

# Wiesbadener Tagblatt.

35. Jahrgang.  
Erscheint in zwei Ausgaben. — Bezugs-Preis:  
50 Pfennig monatlich für beide Ausgaben  
zusammen. — Der Bezug kann jederzeit be-  
gonnen werden.

Verlag: Langgasse 27.

14,000 Abonnenten.

Anzeigen-Preis:  
Die einspaltige Zeile für lokale Anzeigen  
25 Pf., für auswärtige Anzeigen 35 Pf.  
Reclamen die Zeile für Wiesbaden 50 Pf.,  
für Auswärts 75 Pf.

Anzeigen-Annahme für die Abend-Ausgabe bis 11 Uhr Vormittags, für die Morgen-Ausgabe bis 8 Uhr Nachmittags. — Für die Aufnahme später eingereichter Anzeigen zur nächsten Erscheinenden Ausgabe wird keine Gewähr übernommen, jedoch nach Möglichkeit Sorge getragen.

No. 56.

Bezugs-Preis Nr. 52.

Mittwoch, den 3. Februar.

Bezugs-Preis Nr. 52.

1897.

## Abend-Ausgabe.

Für Februar und März

auf das

### „Wiesbadener Tagblatt“

zu abonnieren, findet sich Gelegenheit im Verlag Langgasse 27, bei den Ausgabestellen, den Zweig-Expeditionen in den Nachbarorten und sämtlichen deutschen Reichspostanstalten.

#### Die Justiznovelle.

Wenn irgend etwas geeignet ist, zu beweisen, mit welcher allgemeinen Bedauern das Scheitern der Justiznovelle aufgenommen worden ist, dann ist es das immer wiederkehrende Aufwerfen der Frage, ob dieses Scheitern ein endgültiges ist, und welche Mittel und Wege es geben könnte, das in der Reichstags-Sitzung vom 15. Dezember vorigen Jahres erfolgte Scheitern der Novelle zu einem nicht endgültigen zu gestalten. Auch wir gehören zu denen, welche das Mißlingen des in jahrelangem Mühen vorbereiteten Reformwerkes schmerzlich bedauern, aber dies kann uns doch nicht daran hindern, uns gegen die Thatfachen zu verschließen, welche die Wiederaufnahme des Reformwerkes fürs Erste als völlig aussichtslos erscheinen lassen.

Das Scheitern der Justiznovelle ist bei der Abstimmung über die Befragung der Kammer bei den Landgerichten erfolgt. Die Vorlage gewährt zwar die Wiedereinführung der Berufung in Strafsachen, aber sie gab die Berufung nicht unentgeltlich. Im Zusammenhang mit ihr brachte die Novelle die Aufhebung einiger sogenannten Garantien des Verfahrens, vor Allem die bedeutende Mäßregel der Befragung der Strafkammern mit drei, anstatt wie bisher mit fünf Richtern. In eine derartige hochbedenkliche Verschlechterung möchte die überwiegende Mehrheit des Reichstags mit Recht nicht einwilligen. Die Regierung erklärte ihrerseits, bei ihrem Standpunkt beharren zu wollen, und damit war die Beratung über die Novelle erledigt.

Es ist und nicht recht ersichtlich, auf welche Weise diese in dritter Lesung erfolgte Entscheidung wieder rückgängig gemacht und die Beratungen an dem toten Punkt wieder aufgenommen werden könnten. Aber wenn auch die formellen Schwierigkeiten, die einem solchen Vorgehen entgegenstehen, zu überwinden wären, so fehlt es doch völlig an der positiven Unterlage für eine solche Rückabfindung. Daß die Regierung innerhalb der anderthalb Monate ihre Anschauungen geändert haben sollte, dafür spricht nichts, und das wird auch kaum angenommen werden. Ebenso wenig wird man aber erwarten dürfen, daß die Reichstagsmehrheit während dieser Zeit in ihrer wohl überlegten und gut begründeten Meinung wandeln geworden wäre, oder daß irgend welche Einflüsse sie bestimmen könnten, ihren wohlüberlegten und von der überwiegenden Mehrheit des Volkes begünstigten Standpunkt aufzugeben. Unseres Erachtens müßten mithin irgend welche

Kompromißbemühungen schon an dem Punkte scheitern, an dem die Novelle früher gescheitert ist, und die Beratungen würden alsbald wieder auf den toten Strang geraten.

Aber wenn es auch auf Wegen, deren Erkenntnis und vorläufig noch verschlossen ist, gelingen sollte, diesen anscheinend unüberwindlichen Gegensatz zu überwinden, oder wenn die Reichstagsmehrheit sich, was wir nicht hoffen wollen, der Regierung gegenüber zum Nachgeben entschließen wollte, so wäre selbst hiemit das Schicksal der Vorlage durchaus nicht geändert, da die Befragung der Kammer keineswegs der einzige Punkt war, wo sich zwischen den Anschauungen der Reichstagsmehrheit und der Regierung aufnehmend unüberwindliche Differenzen ergaben. Zu diesen Punkten gehörten vor allen Dingen die Fragen der Beschränkung des Wiederaufnahmeverfahrens, der Entschädigung unschuldig Verurtheilter und des Zeugniszwanges für die Presse. Nach dem bestehenden Gesetz tritt die Wiederaufnahme ein, wenn neue Thatfachen z. B. dafür sprechen, daß eine Freisprechung eintreten könne, während sie nach dem Willen der Regierung nur dann eintreten sollte, wenn neue Thatfachen z. B. zum Beweise der Unschuld beigebracht werden. Trotz des Widerspruches der Regierung hatte sich die Mehrheit des Reichstags für die Beibehaltung des bisherigen Zustandes entschieden, während die Regierung diese Fassung für unannehmbar erklärte. Der gleiche unüberwindliche Gegensatz bestand bei der Frage der Entschädigung unschuldig Verurtheilter, welche die Mehrheit des Reichstags bei erfolgter Freisprechung, die Regierung dagegen nur bei erwiesener Unschuld gewährt wissen wollte; und endlich auch bei der Frage des Zeugniszwanges, auf dem die Regierung, entgegen dem Willen der Reichstagsmehrheit, bestehen zu wollen erklärte.

Bei dieser Sachlage erhebt sich eine Wiederaufnahme der Verhandlungen über die Justiznovelle als ausgeschlossen oder wenigstens als aussichtslos. Von Seiten des Centrums ist zwar erklärt worden, daß es einen neuen Gesetzentwurf ausarbeiten und in der nächsten Session dem Reichstag vorlegen wolle. Aber, wie die Dinge liegen, scheinen hier zwei Eventualitäten vorhanden zu sein, entweder die Novelle enthält die Hauptpunkte der gescheiterten Vorlage, dann wird sie voraussichtlich das gleiche Schicksal erleiden; oder aber sie enthält diese Hauptpunkte nicht, dann bleibt von der Vorlage so wenig übrig, daß es kaum die Gesetzesarbeit lohnt. So dringend notwendig die Reform der in wesentlichen Punkten durchaus mangelhaften Strafprozeßordnung ist, so sehen wir doch keine Möglichkeit, diese dringende Reform durchzuführen, so lange die Regierung nicht den absolut engerzogen und rein fiskalischen Standpunkt aufgibt, den sie in den Verhandlungen über die Reform der Strafprozeßordnung an den Tag gelegt hat.

#### Deutsches Reich.

\* Berlin, 3. Februar. Der Ausschuss des Verbandes der deutschen Berufs-Gesellschaften hat vorgeschlagen unter dem Vorsitz des Reichstags-Abgeordneten Wille zur Beratung des Gesetzentwurfs betreffend die Abänderung der Unfalls-Versicherungsgesetze in Berlin zusammen. Die Novelle fand im Allgemeinen beifällige

Aufnahme. Der Ausschuss beschloß, es bei der bisherigen Rangesatz zu belassen, mit der Maßgabe, daß die Verpflegung der Berufs-Gesellschaften bezüglich derjenigen Fälle, welche innerhalb dieser Rangesatz ihre Erledigung finden, mit dem Tage der Beendigung des Verfahrens beginnen soll. Zustimmung war man der Meinung, daß in Bezug auf die Berechnung der Unlagen infolge einer Veränderung eintreten sollte, als denselben die wirklich gezahlten Beiträge zu Grunde zu legen sind.

Die militärische Korrespondenz will aus Bundesrathkreisen erfahren haben, daß die Einmündung des Reichs in die Beziehungen zwischen Preußen und Bayern über die Militär-Strafprozeßordnung bräutliche seien, daß von deren Ueberwindung zur Zeit noch nicht gesprochen werden könne.

Das Herrenhaus wird die Plenarsitzungen am 15. Februar wieder aufnehmen, an welchem Tage Petitionen und kleinere Vorlagen zur Erledigung kommen.

In dem Belästigungssproceß Witte-Schäfer spielte das Tagesbuch des Schiedsmannes Grunberg, welches sich in dem Besitz von Scherz, ein, eine große Rolle. Grunberg hatte behauptet, daß ihm von Scherz ein, kein Tagesbuch anvertraut worden sei. In der Angelegenheit des Verfügungsgerichts über das Buch aber gab Scherz, wie die „Post“ meldet, Defect an, seine Briefschaften dem Untersuchungsrichter, aus denen hervorgeht, daß Grunberg in diesem Punkt nicht die reine Wahrheit gesagt habe. Nach eingehender Vernehmung des Scherz an, wurde auch Herr Witte in dieser Angelegenheit vernommen.

\* Der auswärtige Handel des deutschen Zollgebiets im Jahre 1896 betrug in Tausen zu 1000 kg netto: A) Einfuhr 86,407,216 gegen 82,586,976 im Vorjahre, daher mehr 3,820,240, worunter Edelmetalle 1008, Getreide 8,445,491 gegen 5,120,247, daher mehr 3,325,144. B) Ausfuhr 22,718,535 gegen 22,829,658 im Vorjahre, daher mehr 1,111,123, worunter 444 Edelmetalle. Die Güstwert für das Jahr 1896 in 1000 M. nach den für 1896 festgesetzten Einheitswerten, die selbstverständlich für 1896 noch vorläufig anzunehmen, betragen 4,873,448 gegen 4,241,111 im Vorjahre, daher mehr 632,337. Darunter Edelmetalle 249,472 gegen 125,442, übrige Artikel 4,623,976 gegen 4,115,669, daher ohne Edelmetalle mehr 508,007. Die Ausfuhrwerte für das Jahr 1896 in 1000 M. betragen: 3,631,629 gegen 3,424,076 im Vorjahre, daher mehr 207,553; darunter Edelmetalle 227,583 gegen 106,170 im Vorjahre, übrige Artikel 3,404,046 gegen 3,317,900 im Vorjahre, daher ohne Edelmetalle mehr 88,656.

\* Kaufhaus in Reiche. Wie aus Hamburg gemeldet wird, hat die Wiedermal des bekannten Handelskaufmanns, des Fabrikanten W. H. in den Bankrott gekracht. Von 260 Wohlthümern haben sich 141 für Noth erklärt.

#### Ausland.

\* Italien. „Daily News“ melden aus Rom, Rudini beabsichtigt, die Verwaltung der Kolonie Erythraea einer Privat-Gesellschaft zu übertragen, auf welche Weise, wie die Zeitungen in England mit der Charter der Compagnie der Red Sea, Rudini soll bereits bald mit einem Konsortium in Verhandlungen getreten sein. — Gestern früh wiederholten sich in Rom die Studentenunruhen in umfangreicher Weise. Die Studenten verübten allerlei Unthat, drangen in die Anatomie, demolirten die Thüre des Rektoratsgebäudes, befreiten einen darin internirten Kommilitonen und verbrannten dabei die Polizei. Zuguterlegte mußten wieder zwei Kompanien Bersagliere die Hochschule besetzen. Die nachmittags bekannt wird, mißbilligten die Behörden die in ihre Hände fallenden Studenten und der gegen, bei der italienischen Polizei bekanntlich traditionellen Brutalität. Die in die Hochschule eindringenden Schulleute und Polizeikommissionäre insulirten auch die Professoren auf das Größte und ließen mit den Fäusten auf die Studenten ein, ob diese nun für oder gegen den Minister demonstrieren. Die Studenten verbrannten gestern Abend das Bild des Unterrichtsministers und beschloßen, zu brechen, so lange die Universität militärisch besetzt ist, und die Studenten der anderen Hochschulen Italiens zu denselben Vorgehen aufzufordern. — Wie aus Neapel telegraphirt wird, erhielt bei den Kammer-

(Nachdruck verboten.)

#### Apfelsine.

Handel von Otto Eisner.

Wenn alle übrigen Obstsorten auf unserem Tische zu fehlen beginnen, dann stellt sich so recht als Heiter in der Noth, welche über den Gaumen des modernen Kulturmenschen hereinzubrechen droht, die Apfelsine ein. Ihre Vorzüge braucht man nachherde kaum noch zu rühmen; sie ist heute überall bereit bekannt und um einen so billigen Preis zu erlangen, daß sie Jedermann, auch der Ärmste, ohne Zweifel schon genossen und sich an ihrem Wohlgeschmack gelabt hat. Die Apfelsine unterscheidet sich dadurch ganz wesentlich von allem übrigen Obst, so weit dies auf unseren Tisch kommt, daß sie am saftreichsten ist und zugleich den größten Gehalt an freier Säure aufweist. Von der sie umschließenden Schale befreit, die, wofern die Frucht einer der edleren Sorten zugehört, dünnhäutig und vor Allem nicht wulstig sein soll, ist sie ein Leckerbissen, eine Erquickung, welche Jedem gelegen kommen dürfte. Auseinander getheilt, so daß das Fleisch durch die feingefaserte, das zierlichste Gewebe bildende Hülle schimmert, laden die einzelnen Theile von selbst zum Essen ein. Zugleich entspringt ihnen ein würziges Aroma, das nicht allein auf die Gernachsnerven, sondern auch auf den Gaumen mit angenehmer Anregung wirkt. Man ist die Apfelsine bald mit, bald ohne Zucker, je nachdem der Geschmack des Verzehrenden sich zu Schätzungen neigt oder dagegen Abneigung an den Tag legt. Des Feinere kommt es auch darauf an, welche Sorte man gerade verzehrt, da durchaus nicht alle Früchte denselben Juckreizgehalt besitzen. In jedem Falle wird die Apfelsine bei uns jedoch reichlich genossen. Alle Versuche, sie in einer anderen Gestalt unserem Gaumen zu übermitteln, müssen als ganz und gar gescheitert angesehen werden. Das würzige

Aroma, die angenehme Säure gehen bei solchem Verfahren unwiederbringlich verloren. Der Südländer stimmt allerdings in dieser Hinsicht nicht mit uns überein. In Italien wird ein sogenanntes Apfelsinen-Moskato hergestellt, an dem sich die Nachkommen Dante's und Petrarca's höchstlich erlaben. Aber uns erscheint diese Kost fade, ja widerwärtig und hält keinerlei Vergleich aus mit dem Fleisch der Apfelsine, wenn es uns in dem von der guten Mutter Natur hergerichteten Zustand zur Verfügung steht.

Die Apfelsine heißt auch süße Orange, Pommeline und Sinaappel. Sie ist nach dem Apfeltreter, einem allerliebsten Werke, welches in dem renommierten Verlage von Karl Gerolds Sohn in Wien erschien, eine Art der Orange und zwar die einzige, welche Obel genannt werden darf, da die übrigen Mitglieder dieser Familie wie Citrone, Limone und Pomeranze nur als Gewürze angesehen sind. Die eigentliche Heimath unsers Eschenorangenbaums ist China, die Frucht war aber, wohl wahrscheinlich auf dem Umwege über Indien, schon zu Ende des 15. Jahrhunderts in Italien bekannt. Im Jahre 1523 kommt der Baum selber dort vollkommen natürlich vor; Italien verdient also schon eine beträchtliche Rolle die ihm von Goethe zu Theil gewordene und selber so eingetragene Bezeichnung als Land, „wo Goldorangen glänzen“. Damals kam die Apfelsine auch ohne Zweifel bereits nach Deutschland. Die blühenden Stämme des deutschen Südens bezogen sie von denen Norditaliens, mit welchen sie einen regen, ununterbrochenen Handelsverkehr unterhielten. Als Karl V. in Augsburg bei Anton Fugger als Gast weilte, befanden sich unter den Früchten, welche der Nachkomme des deutschen Webers dem damals mächtigsten Monarchen der gesammten Welt als Nachschick auftrug, auch süße Orangen. Sie wird nun schnell beliebt, wie überall, so auch in Deutschland; in unglücklicher Menge gelangt sie schon damals auf dem sehr schwierigen Transport-

wege über die Alpen auf die Märkte der großen deutschen Centren. Angekostet durch den Wohlgeschmack, welchen die fremde Frucht besaß, fühlte man sich angezogen, ihre Kultur in Deutschland selber zu versuchen. Zumal Elsas und Lothringens gingen eifrig an Werk; um Strasburg und Metz herum entstanden Anlagen, auf welche man den größten Fleiß und nicht geringere Kosten verwandte. Allein sie scheiterten an der Widerbarkeit des germanischen Klimas; man mußte ein für allemal die Hoffnung aufgeben, die Apfelsine, wenigstens als einträgliche Frucht, also in großer Menge und als etwaigen Handelsartikel, in Deutschland selber zu gewinnen. Somit war man wieder auf die Einfuhr aus südlicheren Ländern angewiesen, welche nunmehr denn auch von Jahr zu Jahr eine kaum glaubliche Steigerung erfuhr und augenblicklich eine Höhe erreicht hat, von welcher man annehmen möchte, daß sie kaum noch in Zukunft eine Steigerung erfahren kann.

Ueber den blühenden Werth der Apfelsine lohnt es sich wohl kaum ein Wort zu verlieren. Früh am Morgen genossen, ist sie ein ganz vorzügliches Mittel gegen die gestörte Verdauung; nach der Mahlzeit als Dessert befördert sie diese auf das Allerbeste. Dem Kranken ist sie eine Lohfah; doch thut man gut, diesem allein den aus dem fleischigen Gewebe gepressten Saft zu verabreichen. Dem Gesehnden ist sie eine Erquickung, welche dazu beitragen hilft, ihm den Appetit angenehm anzuregen und somit dem Körper die geschwundenen Kräfte zurückzuführen. Für den Fall, daß sich ein zu großer Durst danach einstellt, braucht man nur etwas Brod zu essen. Es ist also immer ein sicheres Mittel, die Trübseligkeit zu verschmerzen, welche, wie dem Genuß der meisten Früchte, so auch demjenigen der Apfelsine zu folgen pflegt. Kinder, welche Neigung zum Durchfall haben, sollten niemals Apfelsinen zu essen bekommen, ohne daß sie dazu oder danach ein Stückerl Brod verzehren.







Immer Gerechtigkeit für Andere: Muth für uns selbst. Das sind die zwei Tugenden, worin alle anderen bestehen.

Mahef.

(27. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

## Die Dame in Grau.

Kriminal-Roman von Georges Ohnet.

Als dieser plötzlich aufgetauchte Schmutz des Untergrundes des Pariser Lebens erste Jacques an. Wie, in einer solchen, vom falschen Schein der Ehrbarkeit und des Decors verführten Verworfenheit hatte er mit solcher Freude gelebt? Und doch liebte ihn Annie, diese Gewissheit hatte er, Daugiat selbst stand sie zu, und trotz Allem hatte die Dürst der Injustiz, der Zwang der Vergangenheit die unglückliche unter dem niedrigen Joch festgehalten.

Er empfand zugleich Mitleid und Grauen. Er besagte Annie, weil sie von solchen Glenden abhängig war, er tadelte sie, weil sie ihrem demoralisierenden Willen und ihren furchtbaren Missethats nachgegeben hatte. Aber vor Allem empfand sein Herz einen wilden Haß gegen den abscheulichen Vandalen, der ihm schon so viel Leid und Nummer verursacht hatte. Er schwor sich, ihm gleichzeitig seine und Annes Schuld heimzuzahlen. Ihn bloß der Gerechtigkeit übergeben, erschien ihm als ungenügend und allzu planlos, er beschloß, den Glenden zu tödten, er träumte davon, seinen Körper zu quälen, seine Schreie und seine Klagen zu hören. Kurz, er wollte sich rächen, und zwar mit eigener Hand.

„Woran denkst Du, Jacques?“ fragte der Litterat ruhig, als er seinen Freund so lange nachdenken sah. „Ich denke an all das, was Du mir eben erzähltest“, sagte Breuinau langsam. „Ich bewundere dessen Nichtigkeit und Genauigkeit, aber warum hast Du mich, da Du schon so lange Zeit dieser Dinge ertragen hast, nicht sofort benachrichtigt und vor der furchtbaren Entladung bewahrt, die mich heute trifft?“

„Ach, mein armer Freund, was verlangst Du von mir? Geht es denn in irgend einer Sache eine absolute Verantwortungsregel? Und erhalten Rückschlüsse, wie ich sie Dir doch schon mehr als hundertmal gab, nicht ihren einzigen Werth aus der Opportunität der Umstände, unter denen sie erfolgt werden? Häst Du das, was ich Dir heute sage, vor 14 Tagen auch nur anhehren mögen? Und dennoch wäre es ebenso gerecht, ebenso nützlich gewesen wie in der jetzigen Stunde. Aber Dein moralischer Zustand, Deine materielle Lage hatten nicht dafür gelangt, und mich, den Du heute für einen Weisen hältst, hästest Du damals wie einen Verblödeten behandelt. Höflich über Frau Deschormais sprechen, ehe Du selbst etwas Böses über sie denkst? Du hättest ja nur verrückt sein müssen! Vor Allem, wozu hätte ein solcher Versuch geführt? Zu einem sicheren Ruin mit Dir. Das wollte ich nicht. Ich sah sehr die Gefahr aus, mich mit Annie zu entzweien, indem ich ihr entschlossen meinen Rathgebern eröffnete, aber ich habe mich wohl gehütet, gegen Dich ein Wort von meinen Abhängen laut werden zu lassen!“

„Wie, Du hättest eine Auseinandersetzung mit ihr?“

„Am Morgen nach dem Tage, an dem ich ihr mit dem Schurken begegnete war...“

„Und was für Entschuldigungen hat sie vorgebracht?“

„Gar keine! Sie verteidigte sich mit aller Kraft und leugnete anfangs mit seltener Festigkeit. Ich erwartete, sie

mit den ersten Worten aus dem Sattel zu heben, aber die Energie ihres Charakters zeigte sich da vollständig. Wenn ich meiner Sache nicht so sicher gewesen wäre, hätte die bewundernswürdige Fassung, die sie mir entgegensetzte, mich überzeugen müssen, daß ich mich täusche. Alles, Worte, Haltung, Ton, Blick, war vollkommen. Kein Mißklang: Das Auge ergänzte die Erklärungen, die vom Mädeln unterstüßt wurden. Ich mußte sie mit Klagen erdrücken, ehe sie auch nur einen Theil der Wahrheit gestand, und selbst die letzte sie zu ihrem Vortheile aus. Ihre Beziehungen zu dem Schurken waren nur die Vertraulichkeit einer Schwester zu einem unglücklichen Bruder. Sie verteidigte sich, um ihn durch ihre Eleganz nicht zu demüthigen. Und als ich ihr zu verstehen gab, daß ich argwöhnte, sie schenke diesem Schnapshahn ihre Gunst, geriet sie in eine Empörung, als klinge man eine Königin an, ihren Kammerdiener zu lieben. Zwei Stunden lang haben wir inmitten von Nervenausschlägen und einer Einstich von Thränen gekämpft, ohne daß ich sie dazu bringen konnte, sich mir anzuerkennen. Sie erschütterte meine Ueberzeugung nicht, aber sie gab mir keine Waffe gegen sich in die Hand. Zum Schluß der Unterredung legte sie mich sehr würdevoll vor die Thür, indem sie mir ankündigte, es sei nutzlos, künstlich vorzusprechen, da sie ihrer Dienerschaft den Auftrag geben werde, mich nicht mehr zu empfangen. Nun, diese Frau hat damals, davon bin ich überzeugt, nicht für ihr Ziel, sondern für ihre Liebe gekämpft, nicht um sich zu retten, sondern um Dich nicht zu verlieren. Sie fühlte, daß die gezwungene Folge eines Gefährnisses der Bruch mit Dir wäre, und darum hat sie sich so müthig verteidigt. Zweimal sah ich, wie die Wahrheit sich ihr auf die Lippen drängte. Sie hielt sie zurück, weil es ihr danach unmöglich gewesen wäre, unter meinen Augen weiter in Deiner Nähe zu bleiben. Zwischen Deinem und ihrem Leben wählte sie nicht zögern.“

„Also glaubst Du, daß sie von dem neuen Versuch des Schurken nichts weiß?“

„Ich würde darauf schwören.“

„So haben wir nur ihn allein vor uns?“

„Ich glaube.“

„Um so besser! Dann brauche ich an keine Schonung zu denken und kann mit der größten Strenge vorgehen.“

„Und was gedenkst Du denn zu thun?“

„Du der bestimmtest Zusammenkunft zu gehen und das Abenteuer so weit zu treiben, wie es gegangen muß, um den so viel geprüften Schlüssel zu dem Geheimnis zu erhalten.“

„Du weißt, Du sehest Dein Leben auf Spiel.“

„Das weiß ich, und das wird mich von einem Mord freisprechen, wenn ich dazu gezwungen bin.“

„Schön! Wir gehen also zusammen.“

„Was fällt Dir ein? Erinnere Dich an die Bestimmungen des Briefes: Ich muß allein gehen, sonst verurtheilt der Betreffende.“

„Aber Du kamst von zwei oder drei Männern angefallen werden!“

„Diese Furcht wird mich nicht zurückhalten; ich bin entschlossen, der Sache bis auf den Grund nachzugehen. Außerdem, mein lieber Daugiat, werde ich einen ausgezeichneten Revolver mitnehmen, der das Gleichgewicht zwischen meinen Kräften und denen des Gegners herstellen wird.“

„Du willst die Polizei nicht benachrichtigen?“

„Damit sie Alles verdirbt, und verurtheilt und die Uebelthäter entlassen läßt! Nein, keinerlei fremde Einmischung!“

„Ich allein — komme, was da mag!“

„Geh also mit Gott!“

Jacques klingelte, bezahlte das Diner, dem sie wenig Ehre erwiesen hatten, und entfernte sich mit seinem Freunde. Während sie durch die Rue Saint-Honore schritten, zündete

Daugiat eine Cigarette an, dann sagte er, als quäle ihn ein Gedanke:

„Annie sagte mir ja doch, daß Du ihren Milchbruder kennst. Ist das wahr?“

„Sie hat in der That einige Male von ihm gesprochen, aber sehr zurückhaltend und beinahe ausweichend. Auf jeden Fall habe ich ihn nie gesehen.“

Er blieb plötzlich stehen und drückte den Arm des Freundes.

„Beschreibe ihn mir doch!“

„Ein großer, sehr brünetter Burke, eingefallene, mit Ringen umgebene Augen, pomadirtes Haar, äußere Boulevardeleganz, rothe Krawatte, brauner Tuchanzug, weicher Hut...“

„Er ist?“ rief Jacques. Ich bin ihm einmal auf Annes Treppe begegnet. Er warf mir im Vorübergehen einen so drohenden Blick zu, er sah so verdächtig aus, daß ich für die nächste Nacht einen Einbruchdiebstahl im Hause befürchtete. O ja, das ist der Mann! Du hast ihn mir mit treffender Treue geschildert! Ich würde ihn unter Tausenden erkennen, sein bloßer Anblick hat einen so heftigen Eindruck auf mich gemacht, daß ich hätte ahnen müssen, er sei mir nicht fremd... Und einen solchen Glenden, so Widerwärtigen hat Annie...“

Er verstummte, und Daugiat achtete sein schmerzliches Schweigen. Nach einer ziemlich langen Weile wandte sich der Litterat jedoch wieder zu seinem Freunde.

„Wirst Du Frau Deschormais vor morgen Abend sehen?“

„Nein.“

„Wirst Du sie nicht benachrichtigen?“

„Nein, sie könnte mich verrathen.“

„Dich auch vielleicht vertheidigen!“

„Ich will nichts von ihr. Da diese Geschichte nun zu meinen Gunsten ausfällt oder nicht, ich werde Annie nie wiedersehen; ich könnte ihren Anblick nicht ertragen.“

Daugiat drang nicht weiter in ihn. Der Ton, in dem Jacques gesprochen hatte, war so fest, sein Entschluß schien so kaltsinnig gefaßt zu sein, daß an ein Umdenken desselben nicht zu denken war.

„Ich werde Dich heute Abend nicht allein nach Hause gehen lassen“, sagte der Litterat. „Du scheinst mir in einer schrecklichen geistigen Verfassung zu sein, und ich will Dir Gesellschaft leisten. Wenn Du Lust hast, zu schlafen, wirst Du Dich niederlegen. Ich werde mir in Deinem Salon ein Bett aufschlagen lassen.“

„Das Zimmer neben dem meinigen ist ganz bereit. Ich danke Dir, daß Du mir beistehst. Was ich in diesem Moment am meisten fürchten würde, ist die Einsamkeit.“

Sie langten in der Wohnung Jacques' an und blieben in seinem Arbeitszimmer bis nach Mitternacht sitzen, um die Lage zu studiren, ohne eine Lösung finden zu können, die ein wenig Sicherheit bot. Erst endlich Sie bei dem verzweifelten Ausgang des durch den anonymen Brief festgestellten Mordversuchs. Endlich redete Daugiat, des hundertmaligen Hin- und Herbewehens desselben Problems überdrüssig, seinem Freunde zu, sich schlafen zu legen.

„Du mußt Kräfte sammeln und den Geist erholen. Morgen wirst Du alle Hülfsmittel nöthig haben“, sagte er. „Lage Dich ins Bett. Wenn Du nicht schlafst, wirst Du wenigstens aushalten. Ich werde daselbst thun.“

Sie drückten einander die Hand und zogen sich jeder in sein Zimmer zurück.

(Fortsetzung folgt.)

(Nachdruck verboten.)

## Die russische Kirche.

Unser Petersburger Korrespondent schreibt uns:

Es herrscht im Allgemeinen die Annahme vor, daß der Selbstherrscher aller Reichen nicht nur eine unumschränkte weltliche Macht ausübe, sondern auch eine ähnliche Gewalt über die orthodoxe Kirche besitze, wie der Papst über die römisch-katholische. Diese Ansicht ist jedoch eine falsche; die Orthodoxie erkennt nur ein Oberhaupt an und das ist Jesus Christus, der keinen sichtbaren Stellvertreter auf Erden hat.

Der griechisch-katholische Glaube fand in Rußland durch den Heiligkeit des Großherzogs Vladimir im Jahre 988 Eingang, der das Volk zur Annahme desselben zwang. Seitdem waren die Ausrichtungen der Herrscher und des Adels ständig darauf gerichtet, der Religion ein absolutes russisches Gepräge zu verleihen und es ist dies in so fern russische gelang, daß das Wort pravoslavny (orthodox) eine Art Synonym für Ruße geworden; trotz der vielen Sitten, welche entstanden sind, hängt doch die überwiegende Mehrzahl der Unterthanen der Romanow-Dynastie-Gottorp mit großer Hingabe an dem Glauben der Väter.

Die Trennung des Staates von der Kirche, die von so vielen als ein Uebergang der Religion betrachtet wird, besteht in diesem frühesten aller Staaten seit Jahrhunderten, der Heilige Synod, obgleich dem Wortlaut nach unter dem Kaiser stehend, ist doch in Wirklichkeit die einzige Macht, die diesem fast das Gleichgewicht hält. Er wählt die 5 Mitglieder, aus welchen er sich zusammensetzt, aber die weltliche Gewalt ist nur durch einen Delegierten, dem Großprokurator oder Ministerpräsidenten repräsentiert. Nikolaus I., der von allen Autokraten vielleicht der autokratischste war, respektierte nichts außer die Befehle des Heiligen Synod und nur ein Fall ist bekannt, in welchem er einen solchen wider aufhob. In einer Scheidungsfrage wandte sich der Czar, gegen den

das Urtheil der hohen Versammlung gelangt, direkt an den Jaren. „Du wagst über eine Abgesandtschaft zu klagen, deren Entscheidung selbst ich mich beuge“, antwortete dieser und stellte ihm die schrecklichen Strafen vor, die den Kläger erwarteten, falls die Untersuchung ihm unrecht gäbe. Letzterer blieb jedoch bei seinem Verlangen und erreichte seinen Zweck, aber der Jar gestattete nie ein zweites Vorgehen dieser Art; gegen die Urtheile des Heiligen Synod darf es keinen Appell geben.

Bis zur Regierung Alexander II. bildete die Geistlichkeit eine Art Kaste für sich, seitdem jedoch ist dieselbe Allen zugänglich geworden. Die orthodoxe Kirche theilt sich in die schwarze oder Klostergeistlichkeit und die weiße oder Weltgeistlichkeit. Aus ersterer, der das Colibat vorgeschrieben, rekrutiren sich die Mönche nicht nur, sondern auch die Bischöfe, die Fürsten der Kirche, die zweite liefert die niederen Popen, die häufig dem Bauernstande entspringen, auch meist ihr Leben auf den Dörfern zubringen müssen. Eine einmalige Heirath ist für sie Verbotung, Witwer geworden, dürfen sie eine zweite nicht eingehen.

Die Epiken der Geistlichkeit bilden 3 Metropolen, die von Petersburg, Moskau und Kiew. Der erstere gilt als der höchste Prälat Rußlands, ohne darum aber eine bedeutendere Gewalt als die anderen zu besitzen. Ihm ist jedoch die Ehre vorbehalten, die sterblichen Reste des Jaren zu segnen und bei dieser Gelegenheit über die Nichtigkeit irdischer Größe zu predigen. In dieser Hierarchie ohne eigentlichen Kopf bildet auch der Kaiser denselben nicht; er ist nur der erste unter den Gläubigen.

Trotzdem im Allgemeinen der „kleine Mann“ für den Jaren, der aus seiner Mitte hervorgegangen und in einem Dorfe begraben, oft ein nicht allzu exemplarisches Leben führt, nicht gerade große Verehrung empfindet, ist doch die Kirche im Allgemeinen einen außerordentlichen großen Einfluß aus und nicht nur, wie dies in anderen Ländern meist der Fall, an den kleinen Orten, in den Dörfern, sondern

besonders in den großen Städten. Am meisten ragen wohl die Bewohner Moskaus durch ihre, allerdings häufig, ganz äußerliche Frömmigkeit hervor. Die Stadt besitzt mehr Gotteshäuser, wenn man ihren Umfang und die Seelenzahl in Betracht zieht, als irgend eine andere in Europa, vielleicht in der Welt. Dabei gilt sie selbst ja für heilig und noch heiliger als der Kremlin, über welchen es dann, einem russischen Sprichwort zufolge, nichts als den Himmel giebt. Will der Kaiser den Kremlin besuchen, so muß selbst er zuerst eine Abwacht in der kleinen Kapelle (Oberkirche) verrichten, die das Bild der Jungfrau einschließt, das noch Spuren eines Schlags trägt, den ihm einst ein Kosak verleiht. Fast täglich wird daselbst herangekommen und in einer prachtvollen, mit 6 Pferden bespannten Equipage, auf welchem jeden ein Reitknecht mit unbedecktem Haupte sitzt, durch die Stadt zu irgend einem Kranken gefahren, der von seiner Verwundung die Heilung erwartet und gewillt ist, je nach seinem Vermögen eine größere oder kleinere Summe zu entrichten. Ueberall nun, wo das wunderthätige Bild vorüberfährt, flucht die Menge auf die Knie, mag das Wetter auch noch so schlecht sein, eine elegante Toilette auch noch so sehr darunter leiden. Die Droßkoffenfahrer knien auf ihren Sigen, betheuern sich und murmeln Gebete, selbst Leute mit den ausgeprochensten Galgenackern — und es fehlt an solchen nicht — beugen sich vor all dieser Heiligkeit und werfen sich nieder.

Der Fanatismus hat in Rußland bekanntlich zu großem Haß gegen Andersgläubige geführt, der sich auch auf die römisch-katholischen erstreckt. Trotzdem ist einmal ein russischer Kaiser Paul I. Großmeister des Malteser Ordens gewesen und vom Papst als solcher bestätigt worden. Es geschah dies am Napoleon I. demselben den Garand machen wollte. Seitdem werden alle russischen Kaiser als Protektoren der Orden neben den anderen katholischen Herrschern in den Büchern eingeschrieben. Politische Feindseligkeit trau damals über die religiöse den Sieg davon.



### Kunst und Leben.

**„Daß der Mensch mit dem Mammoth zusammen lebte,“** das ist nach Kunde in Äthiopien, Brasilien, Belgien, England und Frankreich hinlänglich bekannt. Selbsterlebte Worte waren aber in Äthiopien, welche zeigen an Lebensbildern des Menschen und Mammoth, als jedes andere Zeug, Spuren des vorgeschichtlichen Menschen nicht gefunden worden. Nicht allein der Boden des höchsten Nordens (Sibirien) und der Äthiopien ist mit Knochen des Mammoth, des Menschen und anderer ausgestorbener Thiere überfüllt, sondern auch die Ufer der Flüsse, die sich in das nördliche Eismeer ergießen, zeichnen sich durch denselben Reichtum an Mammothknochen aus. Während die Funde von ganzen Mammothüberresten, die ausgetrockneten Menschenknochen oder fast vollständigen Skeletten der ausgestorbenen Menschen auch hier selten, das aber nirgends bei den Mammothknochen, welche die vorgeschichtlichen Menschen aufgefunden wurden, welche als Beweis für sein gleichzeitiges Vorkommen mit dem Mammoth in Sibirien dienen könnten, erscheint fast ungläublich, wenn nicht zu erwägen bliebe, daß unsere Kenntnisse von den vorgeschichtlichen Geschlechtern des Menschen noch jung ist, und daß andererseits die Funde solcher Knochen selten eine hinreichende wissenschaftliche Vertheilung besitzen. Sängst sind nun in der Nähe der Stadt Tomsk in Sibirien neben einem Mammothskelett auch Menschenknochen gefunden worden, worüber Joseph C. A. Rudnev, Mittheilung an der Universität in Tomsk, in den Mittheilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien berichtet. Die Entdeckung wurde von einem Menschen gemacht, der von seiner Tätigkeit keine Ahnung hatte. Ein beim Bau der Kaiserbahn beschäftigter Arbeiter entdeckte die Knochen, welche er für ein Knochen eines todten Menschen hielt, bis zu einer Tiefe von 8 Fuß in dem gefrorenen Boden dort; dabei zeigte sich, daß die Knochen in großer Unordnung in der Erde gelegen hatten. Die großen Knochen lagen an einer Stelle, wo man die Spuren eines sehr großen Feuerherdes von zwei Meter Durchmesser fand, zusammen; außerdem lagen auf dem ganzen Platz, mit den Knochen an derselben Stelle zerstreut, auch noch zwei bis drei Fuß in der Erde durch Grabungen enthaltene Knochen Feuersteinen sichtbar. Sobald man die Knochen zu Tage trug, zeigte sich auch nicht weit davon Feuersteinplättchen und Schabbeine und näher zum Skelett hin fand man auch zwei Haisknochen. Diese Entdeckung von Mammothknochen im Verein mit Menschenknochen ist nun von hoher wissenschaftlicher Bedeutung. In Sibirien ist es der erste Fall, und in ganz Asien ist es der zweite, dessen wissenschaftliche Beweis unterliegt. Er eröffnet eine ganz neue wissenschaftliche Horizont. Bekanntlich behauptet der Sibirienforscher Hildebrandt, daß die Mammoth durch mächtige biluviale Strömungen aus südlicheren Gegenden nach dem nördlichen Norden fortgeführt worden seien. Brandt und Schmidt vertreten dagegen die Ansicht, daß die eigentliche Heimat des Mammoth der Norden Afriens, das heutige Sibirien, war, und daß das Mammoth von dort aus bei dem kalten Klima der Tundra auswanderte, sich dann nach Europa fortbewegte und bis zum heutigen Frankreich und nach Britannien gelangte. Danach wäre der gleichzeitig mit dem sibirischen Mammoth auftretende Mensch der allerälteste Bewohner der Erde, welcher von dort aus, den Spuren der der kalte ausweichenden Thiere folgend, seine Wanderung nach dem Westen fortsetzte; und das wäre somit eine der ältesten Völkerwanderungen, welche auf unserer Kugel vorgekommen sind. Diese Ansicht, daß der Komforthand wegen seiner wissenschaftlichen Bedeutung die erste Stellung unter den übrigen Funden ein, die den ursprünglichen Bewohner Sibirien betreffen, und bekräftigt die Erwartung der Welt, daß der Mensch, der einstmals in Sibirien die Grundfänge der menschlichen Urgeschichte ertönte, bald gefunden werden wird.

**„Eine angenehme Stadt“** schildert der Engländer Herbert in seinem Buch: „Die Kunst der angenehmen Wohnung“ (Wien). Er schildert eine Stadt, die er „Wien“ nennt, die er im Jahre 1877 Witten in einer fiktionalen Darstellung von der vier bis fünf Meilen entfernten Gegend aus gesehen, mit seinen weißen Häusern, den kleinen Häusern dunkelgrünen Baumbes, dem hohen dunklen Wald, seinen 35 schmalen und geraden Kanälen, seinen 20 Kanälen — die die für die Schönheit so mancher westlichen Stadt verhängnisvolle Einseitigkeit der Häuser und Schattenseiten ausbrechen mit den es umtreibenden Massen Gewässern eines unmaßlichen Stromes, mit dem

Untergründe der grünen, fruchtbaren, herdenreichen Ebenen Rumäniens, nach leichten Apollonien jetzt durchdrungen von Frühlingsregen — so nun mit dem ersten Regen, war Witten ein Bild von unbeschreiblicher Schönheit. Aber dann — nach einer schmalen, feigen, blühenden, reinen Stadt dieses Witten — die Straßen trugen, ein dunkler, feiner Regen — Alles schiel und trübe, von der warmen Sonne abgewandt. Die Hälfte der Häuser war in Trümmern, ein Viertel unbewohnt. Witten war in der Hauptstadt eine Stadt der Zukunft. Niemals habe ich an einem Orte so viel Ungeheuer gesehen und gefühlt. Stufenhohen und Schwellen hohen von erschauender Größe und Schönheit; enorme, blutdürstige Hüde zu Millionen, Äpfel, Schwaben, Kuckuck, Wied, Käse, Wespel und Wühlkäfer; alle Arten und Formen von Mistkäfern, europäische und afrikanische; geflügelte Dämonen, eifige kriechende Dinger; winzige Scherchen und gebirgter Linder, einige Zoll lang; Dämonen von Stein, die nie ein Naturforscher genannt, flüchtig, nie in seinen Trümmern gesehen hat. Jede winzige Hütte, jedes unansehnliche Häuschen, jedes verfallene Brett, jedes Stück Müll, jeder eingetragene Barock — so nun dem Menschen, dem Haube oder dem Kragenstücke angehängt — eine Schüssel für winzige Dämonen — schwebende Wälder, die sich von den Ästen hängen, oft einen Fuß lang, frohen mußte in den Straßen mauer; die Schwellen liegen sich von den Füßen, die man zum Wande führte, nicht vertreiben. Dann schied der Verfasser die grünen Gänge, die in Witten das Leben verschöneren; aber auf dies Gebiet dürfen wir dem Verfasser nicht folgen.

**„Erinnerungen an Franz Schuberth an Franz Schubert,“** die beide in der Jugendzeit befreundet waren, stellt A. Schuberth in der letzten erschienenen Nr. 4 der „Gartenlaube“ mit. Als Schubert Generalmusikdirektor in Wien war und gelegentlich von seinen jenen in Wien lebenden, oft einen Fuß lang, frohen mußte in den Straßen mauer; die Schwellen liegen sich von den Füßen, die man zum Wande führte, nicht vertreiben. Dann schied der Verfasser die grünen Gänge, die in Witten das Leben verschöneren; aber auf dies Gebiet dürfen wir dem Verfasser nicht folgen.

**„Ein Reklamewort“** — das ist die meiste Platte am Baum der Kultur. In Ostgien ist man gewöhnt, den Menschen genommen, und zwar ist es seit ein halbes Jahrhundert (nach dem) das mit der Über aus den Namen erfinden hat. Die Herren haben folgendes ein, nicht zu dem Fall selbst, sondern vorerst zur Beschäftigung einer dabei zu veranlassenden Zählung: „Dieser von der besten Gesellschaft selbst besessene Katalog gibt ein Gesammtbild, Ihre angelegene Firma hiermit öffentlich einladen, solche Artikel (z. B. Bücher, Kunst, etc.) zu versenden, die Sie auf diesem Wege die Kreise unserer Gesellschaft zu dem Zweck, die sie ausgeben, zu alten Stadt interessiren wollen, was vornehmlich, poetisch, zur freien Verfügung zu stellen.“ Die so eingeladenen Gegenstände sollen dann in einige Hefen vereinigt und während des Winters an die Teilnehmer verlost werden, damit der Zweck der „Reklame“ erfüllt werde. Wenn wir unsere Zeit nicht verstreuen, wird sich das folgende Wirtshaus nicht ohne Ansehen an Einladungen zu beflagen haben.

**„Wie man in Deutschland Weinjahr feiert,“** wird wieder einmal in französischen Zeitschriften berichtet; natürlich in ihrer Weise. Da liest man das „Wien. Volksz.“ zufolge: Die Weinjahrs- feier (1) sind in Deutschland besonders beliebt. Von einem Weinjahr zum anderen reist man nach den nächsten Weinbergen aus. Inzwischen wird ein solches oder eines benachbarten Weinberge einen Wein von Weinbergen über die Hügel (200 ft), während am 3. März gewisse Weinberge (2) gefeiert werden, und man hat dann dort in Massen einholen, um dort die Reife (3) zu trinken, ein Getränk, das aus weißem Wein, Gerbstein (um Reife) und Manna besteht, oder um Wein zu verschlingen (4) und Wein zu trinken dazu zu essen. Das ist in der Weinjahrsfeier streng Brauch (auch die Weinjahrsfeier), wie es am 3. Dezember strenger Brauch ist, Karpen zu essen. An diesen Tisch trinkt man die überlauer. Man bewahrt seine größten Schuppen auf, um sie als Gedenkminut in den Gedächtnis zu legen. Mit diesem Tischnamen bewahrt man sich, das ganze Jahr eine tolle Reife zu haben. Am Weinjahrs- tag kühnt man noch einmal den Weinjahrsbaum an, und um die grüne Tanne, in der trauten Ebnie, die gemütlichste verläßt der erste Abend des Jahres. In den Familien besteht frohman und Heiligkeit; man wird freundlich aufgenommen, ohne Ländchen, und führt sich gleich in Hand. Man spielt barmhertige Spiele, singt vortreffliche Lieder, die, deren Melodien oft reißend sind. Die Verlobten und Jungverlobten fassen sich um die Tische, die sich für alle, in Pöden in Kugen und auf den Lippen, und „ambrassant a pleins boches“. Das wird, nach dem alten Stil überlegt, heißen, und schließlich sich vollen Tandes in die Reife; also vielleicht jeder Teil mit einem halben Berliner Weinjahrs hinter der Backe. Inzwischen wird sehr ambrasser geistert. Diese kleine etymologische Reife entleert und bald besser abgedruckt, und so wird der schillernde Trausatz dem hat besten, was er zu leisten, ausdrücken: „Und lassen sich mitten auf den Rand, während Etern und Freude, für solche Dinge nachlässig, über so viel Glück gerührt sind. Und man raucht große Cigarren, viel Butterbrot und Zuckerbrodchen; die großen Zuckergüsse voll Bier, dessen Schaum überfließt, werden jeden Augenblick geleert unter dem Namen: „Prost, Prost!“

### Vom Güterthick.

**„Heilung der Lungenphthise.“** (Zusatz.) Ein bewährtes Verfahren von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Knochen und Blätter.“** Gedichte von Magnus Remann. (Ettstatt, Greiner & Pfeiffer.) Eine kleine Sammlung gereimter Gedichte, die aus der Reihe des „Knochen und Blätter“ hervorgeht.  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Die freie Wahl der Reife.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897. Verlagshandlung Zeit & Schmitt.)  
**„Kaiser Kaiser.“** Gedichte von Dr. med. A. Sania, München. (München 1897



Elise Mehger, geb. Heibel.







Die vier über dem Dache der Kasse sich erhebenden Gruppen veranschaulichen die vier Königreiche: Preußen, Bayern, Sachsen und Württemberg. Die Gruppen Preußen und Württemberg sind von Peter Breuer nach ein- und demselben Entwurfe, aber mit verschiedenen angeordneten Figuren gearbeitet. Eine weibliche Gestalt, wohl die Kunst, schwindet baldig in die Kaiserkrone, während sich links die Wissenschaft in männlicher Verkleidung über Büchern gebauet hat. Während nun die beiden Gruppen in der Kaiserkrone

zu unterlassen hat, einen Ader und eine Nier in dem Vermehrungs-  
vermögen anzugeben. Dagegen wendet der Angeklagte E. ein,  
daß der Ader für 500 M. verkauft worden sei, und daß die  
Niere für 100 M. verkauft worden sei. Dagegen behauptet die  
Nier für ein damals verlegt gewesen und heute noch nicht sehr Ge-  
schlecht. Die letztere Behauptung wurde nicht widerlegt, dagegen  
ist bezüglich des Aders ergeben, daß derselbe an 400 M. fixir-  
ter und von dem Angeklagten für 575 M. verkauft  
worden ist. Das Gericht nahm an, daß der Angeklagte E. die  
Niere für 100 M. verkauft habe, konnte aber die Behauptung des  
Staatsanwaltschafts gemäß, daß 9 Monate Gefängnis, falls aber  
der drohenden Verhaltung ab.

die vier Sockel, auf denen die Säulen ruhen, bezeichnen aus rottem Granit, sind aber vorläufig noch mit Brettern verpackt. An den vier Sockelenden sind, durch das Gerüst noch hier und da zu sehen, einerseits die Inschriften: 1891-1893, 1893-1894, 1894-1895, andererseits die Namen der Kaiser: 1891-1893: Wilhelm, 1893-1894: Friedrich, 1894-1895: Wilhelm. Auf der gegenüberliegenden Seite: In dankbarer Liebe und Treue dem Deutschen Volk zu sein; andererseits präzisieren sich die wichtigsten Ereignisse und mit Recht gerühmten Taten: Krieg und Frieden. Die beiden gegenüberstehenden Figuren werden gerade nicht montiert. Stufen und Sockel haben bis zur Blüte eine Höhe von über vier Stochern. Die beiden Figuren, die die Säulen stützen, sind die Gesamthöhe des Denkmals eines der fünf höchsten Häuser entsprechen. In solcher Größe schwand dann auch die Rolleffaltigkeit der Formen und die Figuren erheben

Grüßel, 3. Februar. Im Ehescheidungsprozeß des Prinzen Chimar gegen seine flüchtige Frau erkannte gestern das Tribunal von Charkow auf die Forderung des Ehemannes und verurtheilte die Sprinzessin zur Zahlung einer jährlichen Rente von 75,000 Rubel, an den Prinzen für die Erziehung der Kinder sowie auf sämtliche Kosten; endlich gestattete das Urtheil ein einmaliges monatliches Zusammensein der Kinder mit der Mutter in Anwesenheit einer durch den Prinzen an bezeichnenden Person.

Die Abend-Ausgabe enthält 1 Beilage.

Verantwortlich für den politischen und literarischen Theil: H. Schulte vom Werk  
für den übrigen Theil und die Anzeigen: E. Rübner; beide in Wiesbaden  
Druck und Verlag der V. Gellert'schen Hof-Druckerei in Wiesbaden



# Seidenstoff-Reste

(mehrere Tausend Meter in verschiedensten Maassen)

habe ich zu enorm billigen Preisen ausgelegt.

Langgasse 20/22. **J. Hertz,** Langgasse 20/22.

## Schneeschuhe

In verschiedenen Grössen empfiehlt 1075

**Conr. Krell,**  
Tannusstrasse 13.

Die ächten  
Russischen  
\*  
**Gummi-Schuhe**  
\*  
empfehlen zu  
billigsten Preisen  
**Gebr. Kirschhöfer,**  
Langgasse 33, im „Adler“, 1001

**Hühner- u.  
Taubenfutter**  
Mischung 25 Pfd. 2.10 Mt.,  
1 „ 1.75 „  
extra 25 „ 1.55 „  
**Vogelfutter,**  
Sauerbrannt, Gefertigt,  
Gansfutt und Sommerfutt,  
einmal u. Mischung 1 Pfd. 20 Pf.,  
5 Pfd. 90 Pf., 10 Pfd. 1.60 Mt.,  
Gaisfanten, Wöhl, Birte,  
Amerikaner etc., alles in Qual.,  
billig. 405  
**Aug. Kunz,**  
13. Stiftstraße 13.

**Special-Portièren-  
und  
Gardinen-Handlung**  
von  
**J. & F. Suth, Wiesbaden,**  
Friedrichstrasse 8 u. 10. 13949  
Portièren per Shawl von 2.- Mk. an.  
Gardinen „ Paar „ 4.50 „ „  
Nur Neuheiten. Billigste Preise.

**Einige eleg. Damen-Masken-Costüme**  
zu verkaufen Heroldstraße 14, 2 St. Frau Hubert, 785

## Gummischuhe

wegen vorgerückter Saison zu **sehr billigen** Preisen in allerbesten Qualität verkauft

**Wreschner,**

Bitte Eingang u. No. 16 zu beachten!

16. Langgasse 16.

Neue elegante Fräcke zu verleihen Oranienstrasse 12, im L. 776

45 Pf. Beste Ringäpfel p. Pfd. 45 Pf.  
bei **Carl Ziss,** 30. Grabenstraße 30. 1343

**Wiener Schuhlager**  
Kirchgasse 32, gegenüber Hotel Rönnebohl.

Großer Ausverkauf wegen Geschäftsveränderung.  
Tamen-Stiefel u. Schuhe von 4, 5, 6, 7, 8 Mt. Herren-  
Stiefel 5, 6, 7, 8, 9, 10 Mt. Laufschuhe von 2.50, 3, 3.50,  
4 Mt. Ballschuhe von 3, 4, 5 Mt. Slipantoffel von 1.70,  
2, 2.50, 3 Mt. Putzschuhe 50, 70, 80 Pf., 1, 1.20, 1.50 Mt.,  
Mädchen- u. Knaben-Stiefel etc. Große Auswahl, bed. erm. Pr.

**Feinste Sekt-Marken**  
garantirt Flaschengährung:  
**Mainzer Gold**  
1/2 Fl. à Mk. 3.—.  
**Zickenheimer Silber**  
1/2 Fl. à Mk. 2.50.  
**Zickenheimer Schwarz Etq.**  
1/2 Fl. à Mk. 2.25.  
1/2 Fl. 0.40 Pf. mehr als 1/2 Fl.  
Lager bei **A. Schirg, Inh. Carl Hertz,**  
Delikat.-Handl., Schillerplatz 2. 13978

**Schlagsahne**  
(Hb. Centrifugenahne)  
per 1/2 Liter 60 Pf., fertig ge-  
schlagen 80 Pf., hier 50 Pf.  
verrät, empf. die Sanitäts-  
Dampf-Molkerei u. Steril-  
Anstalt E. Hargstedt,  
Schwalbacherstraße 39.  
Telephon 307. 1179

Größere und kleinere gebrauchte Regulierröfen billig zu ver-  
kaufen bei **A. Platz,** Dohmerstraße 14, Seitenh. 1235

## Schuhwaaren jeder Art. Inventur - Ausverkauf.

**Georg Hollingshaus,**  
2. Ellenbogengasse 2,  
nahe dem Markt.

Die noch vorrätigen Winterwaaren  
zum und unterm Einkaufspreis. 904

10 Pf. 125 Gramm beste Federfett-Schmiere 10 Pf.  
bei **Carl Ziss,** 30. Grabenstraße 30. 1339

## Neuheiten für Masken-Costumes

empfehle zu untenstehenden Preisen:

**Maskeraden-Atlas,** glatt und gemustert,  
-Sammt

**Satin Merveilleux** in allen aparten Lichtfarben

**Silber- und golddurchwirkte Gaze**

**Wash-Tulle** in allen aparten Farben, doppelte Breite,  
(Neuheit, eleganter Ersatz für Mull und Tarlatane.)

**Reinwollener doppeltbr. Crepe** für Ball- u. Maskenzwecke

— Eine grosse Anzahl eleganter Bilder steht zur Verfügung meiner w. Abnehmer. —

Fertige Dominos in grosser Auswahl vorrätig.

4. Webergasse 4. **J. Bacharach,** 4. Webergasse 4.