

[illegible]

[illegible][illegible]

Die Budget-Kommission des Reichstags hat ihre Arbeiten beendet und wird Dienstag nur noch Petitionen erledigen.

Die Reichstags-Kommission für das bürgerliche Gesetzbuch nahm die §§ 607 und 608, betreffend den Wirtshausvertrag, unanändert an.

Deutsches Reich.

* Hof- und Personal-Nachrichten. Der österreichische Minister Graf Goluchowski ist gestern Nachmittag wieder nach Wien abgereist.

* Berlin, 14. März. Laut amtlicher Bekanntmachung ist der Fernspreverkehr zwischen Berlin und

Darmstadt eröffnet worden. Ein gewöhnliches Gespräch bis zur Dauer von 3 Minuten kostet 1 Mk. — Der „Nationalzeitung“ zufolge ist an zukünftiger Stelle nichts darüber bekannt, daß Graf Gelschowski in Berlin auch über ein eventuelles österreichisch-englisches Zusammengehen im Orient verhandelte.

Aus Stadt und Land.

Wiesbaden, 14. März.
— **Gefachricht.** S. R. H. der Großfürst Sergius von Rußland ist gestern Abend hier eingetroffen und im „Hotel Kaiserhof“ abgewartet, woselbst er einige Wochen zum Aufgebrach verweilen wird.

— **Musik.** Bezüglich des morgigen Nachmittags-
Symphonie-Concerts der Musikpelle machen wir besonders
darauf aufmerksam, daß der treffliche Solo-Violist der Musikpelle,
Herr Rungelmeister Finner, das erste Violin in G-moll für
Hörsaal von Bruch mit Orchester zum Vortrag bringen wird. Es
folgt ferner zur Aufführung: Symphonien pathétique von
Tschaikowsky, Zarabande aus der Violin-Sonate von Bach, für
Orchester bearbeitet von Ed. Reubman, und die Donna-Diana
Quintette von F. Menckel.

— Der Bericht über das Extra-Konzert im Kurhaus folgt erst im Morgenblatt, da die Herren Leitz, Wehlan und Peters, resp. die Verhandlungen der gestrigen Reichstags-sitzung viel Raum in Anspruch nahmen.

[illegible]

— **Konzert.** Der Männergesang-Verein „Cecilia“ giebt morgen, Sonntag, den 15. März, Abends 8 Uhr, in der Turnhalle, Hellmuthstraße 33, ein humoristisches Konzert mit Tanz.

[illegible]

Königliche Schauspiele.

Freitag, 13. März. Erste Enthüllung des Schiller-
Bauern-Theaters: „Im Austritts-Bild“. Zahlloses Volk-
schuß mit Gefang und Tanz in 4 Akten von Maximilian Schmidt
und Hans Neuert. Musik vom Kapellmeister C. Horst. Einstudiert
und in Scene gesetzt vom Königl. hies. Hoftheaterleiter Konrad Dreher.

Als wir seiner Zeit im Hoftheater zuerst die Bekanntschaft des
Schiller- u. Bauern-Gesembles machten, erschienen uns die über-
wiegenden Vortheile als eine Truppe wohlgeübter Dilettanten,
die zu bezauberndem noch eine angenehme Abwechslung in dem
üblichen Repertoire-Spielgetriebe bot. Zeißler hoben die Schiller's-
che in ihren ausgezeichneten Gesangsweisen wohl das Gen- und Rühmende
gleichmäßig verliert, haben sich aber durchweg je nach Art ihrer Be-
gebung zu regelmäßigen Schülern auszuzeichnen. Allen Nageleirer,
Bogelstein ist aus ihrem Vortragsverfahren, sie haben sich richtig
erst geliebt und bleiben nun umgeben die Natur, die
immer erst künstlerisch erobert werden muß, mag sie
noch so unerschaffen im Individuum selber vorhanden sein.

Mit einer schweißgeliebenden Weise und einem trübenden „Gruß
Gott“ ist es eben allein nicht genug und mit einer anständig
gelehrten Note auch nicht. Aber nun sind durch die liebung selbst
die wenigen Reuben in dem Gesembel, und das sind in jedem
Gesembel immer die Mehrzahl, zu einer gewissen Routine gekommen,
die besser gerät, doch im Gange nicht zu viel vorzutreten werden
kann; die Begabteren aber haben sich natürlich innerlich ihrer
Spezialität zu wehren Anstrengungen angewandt, so z. B. der „Eier“
der Truppe, Herr Terzofel, und Theodor Dirnberger, welche
beide als Violoncellisten und Robert ein alles bühnensicheres Geopar dar-
stellen, wie es getreuer, bis in die feinsten Gänge getrennt, wohl über-
haupt nicht dargestellen ist. Es sollen einzelne Entschiedenheiten, die

zu trippeln auf der Bühne selten beobachtet, hatten grobste Mißstände gemacht und entstellten dabei so viel Empfindung, so viel Humor und dramatische Kraft, daß man es dem freudigen Staunen über diese ehemaligen Bären gar nicht benehmen. Ihre Rolle war ihnen wirklich in Fleisch und Blut übergegangen. Besser hätte beispielsweise auch ein Schweißholzer den alten Leinwandbären nicht dargestellt, als der wackere Herr Kaiser Terzofel. Er ist ein bedeutender Künstler in seiner Spezialität, aber deren Schreien er freilich nicht so leicht hinwegbringen kann und wohl auch nicht will. Dazu fehlt die Freiheit in der Sprache und eine fesselnde Behandlung derselben so den bestimmten Jowsten. Er hat es freilich, und sicherlich mit Absicht, zu Gese gebracht, daß er in jeder Oberbühnen sehr verständlich darstellt, und dadurch, daß er in seiner Hinsicht wohl gewisse Zugewinnnisse aus dem Publikum macht, unterschätzt er sich gewissermaßen von manchen seiner Mitbürger, die noch einen Kern aus sich unerschütterlichen Einsekt geben. Man hört sich ja nach und nach in denselben hinein, aber im ersten Akt wird verstanden wie und sicherlich die meisten der zahlreichen Theaterbesucher wohl kaum mehr als ein „Gnack Gott!“ und den Retardanten eines freilichen Jandges. Die Aufführung tritt in allen Theilen aufs Beste einander, es wäre aber auch merkwürdig, wenn das nicht geschehen wäre. Es wurde durchaus routinirt gespielt; außer den Genannten haben sich noch durch ein besonders anerkennenswerthes Spiel hervor die Herren Galling und Weib, sowie der Darsteller des üblichen bunten Hühnchens und die Damen Terzofel, Deang und Anna Keil. Ueber das Stück ist nichts Beforderes zu sagen. Es bewegt sich in seiner Handlung und in seinen Charakteren durchaus in dem Schema dieser oberbühnischen Gehirngeschindeln: Der arme brote Knecht, der schließlich das reiche Bauern Schweine

Aus Kunst und Leben.

*** Fünfteils Schenkelei (Bogen-Spielmarkt)**
Sonntag, den 15. März, Abonnement B, 38. Vorstellung: "Garnet".
Anfang 6 1/2 Uhr. Montag, den 16. Abonnement A, 39. Vorstellung:
dritte und letzte Goldbarführung des Schürfers Bauer-Zeiler,
zum ersten Male: "Lieberl vom Schürfer". Anfang 7 Uhr.
Dienstag, den 17. Abonnement B, 39. Vorstellung: "Die Silber".
Anfang 6 1/2 Uhr. Mittwoch, den 18. Abonnement C, 39. Vor-
stellung: "Lieberl vom Schürfer". "Das Schürfer-
bier". Anfang 7 Uhr. Donnerstag, den 19. Abonnement D, 39. Vorstellung: "Das Schürfer-
bier". Anfang 7 Uhr. Freitag, den 20. Abonnement A, 40. Vorstellung: "Zell-
(Cpr)". Anfang 6 1/2 Uhr. Samstag, den 21. Abonnement B,
40. Vorstellung, zum ersten Male: "Gentile Gendel". Anfang
7 Uhr. Sonntag, den 22. zum ersten Mal "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Montag, den 23. Abonnement C, 40. Vorstellung:
Lieberl und Bauer-Zeiler. Anfang 6 1/2 Uhr. Dienstag, den 24.
Abonnement D, 40. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler".
Anfang 6 1/2 Uhr. Mittwoch, den 25. Abonnement A, 41. Vorstellung:
Lieberl und Bauer-Zeiler. Anfang 6 1/2 Uhr. Donnerstag, den 26.
Abonnement B, 41. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler".
Anfang 6 1/2 Uhr. Freitag, den 27. Abonnement C, 41. Vorstellung:
Lieberl und Bauer-Zeiler. Anfang 6 1/2 Uhr. Samstag, den 28.
Abonnement D, 41. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler".
Anfang 6 1/2 Uhr. Sonntag, den 29. Abonnement A, 42. Vorstellung:
Lieberl und Bauer-Zeiler. Anfang 6 1/2 Uhr. Montag, den 30.
Abonnement B, 42. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler".
Anfang 6 1/2 Uhr. Dienstag, den 31. Abonnement C, 42. Vorstellung:
Lieberl und Bauer-Zeiler. Anfang 6 1/2 Uhr. Mittwoch, den 1. April.
Abonnement D, 42. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler".
Anfang 6 1/2 Uhr. Donnerstag, den 2. April. Abonnement A, 43.
Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Freitag,
den 3. April. Abonnement B, 43. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Samstag, den 4. April. Abonnement C,
43. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Son-
ntag, den 5. April. Abonnement D, 43. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Montag, den 6. April. Abonnement A,
44. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Dien-
stag, den 7. April. Abonnement B, 44. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mittwoch, den 8. April. Abonnement C,
44. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Don-
nerstag, den 9. April. Abonnement D, 44. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Freitag, den 10. April. Abonnement A,
45. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Sam-
stag, den 11. April. Abonnement B, 45. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Sonntag, den 12. April. Abonnement C,
45. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mon-
tag, den 13. April. Abonnement D, 45. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Dienstag, den 14. April. Abonnement A,
46. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mit-
twoch, den 15. April. Abonnement B, 46. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Donnerstag, den 16. April. Abonnement C,
46. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Frei-
tag, den 17. April. Abonnement D, 46. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Samstag, den 18. April. Abonnement A,
47. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Son-
ntag, den 19. April. Abonnement B, 47. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Montag, den 20. April. Abonnement C,
47. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Dien-
stag, den 21. April. Abonnement D, 47. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mittwoch, den 22. April. Abonnement A,
48. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Don-
nerstag, den 23. April. Abonnement B, 48. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Freitag, den 24. April. Abonnement C,
48. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Sam-
stag, den 25. April. Abonnement D, 48. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Sonntag, den 26. April. Abonnement A,
49. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mon-
tag, den 27. April. Abonnement B, 49. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Dienstag, den 28. April. Abonnement C,
49. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mit-
twoch, den 29. April. Abonnement D, 49. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Donnerstag, den 30. April. Abonnement A,
50. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Frei-
tag, den 1. Mai. Abonnement B, 50. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Samstag, den 2. Mai. Abonnement C,
50. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Son-
ntag, den 3. Mai. Abonnement D, 50. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Montag, den 4. Mai. Abonnement A,
51. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Dien-
stag, den 5. Mai. Abonnement B, 51. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mittwoch, den 6. Mai. Abonnement C,
51. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Don-
nerstag, den 7. Mai. Abonnement D, 51. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Freitag, den 8. Mai. Abonnement A,
52. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Sam-
stag, den 9. Mai. Abonnement B, 52. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Sonntag, den 10. Mai. Abonnement C,
52. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mon-
tag, den 11. Mai. Abonnement D, 52. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Dienstag, den 12. Mai. Abonnement A,
53. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mit-
twoch, den 13. Mai. Abonnement B, 53. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Donnerstag, den 14. Mai. Abonnement C,
53. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Frei-
tag, den 15. Mai. Abonnement D, 53. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Samstag, den 16. Mai. Abonnement A,
54. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Son-
ntag, den 17. Mai. Abonnement B, 54. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Montag, den 18. Mai. Abonnement C,
54. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Dien-
stag, den 19. Mai. Abonnement D, 54. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mittwoch, den 20. Mai. Abonnement A,
55. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Don-
nerstag, den 21. Mai. Abonnement B, 55. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Freitag, den 22. Mai. Abonnement C,
55. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Sam-
stag, den 23. Mai. Abonnement D, 55. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Sonntag, den 24. Mai. Abonnement A,
56. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mon-
tag, den 25. Mai. Abonnement B, 56. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Dienstag, den 26. Mai. Abonnement C,
56. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mit-
twoch, den 27. Mai. Abonnement D, 56. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Donnerstag, den 28. Mai. Abonnement A,
57. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Frei-
tag, den 29. Mai. Abonnement B, 57. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Samstag, den 30. Mai. Abonnement C,
57. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Son-
ntag, den 31. Mai. Abonnement D, 57. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Montag, den 1. Juni. Abonnement A,
58. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Dien-
stag, den 2. Juni. Abonnement B, 58. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mittwoch, den 3. Juni. Abonnement C,
58. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Don-
nerstag, den 4. Juni. Abonnement D, 58. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Freitag, den 5. Juni. Abonnement A,
59. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Sam-
stag, den 6. Juni. Abonnement B, 59. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Sonntag, den 7. Juni. Abonnement C,
59. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mon-
tag, den 8. Juni. Abonnement D, 59. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Dienstag, den 9. Juni. Abonnement A,
60. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mit-
twoch, den 10. Juni. Abonnement B, 60. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Donnerstag, den 11. Juni. Abonnement C,
60. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Frei-
tag, den 12. Juni. Abonnement D, 60. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Samstag, den 13. Juni. Abonnement A,
61. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Son-
ntag, den 14. Juni. Abonnement B, 61. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Montag, den 15. Juni. Abonnement C,
61. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Dien-
stag, den 16. Juni. Abonnement D, 61. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Mittwoch, den 17. Juni. Abonnement A,
62. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Don-
nerstag, den 18. Juni. Abonnement B, 62. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-
Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Freitag, den 19. Juni. Abonnement C,
62. Vorstellung: "Lieberl und Bauer-Zeiler". Anfang 6 1/2 Uhr. Sam-
stag, den 20. Juni. Abonnement D, 62

Die heutige Abend-Ausgabe umfaßt 12 Seiten.

Restaurant „Tivoli“,

Louisenstrasse 2.

Sonntag, den 15. März:

Speisenfolge für Diners à Mk. 1.50

von 12—2 Uhr:

 $\frac{1}{2}$ Dtzd. Holländer Austern.

Julienne-Suppe.

Schnitzel naturel.

Spargel-Gemüse.

Rehbraten,

Compote und Salat.

Käse und Butter oder
Vanille-Crème.

Carl Herborn.

Reichhaltige Weinkarte. Biere: Pilsener Bürgerl.
Brauhaus und Münchener Bürgerbräu. 8363**EIER.**Frische grosse Bruch-
eier, kleine Eier per

St. 4 Pf. bei

J. Hornung & Cie., Häfnergasse 3.

Empfehle als sehr billig:
 Heineclauden 2-Pfd.-Dose 55 Pf., 1-Pfd.-Dose 55 Pf.
 Mirabellen von Molitor 4-Pfd.-Dose Mk. 1.50, 2-Pfd.-
 Dose 80 Pf., 1-Pfd.-Dose 60 Pf.
 Ananas-Erdbeeren 2-Pfd.-Dose Mk. 1.50, 1-Pfd.-
 Dose 80 Pf. 8361
 sow. alle anderen Obst-Conserven u. Garantie f. pr. Waare.
 Ad. Wirth Nachf., Fr. Laupus,
 Ecke Rheinstrasse u. Kirchgasse.

Für Garten-Wirthschaften.
Eis. Garten-Stühle und
Tische

Liefere ich bei jeder Aufgabe bei größeren Partien zu
äußerst billigen Preisen. Lieferbar per April — Mai. 2562

Conr. Krell,
 Taunusstraße 13,
 Spec.-Magazin für Haus- und Küchengeräthe.

Aufträge

zum

Auffrischen und Neuherichten,

sowie zum

Transport von Krystall-Kronleuchtern,
Gaslüstern u. s. w.

für den

Umzugs-Termin

erbitte ich mir möglichst frühzeitig. 2787

Nathan Hess

(Abtheilung für Installation),

Wilhelmstraße 12. Telephon 331.

Für Confirmanden empfehle:**Große Auswahl**in Hemden, Hosen, Unterrocken, Strümpfen, Corsetts,
Sofenträgern, Kragen, Manschetten, Schuhen u. s. w.
äußerst billigen Preisen. 2970

Moritzstraße

15. Kathinka Ries,

Webergasse

Gemischte Marmelade

per Pfd. 55 Pf. 1887

Conditorei Christ-Brenner, Webergasse 3.

Zwei bis drei Gummikassen der mittleren Classen haben
Aufnahme in guter Hyalid. Wdr. in erst. im Tagbl.-Verlag. 1364Verantwortlich für den politischen und feuilletonistischen Theil: B. Schulte vom Brühl; für den übrigen Theil und die Anzeigen: G. Röthberg; beide in Wiesbaden.
Rotationspressen-Druck und Verlag der B. Schellberg'schen Hof-Buchdruckerei in Wiesbaden.**Geschäfts-Eröffnung****45. Langgasse 45,**

zwischen Bärenstrasse und Webergasse.

Wir beehren uns hiermit die ergebene
Anzeige zu machen, dass wir unter
der Firma**Fett & Cie.**

am hiesigen Platze ein Schuhwaaren-
Geschäft eröffnet haben. Wir legen
unser Hauptaugenmerk darauf, nur
bequem sitzende, wirklich passende
gute Schuhwaaren zu verkaufen, und
da wir es als unsere erste Aufgabe
betrachten, ohne Ausnahme nur
das Gediegenste und Eleganteste zu
den denkbar billigsten Preisen zum
Verkauf zu bringen, hoffen wir, dass
diese unsere Geschäftsprinzipien von
all' Denen anerkannt werden, die mit
unseren Waaren einen Versuch machen.
Wir bitten bei vorkommendem Bedarf
um geneigten Zuspruch.

Hochachtung

Fett & Cie.,
Langgasse 45.

Reparaturenwerden prompt und sauber
ausgeführt.**Auswahlendungen**

stehen jederzeit zu Diensten.

Bitte um gefällige Besichtigung unserer
Eröffnungs-Ausstellung.

Für Frühjahr und Sommer

empfehle ich meine eingegangenen

Neuheiten

in

8350

wollen. Damen-Kleiderstoffen,
baumwoll. und lein. Waschstoffen,
Confectionsstoffen für Capes, Jaquetts,
Mäntel etc.,
Herren- u. Knaben-Anzug- u. Ueber-
zieher-Stoffen,
 geschmackvoller Musterung in bekannt soliden
 Qualitäten zu realen Preisen.

J. Stamm, Gr. Burgstrasse 7.

44. Jahrgang. 1896.

1. Beilage zum Wiesbadener Tagblatt.

No. 126. Abend-Ausgabe.

Samstag, den 14. März.

44. Jahrgang. 1896.

Der zum Menschen geboren wurde, soll und kann nichts Edleres, Größeres und Besseres sein als ein Mensch — und wohl ihm, wenn er weder mehr noch weniger sein will.

Wieland.

(35. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Zauberin Circe.

Roman von Georg Engel.

„Doktor, Doktorchen — mein Gott — erklären Sie mir aus.“ stotterte der Sportmann, der durch diese widerspruchsvollen Empfindungen immer mehr überhäuft wurde; und plötzlich kam ihm der Gedanke, ob er die Lösung dieses Rätsels nicht in eben dem Briefe finden könnte, welchen er eben von Brandes erhalten. Schrieb ihm der Bankier nicht, daß der Vater des Doktors bedeutende Verluste an mehreren Gähnerunternehmungen erlitten habe? Er sei aber bereit, ihm bei dem Arrangement bezüglich zu sein, und sende dem Doktor zu diesem Zweck eine Anweisung auf sein Haus!

In fliegenden Worten setzte Ohlenpflug seinem Gesährten jenen gutgemeinten Vorstoß auseinander und hatte den Erfolg, daß Paul das Haupt hob, um den Sprecher verständnislos anzublicken:

„Am Gardasee, sagen Sie? Schnellste er plötzlich auf. „Ja, ja, ganz recht, junger Freund,“ gab Ohlenpflug zu. „Ich habe die Anweisung in Ihre Tasche, denn hier befinden wir uns vor Ihrer Wohnung, und es wäre wirklich gut, wenn Sie sich gleich ins Bett begeben! Soll ich Sie hinauf begleiten?“

„Warum?“ fragte Paul, durch das unvermuthete Anhalten der Equipage wie aus einem Traum erwachend. Dann raffte er sich zusammen, lächelte flüchtig, und nachdem er dem Sportmann noch die Hand gedrückt, sprang er aus dem Wagen und verschwand langsam unter dem hohen Portal seines Hauses.

XXXI.

„Wenn ich wenigstens rasen könnte,“ dachte Paul, nachdem er in sein Speichzimmer gelangt war, und nun dumpf vor sich hin brütend in seinem Lehnstuhl lag. „Wenn ich nur einmal laut schreien könnte, oder im Zimmer herumtaumeln, dieselbe Art, wie jene albernen Wahnvorstellungen, die mich immer an sie erinnern. Wenn ich wenigstens an sie zu denken, sie mir fest vorzustellen vermöchte, aber Alles wird weggewischt, ohne eine Spur von Erinnerung, nichts blieb zurück, als das erschütternde Gefühl der Leere, und das dothrende Bewußtsein eigener Unwürde und Zwecklosigkeit.“

Langsam richtete er sich auf und blinzelte sich verwirrt um. Es war zwölf Uhr. Das Schlagwerk der kleinen Stuhluhr auf dem Kammin tuckerte sich eben. „Womit beschäftige ich mich denn sonst um diese Zeit? Nachschliefend erhob sich Paul und trat an's Fenster. Die immer wüthte sich unten der Strom der Menschen vorüber, aber dem Beobachter, der mit brennenden Augen herunter starrte, schien es diesmal, als ob das Lebende dort unten eine große, schwarze Schlange sei, die sich gleich, Reihung um Reihung durch die Straßen windet.“

„Ein Gewitter, das man wohl treten muß.“

Und das dachte er, der gefest war, Wunden zu schließen, das Ertrinkende dem Tode zu retten, Freund und Feind jedes Einzelnen von Allen diesen Völkern zu sein?

So wollte es doch sein Verfall — „Dreißig!“ Der Gequälte fante das Haupt und pfiff schnell vor sich hin.

Seine Lebensaufgabe bestand darin, elegante Verlegungen zu machen, formvollendet zu konfektieren, und mit möglichst blühenden Instrumenten zu spielen.

Kunst und Leben.

• Die Uhrzeit. Das einzige Schmuckstück, das die ubliche Fingerring und Kravattenknoten den männlichen Geschlecht erlaubt — denn das Herrenarmband und das Knäuel bleiben doch ein Herrenprivat — ist die Uhrzeit. Obgleich war die Aufschaffung einer Uhrzeit ein so wichtiger Akt, ihr Besitz ein so wichtiges Gut, daß man bezüglich der Uhrzeit der Mode keinen Spielraum gewährte. Nur zwei Uhrzeiten konnte man im Laufe des Lebens, die erste, nämlich, die man zur ersten Uhr nicht minder hoch trug als in den höchsten Lebensjahren die zweite, nämlich, zu einer bestimmten Uhr, wenn man überhaupt dazu kam und sich nicht mit einer der früher so sehr beliebten Quartzeiten mit goldenem Schieber begnügte. Erst langsam und ganz allmählich demüthigte sich die Mode, die sich mit bequemer Schen gerade in Deutschland an das männliche Geschlecht herannahen, der Uhrzeit. Die großen, breiten, schweren Ketten, die sogenannten Gliederketten, von denen manchmal jedes Glied ein Stück von einem Kettchen zu sein pflegte, die Ketten wurden immer dünner, immer leichter, immer kürzer, und vor etwa zehn Jahren kam die Kettleinlage auf, die sich bald nicht nur allgemeinen Eingang verdiente, sondern die übrigen Uhrketten geradezu verdrängte. Aber auch ihre Tage waren schließlich gezählt, nur aus der rechten Tasche der Frackjacke ließ man noch das Ketten herausnehmen, und diese Kette, die der besseren Frackjacke nur zur Zierde gereichte, kam, wie ich bereits erwähnt habe, im letzten Augenblicke der Welt zu liegen. Und es galt als ganz modern, die Uhr vollständig ohne Kette in irgend einer der Westentaschen aufzubewahren. — Nun ist aber ein völliger Umwälzung in der Uhrkettenmode eingetreten, und man hat nicht einmal, wie früher, die Uhr, als die „sanftere“ Kette, die beinahe alle Kettleinlagen über die schweren Frackketten modern wurden, den Westentaschen als Gliederkette herangezogen, sondern auch die Kettenketten, welche, das Bräutchen von Wales habe ich für eine neue Uhrkettenkette „entdeckt“, ist diese nun zur Herrschaft gelangt. Ob ein Ruf durch aller Welt Lande

Soweit hatte sie ihn auch gebracht. — Wer? — die Stadt, die tosende, brausende, schlaftrübe, oder jenes schöne Weib?

„Ach — sie war schön!“

Paul blieb mitten im Zimmer stehen und biß die Zähne zusammen.

„Wo möchte sie jetzt weilen? Vielleicht in einem jener kleinen Landhäuser, vor denen die Kastanien blühen, wo tausend Blumen betäubende Düfte hauchen, und drinnen —“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„Gedulde, Gedulde, lieber Paul,“

„O, das war Lust, das war Rettung!“

Paul schritt rasch vom Fenster zurück, richtete sich auf und strich sich wie erlöst über die Stirn.

„Es bedurfte jemand seiner Kraft, seiner geringen, vernachlässigten Wissenschaft; aber das war so gleichgültig, die peinlichste, angepöbelteste Bemühung mußte die fehlende Kunst ersetzen.“

„Und eine Sorgfalt wollte er der Kranken angedeihen lassen, als wenn es seine Schwester, seine Geliebte wäre.“

„Im Thürhaken erschien eine ältere Frau in bürgerlicher Kleidung mit einem blauen, sorgenvollen Kallus und führte an der Hand ein bildhäßliches Mädchen, das höchstens dreizehn Jahre zählen konnte.“

„Und diese kleine Dame ist die Patientin?“ fragte der Doktor mit tiefer Theilnahme.

„Sein Blick blieb auf den lieblich glühenden Mosen der Wangen haften, auf den glänzenden Augen und der tauchte sich regenden, jugendlichen Brust.“

„Die Mutter verfolgte diesen Blick des Arztes, erblickte, und nachdem Paul sie bei Seite gewandt, erblühte sie ihm kühlend die alte, düstere Geschichte.“

„Der Vater jung gestorben an der Schwindsucht — das einzige Kind — auffallend schlank gebaut — in der Nacht jetzt häufig Schweiß und Fieber — und dann Herr Doktor, und dann —“

„Die arme Mutter starrte und schaute sich erst vorsichtig nach ihrem Kinde um, bevor sie tonlos fortsetzte: „Nun wird es Frühling, Herr Doktor, die Zeit, wo die ersten Blätter grünen —“

„Er ist auch um diese Zeit gestorben.“

„Trostlos klangen die halbgeurtheilten Worte, aber während die Frau so sprach, richtete sie ihre Augen so hoffnungsvoll auf den jungen Arzt, daß sich Paul blutenden Herzens ein Lächeln abrang.“

„Komm her, Elise,“ sagte die Mutter leise.

„Elise?“

„Betroffen schloß Paul die Augen nieder, und als er nun die Arme des jungen Mädchens ausbreitete, um ängstlich seinem Herzschlag zu lauschen, da war es ihm, als sei es die andere, einst so geliebte Elise, die er nun sterben sehen müsse. Mit zitternder Stimme gab er der Mutter einige Anweisungen, das junge Mädchen deckelte sich insofern mit seinem Mantel und bot ihm verlegen die fiebernde, durchdringende Hand zum Abschied.“

„Da wurde Paul von dem bisher zurückgehaltene Gefühl fortgerissen, sanft schloß er den lieblichen Mädchensopf in beide Hände und drückte einen Kuß auf die weiße Stirn.“

„Er schied, ahnungslos, daß die Mutter diesen Vorgang beobachtet, von Neuem durchdrang sie die quälendste Angst, nun wußte sie, daß der Frühling Grabesblumen für sie zeitigen würde.“

„Was bin ich schuldig?“

„Nichts!“

„Die Frau legte ein Silberstück auf den Tisch, dann zog sie ihr Kind an sich, und Beide schritten langsam hinaus.“

„Wieder befand er sich allein.“

„Die Stunden vergingen, allmählich zog die Dämmerung herauf, von den Fensterscheiben der gegenüberliegenden Häuser verschwand der rothe Widerschein der Abendsonne und ein kühler Lufzug wehte durch das geöffnete Fenster hinein.“

„Ganz einsam sah Paul in seiner Wohnung. Den Diener hatte er vor einiger Zeit mit jener Anweisung Ohlenpflugs zu seinen Eltern geschickt und wußte nicht, ob derselbe schon zurückgekehrt sei.“

„Es wurde dunkel. Die Westfladen des wissenschaftlichen Werkes, aus welchem der Doktor mit dumpfen Gemüthen bis jetzt geleitet, verschwammen und tanzten vor seinen Augen, er mußte die Lampe entzünden.“

(Fortsetzung folgt.)

erscholl: „Geldarbeiter aller Länder, vereinigt Euch!“ und es diente schimmernde Silber mit Hülle ihrer Schulden der Mode die neue Idee suggeriert, daß, da der Konsum an Uhrketten häufig zu gering, oder was sonst der Grund sein mag — jedenfalls besteht seit längerer Zeit wieder unangelegentlich die neue alte Zeitkettentheorie, daß jede elegante Kette eine Uhrzeit geben muß, und zwar recht ausgiebig von einer Westentasche zur anderen, ohne ein Westentaschenstück zu besitzen, in solchen Abhängen gelehrt und nicht etwa nur halbseitig mit Hülle eines Kettchens oder sogenannten Karabiners an der Perforation befestigt. Für die eleganteste Kette gelten ganz glatte Kettchen, dünne Ketten, in deren Gliedern ovale und runde Ringe alternieren; aber auch in der Mitte der Kette ein Schmuckstück zu besitzen, ist sehr modern, jedoch es darf nur klein sein, nicht etwa ein Herzgehör oder ein Kreisgehör, das aus goldenem Metall, Stiergelenk und Eisenstange bestehend, sondern derartige Requisiten trägt man in der linken Westentasche an einem langen, ganz dünnen, silbernen Ketten, welches an der Uhrzeit befestigt ist und die bewusste Benutzung dieser Dinge gestattet, während das Ende der Uhrzeit selbst in der rechten Tasche, in der Hand, oder immer an der linken Westentasche hängt, wodurch dies von Seiten des „anderen“ bezeichnet wird. Aber was heißt gegenüber den Geboten der Mode „unbekannt“? (Vergl. Tagblatt.)

• Ein neues Modell für große Entfernungen ist von einem amerikanischen Unternehmen vorgeschlagen worden. Bekanntlich ist es für das menschliche Sehvermögen sehr schwer, sich von den ungeheuren Entfernungen zwischen zwei Himmelskörpern eine richtige Vorstellung zu bilden, und der Vorschlag, die astronomischen Entfernungen „telegraphisch“ anzugeben, ist deshalb als sehr praktisch zu bezeichnen. Man will die astronomischen Entfernungen nicht mehr durch große Zahlen ausdrücken, sondern durch die Zeit, in der ein telegraphisches Nachrichten von dem einen zum anderen Himmelskörper gelangen könnte. Man geht davon aus, daß ein Stromlicht eine Sekunde noch braucht, um überhaupt die Erde zu verlassen. Hiernach würde man nur in einer Sekunde ein telegraphisches Zeichen nach dem Monde gelangen lassen können, während dies

bis zur Sonne ca. 8 Minuten dauern würde. Auf den der Erde am nächsten stehenden Planeten, Stern u. im Gegensatz, würde das Signal eine hier zu einem bestimmten Zeitpunkt aufgesetzene Nachricht erst nach 4 Jahren gelangen. Es gibt aber auch Hypothesen, welche zwar noch halbfabrig sind, die jedoch heute noch nicht die Richtung von der Entdeckung Amerikas erhalten hätten, falls diese damals auf telegraphischen Wege an sie überbracht worden wäre, und andere Sterne sind so weit entfernt, daß sie von der Erde aus nicht mehr gesehen werden können, deren Distanz ist jedoch die Photographie nachweisbar. Diese Sterne können noch nicht einmal Kunde von der Geburt Christi haben. Es ist dieses gewiß ein interessanter und lehrreicher Vergleich, welcher uns wieder in neuer Weise vor Augen führt, wie klein und winzig unsere Erde gegenüber den unermesslichen Entfernungen des Kosmos ist.

• Die Unfälle durch Blitzschlag werden in den Vereinigten Staaten seit einigen Jahren sehr häufig aufgeführt. Es ergab sich, daß die Zahl der Unfälle, die von 1880 bis 1894 sich ereigneten, 1130 Personen dem Tode überliefert wurden, und zwar: 130 Personen 1890, 204 im Jahre 1891, 251 Personen 1892, 209 im folgenden Jahr und 336 im Jahre 1894. In Westfalen ist die Zahl der Unfälle noch größer gewesen, da die Ermittlungen, besonders in den westlichen Theilen der Union, nicht vollständig sein können. Man kann daher mit einiger Sicherheit annehmen, daß im Jahresdurchschnitt in den Vereinigten Staaten täglich ein Mensch dem Tode erliegen wird. Brandstiftungen durch Blitzschlag fanden hiebei in den Jahren 1884 bis 1892 im ganzen 5616 statt, welche einen materiellen Verlust von 280 Millionen Dollar verursachten. Unter den Gebäuden wurden vorzugsweise hohe Lagerhäuser, einzelne Wohnhäuser und Kirchen dem Tode zum Opfer gebracht. Das Baumaterial, so sehr die Blitz sehr gern auf Fichten, aber noch viel lieber auf Eichen, grast so wie bei uns. In Nordamerika treten heftige Gewitter sehr oft in Begleitung von furchtbaren Wirbelstürmen, den sogenannten Tornados, auf. Nach den beim amerikanischen Wetterbureau eingeleiteten Nachrichten wurden im Jahre 1892 nicht weniger als 252 Menschen durch Veranlassung dieser Tornados getödtet, 1893 sogar 399 Personen.

ordentliche General-Versammlung

findet Samstag, den 21. März a. e., Abends 8 Uhr, im oberen Saale des „Deutschen Hofes“, Goldgasse 2a, statt, wozu wir unsere Mitglieder einladen.
Die Jahresrechnung liegt auf unserem Bureau 8 Tage lang zur Einsicht offen und können gedruckte Geschäftsberichte vom 14. d. M. ab bei uns in Empfang genommen werden, welche letztere auch in der General-Versammlung zur Vertiefung kommen.

Tagesordnung:

1. Bericht über das Geschäftsjahr 1895.
2. Beschlussfassung über die Verrechnung des Reingewinnes und Festsetzung der Dividende für 1895.
3. Entlastung des Vorstandes für die 1895er Rechnung.
4. Verlesung des Berichtes des Herrn Verbands-Revisors Seibert über die in 1895 festgestandene Revision des Geschäfts.
5. Ummänderung verschiedener Paragraphen der Statuten (bedingt hauptsächlich durch die Ummänderung unserer Genossenschaft von unbeschränkter Haftpflicht in beschränkte Haftpflicht).
6. Neuwahl des Directors.
7. Neuwahl von vier Aufsichtsraths-Mitgliedern an Stelle der statutenmäßig auscheidenden Herren: **Nicolaus Kölsch, Peter Hahn, Philipp Schäfer und Max Hartmann.**

Wiesbaden, den 6. März 1896. F 241

Allgemeiner Vorschuss- und Sparkassen-Verein zu Wiesbaden.

(Eingetragene Genossenschaft mit unbeschränkter Haftpflicht.)
F. Seher. A. Schönfeld. H. Meis.
Geschäftsführer: Kirchgasse 46, 1.

Die erste Versammlung zur Gründung des

Kneipp-Vereins,

Section Wiesbaden,

findet Montag, den 16. März, Abends 8 Uhr, im Vereins Hause, Dohheimerstrasse 24, statt, wozu alle Freunde und Gönner der Sache freundlichst eingeladen sind.

Aechter westfäl. Delicatess-Pumpernickel

aus der
„Hammer Brod-Fabrik, Hamm in Westfalen“,
hochfeines Fabrikat, aromatisch, weiches und nahrhaft.
Zu haben in nachstehenden
Delicatess- u. Colonialwaaren- etc. Geschäften.

London: Goldene Medaille. 1881; Silberne Medaille.
Man verlange ausdrücklich „Hammer Pumpernickel!“

Niederlagen u. A. bei:
C. Acker, Hoflieferant, Burgstrasse 15.
Georg Bucher Nachfolger, Wilhelmstrasse 13.
Carl Erb, Nerostrasse 12.
Berth. Erb, Karlstrasse 2 und Nicolastrasse 16.
Carl Felsch, Taunusstrasse 19.
B. Fuchs, Basillgasse 2.
Chr. Hepper, Webergasse 34.
Peter Quint, am Markt.
J. Rapp, Goldgasse 2.
Chr. Ritzel Wwe. Nachf. (Inh. G. F. M. Scheurer),
Kl. Burgstrasse 12.
J. M. Roth Nachfolger, Kl. Burgstrasse 1.
L. Schleg (Inh. Carl Herber), Schillerplatz 2.

Wegen weiterer Niederlagen wende man sich gef. an den General-Vertreter, Herrn Weiss, Wiesbaden, Taunusstrasse 19.

Achtung!

Kinder-Jaquets und
Kinder-Kragen

stets vorrätig zu den billigsten Preisen. 8364
Eigene Fabrikation.

Martin Wiegand,

2. Bürenstrasse 2.

Gothaer Lebensversicherungsbank

(Älteste und größte deutsche Lebensversicherungsbank.)
Berufungsbescheid am 1. Dezember 1895:

Dividende im Jahre 1895: 29% bis 114% der Jahres-Normal-Prämie — je nach der Art und dem Alter der Versicherung.

Vertreter in Wiesbaden:

Hermann Rühl,
Luisenstraße 43,

General-Agent der

Kölnischen Unfall-Versicherungs-
Actien-Gesellschaft in Köln,
Unfall, Reise, Gastpflicht und Glas-
versicherung

mit und ohne Prämienrückgewähr.

Einkünfte für beide Kassen vermitteln ebenfalls: Franz Holst,
Königsstr. 24 und Ernst Hoffmann, Dellmannstr. 82. 2. 1798

Sämmtliche Neuheiten

für die kommende Frühjahrs- und Sommer-Saison zur
Anfertigung nach Maass

sind in grösster Auswahl eingetroffen.

2891

A. Brettheimer Nachf.,

Wilhelmstrasse 2, Ecke der Rheinstrasse.

Die besten

Ringäpfel	pr. Pfd. 50 Pf.
Bamberger Zwetschen	25 Pf.
Katharina-Äpfeln (große Frucht)	40 „
Apfelschnitz	40 „
franzö. gemischtes Obst	35 „
Gemüse-Kudeln	per Pfd. von 18 „ an.
feinstes Salatöl	per Schoppen 40 „
La Stearinlichter	per Pfd. (vorgewogen) 50 „
	bei 8327

Carl Ziss, Engrospreise-Geschäft,
Grabenstraße 30, vis-à-vis der warmen Quelle.

Wenn schon

Sie überzeugt sein mögen, dass reiner
Kaffee am besten schmeckt, so befinden
Sie sich doch in einem grossen Irrthum.

Denn schon

lange weiss jeder Feinschmecker, dass nur
mit Weber's Carlsbader Kaffeebohnen eine
Tasse wirklich guten Kaffees herzustellen ist.

(M.-N. 2490) F 14

1a Schellische 30 Pf., fr. gr.
Gänge 20 Pf., Cabillon, Jander, Zimandes,
Brattdinge 67 Pf., Gänge 5 Pf., Molmops 5 Pf. u.
empfehlen J. Stolpe, Grabenstraße 6.

Kartoffeln.

Unübertroffen sind meine Thüringer Kreuz-
Kartoffeln, gut lodend und vorzüglich im Geschmack.
Proben und Bestellungen bei 8293

F. Müller, Nerostraße 25.

Plissé-Falten bis 21 Cmt. Breite,
Falten (gen. Harmonika) bis 130 Cmt.
Breite,
Fächer-
Falten bis 13 Cmt. Breite, speziell für
Gauffrir-
Spitzen,
werden angefertigt.
Muster und Annahme bei 2790

Ed. Seel Wwe.,
Friedrichstrasse 21, 1.

Fleisch-Abschlag!

Von heute ab nur prima Rindfleisch per Pfd. 56 Pf., Renden
1 Pfd., Rindfleisch 80 Pf., sowie alle übrigen Fleisch- und Wurst-
sorten zu den billigsten Preisen bei 8309

L. Gaudenberger, Webergasse 50.

Routinierter Clavierpieler,

mehrere Jahre als Theater-Capellmeister thätig gewesen, gewandt
im Partiturlesen und Klavierspielen, sucht Verbindung mit Singern
guter Einrichtung und Reputation von Partien. Offerten
an W. B. postlagernd.

Sängerinnen u. c. beiläufig Sänger- und Gesangs- 8294

J. Muhl, gep. Dellgasse, Grabenstraße 2.

Taschen-Fahrplan des „Wiesbadener Tagblatt“.

Sommer 1896.

Auf den mit dem Taschen-Fahrplan des „Wiesbadener Tagblatt“ verbundenen,
sich stets grösserer Beliebtheit erfreuenden

Anzeigen-Anhang

erlauben wir uns auch jetzt wieder hinzuweisen und denselben zu

Geschäfts-Ankündigungen jeder Art

zu empfehlen, welche nachweisbar vom besten Erfolg begleitet sind.

Bekanntlich wird der Taschen-Fahrplan des „Wiesbadener Tagblatt“ nicht nur jedem der
mehr als 13,000 Abonnenten desselben als Sonderbeilage kostenfrei geliefert, sondern auch
ausserdem in vielen Hunderten von Exemplaren von Gasthofbesitzern und Laden-Inhabern zur
unentgeltlichen Vertheilung an ihre Gäste und Kunden bezogen.

Im Einzel-Verkauf findet der Taschen-Fahrplan des „Wiesbadener Tagblatt“ ebenfalls
reichsten Absatz, sodass eine Gesamtverbreitung in nahezu 20,000 Exemplaren angenommen
werden darf.

Namentlich im Hinblick auf die kommende Reisezeit, in welcher der Taschen-
fahrplan des „Wiesbadener Tagblatt“ tagtäglich im Gebrauch ist, dürfen wir den
Fahrplan-Anhang als **vorzügliches Publicationsmittel** jedem
Geschäftstreibenden zur Benutzung auf das Wärmste empfehlen.

Wir berechnen Veröffentlichungen im Anzeigen-Anhang:

die ganze Seite mit	Mk. 20.—
» halbe » »	» 11.—
» dritte » »	» 8.—

Mit Aufdruck einer Empfehlung nach Vorschrift in dem hierfür von uns freigelassenen
Raume auf dem Titelblatte des Umschlages liefern wir den Taschen-Fahrplan des „Wiesbadener Tagblatt“
zum Preise von

Mk. 4.50	für 50 Stück
» 7.50	» 100 „

Wir erbitten uns Bestellungen recht bald, da der Sommer-Fahrplan am 1. Mai
in Kraft tritt.

Verlag des „Wiesbadener Tagblatt“

(L. Schallenberg'sche Hof-Buchdruckerei).

Restaurant Poths,

Langgasse 11.

Fortsetzung

des achten

Salvatorbier-Ausschanks.

Feinstes Olivenöl, garantiert rein, nur in Flaschen, Str. 2.30 u. 1.60, 1/2 Str. — 80.
H. O. Gruhl, 14. Bahnhofstraße 14. 2225

Eine gebrauchte Hobelbank zu verk. Langgasse 32, 3.

Rathskeller Wiesbaden.

Menu à 1.75 Mk.

Ochsenzschwanz-Suppe.

Siebstütze, holländische Sauce, Kartoffeln.

Kostetec, garnirt, mit Gemüse.

Fasan.

Salat und Compot.

Eis.

Käse oder Obst.

Gartendünger

per Bodet (für 50 q Meter ausreichend) 75 Pf.,
Stumendünger per Bund 25 Pf.

empfehlen
Carl Ziss, 30. Grabenstraße 30. 3236

Bis ult. März 10% Rabatt.

Zur Confirmationszeit

bringe meine leichten und unelichten
Schmuckwaaren u. Portefeilles

zu den bekannt billigsten Preisen in empfehlende
Erinnerung.

Bitte Auslagen zu beachten.

Bitte Preise zu vergleichen.

Ferd. Mackeldey,
Wilhelmstraße 22.

Bis ult. März 10% Rabatt.

Für den bevorstehenden Umzug!

Röbel u. Seiten zu billigen Preisen Louisenstraße 24, 3. 2216

Für die Büreaux der Rechtsanwälte

liefert sämtliche Formulare preiswürdig
die

L. Schellenberg'sche Hof-Buchdruckerei, Wiesbaden.
27 Langgasse 27.

Fremden-Führer.

Kurhaus, Kochbrunnen, Colonnaden, Kuranlagen.
Neues Königliches Theater, auf dem Warne Damm.
Residenz-Theater, Bahnhofstraße 30.
Rathskeller-Theater, Stiftstraße 16.
Fahrradbahn in den neuen Anlagen vor der Dickenmühle.
Inhalatorium am Kochbrunnen. Täglich geöffnet von 7-11 Uhr
Vormittags und 4-6 Uhr Nachmittags.
Militär-Kurhaus Wilhelms-Heilanstalt, neben dem Schloss.
Königliche Gemälde-Galerie und permanente Ausstellung des
Nassauischen Kunst-Vereins (Wilhelmstraße 20) ist Montag
Mittwochs und Freitags von 11-1 Uhr und 2-4 Uhr,
Sonntags von 11-1 Uhr geöffnet.
Königliche Landes-Bibliothek (Wilhelmstraße 20). Geöffnet an
allen Wochentagen (mit Ausnahme Samstags) Vormittags von
10-2 Uhr.
Alterthums-Museum (Wilhelmstr. 20) ist während des Sommers
täglich (außer Samstags und Sonntags) von 11-1 Uhr Ver-
mittags und 3-6 Uhr Nachmittags geöffnet. Besichtigungen zu
anderer Zeit wolle man Friedrichstraße 1, 1. Stiege, anmelden.
Naturhistorisches Museum (Wilhelmstraße 20). Während der
Wintermonate für den allgemeinen Besuch geschlossen. Be-
sonders gewünschte Besichtigungen sind bei dem Conservator
A. Römer, Friedrichstraße 1, anzumelden.
Bibliothek des Alterthums-Vereins (Friedrichstraße 1). Geöffnet
Dienstags und Freitags Nachmittags von 3-5 Uhr.
Textil-Sammlung (Rathhaus, Saal 75). Geöffnet an Wochentagen
nur von 11-1 Uhr Vormittags.
Ausstellung der Victor'schen Kunst-Anstalt, Taunusstraße 13
Täglich geöffnet.
Banger's Kunst-Salon, Taunusstraße 2. Permanente Kunst-
Ausstellung. Eintritt 50 Pf.
Königliches Schloss (Marktplatz). Täglich geöffnet. Besichtigung
25 Pf. für die Person. Anmeldung b. Castellum im Nebengebäude
Palais Pauline, Sonnenbergstraße.
Rathhaus, Marktplatz 6.
Rathskeller mit künstlerischen Wandmalereien.
Staats-Archiv, Mainzerstraße 64.
Reichsbankstelle, Louisenstraße 19.
Landesbank, Rheinstraße 30.
Polizei-Direction: Friedrichstraße 32.
Passbüreau, Friedrichstraße 32.
Postel-Revier: I. Röderstr. 29; II. Gerichtstr. 9; III. Zimmermann-
straße 9; IV. Michelberg 11.
Infanterie-Kaserne, in der Schwalbacherstraße.
Artillerie-Kaserne, in der oberen Rheinstraße.
Eisenbahnhöfe, in der unteren Rheinstraße.
Kaiserliches Telegraphen-Amt (Rheinstraße 25) ist geöffnet von
6 Uhr Vorm. bis 12 Uhr Nachts. Von 12 Uhr Nachts bis
6 Uhr Vorm. können Telegramme aufgegeben werden bei dem
Postamte 1, Rheinstraße 25, Zimmer 46, 1. Stiege (Eingang
durch den unteren Thorweg, bei verschlossenem Thore ist die
Nachtschelle zu ziehen).
Kaiserliche Post, Rheinstraße 25, Schützenhofstr. 3 und Taunus-
straße 1 (Berliner Hof). Geöffnet von 8 Uhr Morgens bis 8 Uhr
Abends, Sonntags v. 8-9 Uhr Morgens u. v. 5-7 Uhr Abends.
Öffentliche Fernsprechstellen befinden sich und sind dem Publikum
geöffnet von 8 Uhr Morgens bis 9 Uhr Abends: a. beim Post-
amte 2 (Schützenhofstraße 3), b. beim Postamte 4 (Taunustr. 1,
Berliner Hof). Anschluss an das Stadtfernsprechnetz, ausserdem
an das Bezirksfernprechnetz mit den Vermittlungs-Anstalten
in Riedel, Bockenheim, Eilville, Frankfurt (Main), Hanau,
Hörsing (Main), Homburg v. d. Höhe, Kassel (Rhein), Kitzingen
(Taunus), Langenschwalbach, Mainz, Offsbach (Main) und
Riedelheim, sowie nach Darmstadt (Fernverkehr). Sprechdauer
5 Minuten. Stadtsprech 25 Pf., Gespräch mit Angeschlossenen
in den vorgenannten Städten (Darmstadt ausgenommen) 50 Pf.
Gespräch nach Darmstadt 1 Mk.
Protestantische Hauptkirche (am Markt). Küster wohnt neben
der Kirche in Lauterbach'schen Hause.
Protestantische Bergkirche (Lehrstraße). Küster wohnt nebenan.
Protestantische Ringkirche, oberhalb der Rheinstraße. Küster
wohnt Dotzheimerstraße 5.
Katholische Pfarrkirche (Louisenstraße) den ganzen Tag geöffnet.
Katholische Marienhilfskirche, Ecke der Platter- und Castellanstr.
Täglich geöffnet.
Englische Kirche (an der Frankfurterstraße). Mitwochs und
Freitags geöffnet bzw. Wochen-Gottesdienst.
Synagoge der Israel. Cultus-Gemeinde (Michelsberg). Besichtigung
gestattet. Castellum wohnt nebenan. Wochen-Gottesdienst
Morgens 7 Uhr und Abends 6 Uhr.
Synagoge (Friedrichstraße 25). An Wochentagen Morgens
7 Uhr und Nachmittags 4 1/2 Uhr geöffnet. Synagogen-Dienst
wohnt nebenan.
Griechische Kapelle. Täglich geöffnet. Castellum wohnt nebenan.
Schulen: Humanistisches Gymnasium, auf dem Louisenplatz.
Realgymnasium, auf dem Louisenplatz. Oberrealschule, in der
Oranienstraße. Höhere Mädchenschule, in der Louisenstraße.
Gewerbeschule, in der Wellritzstraße.
Chemisches Laboratorium des Herrn Geh. Hofraths Prof. Dr.
R. Fresenius, Kapellenstraße 9, 11, 13.
Landwirtschaftliches Institut zu Hof Geisberg.
Die christlichen Friedhöfe (Platterstraße) sind täglich bis zur
eintretenden Dunkelheit geöffnet. Jedem derselben steht ein
Aufseher vor.
Friedhöfe der israelitischen Cultusgemeinde: Alter Friedhof
(Schöne Aussicht): Sonntags, Dienstags und Donnerstags von
9-11 Uhr. Neuer Friedhof (Platterstraße): Sonntags, Montags
und Mittwochs von 9-11 Uhr. Der Besuch der Friedhöfe zu
anderen Tageszeiten kann nur nach erfolgter Anmeldung
beim Castellum, Herrn A. Schott, Schulberg 8, stattfinden.
Russischer Friedhof, neben der Griechischen Kapelle.
Hygiea-Gruppe (Kranzplatz).
Kaiser-Wilhelm-Denkmal (von Prof. Joh. Schilling), Schiller-,
Waterloo-, Bodenstedt- und Krieger-Denkmal (letztere im
Nerothal und an der Schiersteinerstraße).
Heidenmauer (Kirchhofstraße).
Turnhallen. Turnverein: Heilmundstr. 33. Männer-Turnverein:
Platterstr. 15. Turn-Gesellschaft: Wellritzstr. 41.
Schießstände des Wiesbadener Schützen-Vereins (Unter den
Eichen). Täglich geöffnet.
Bürger-Schützen-Halle. Für Fremde jeden Tag geöffnet.
Pistolen-Schießstände, hinter der Alten Colonnade und auf der
Kronenberg.
Reitschule, Louisenstraße 4/6.
Neroberg mit Restaurations-Gebäude und Aussichtsturm.
Wartthurm (Ruine, 1/2 Stunde von Wiesbaden) auf der Bier-
stadter Höhe.
Sonnenberg (1/2 Stunde von Wiesbaden). Ruine mit Restaurations-
Gebäude. Heiligkreuzkirche auf dem Friedhof. — Philippe-
galerie, an der zum Friedhof führenden Fahrstraße.
Jagdschloss Pfaff. Castellum wohnt im Schloss.

„Nonnenhof.“

Heute Samstag:

Anstich von Märzenbier

direct vom Fass.

Bestellungen auf Flaschen erbitten baldigst

Gebrüder Kroener.

Alleiniges Insertionsorgan

— weil am wirksamsten und billigsten und weil maßgebend für den
gesamten Geschäfts-, Vereins- und Familien-Verkehr —

ist das

„Wiesbadener Tagblatt“

Anzeiger für amtliche und nichtamtliche Bekanntmachungen der
Stadt Wiesbaden und Umgebung

fast ausnahmslos

für die Geschäftswelt Wiesbadens und der Umgegend,
für die Vereine und Corporationen hiesiger Stadt,
für den Immobilien- und Geldmarkt-Verkehr,
für Wohnungs-Vermietungen und -Ermietungen

für die in jedem Hause unentbehrlichen

Familien-Nachrichten

(Geburts-, Verlobungs-, Heiraths- und Todes-Anzeigen),

für den Arbeitsmarkt (Dienstangebote und Dienstgesuche)
etc. etc.

Mehr als 13,000 Abonnenten. — Acquisiteure werden nicht beschäftigt.