jäger in der Provinz recht bedrohlich.

wh. Monza, 8. Mai. Gestern kam es zu Demonstrationen, welche bewogen, die Abreise der an den Wachen eintreffenden Reservisten zu verhindern. Truppen schritten ein, wobei 8 der Aufständischen getötet und 15 verwundet wurden. Auch ein Offizier wurde verwundet.

h. Rom, 8. Mai. Der Befehl von Florenz hat seine Demission eingebracht, weil der Belagerungszustand über diese Stadt verhängt worden ist.

wh. Rom, 8. Mai. Nach Meldungen, welche der Regierung bis 8 Uhr Abends zugegangen sind, herrscht nunmehr überall Ruhe. In Mailand wurde der Widerstand der Aufständischen an der Porta di Venezia niedergeschlagen. General Sano erbat an, daß morgen

Siegeshymne (im 3. Akt), welche Herr Kallisch mit warmer Empfindung und tiefem Schwung wiedergab; in der Kirchenorgel erklangen seine vernehmliche und sinnvolle Deklamation auch durch derherrlicher Kunst wirksamlich gehoben. Das Publikum schätzte den Künstler nach jedem Auftritte durch lebhaften Beifall und Hervorrufen aus. Am den Ehren des Abends durften unsere einheimischen Künstler mit Recht Teil haben. Fräulein Brodman ist in die Partie der Hildes sehr wohl eingedrungen; ihre Auffassung ist großartig, ihr Ausdruck energiegeland; für die vollkommen überlegene Ausdeutung der Rolle müßte freilich die eigentliche Mailänder des Organs früher herangezogen werden können. Der Eindruck des jugendlichen „Wieders“ ist oft — und trotz der großartigen Gesangsweise auch in der ganzen Erscheinung dieser Brodman — noch vorherrschend. Fräulein Korb, anfänglich sehr unsicher in der Behandlung des Tones, gewann später — in dem reich figurierten Duett mit Hildes — an Selbstbewußtsein, und es gelang ihr, die in der Orgel undankbare Partie der Bertha in hellere Beleuchtung zu rufen. Wieders — aber auch nicht mehr — war Herr Kallisch als Graf Oberthell. Unter den Wiederholungen regte sich Herr Kallisch (Jonas) sehr lebendig. Herr Kallisch (Hildes) ließ wegen Unmöglichkeit am Entschuldigungen bitten und wußte sich ein wenig zurückhalten. Herr Schwegler (Jacharias) sang sein Liedchen in überaus sorgfältiger Ausfertigung und brachte überhaupt die Partie dieses sonstlichen wilden Hagebaums durch seines matten Organs zu nachdrücklicher Bedeutung. Im musikalischen Ensemble der Oper wurde Wunders noch kräftiger zu wünschen. Sehr festlich wurde dagegen wieder die reiche keruliche und dekorative Ausstattung. Die Reinschnittweise ist großartig arrangiert, und die interludischen Vergnügungen auf dem Gile unter der schwingenden Beteiligung von Fräulein Quatroni und S. v. Kornaghy fanden den allgemeinen Beifall des nicht besetzten Hauses.

sämtliche Fabriken wieder geöffnet werden sollen. Die Anzahl der Truppenverpflichtungen dauert fort. Es wurden viele Verhaftungen vorgenommen.

wh. Rom, 7. Mai. Die Nachrichten aus Mailand rufen hier einen schmerzlichen Eindruck hervor. Die Blätter teilen darauf hin, daß die Kriechen in Mailand nicht denselben Ursprung haben, wie in den anderen Orten. Die Kriechen in Mailand trugen vielmehr einen ausschließlich revolutionären Charakter. — Der „Stella“ zufolge wird der König mit den 6 Ministern, welche sich am morgen auf dem Hofe des 80-jährigen Vaters der Verfassung in Turin befinden, am 9. d. nach Rom zurückkehren. Der Ministerrat wird am Montag darüber beschließen, ob die Kammer, welche am 12. d. ihre Sitzungen aufnehmen soll, verlegt werden soll. Heute wurden Gerichte verurteilt über die Anklagen der Anklagen, die in Rom hinfestgehalten haben sollen. Diese Gerichte enden bei der Begründung in Rom herrscht im Übergang zur vollständigen Ruhe. Trotzdem sind Verhaftungen fortgesetzt, und ein Dekret des Präsidenten unterlag jede öffentliche Versammlung.

Deutsches Reich.

* Hof- und Personal-Nachrichten. Nach einer Meldung aus Friedrichshagen hat Kaiser Wilhelm seit einigen Tagen wieder etwas Geschichtstagen, weshalb die Ausfahrten unterlassen wurden.

* Berlin, 9. Mai. Das Abgeordnetenhaus hat Sonntag die Vorlage, betreffend die Disziplinarrichtlinien der Abgeordneten, definitiv angenommen und hiermit die zweite Lesung des Abgeordneten-Verordnungsgeheles begonnen. Die Artikel 1 und 2 kamen zur Annahme, worauf das Haus die Fortsetzung der Verhandlungen auf Montag vertagte.

Der Reichstagspräsident hat heute seinen hiesigen Aufenthalt am 27. April, betreffend die Erklärung Kaiser Wilhelms zum Kaiser, sowie eine Verordnung, betreffend die Reichsverhältnisse und die Ausübung der Gerichtsbarkeit in Bismarck.

Die Reichstagspräsident hat heute seinen hiesigen Aufenthalt am 27. April, betreffend die Erklärung Kaiser Wilhelms zum Kaiser, sowie eine Verordnung, betreffend die Reichsverhältnisse und die Ausübung der Gerichtsbarkeit in Bismarck.

* Seine Majestät Kaiser Wilhelm. Gegenüber den Gerüchten von realen Veränderungen der Reichsverhältnisse hat der Kaiser eine öffentliche Erklärung abgegeben. Er hat erklärt, daß er sich nicht durch Gerüchte, welche die Stabilität des Reiches zu gefährden, noch durch die Abhängigkeit der Reichsverhältnisse und die Ausübung der Gerichtsbarkeit in Bismarck, zu bewegen lassen wird. Er hat erklärt, daß er sich nicht durch Gerüchte, welche die Stabilität des Reiches zu gefährden, noch durch die Abhängigkeit der Reichsverhältnisse und die Ausübung der Gerichtsbarkeit in Bismarck, zu bewegen lassen wird.

Ausland.

* Österreich-Ungarn. Aus Wien, 8. Mai, wird gemeldet: Die „Neue Freie Presse“ berichtet aus Budapest: Die Kriegserklärung wird von den am Montag zusammengetretenen Delegationen eines Nachtragsgesetzes von rund 20 Millionen Gulden verlangt, welche, gleichwie der im Vorjahr bewilligte außerordentliche Kredit von 20 Millionen, sich infolge der politischen Lage auf 20 Millionen erhöhen wird. Der Reichstagspräsident hat, von diesem Nachtragsgesetz, der bereits teilweise zur Verwirklichung gelangt ist, 20 Millionen für Konsumvermögen und Festungsbau und 20 Millionen für fortifikatorische Maßnahmen bestimmt. Die Deutung soll zur Hälfte aus den Steuern der Centralverwaltung erfolgen. Im Nachtragsgesetz werden für den Bau von 2 neuen kaiserlichen Festungen in Südban von 2 Millionen, 2 Millionen, 2 Millionen, 7. Mai, wird gemeldet: Die Staatsanwaltschaft hat, der Staatsanwaltschaft des Abgeordneten Schöner gegen den früheren Ministerpräsidenten Boden und die ehemaligen Abgeordneten-Präsidenten Abrahamowicz und Dr. Strömgen ab.

* Frankreich. Die Wahlen zur Deputiertenkammer werden in aller Ruhe.

* Spanien. Da sich in mehreren Städten Meutereien wiederholt haben, ist der Belagerungszustand über Bodejos und Alicante verhängt worden.

Aus Stadt und Land.

Wiesbaden, 9. Mai. — **Geschichtshalen.** 9. Mai. 1888. Friedrich Wilhelm, der Große Kurfürst, † 1700. A. v. Graf v. Angenborg, Stifter der Bürgergemeinde, † 1905. Josef Meyer, Buchbinder und Industrieller, † 1895. Friedr. Schiller, Dichter, Geschichtsschreiber und Philosoph, † 1813. Gust. Bläser,

Aus Kunst und Leben.

* **Königliche Schauspiele.** Eingetragene Hindernisse wegen Sonntag Dienstag, den 10. d. M., statt der angekündigten Oper „Der Trompeter von Siedingen“ Bieds „Carmen“ mit ausgegebenem Abonnement zur Aufführung. Anfang 7 Uhr, mittlere Preise.

* **Verfallene Mitteilungen.** Dr. Schmidtberg in Rom wurde an den Präsidenten der Wiener Gesellschaft der Ärzte eine Aufschrift, in welcher er bekannt, ein unheilbares, selbst in den verwerflichsten Fällen nicht verlassenes Mittel gegen Tuberkulose entdeckt zu haben.

Zu dem Festen Michael Wankasch ist, wie „W. Z.“ schreibt, eine erste öffentliche Vorstellung eingetragt. Der Meister will noch immer in Endenich, konnte aber bereits den Besuch seiner Gemahlin empfangen. Vorläufig dürfte Wankasch noch Ruhepausen erhalten, bis er sich von der Krankheit erholen kann. Nach Wankasch ist er in einem guten Zustand.

In der letzten zweiten Donnerstagabend des Deutschen „Bühnen-Verein“, der in Frankfurt a. M. auf, wurden auf Antrag neue Geschäftsverträge für den Entwurf vorgelegt, die durch eine weniger klassische Fassung der gegenseitigen Verpflichtungen nachträgliche Unzulänglichkeiten vermeiden sollen. Auf Antrag des Frankfurt-Intendanten beschloß der „Deutsche Bühnen-Verein“, daß alle dem Verein angehörenden Bühnen an die Bühnenbesitzer der verschiedenen Vorlesungen dessen Werke nicht mehr unzulänglich sein freiwillig ein Prozent von der Einnahme jeder Aufführung eines Vorlesunges Werkes einzutragen sollen.

Am Dienstag, den 8. Mai, findet die diesjährige Versammlung mittheilungsbereichs in Offenbach a. M. statt. Das 75. nährerliche Jubiläum wird in der Sitzung Professor Dr. Wüllners abgehalten. Es werden als Solisten die Sängerinnen Frau Wüllner aus Dresden, Frau Heller-Beck aus Berlin und die Herren Kraus aus Berlin und Dietrich aus München mitwirken.

Freihof Ponzen, der mit seiner Gattin von Petersburg in Wien eingetroffen ist, erklärte auf Befragen, daß er zunächst nicht die Stadt habe, sich wieder irgend einer Vorlesung der Bühnen-Gesellschaft anzuschließen.

überwiegend. Am Vorabend des Festes der Begrüßung der Gäste in Kommerz, verbunden mit einem Freitritt, in Aussicht genommen. Der Vorlesende trägt Namen des Vorhabens, die Mitglieder, die bei den zu bildenden Comités recht zahlreich teilgenommen. Nach Eröffnung dieser Angelegenheit entwickelte sich eine recht lebhaft Debatte über den hier stehenden Punkt. Stets wurde in Aussicht genommen, in deren Verlauf der Vorlesende, daß der Vorstand an der Spitze der Comités, die die Angelegenheit durchführt, sich vor der Entscheidung erkläre. Nach jeder Sitzung würde der Vorstand die weitere Veranlassung. Weiter wurde zur Sprache gebracht, daß die in der letzten Stadtverordneten-Sitzung erhaltene Briefe über die nächsten Rechnungsführer der Anstalt erwarte, als ob

—o— **Ein größerer Diebstahl**, der in der Nacht vom 1. zum 16. Mai d. 3. im „Kurmum“ verübt wurde, ist jetzt von der berittenen Gendarmerie Herrn Jansen aufgegriffen worden. Demnach hat dem Diebstahl Herr Jansen am 1. Mai d. 3. 400 Mark, 100 Pfund Wollgarn, 100 Pfund Honig und 4 bis 500 Mark gefahnen worden. Jetzt, nach beinahe Jahresfrist, wurde der Dieb in der Person eines gewissen Hans Reckebiser, der sich inzwischen in der Nähe der gewöhnlichen Lebkuchenbäckerei befindet, ermittelt und gefangenommen. Derselbe ist jetzt in die Haft genommen worden.

Freunden-Verkehr. Manna in der beröhmtenen Stadt von der Wieden 18te des „Bohe-Platz“ 1494 Perippen.

△ Mainz, 9. Mai. Rheinspegel: 2 m 02 cm vor
Mittag gegen 1 m 80 cm am gegrieten Vormittag.

Sechste Nachrichten.

Jürich, 3. Mai. Infolge eines starken Weststurzes
gestern starker Schneefall im Gebirge eingetreten. Das Ob-
servatorium auf dem Säntis meldet von gestern einen halben Wei-
terschnee und eine durchschnittliche Minimaltemperatur von 9 Gr.
unter Null.

Volkswirthschaftliches.

Geschäftliches.

Geschäftliches.

SOMATOSE hervorragendes

(Fleisch-Eiweiss) Kräftigungsmittel.

Von heute ab Bedeutende Preis-Ermässigung

für sämtliche

deutsche, englische und französische

Parfümerien, Toilette-Seifen und Toilette-Artikel,

sowie für sämtliche cosmetische Präparate

zur Pflege der Haut, Hände,
Haare, Zähne und Nägel.

Eucalyptus-Mundwasser, grosse Flasche	1 40
Eucalyptus-Mundwasser, kleine Flasche	70
Eucalyptus-Zahnpulver, per Dose	60
Eucalyptus-Zahnpasta, per Dose	40
Honig-Glycerin-Crème (echte englische)	50
Poudre de Riz, weiss, rosa, gelblich, per Schachtel	50
Haarpuder in allen Farben	50
Eau de Quinine, per Flasche	1 —
Bay-Rum (St. Thomas), per Flasche	1 20
Sand-Mandelklee, per Dose	40
Sachets (echte englische, von Atkinson in London) zum Parfümieren von Wäsche, Briefpapier, Kleider etc., in 50 verschiedenen Gerüchen: Héliotrope, Lilas blanc, Veilchen, Rose, Peau d'Espagne, Sandelholz etc., per Stück	75
Taschentuchparfüm von Atkinson in London, in 50 verschiedenen Gerüchen, per Flacon	1 80
Pears Soap, per Stück	45
Blumenseifen von Roger & Gallot	75
Sarg's Glycerinseife, per Stück	40
Veilchenseife von Treu & Mügling	60
Sarg's Kalodont, vorzüglichste Zahnpasta	50
Bergmann's Zahnseife	35
Crème Simon, Paris	1 —
Coldcream Atkinson, London	1 20
Lilienmilchseife, per Stück 25 Pf., 40 Pf. und Mundwasser von Dr. Pierre, Paris	1 40
Mundwasser von Botot, Paris	1 40
Mandelseife (beste Qualität), per Stück	25
Veilchenseife, gute Qualität, per Stück	25
Rosenseife, gute Qualität, per Stück	25
Hochfeine Glycerinseife, besonders mild	40
Parma-Veilchen-Seife mit dem herrlichsten Veilchengeruch, per Stück	90
Chemisch reine Fettseife, äusserst mild und neutral, 8 Stück in einem Carton, per Carton	50
Feine Glycerinseife in Pfundpacketen à 6 Stück, per Packet	60
Feine bittere Mandelseife in Pfundpacketen à 5 Stück, per Packet	70

Zur ganz besonderen Beachtung.

Dem kaufenden Publikum ist es bekannt, dass meine Waaren sich stets durch Güte und Frische auszeichnen. Einerseits erreiche ich es dadurch, dass meine Waaren nur aus renommierten, Kennern von Parfümerien bekannten Fabriken herkommen, andererseits, dass in meinen Schaufenstern Parfümerien, Toiletteseifen und cosmetische Präparate nie ausgestellt werden, da ich von dem Grundsatz ausgehe, dass jede Parfümerie, jede Toiletteseife, wie überhaupt jedes cosmetische Präparat durch Ausstellen und Lagern in den Schaufenstern dem Verderben ausgesetzt ist.

Parfümerien, Toiletteseifen, sowie cosmetische Präparate, die in den Schaufenstern lagern oder gelagert haben, werden entwerthet und verlieren ihre Wirkung.

Ed. Rosener,

Wiesbaden,

Kranzplatz 1. Wilhelmstrasse 42,
dem Hoftheater gegenüber.Wiesbadens grösste Handlung für
feine Parfümerien, Toiletteseifen u. cos-
metische Präparate.Grösste Niederlage sämtlicher deutscher, englischer
und französischer Toilette-Artikel.

Telephon 585.

S. Guttman & Co.,

Telephon 511. 8. Webergasse 8, Telephon 511.

empfehlen in grösster Auswahl zu sehr billigen Preisen

Kleiderstoffe.

Reinwollene Beigestoffe, Breite 95/100 Cmt., Meter 75 Pf.,
1.— bis 1.25 Mk.**Reinwollene uni Stoffe**, Breite 95/100 Cmt., Meter 45 Pf., 75 Pf.
bis 95 Pf.**Reformloden**, Breite 115 Cmt., in allen Melangen, Meter 85 Pf.**Reinwollene Cover-Coat**, Breite 115/120 Cmt., Meter 1.75,
1.95 bis 2.90 Mk.**Reinwollene Lawn-Tennisstoffe** für Kleider und Blousen etc.,
115 Cmt. breit, Meter 1.75 Mk.**Schwarze reinseidene Stoffe** in Merveilleux, Armure, Diagonal,
Meter von 1.— Mk. an.**Farbige reinseidene Stoffe**, hervorragende Neuheiten der Saison,
glatt, carrirt und gemustert, Meter von 90 Pf. an.

Grosse Auswahl in Waschstoffen

in Batist, Levantine, Zephyr, Wollmousseline, Satin u. anderen neuen Geweben,
Meter 80, 60, 50, 40 bis 28 Pf.

Zu bekannt billigen Preisen:

**Weisse Bett-Damaste, Hemdentuche, Renforcé,
Linon, Dowlas, weisser und bunter Flockbarchent,
buntes Bettzeug, Bettuchleinen, Handtücher, Tisch-
tücher, Tafeltücher und Servietten.**Mittwoch, den 11. Mai 1898, Abends 7½ Uhr,
im Saale der Loge „Plato“, Friedrichstrasse:

IV. und letzte Kammermusik-Aufführung

der Herren: Kgl. Concertmeister Nowak und Brückner,
Kgl. Kammermusiker, Troll und Fischer, unter gütiger
Mitwirkung der Herren L. Strakosch, Concertsänger
(Bariton), A. Krotte (Pianist), Königl. Kammermusiker,
H. Hennig, Krahner, Eckl und Stiegler.

Programm.

1. Streichquartett, G-moll, op. 14, von R. Volkmann.
2. Fünf Lieder aus: Trompeter von Säkkingen von H. Brückler.
3. Septett für Violine, Viola, Violoncello, Bass, Clarinette, Fagott u. Horn, op. 20, von L. van Beethoven.

Billets zu 3 Mk. sind in den Musikalienhandlungen
Wolff (Wilhelmstrasse), Schellenberg (Burgstrasse) und
Abends an der Kasse zu haben. 5985

Gothaer Delicatess-Schinken,

ganz ohne Knochen,
Pfund Mk. 1.20, empfiehlt 4747J. M. Roth Nachf.,
4. Grosse Burgstrasse 4.

Bettunterlagestoffe

u. sämtl. Artikel für die **Wochenstube** u. zur
Krankenpflege; nur beste Qualitäten; durch
günstigen Abschluss **billig** abzugeben. 6145

Drogerie „Sanitas“

3 Mauritiusstrasse 3, neben Waihall-Theater.

Georginen, Edel-Cactus, Dahlien in
separaten Farben, einfache Dahlien, Gladiolus,
alle Arten, Montbretien, Tuberrosen, Pearl,
Lilien, alle Sorten, Anemonen, Ranunkeln,
Knollen etc., grosse Auswahl in Sommer
Florblumen, sowie Blumensamen zur Be-
gleitung von Lauben, Balkons etc. etc. in prima
frischer Qualität. 6332

Samenhandlung

Heinrich Schindling,
jetzt Ellenbogengasse 9.

Tischwein	pr. Fl. 0.60 Mk.
Laubenheimer	0.75
Bodenheimer	0.80
Reidesheimer	1.—
Forster Riesling	1.25
Roselweine	0.80, 1.—, 1.25

empfehlen garantiert rein

5465

Eduard Böhm,

Adolphstrasse 7.

Telephon 130.

Fernsprech-Anschluss

646.

Wilh. Theisen,

Toblenhandlung, Zuisenstraße 36.

Das billigste Closetpapier!

10 Rollen 2 Mark!!

Kaufhaus Caspar Führer, Kirchgasse 48.

grosse Posten, neue Dessins, 6330

25, 30, 35 u. 40 Pf. per Mtr.

Elegante Neuheiten in Zephyr.

Carl Meilinger,

Ecke Ellenbogen- und Neugasse.

Cattune

1. Beilage zum Wiesbadener Tagblatt.

No. 214. Abend-Ausgabe.

Montag, den 9. Mai.

46. Jahrgang. 1898.

Gewissen geht über Wissen.

Dans Wolgen.

(Schluß.)

(Nachdruck verboten.)

Ohne Inschrift.

Eine Schloßgeschichte von Villamaria.

Sie trug das erinnerungsreiche Gewand, das sie gezogen, als sie an jenem Sommermorgen im Thüringemach des Grafen Viede zurückgekehrt, nur ein leichtes Tüchlein hatte sie gegen die Nachfröhen um den Hals geknüpft, und des Grafen letzte Rosen, mit welchen sie einst so gern ihr schönes Haar geschmückte, lagen auf der Bank neben ihr. Sie wollte sie eben zu einem Kranz zusammenbinden, als es Mitternacht vom Schloßthurm schlug; die Hand mit der Rose sank in den Schooß zurück, und Hella legte den Arm auf die Lehne der Bank und wandte ihr schönes, blaßes Gesicht den Bergen zu.

Nun tönte aus der Ferne das Rollen eines Gefährts, es näherte sich schnell, und plötzlich kam es in wetten Klängen an ihr Ohr:

„Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,

„Doch ich so traurig bin.“

und die Berge gaben in leisem Echo zurück:

„Doch ich so traurig bin.“

Dann rollte der Wagen vorüber, und die Klänge verhallten. Da erhob sich Hella: In ihrer Linken hielt sie jetzt einen kleinen Reisbecher, in der Rechten ein winziges Gläschen mit einer braunen Flüssigkeit: Es war Opium, das letzte Schlafmittel aus der Krankstift ihrer Mutter — viele aber hatte seiner nicht mehr bedurft.

„Fünf Tropfen in einem Glase Wasser zu nehmen,“ hand auf dem Etikette — Hella aber leerte das Gläschen in den Becher, hob ihn an die Lippen und trank ihn leer, ohne einen Moment zu zögern. Das Rollen der Räder erklang schon in der Ferne, da klang noch einmal das Horn durch die stille Nacht:

„Denk! Du darfst, was Du einst mir gesagt —

„lang, lang ist's her.“

Es war das Lied, das sie selbst vor wenig Wochen brochen in den Prunkfäden des Schloßes dem jungen Fürsten vorgesungen — und über ihr Herz, das nun dem Tode unweigerlich verfallen war — kam es noch einmal in heißem Lebensdurst.

Sie umfagte mit beiden Armen den Steinpfeiler neben sich, lehnte ihr Gesicht gegen seine rauhe Fläche und schlugte laut in lebensgefährlichem Schmerz — aber es währte auch diesmal nur eine einzige, kurze Minute — dann richtete sie sich auf in ungebrogener Kraft.

„Was meine ich doch? Ist nicht der Thron zusammengeklappt, an dessen Stufen mein Fuß schon rührte? — Ist mir nicht der Mann verloren unweiblich? — der Einzige, den mein Herz hätte lieben mögen mit aller Gluth? — Ist mein Mitterlein nicht von mir genommen und werde ich selbst nicht aus der Heimat verwiesen mit harter Hand? Kann ich weinen, weil ich nun die einzige Freistätte erreiche, die mir blieb.“

Sie schritt zurück in die dichten Laubgänge des Parks — vorsichtig leiste, daß kein brechendes Zweiglein sie verirrte.

Es war derselbe Weg, auf dem sie einst in sel'ger Morgenfrühe an der Seite des Bräutigams dahingefahren, das Herz fast zu eng für die Hülle berausender Hoffnungen, die darin wogten — und nun wandelte sie wieder hier in schweigender Nacht, einsam — und den Tod in der Brust.

Sie erreichte das Cypressenrund und fleg die kleine Marmortreppe hinauf; die Thür hatte sie nicht wieder verschlossen, als sie am Abend ihren Kranz hierher getragen — so trat sie nun ungehindert in den kleinen, dämmernden Raum.

Es war feierlich still um sie her; durch die azurine Kuppel in der Höhe floß das Mondlicht und hing wie zitternde, bläuliche Schleier über den weißen Sarkophag.

Ihre Glieder wurden schwer; sie lehnte die Arme auf das marmorne Ruhebett und lehnte den Kopf in die Hände. — Selbst in diesem bittren Augenblick dachte sie des Fürsten ohne Groll: Sie fühlte, daß der Schatten, der ihren Pfad nun für immer verdunkelt, nicht aus seiner Hand gekommen war.

Er hätte sie nicht verrathen — nur durch Trug und List war der fränke, willenlose Mann berebet worden, sein fürstlich Wort zu brechen — sein Herz aber gehörte ihr immer noch, und so würde er ihr die letzte Bitte nicht verweigern. Sie richtete sich auf und strich mit der Hand träumerisch über ihre Stirn, denn es kam jetzt wie bleierne Müdigkeit über ihre Augen, und die Glieder fügten sich nur mühsam noch ihrem Willen. Nun ging sie mit müdem, langsamem Schritt bis an das Kopfende des Sarkophags, an welchem der ergene Löwe Wacht hielt. Dort, im Schatten des riesenhaften Sarges, ließ sie sich auf den Boden niederlegen, lehnte das Haupt zurück an das granitine Postament und faltete die Hände in ihrem Schooß.

„Armer Onkel Andre, bald wirst Du erkennen, daß „Wiedersehen“ schmerzlicher sein kann als Trennung!“

Noch einmal hob sie das müde Auge empor zur Kuppel, durch die noch immer sanft das Mondlicht niederfiel, und dann begannen ihre Gedanken hallos durcheinander zu wogen.

„Ein Märchen aus fernster Kinderzeit kuckte durch ihre Erinnerung — das Märchen von dem armen Kinde, das von seiner bösen Stiefmutter in Nacht und Kälte hinausgetrieben ward auf die wilde Heide; dort war es eingeschlafen, einen Stein zum Kopfkissen und den Himmel zur Decke. Im Traum aber war sein todes Mitterlein zu ihm gekommen, hatte es auf die Arme genommen und war mit ihm hingangeschwebt zur Himmelskugel. — Nun aber war ihr, als sei sie selbst jenes arme Kind, in ihrem Ohre klang es jetzt, als rausche der Nachwind durch die Gräser der Heide, und kaum mehr vernehmbar kam es über ihre Lippen: „Mutter, liebe, liebe Mutter, komm nun und hole mich zu Dir!“

Es waren ihre letzten Worte — die Lider sanken schwer über die schönen blauen Augen, der Athem ging leiser und immer leiser, bis er endlich sanft verschwebte. — Um ihre schweigende Gestalt aber spielte das Mondlicht weiter und in seinem milden Scheine schlief sie nun für ewig, friedevoll lächelnd — wunschlos.

XII.

Ein Menschenalter war nun über jene Stätte dahingegangen.

Der Schatten der Cypressen war dichter geworden und lauter das Rauschen ihrer Blätter, aber der kleine Tempel, den sie noch immer in verschwiegener Gut bewahrten, leuchtete nicht mehr in dem einstigen Glanze, denn die Hand, die sein gewarnt, trug nicht wie fromme Priesterhand des Heiligtums — war längst zu Staub gefallen.

Am einem sonnigen Sonntag schritt ein einsamer Mann auf dem schmalen, grabenartigen Fels dahin, der zu dem Mausoleum führte — dann trat er in das Cypressenrund und erlegte langsam die Stufen, die hinaufführten zu dem kleinen Tempel. — Hier stand er still und blickte lange auf die Steine zu seinen Füßen, als suche er dort die Spur jenes kleinen Kindes, der einst vor einem Menschenalter hier gestanden — er fand sie nicht mehr!

Einen Moment lehnte er die Stirn gegen die Scheiben der Glas Thür, wie er einst gethan, und blickte in den stillen Raum, in welchem die blauen Lichtwellen noch immer um die weiße Grabstätte spielten, dann zog er den Schlüssel aus der Brusttasche, den der alte Andre ihm überhandt, als er sein Ende nahen fühlte, öffnete die Thür und trat ein.

Einige Augenblicke stand er zu Füßen des marmornen Ruhebetts, dann schritt er an das obere Ende, wo der ergene Löwe noch immer treue Wacht hielt.

Dort im Schatten des riesenhaften Sarkophags stand ein kleinerer Sarg von Edelmetall auf einem Postament von schwarzem Marmor. Auch er trug keine Inschrift, sein Name gab Kunde, wer in ihm gebettet ward zu ewiger Ruh — nur ein zerbrochener Immortellenkranz hatte seine verstaubten Blüten darüber hingestreut — das einzige Zeichen längst vergangener Gedankens.

Der einsame Mann blieb vor diesem Sarge stehen, faltete die Hände ineinander und blickte darauf nieder, als läge er von seiner stummen Fläche die Geschichte seiner längst verschollenen Jugend.

Er war ein Mann geworden, den die Stürme des Lebens umbraut und sein weiches Herz gefestigt. Sein Volk liebte ihn wie einen Vater, seine Edine bildeten zu ihm auf wie zu dem Vorbild aller Fürstentugenden, und die garte Frau, die einst ihre Hand in die seine gelegt — als er, ein gebrochener, willenloser Mann, sie ersehnte, weil man es also als seine Pflicht von ihm forderte — hatte ihr Vertrauen nie bereut. Er war ihr ein treuer Gatte gewesen, und sie hatte es ihm gedankt bis zu ihrem letzten Hauch. — Und dennoch — am Abend seines Lebens — überkam es ihn noch einmal wie Jugendsehnsucht und zog ihn hierher an die Stätte eines kurzen, trügerischen Glückes.

Hier stand er nun und blickte still hinab auf die ergene Wölbung vor ihm, und es dünkte ihn, als schäme die, die darunter auf weissem Kissen ruhte — noch einmal die wunderbaren blauen Augen auf, die seine Seele nie ganz aus ihrem Bann gelassen — und lächle ihm Gruß und Dank zu, daß er ihre letzte Bitte treulich erfüllt.

Noch einmal dachte er jener erschütternden Stunde, als in den brausenden Festesjubiläum hinein — der alte Andre bleich und gramgebrochen getreten war, die Todesstunde ihm zu bringen und das Bruchstück von ihrer Hand, das in dem großen Sarge eingeschlossen gewesen — er hatte die wenigen Zeilen so oft gelesen, daß er sie auswendig wußte wie seinen Eid:

„Ich soll nicht fern von der Heimat leben, aber darin zu sterben kann mir Niemand wehren! — So richte ich denn die letzte Bitte auf Erden an Eu. Hoheit: Vergönne mir an der erinnerungsreichen Stätte zu ruhen, an der der arme, alte Andre mich finden wird. Dort — während alle mich in sonnengelängter Ferne wohnen — möchte ich still und verschwiegen schlummern in einem Sarge ohne Inschrift, daß kein Name, keine Jahreszahl verrathen könne, wer sich hier hineingeschliefen aus dem kurzen Irrthum seines Lebens. — Möge Eu. Hoheit jenseits milde Derer gedenken, die einst sich nannte: Hella.“

Die Jahre hatten der Erinnerung längst ihren Stachel genommen — er dachte ihrer milde und verständig und — ob sie ihn auch grausam gequält — in leiser, nie ganz erlösender Sehnsucht.

Er blickte sich jetzt, sammelte einige der zerstreuten Immortellenblüthen und barg sie sorgfältig in seinem Taschentuch; dann verließ er die einsame Grabstätte, verschloß wieder die Thür und bog zwischen den Cypressen hindurch auf die breite Allee zu, die nach dem Schloß führte.

Ohne Jemand zu begegnen erreichte er die bronzene Pforte, die den Park schloß.

Er krenzte die Arme über dem Gitter und schaute empor zu den Fenstern des Vorplatzes, in denen wiederum hell die Sonne blühte.

Wo waren die, die einst dort gestanden in unerschütterlicher Willenskraft und in knospen, hoffnungsfroher Jugend. — Alle todt und vergessen, gleich jenem holden Wesen in der einsamen Gruft — nur er war übrig geblieben, um ihrer Aller in Tränen zu gedenken.

Seine Augen — die guten Augen seiner Jugend — hatten noch eine Welle an jener Stätte, dann wandte er sich, und unbemerkt wie er gekommen, schritt er unter den Bäumen des Parks dahin, zurück zu den Bergen, wo das Gefolge seiner harzte.

Consum-Halle Zahnstraße 2.

Kornbrot 1g. Loth von Gewicht 42 Pf.,
Gemischtes 44 „
Weißbrot 48 „
Zweisch. Rotwerg p. Pfd. 24 Pf., 10 Pfd. 2,85,
Schmarmelade 37 „ 2,45,
Apfel-Gelée 30 „ 10 Pfd. 2,30,
Kaiser-Gelée 22 „ 2,20.
Obst, reines Schweinefleisch pr. Pfd. 43 Pf., 6. 5 Pfd. 40 Pf.

Deutsche Cognacs!

bester vorzüglicher Marken,
von 1.50 Mk. bis 5.00 Mk. per 1/2 Flasche,
von 1.50 Mk. bis 2.50 „ 1/4 Flasche.
G. F. K. Scheurer,
Ede. Kaiserstraße u. Kleine Burgstraße.

Schildkröten, Laubfrösche,

empfehl.
J. Stolpe, Grabenstraße 6.

Zur gefälligen Beachtung!

Von heute ab:

Ausschank des von den Herren Ärzten besonders empfohlenen

heiligen Salon-Tafelbieres der

Ersten Culmbacher

Actien-Exportbier-Branerei im

Café-Restaurant Metropole.

Ed. & Chr. Beckel.

40 Pf. Glanzlad-Delfarben 40 Pf.
per Pfd. per Pfd.

bei Carl Ziss, Grabenstraße 80.

gastron. compl. mit 1/2 Mtr. Schlauch, v. Mk. 3

an. Wasserd. Bettolagen, 1a. p. Mtr. Mk. 1.40

bis 4.50. Alle Artikel zur Krankenpflege empf.

zu Russert billigen Preisen

Goldgasse 16. C. Heren, vorm. C. Mildner, Goldgasse 16.

Anfertigung eleg. Damen-Costüme

zum Preise von 8 Mk.

Friedrichstraße 14. Frau Rondant Meyer.

Zahn-Atelier Paul Rehm,

Emserstraße 2, Part.

Sprechst. 9-5 Uhr.

Guter Mittagstisch

wird außer dem Hause abgeben im Café-Restaurant.

Massage, Ein- u. Abreibungen, Cellulomanie

Damen, Berl. 50 Pf. Besteigung Empfehl. R. L. Tagbl. Berl. 6184

12. Ellenbogengasse 12. J. Keul, 12. Ellenbogengasse 12.

Bestassortirtes Galanterie- und Spielwaaren-Geschäft.

Triumphstuhl, durch seine Vorzüge weltberühmt geworden, hunderttausende im Gebrauch. Nur 1a Qualität, einfach per Stück 2.25, mit Armlehnen 3.50, mit Beinstütze 4.50, mit Armlehnen und Beinstütze 5.50. Victoria-Matratze, höchster Comfort, verstellbar durch eigenes Körpergewicht; in jede Lage einstellbar. Viele Sorten für mittlere und extragrosse Personen. Bewährte erste Fabrikate. Ferner empfehle grosse Auswahl in: Feldstühle, Lehnstühle, Malerstühle, Kofferstühle, Fußbänke etc.

Mattengarnen für Kinder und Erwachsene von 1.50 an in jeder beliebigen Tragkraft, aus den besten und haltbarsten Geweben gefertigt.

Strenge recit billigster Verkauf. Versandt nach auswärts.

Auf jedem Artikel der äußerste Preis mit Zahlen aufgeschrieben.



Unter Garantie für reines Weindestillat.

Elsässer Cognac,

genau nach der Charente-Methode aus gesunden, wegen ihrer Billigkeit sich hierzu vorzüglich eignenden Elsässer Landweinen gebrannt, ausgezeichnet vor Allen durch

„Reinheit, Milde und Bouquet“.

Die Analysen des chemischen u. amtlichen Untersuchungs-Amtes in Würzburg und die Analysen des Gerichts-Chemikers von Oberelms, die im Original vorliegen, haben dies wiederholt bestätigt.

Sie lauten auf: Vollständige Abwesenheit von 1) Fuselöl, 2) Methylalkohol, 3) Ammoniak, 4) Kupfer, 5) Mangan. Derselbe schreibt weiter: „Was die höheren Ester anbelangt, so haben die Cognacs dieselben qualitativen Reaktionen gegeben wie ein Cognac von französischer Abkunft. Insbesondere haben die Cognacs in allen ihren Bestandteilen gleiche Resultate gegeben, wie solche, deren Ächt französisch. Abkunft mit Sicherheit nachgewiesen ist.“

1892
*** 1/2-Ltr.-Fl. Mk. 1.60, ** 1/4-Ltr.-Fl. Mk. 2.—
**** 2.50, ***** 3.—

Medicinal 1/2-Ltr.-Fl. Mk. 3.50.
Die Brennerei garantiert, dass der Medicinal-Cognac genau nach Vorschriften des deutsch. Arzneibuchs gebrannt ist.

Wilh. Hehr. Birek,

Ecke Adelheid- und Oranienstrasse.

Kellereien: Moritzstrasse 32.

Telephon No. 216.

Dr. Hie. Breißebeeren

per 10 Pfund 4 Mk. Hie. Fruchtmarken und Plannumme
per 10 Pfund 3 Mk., sowie alle anderen Sorten Hie. Getreide
und Marmeladen, Obstbeeren, Fruchtäfte u. empfiehlt
W. Mayer, Schillerplatz 1, Ecke Friedrichstraße.

MAGGIin hohen wieder ein-
getroffen bei

Emil Knappstein, Beltrichstraße 40.

Original-Flaschen No. 0 werden zu 25 Pf., No. 1 zu 45 Pf.,
No. 2 zu 70 Pf. mit Maggi nachgefüllt. 6480

Für

Wöchnerinnen: Kranke: und Kinder:

Bettunterlagen von
Mk. 1.50 bis 5.—
Irigratoren,
Cylinderpressen,
Verbandsstoffe,
Büschchen,
Brustbüschchen,
Milchpumpen,
Achte Kreuzmacher
Mutterlauge,
Kreuzmacher Salz,
Stassfurter Salz,
Sonnal,
Wundschwämme.
Eisbeutel,
Halsbeutel,
Inhalationsapparate,
Fieberthermometer,
Urinfaschen,
Guttaperchaschale,
Suspensorien,
Glasspritzen,
Platinleucht-
lampen,
Badeschwämme,
Minerwasser,
Valentin's
Fleischsaft,
Somatose.
Nestle's Kindermehl,
Kutke's Kindermehl,
Muller's Kinder-
nahrung,
Soxhlet-Apparate,
Gummisägen,
Kinderflaschen,
Kinderseifen,
Kinderschwämme,
Kinderpuder,
Medicinal-Lebertran,
Garantirte reiner Milch-
zucker. 1593

Chr. Tauber, Kirchgasse 6.

Special-Abtheilung:

**Apparate und Bedarfsartikel für
Amateur-Photographie.****Man warte nicht**

Länger mit dem Verkauf von Goldloosen der Wiener Lotterien
A. 2.30 Mt. und Victoria-Lose A. 1 Mt. (11 St. 10 Mt.,
28 St. 25 Mt.), da Zeichnungen ganz bestimmt diesen Monat vom
14.—17. und 21.—23. stattfinden und solche kurz vor Zeichnung im
Verfeile oft steigen. 6373

Hauptcollecte de Fallois,

10, Langgasse 10 (Schirmfabrik).

Echte Mettlacher Platten
Alleinverkauf durch LUSINGER Nachf.
Dorfheimersstr. 7.

entwerfen (immerlos)

Fb. Christ, Langgasse 53.

werden unter Garantie angefertigt Johu-

straße 2, 1.

Dampfbäder mit Sitzungen in u. außer dem Hause.

R. & Wirth, Rasseur, Schulgasse 4.

Lebens- und Pensions-Versicherungs-Gesellschaft**JANUS**

in Hamburg.

Errichtet am 1. Februar 1848.

Auszug aus dem Rechenschafts-Berichte

vom 16. April 1898.

Ultimo 1897 waren in Kraft:

34,489 Lebens-Versicherungen mit Mk. 106,236,474.—
1,672 Renten- und Pensions-Versicherungen mit jährlich zu zahlenden Pensionen von 1,033,042.06

Die Einnahme in 1897 betrug:

An Prämien- und Capital-Zahlungen Mk. 4,636,688.57
„ Zinsen 1,431,486.82

Verausgabt wurden:

Für 577 Todesfälle Mk. 1,716,225.—
„ 215 bei Lebzeiten fällig gewordene Versicherungen 488,775.—
Seit ihrer Gründung zahlte die Gesellschaft überhaupt an Versicherungs-Capitalien
und Renten 55,249,913.—

Das Grundcapital der Gesellschaft beträgt Mk. 1,500,000.—
Die Reservefonds belaufen sich auf 35,079,224.97

Davon sind angelegt:

In Hypotheken Mk. 29,093,567.03
„ Darlehen gegen Unterpfand 1,513,000.—
„ Darlehen auf Policen der Gesellschaft 1,983,034.67

Auskunft wird erteilt und Rechenschaftsberichte, Prospekte und Antragsformulare werden gratis verabreicht in
Frankfurt a. M. bei dem General-Agenten Herrn F 157

Joh. M. Weber,**Rossmarkt 11,**

und in Wiesbaden beim General-Agenten Herrn Herrn. Schellenberg, Oranienstrasse 1, sowie bei sämtlichen
Agenten der Gesellschaft.

Platzinspector, Agent, stille Vermittler, auch an kleinen Plätzen, gegen hohe Provision — event. Fixum — gesucht.
Hamburg, April 1898.

Die Direction.

Garnituren, einzelne Sophas und Sessel in Seiden,
Goblen, Blüde, Tischen und Moquettbeugen in großer
Auswahl zu billigen Preisen.
Jean Heinecke, Möbel- u. Decorationsgeschäft,
Hd. Straße u. Schulbadestraße.

Gloth's Feigseifeausgezeichnetes und
praktisches Waschmittel.

Ausserordentlich beliebt.

Rechten Sie gefallt beim
Einkauf auf die Firma
„Gloth“ und obige
Schutzmarke.
So allen Geschäften zu haben.

Kleiner Infection-Schrank
Offerten an die Löwen-Apotheke.

Verloren

wurde Sonntag Morgen vom Lufteplatz bis an dem Hause Adolphs-
allee 51 ein Siegelring mit dem Nummern 2. 11. Der edelste
Funder wird belohnt, den ich ein solches Andenken ist,
gibt gute Belohnung im Tagl.-Büro abzugeben. 6301

Gefunden ein Portemonnaie mit Inhalt.
Schulbadestraße 13, 3 Et.

Büdel entfallen (6 Monate alt), schwarz, coust, Weiden,
auf d. Namen „Tudi“ h. Abz. Ca. 16. Vor Aufw. w. gewarnt.

Euche auf dem Land Haus, umgeben mit 2 bis 3 Morgen
Garten, zu kaufen. A. L. Fink, Oranienstraße 6.

Zahn-
Atelier. Künstliche Zähne in Gold, Kautschuk,
u. Platin. Ganz Gebisse, Plombiren, Zahn-
ziehen vollst., schmerzlos, Garantie und
billige Preise. Reparaturen sofort. 4939

Albert Wolff,
Michelsberg 2, Ecke Kirchgasse.

Berwandten, Freunden und Bekannten die traurige
Mittheilung, daß es Gott dem Allmächtigen gefallen
hat, unser innigstgeliebtes Kind,

Augustchen,

zu sich zu rufen.

Um stille Theilnahme bitten

Im Namen der trauernden Eltern u. Geschwister:

Ch. Völker.

Wiesbaden, den 9. Mai 1898.

Die Beerdigung findet Dienstag Nachmittag 2 Uhr

vom Trauerhause, Römerberg 56, aus auf dem neuen

Friedhof statt.

Codes-Anzeige.

Berwandten, Freunden und Bekannten die traurige
Nachricht, daß es Gott dem Allmächtigen gefallen hat,
meine liebe gute Frau, unsere gute Mutter, Schwieger-
mutter und Tochter, **Johannette Großmann**, zu
sich zu rufen.

Um stille Theilnahme bitten

August Großmann und Kinder.

Wiesbaden, den 7. Mai 1898.

Die Beerdigung findet Dienstag Nachmittag 3 Uhr

von der Leichenhalle des alten Friedhofs aus statt.

Verwandten, Freunden und Bekannten machen wir hiermit die schmerzliche Mittheilung von dem Hinscheiden unserer geliebten Mutter
und Grossmutter,

Frau Fanny Rheinhold,

geb. Caën,

und bitten um stille Theilnahme.

Wiesbaden und New-York, 9. Mai 1898.

Die Beerdigung findet morgen Dienstag Vormittag 9 Uhr vom Sterbehause, Friedrichstrasse 24, aus statt.

Die trauernden Hinterbliebenen.

Gemälde - Auction

24. Wilhelmstrasse 24.

Mittwoch, den 11. Mai, und wenn nöthig die folgenden Tage, Vormittags von 11—1 Uhr, kommt eine grosse Anzahl werthvoller Gemälde, worunter Werke von:

Professor A. Achenbach, O. Achenbach, F. v. Defregger, J. Wopfner, E. Hüntten, Eduard Grützner, Ch. Kröner, H. Hartung, Emilie Preyer, J. Thoma, A. Arnz, A. Rieger, E. Meissner, H. Böhmer, A. Rasmussen, C. Jutz, S. Jacobsen, C. Mücke, L. Fay, A. Normann, H. Oemichen, H. Flockenhaus, J. Adam, Th. v. d. Beck u. v. A.

öffentlich meistbietend gegen Baarzahlung zur Versteigerung.

Freie Besichtigung Dienstag von 11—1 Uhr Vor- und von 3—7 Uhr Nachmittags.

F. Küpper,

Kunsthandlung,
Wilhelmstrasse 16 und 24.

Gardinen

per Fenster von Mk. 4.— an bis zu den hochfeinsten.

Einzelne Fenster, sowie Reste von 2 und 3 Fenstern zu bedeutend ermässigten Preisen.

H. W. Erkel,

Telephon 254. Wilhelmstrasse 34. 6391

Gold und Silber, alle Zahngelbe faukt zum höchsten Preis
Georg Spies, Uhrmacher, 9. Grabenstraße 9.

Dr. Gindemeyer's wohl-
riechendes Haar-Petroleum
ist ein hervorragendes Mittel gegen Haarausfall, besonders wenn durch Schuppenbildung verursacht. Letztere verschwindet nach kurzen Gebrauch, indem das Haar-Petroleum die Kopfhaut von allen Unreinigkeiten schnell befreit, ohne Haut u. Haare anzutrocknen. Es erhält deshalb den Haaren die natürliche Farbe u. verleiht ihnen schönen Glanz u. Geschmeidigkeit. Da absolut unschädlich, so ist dieses vorzügliche Mittel zur täglichen Toilette, besonders auch für Kinder, zu verwenden. Preis per fl. Mk. 2.— In haben: in der Germania-Drogerie, Rheinstraße 65, Drogerie, am Markt. 631

Damen-Costüme

werden unter Garantie für eleganten Sitz und feinste Ausführung zu billigen Preisen angefertigt. 6307

A. Dommershausen,
Nicolasstraße 30, Part.

Alle Drucksachen für den Kontor-Bedarf



L. Schellenberg'sche Hof-Buchdruckerei, Wiesbaden.

Theater Concerte etc.

Kurhaus zu Wiesbaden.

Montag, den 9. Mai, Nachmittags 4 Uhr:

Abonnements-Concert

des städtischen Kur-Orchesters, unter Leitung des Kapellmeisters Herrn Louis Lüstner.

1. Marche russe Ganne.
2. Ball-Ouverture Sullivan.
3. An Chloë, Lied Mozart.
4. Les Chasseuses aus der Sylvia-Suite Delibes.
5. Catharina-Quadrille Bille.
6. Chanson religieuse für Violon Dupont.
7. Walzer-Potpouri Komack.
8. Fest-Polonoise Lassen.

Abends 8 Uhr:

Abonnements-Concert

des städtischen Kur-Orchesters, unter Leitung des Kapellmeisters Herrn Louis Lüstner.

1. Vorspiel zu „Romeo und Julie“ Gounod.
2. Adelaide Beethoven.
3. I. Finale aus der Oper „Die Hugenotten“ Meyerbeer.
4. Seid umschlungen, Millionen, Walzer Joh. Strauss.
5. Die Fingerringe, Concert-Ouverture Mendelssohn.
6. Andante religioso für Violon Thomé.
7. Fantasia aus „Mignon“ Thomas.
8. Vom Wörther See, Marsch Schild.

Markt-Berichte

Preise für Naturalien und andere Lebensbedürfnisse zu Wiesbaden vom 1. bis 7. Mai 1898.

6349		6350		6351		6352		6353		6354		6355		6356		6357		6358		6359		6360		6361		6362		6363		6364		6365		6366		6367		6368		6369		6370		6371		6372		6373		6374		6375		6376		6377		6378		6379		6380		6381		6382		6383		6384		6385		6386		6387		6388		6389		6390		6391		6392		6393		6394		6395		6396		6397		6398		6399		6400		6401		6402		6403		6404		6405		6406		6407		6408		6409		6410		6411		6412		6413		6414		6415		6416		6417		6418		6419		6420		6421		6422		6423		6424		6425		6426		6427		6428		6429		6430		6431		6432		6433		6434		6435		6436		6437		6438		6439		6440		6441		6442		6443		6444		6445		6446		6447		6448		6449		6450		6451		6452		6453		6454		6455		6456		6457		6458		6459		6460		6461		6462		6463		6464		6465		6466		6467		6468		6469		6470		6471		6472		6473		6474		6475		6476		6477		6478		6479		6480		6481		6482		6483		6484		6485		6486		6487		6488		6489		6490		6491		6492		6493		6494		6495		6496		6497		6498		6499		6500		6501		6502		6503		6504		6505		6506		6507		6508		6509		6510		6511		6512		6513		6514		6515		6516		6517		6518		6519		6520		6521		6522		6523		6524		6525		6526		6527		6528		6529		6530		6531		6532		6533		6534		6535		6536		6537		6538		6539		6540		6541		6542		6543		6544		6545		6546		6547		6548		6549		6550		6551		6552		6553		6554		6555		6556		6557		6558		6559		6560		6561		6562		6563		6564		6565		6566		6567		6568		6569		6570		6571		6572		6573		6574		6575		6576		6577		6578		6579		6580		6581		6582		6583		6584		6585		6586		6587		6588		6589		6590		6591		6592		6593		6594		6595		6596		6597		6598		6599		6600		6601		6602		6603		6604		6605		6606		6607		6608		6609		6610		6611		6612		6613		6614		6615		6616		6617		6618		6619		6620		6621		6622		6623		6624		6625		6626		6627		6628		6629		6630		6631		6632		6633		6634		6635		6636		6637		6638		6639		6640		6641		6642		6643		6644		6645		6646		6647		6648		6649		6650		6651		6652		6653		6654		6655		6656		6657		6658		6659		6660		6661		6662		6663		6664		6665		6666		6667		6668		6669		6670		6671		6672		6673		6674		6675		6676		6677		6678		6679		6680		6681		6682		6683		6684		6685		6686		6687		6688		6689		6690		6691		6692		6693		6694		6695		6696		6697		6698		6699		6700		6701		6702		6703		6704		6705		6706		6707		6708		6709		6710		6711		6712		6713		6714		6715		6716		6717		6718		6719		6720		6721		6722		6723		6724		6725		6726		6727		6728		6729		6730		6731		6732		6733		6734		6735		6736		6737		6738		6739		6740		6741		6742		6743		6744		6745		6746		6747		6748		6749		6750		6751		6752		6753		6754		6755		6756		6757		6758		6759		6760		6761		6762		6763		6764		6765		6766		6767		6768		6769		6770		6771		6772		6773		6774		6775		6776		6777		6778		6779		6780		6781		6782		6783		6784		6785		6786		6787		6788		6789		6790		6791		6792		6793		6794		6795		6796		6797		6798		6799		6800		6801		6802		6803		6804		6805		6806		6807		6808		6809		6810		6811		6812		6813		6814		6815		6816		6817		6818		6819		6820		6821		6822		6823		6824		6825		6826		6827		6828		6829		6830		6831		6832		6833		6834		6835		6836		6837		6838		6839		6840		6841		6842		6843		6844		6845		6846		6847		6848		6849		6850		6851		6852		6853		6854		6855		6856		6857		6858		6859		6860		6861		6862		6863		6864		6865		6866		6867		6868		6869		6870		6871		6872		6873		6874		6875		6876		6877		6878		6879		6880		6881		6882		6883		6884		6885		6886		6887		6888		6889		6890		6891		6892		6893		6894		6895		6896		6897		6898		6899		6900		6901		6902		6903		6904		6905		6906		6907		6908		6909		6910		6911		6912		6913		6914		6915		6916		6917		6918		6919		6920		6921		6922		6923		6924		6925		6926		6927		6928		6929		6930		6931		6932		6933		6934		6935		6936		6937		6938		6939		6940		6941		6942		6943		6944		6945		6946		6947		6948		6949		6950		6951		6952		6953		6954		6955		6956		6957		6958		6959		6960		6961		6962		6963		6964		6965		6966		6967		6968		6969		6970		6971		6972		6973		6974		6975		6976		6977		6978		6979		6980		6981		6982		6983		6984		6985		6986		6987		6988		6989		6990		6991		6992		6993		6994		6995		6996		6997		6998		6999		7000		7001		7002		7003		7004		7005		7006		7007		7008		7009		7010		7011		7012		7013		7014		7015		7016		7017		7018		7019		7020		7021		7022		7023		7024		7025		7026		7027		7028		7029		7030		7031		7032		7033		7034		7035		7036		7037		7038		7039		7040		7041		7042		7043		7044		7045		7046		7047		7048		7049		7050		7051		7052		7053		7054		7055		7056		7057		7058		7059		7060		7061		7062		7063		7064		7065		7066		7067		7068		7069		7070		7071		7072		7073		7074		7075		7076		7077		7078		7079		7080		7081		7082		7083		7084		7085		7086		7087		7088		7089		7090		7091		7092		7093		7094		7095		7096		7097		7098		7099		7100		7101		7102		7103		7104		7105		7106		7107		7108		7109		7110		7111		7112		7113		7114		7115		7116		7117		7118		7119		7120		7121		7122		7123		7124		7125		7126		7127		7128		7129		7130		7131		7132		7133		7134		7135		7136		7137		7138		7139		7140		7141		7142		7143		7144		7145		7146		7147		7148		7149		7150		7151		7152		7153		7154		7155		7156		7157		7158		7159		7160		7161		7162		7163		7164		7165		7166		7167		7168		7169		7170		7171		7172		7173		7174		7175		7176		7177		7178		7179		7180		7181		7182		7183		7184		7185		7186		7187		7188		7189		7190		7191		7192		7193		7194		7195		7196		7197		7198		7199		7200		7201		7202		7203		7204		7205		7206		7207		7208		7209		7210		7211		7212		7213		7214		7215		7216		7217		7218		7219		7220		7221		7222		7223		7224		7225		7226		7227		7228		7229		7230		7231		7232		7233		7234		7235		7236		7237		7238		7239		7240		7241		7242		7243		7244		7245		7246		7247		7248		7249		7250		7251		7252		7253		7254		7255		7256		7257		7258		7259		7260		7261		7262		7263		7264		7265		7266		7267		7268		7269		7270		7271		7272		7273		7274		7275		7276		7277		7278		7279		7280		7281		7282		7283		7284		7285		7286		7287		7288		7289		7290		7291		7292		7293		7294		7295		7296		7297		7298		7299		7300		7301		7302		7303		7304		7305		7306		7307		7308		7309		7310		7311		7312		7313		7314		7315		7316		7317		7318		7319		7320		7321		7322		7323		7324		7325		7326		7327		7328		7329		7330		7331		7332		7333		7334		7335		7336		7337		7338		7339		7340		7341		7342		7343		7344		7345		7346		7347		7348		7349		7350		7351		7352		7353		7354		7355		7356		7357		7358		7359		7360		7361		7362		7363		7364		7365		7366		7367		7368		7369		7370		7371		7372		7373		7374		7375		7376		7377		7378		7379		738	
------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	------	--	-----	--

2. Beilage zum Wiesbadener Tagblatt.

No. 214. Abend-Ausgabe.

Montag, den 9. Mai.

46. Jahrgang. 1898.

Vaganinis Tod.

Von Luc de Vos.
Deutsch von Wilhelm Thal.

Bei ihm in Montmartre. Ein ungeheures Atelier, eine wahre Reliquienkammer; die mit Studien und allerlei Erinnerungen geschmückten Wände werden das Gedächtnis an ein ganzes Leben der Arbeit und Ehre und entlocken neue Töne den Bändnissen der Freundschaft, die der Tod — ach! — auf immer gelöst.

Die Nacht sinkt hernieder, die letzten Strahlen der Sonne brechen sich an dem großen Kronleuchter aus demantischen Glas; der Meister hat seine Pinsel geordnet, seine Palette zur frühen Arbeit des nächsten Tages hergerichtet; er sitzt nun in seinem hohen gotischen Stuhl und spricht von denen, die nicht mehr sind: von Delacroix, Millet und den anderen Freunden.

„Und diese Geige, Meister? hat sie auch eine Geschichte?“ Der Schüler deutet auf das an der Wand hängende Instrument, dessen Saiten traurig herniederhängen.

„Nimm sammt seine Erinnerungen, längst entwundene Saiten tauchten vor ihm auf, und er berichtet:

„Meine Geige hat eine Geschichte, und zwar eine sehr schöne, wenigstens für mich, denn auf ihren Saiten habe ich den Unterricht Vaganinis empfangen.“

Es war im Jahre 1838 zu Dijon. Meine Mutter war von einer Krankheit, die sie leider dahintrassen sollte, an ihr Bett gefesselt, und ihre Augen, die sich für alles Irdische bereits geschlossen hatten, schienen den Schiller zu zerreißen, der den Himmel von der Erde trennt. In ihren Träumen sah sie Engel mit stillem Fluge an sich vorbeiziehen.

Wählich belebte sich die Stille, Stimmen schienen von oben herabzufliegen, denn eine so wunderbare Harmonie konnte die Erde nicht hervorbringen.

Meine Mutter wandte sich zu mir, große Thränen standen in ihren Augen; sie zitterte, das Konzert möchte aufhören, das ihr Schicksal aus dieser und ihren Gängen in jener Welt mit so herrlichen Tönen begleitete.

Ich erkundigte mich; der begnadete Musiker war Vaganini. Auf seiner letzten Reise von Paris nach Versailles hatte er, von dem Leiden gequält, an dem er zwei Jahre später sterben sollte, in Dijon Aufenthalt genommen und besang nun in der Bourgogne die Wunder seines Heimatlandes. Auch er weinte bittere Thränen, daß er fern vom Vaterlande weilen mußte.

Gern gab er sich zu der frommen Täuschung her, mit der ich die letzten Augenblicke meiner Mutter verklären wollte, und oftmals setzte er sich an das Bett der Sterbenden und entzückte sie durch sein herrliches Spiel.

Er verlebte auch noch bei meinem Vater. Ich sehe noch jetzt seine hohe knochige Gestalt, sein runzeliges Profil mit der langen Nase und die langen Finger, die der Geige so herrliche Töne zu entlocken wußten.

Seine Geige, jedenfalls die letzte, die er mit seinen starken und mächtigen Händen gestrichelt, war eine Amati.

Er hatte nicht die Absicht, mich zum Geigenkünstler auszubilden; doch er war glücklich, meine Seele der Kunst zu öffnen, und da er sah, daß ich schon damals einiges Talent zur Malerei besaß, so flüchte er mir die Begeisterung für Venedig ein, indem er mir den Glanz und die Freuden der Dogenstadt schilderte.

Er ließ auch vor meinen Augen das Gold des Sonnenuntergangs ersehen, das die antike Silhouette der alten Venedigia verklärt, wenn die Töne der alten Glocken über die Wasser tauschen und der Geist zu den Zeiten der Foscari zurückschweift.

„Wahr“, sagte er, „flutet die Sonnenscheibe am Horizont, während ihr Bild ihr aus dem Schooße des Meeres mit königlichem Glanze entgegen eilt. Auf der anderen Seite tritt der Vollmond hervor; doch noch schließen tiefschwarze Wolken mit rasender Eile durch den Himmel und werfen ihren riesenhaften Schatten auf das Meer, dessen Glanz sie stellenweise verbunkeln.“

Wie oft habe ich nach seinen Angaben die alte Dogenstadt gezeichnet! Seine begeisterte Schilderung machte mir Venedig vertraut, das ich nie gesehen, und erfüllte mich mit unüberstehlichem Verlangen, seine Wunder zu betrachten.

Im nächsten Jahre machte ich mich, meine Geige in der

einen, meinen Farbenkasten in der anderen Hand, auf den Weg, und machte ... in Vizza halt.

Dort schloß ich bald innige Freundschaft mit Alexis de Saint-Marc, einem Bildhauer von großem Talent. Wir arbeiteten in demselben Atelier, er an seinen Statuetten, ich an meinen Aquarellen und Gemälden.

Eines Abends erhielten wir den Besuch eines unserer gemeinsamen Freunde, des Grafen v. Gessoles. Mit tiefbewogener Stimme erzählte er uns die letzten Augenblicke Vaganinis und sein bellagewöhnliches Ende; der Akzent von Vizza hatte dem genialen Künstler die Ehre der Beerdigung geweigert. Man hatte sich nach Rom gewendet, und trotz aller Bemühungen stand der Sarg noch immer in einem Keller des Hospitals. Doch die abergläubische Bevölkerung war erregt; man behauptete, es verjammelten sich Dämonen in den Kellergewölben des Hospitals und führten phantastische Tänze auf. Um das Unheil zu beschwören, das solchen Güssen folgt, hatte man kein besseres Mittel gefunden, als den Sarg Vaganinis in eine feiner ungeheuren Gruft zu werfen, in denen — die Oelfabrikanten die Olivenreste aufstapeln.

„Sie sind alle beide jung“, schloß Herr v. Gessoles, „und beide Männer von Herz; ich zähle auf Sie, um dieser schmachtvollen Engherzigkeit ein Ende zu machen.“

Und nun beschloß er uns für den nächsten Tag um Mitternacht an die Stelle, wo heute der Tunnel von Villafranca beginnt.

Wir waren pünktlich zur Stelle. Der Graf erwartete uns bereits mit vier Bauern. Jeder Mond noch Sterne standen am Himmel. Die Bauern zündeten Fackeln an, deren rauchiges Licht auf eine zehn Meter lange und zehn Meter breite Grube fiel. Der Wind raute und die Bogen peitschten gegen das Mauerwerk. Der Graf leitete die Arbeit. Mit Seilen und langen Stangen bewaffnet, zogen wir den Sarg in die Höhe, setzten ihn auf eine mitgebrachte Bahre, die starken Arme der Bauern trugen ihn nach der Bestattung, die der Graf am äußersten Punkte der Insel San Giobanni befohl, und dort wurde Vaganini zur letzten Ruhe gebettet.

Das ist die Geschichte, die mich die an der Wand hängende Geige erinnert.

Malers, Tücher u. verw. Ber.

Dienstag, den 10. d. M., Abends 8 Uhr, findet unsere General-Versammlung im „Schwalbacher Hof“ statt.

- Tagesordnung:
1) Bericht des Kassiers.
2) Neuwohl des Vorstandes.
3) Bericht des Vorstands.
4) Zahlreiches Erscheinen ersucht.

Der Vorstand.

Wiesbadener

Verein vom rothen Kreuz.

Montag, den 23. Mai, Nachm. 5 Uhr, im Schwalbacher Hof, Schöne Aussicht 21:

General-Versammlung.

Tagesordnung:

- 1) Jahresbericht.
- 2) Kassensbericht und Erhellung der Decharge an den Schatzmeister.
- 3) Wahl zweier Rechnungsrevisoren.
- 4) Vereinsangelegenheiten.

F 213

Der Vorstand.

Ausverkauf.

Die zur Concursmasse des Kaufmanns Heinrich Lecher, Langgasse 25, Entresol, gehörigen Waaren, als: Damen-Kleiderstoffe, Baumwoll- u. Wollstoffe, Cattune, Baumwollflanellen, Hemden, Linnen, Satins, Piqués, Leinen (für Leib- und Bettwäsche), Handtücher, Tischtücher, Servietten, Theegedecke, Tischdecken, Piqués u. Waffeldecken, wollene Jacquarddecken, Steppdecken, Gardinen (im Spagel u. compl. Tüll), Bettwaaren, als: Bettlamasse, Bettzeuge, Vorhänge, Drells, Feder- u. Daunendecken, Damen- u. Herrenwäsche, Kragen, Manschetten, Taschentücher, Gravatten in großer Auswahl werden zu wesentlich herabgesetzten Preisen ausverkauft.

F 228

Der Concursverwalter.

Buchdruckerei

Anfertigung aller Buch- und Steindruckarbeiten in geschmackvoller Ausführung

Visiten- und Verlehangskarten
Traueranzeigen
Mitteilungen, Rechnungen
Circulars
Werke, Zeitungen
In kurzer Zeit zu exakten Bedingungen.

Sranz Bossong

Wiesbaden

Telephon 559.

Telephon 559.

Avis für Damen mit bleichem Teint! Men!

Wünschen Sie sich zart gezeichnete Wangenröthe, welche so natürlich erscheint, das selbst das geübteste Auge der besten Tageslicht dieselbe für echt hält, so verwenden Sie **Reicherts**

Rose Pon-Pon

Großartige Erfindung. Garantiert absolut unschädlich. Rosenwasser. Macht jede Schminke überflüssig. Halbt sich. Nur durch Waschen zu entfernen. A 60 Pf. in der Parf.-Handlung von Wilhelm Salzmann, Ditzelgasse 8.



(von geschlitzte Marke).

REINIGT DIE KOPFHAUT.

ENTFERNT DIE KOPFSCHUPPEN.

BELEBT DEN HAARWUCHS.

Macht die Haare schön seideneweich.

Nur selbst mit Schutzmarke

Anker mit Pfeil.

Flaschen à Mk. 1.— zu haben bei:

Frisch Bernstein, Drogerie.

A. Cratz.

Ernst Kocks.

Germania-Drogerie, Rheinstr.

Otto Lillie, Drogerie Sanitas.

W. H. Schild, Drogerie.

F 46

Handred, Süssental, für 45 Pf. zu vers. Glühbirne. 8. 2. r.
Schäfte für feinste Maharbeit, gewollte, 1 Paar Mk. 4.30, vom besten Wischleber, ohne Seitenwehr, grüne Fr. Wrbn. Gieschgraben 16, 4th. Pari.

Leimpulver,

neuestes bestes Fabrikat (gebrauchsfähig ohne aufzuweichen) per Pfd. 55 Pf., in Tafelform per Pfd. 52 Pf., bei Abnahme von größeren Quantitäten Preisermäßigung. 4602

W. Meffert,

Sedanplatz 4.

Christoph-Lack

als Fußboden-Anstrich bestens bewährt, sofort trocknend und geruchlos, von Jedermann leicht anwendbar, in gelbbrauner, mahagoni, nussbaum u. eichen Farbe, reichlich geliefert, ermöglicht es, Zimmer zu streichen, ohne dieselben außer Gebrauch zu setzen, da der unangenehme Geruch und das langsame Trocknen, das der Leisfarbe und dem Cellulose eigen, vermieden wird. 9683

Franz Christoph, Berlin.

Kleinige Niederlage für Wiesbaden:

Drogerie Moebus, Tannussstraße 25.

Telephon 32.

Brennholz.

Buchen-Schellholz, Nischen-Anzündholz, Wandholz, sowie alle Sorten Kohlen in guter Qualität empfiehlt billigst

Andreas Steimmel,

2224

Lager: Ecke Raststraße und Albrechtsstraße.

Natürlich-kohlensaures Mineralwasser

Gerolsteiner Sprudel.

Haupt-Depôt: P. Enders, Michelsberg 32.

6178

