

44. Jahrgang. 1896.

Eracht des stöhnenden Stierkämpfers seinem Begleiter zu, einem schwächlichen Incrovable mit hochstehenden Vatermördern und breit zurückschlagendem Frack, mit gezier in die Höhe gehaltenem Kugenglas.

„Sei doch kein Spazverderber!“ ruft dieser entrüstet, „schau“, wie die allerliebste Fiorina um uns herumläuft. Alle Wetter, die Kleine ist appetitlich! — Ich glaube gar, sie hat es auf Dich abgesehen, trotz Deiner Spitzhaare!

[illegible]

Miesbadener Tagblatt.

44. Jahrgang.
Erscheint in zwei Ausgaben. — Bezugs-Preis:
50 Pfennig monatlich für beide Ausgaben
zusammen. — Der Bezug kann jederzeit be-
gonnen werden.

Verlag: Langgasse 27.

13.000 Abonnenten.

Anzeigen-Preis:

Die einseitige Zeile für lokale Anzeigen
15 Pfg. für auswärtige Anzeigen 25 Pfg. —
Reklamen die Zeile für 100 Mal 50 Pfg.,
für Anzeigen 75 Pfg.

No. 62.

Bezirks-Veranstalter No. 52.

Donnerstag, den 6. Februar.

Bezirks-Veranstalter No. 52.

1896.

Abend-Ausgabe.

Der Transvaal-Handel.

Unser Londoner-Korrespondent schreibt uns unterm 4. ds.: Der Londoner „Standard“ macht unlängst die Entdeckung, daß der Versuch, den Transvaal zu überumpeln und ihn Großbritannien einzuverleihen, nicht von „Engländern“, sondern von Abenteurern deutscher Abstammung und von räuberischen holländischen Jäten ausging. Die Engländer aber, die sich schließlich bereuen ließen, mit den Aufwiegeln gemeinliche Sache zu machen, figurieren nun dementsprechend als die verführte Hühner, was ja auch nur zu natürlich ist, da ein echter Dilettant unerschöpflichen Handlung auf politischem Gebiete, wenn nicht überhaupt unter allen Verhältnissen, vollständig unfähig sein soll. Die armenischen Unruhen, so erzählt man uns, wurden ebenso wie f. B. diejenigen in Bulgarien von den hinterlistigen Russen angezettelt, und da die gegenwärtig in Kreta die Bevölkerung aufwühlenden englischen Emisäre jedenfalls nur naturalisierte Angehörige des Vereinigten Königreichs sind, so steht heute Britannia, von der Alter her, in langwieriger Reue, als die einzig Gerechte inmitten all der Ungerechten da, die ihr so viel Leiden verursacht haben. — Die Zeit rückt nun immer näher, wo der südafrikanische Rabob, das Haupt der Chartered Company, der Ex-Premier der Kapkolonie, Mr. Cecil Rhodes, hier in England seine Version der Transvaal-Revolution zum Besten geben dürfte, jedenfalls, um die öffentliche Meinung noch mehr für sein blindes Werkzeuge, Dr. Jameson, und die anderen Freireiter einzunehmen, deren Anführer in London unmittelbar bevorsteht. Er wird dazu hinlänglich Zeit haben, denn Jameson und Genossen können nicht eher abgereist werden, als bis die englische Regierung den Bericht der vor einigen Tagen nach Südafrika entsandten Kommission über gewisse Punkte in Händen hat, die an Ort und Stelle ermittelt werden sollen. — Jameson ist in den Augen des Durchschnitts-Engländer ein Held und Märtyrer, und der neue Poëta laureatus, Mr. Austin, war erst wenige Tage im Vollgenusse seiner Würde, die jeder Mann von auch nur einiger Bedeutung nach dem Tode Trauungens dankend ablehnt, als er für Londons lebendes Varietë-Theater, vulgo Ringelangel, ein Gebot zur Verberichtigung des Jamesonschen Feldzuges machte. Abwärtlich veranlaßte das, daß er, trotz seiner geradezu spasshaften Reime, die stürmische Begeisterung der Besucher jenes „Kauftempels“. Selbst die konservative, ja sogar ein Theil der liberalen Presse hatte sich sehr leicht ein Wort der Entschuldigung für den kampflustigen Doktor, und nun, wo sie es für gerechtfertigt hält, die Bevölkerung davon zu warnen, dem Dr. Jim, wie er im Volksmunde heißt, der seiner Zukunft eine Ovation zu bringen, ist es ihm das ägernd und unter dem Hinweise darauf, daß man der Welt zeigen müsse, englische Gerechtigkeitstheile lassen sich nicht durch sentimentale Gefühlsregungen beeinflussen. Wahrscheinlich wird man aber den Verlust ihrer Reiter und die Ausweisung aus Afrika als hinlängliche

Strafe für die Freireiter betrachten. Möglicher Weise dürfte jedoch die Untersuchung Dinge ans Tageslicht fördern, die Mr. Rhodes und andere Mitglieder der südafrikanischen Goldbaristralie arg kompromittieren werden. Die Zeitungen sprechen bereits vielfach von der Aussicht auf einen Miesbadeband, und Stimmen werden laut, welche die Befreiung der bisher von der Kapkolonie genossenen Freiheiten und die Einschließung eines mit voller Machtbefugnis ausgestatteten englischen Gouverneurs verlangen. Dieser sollte nicht nur dafür sorgen, daß die übermächtigen Geldmänner nicht wieder der englischen Regierung vorgezogen und dadurch deren schönste Pläne gestört, sondern auch ein nachsames Auge auf die deutschen und anderen Kolonisten haben, die nach englischen Begriffen überhaupt keine Existenzberechtigung zu besitzen scheinen. „Es ist bedauerlich“, sagte soeben eins der mächtigsten Jingo-Organen, „daß mit Deutschland je getraute, sich jene westliche Wildnis, Namaland und Demaraland, anzueignen, und den Portugiesen erlaubten, nördlich vom Jambesi und in der Delagoa-Bai festen Fuß zu fassen.“ — Daß der Transvaal f. B. seine Selbstständigkeit zurückverlangte, war bekanntlich das Werk Gladstones niemals zielbewusster Politik, und die Jingos haben sich von jeher mit dem Gedanken getragen, das Vorenrecht eines Tages zurückzugewinnen. Welche Euch Deutschen, Klingt es nun daher aus jedem ihrer Worte, wenn Ihr Euch uns etwa in den Weg stellen solltet! Darum hebt man seine Marine in den Himmel und singt seinen Wohlthun ein Loblied. Aber bange machen gilt nicht, und wer etwa doch zaghaft werden sollte, der mag nur John Rixons, eines Erzjünglings Geschichte des Transvaal lesen, in der er wirklich über die jämmerliche Feigheit der betrunkenen englischen Söldlinge im letzten Transvaal-Krieg schimpft.

Sir Cecil Rhodes ist Dienstag Abend in London eingetroffen. Den Vertretern der Presse verweigerte er jede Auskunft, weil er noch keine Gelegenheit gehabt habe, sich über den Gang der Ereignisse in Südafrika während seines Abwesens auf dem Kontinent zu orientieren. Von den mitangeworbenen Mitgliedern der Chartered Company, die den Jünglingsmuthwillen haben, sagte Kapitän Trotter, Jameson werde sich damit verteidigen, daß er durch von Beeren gefüllte Wunden aus dem Verstande vertrieben worden sei. Die Johannesburgers waren zur Zeit des Eintritts noch nicht richtig gerichtet worden, Jameson zu unterstützen. Sie hätten ihn nicht so früh erwidern, Jameson zu unterstützen, erklärte jedoch die Behauptung, daß der Jünglingsmuthwillen wäre der Einfall erlebiger gewesen. Die geistlichen Beistanden hätten Jameson zu vorläufigem Handeln verurtheilt.

London, 5. Februar. Unser Vertreter der „Central News“, der Cecil Rhodes an Bord des Dampfschiffes sprach, erklärte, er könne nicht sagen, bis er aber den Gang der Ereignisse seit seiner Abreise unterrichtet sei und sich mit dem Vornahme der Chartered Company befaßt haben würde. Auch Zeit war zurückgefallen, erklärte jedoch die Behauptung, daß der Jünglingsmuthwillen im Interesse einiger Kapitalisten geplant worden sei, die in Johannesburg die Verhältnisse am liebsten hätten einführen wollen, als zu überlassen, um eine Abwendung nötig zu machen. In Gesprächen mit Begeisterung, die während der Reise mit Rhodes sich unterhalten hatten, wurde ermittelt, daß weder Rhodes noch andere Vertreter der Chartered Company glauben, die englische Regierung werde den Freireiter mitdrücken. Änderungen würden wahrscheinlich nur in Bezug auf polizeiliche Anordnungen und die Einziehung der Urkunden des Beiges von Geschäften bestehen, jedoch die Militärverwaltung von Rhodesia einem der Regierung direkt verantwortlichen Offizier untergeben würde. Rhodes protestierte gegen die Behauptung, daß der Jünglingsmuthwillen

Schuldige gefunden worden seien, die bewiesen, daß die Expedition ein Versuch zur Wiederherstellung der Finanzen der Chartered Company auf Kosten Transvaals gewesen sei.

Deutscher Reichstag.

© Berlin, 5. Februar

Fortsetzung der ersten Beratung des bürgerlichen Gesetzbuchs. Abg. Freyher v. Dabenberg (Rechts) beantragte, daß eine so wichtige Vorlage vor deren Ratung verhandelt werden müsse und hauptsächlich vor Juristen. Er, Richter, sei der erste, der zu Worte komme. Der Entwurf sei ein hervorragendes Werk deutschen Geistes. Es tauche aber die Frage auf, ob das bürgerliche Gesetzbuch wirklich ein Werk des Volkes sei. Für seine Reduktion, engere Demuth, leugne er dies, leugne er das Bedenken. Man wolle heute möglichst centristen, vom liberalen Prinzip zum Gleichheitsprinzip kommen, die partikularistische Selbstherrschaft aufheben, und dies ist, wie schon Windthorst sagte, reichsfeindlich. Man solle sich daher hüten, mit dem demokratischen Centralismus bis zu weit zu kommen, wie in Frankreich. In Deutschland behände bereits schon ein Reichsgericht, und über dieses werde doch ein Gesetz gefaßt. Es mehren sich die Klagen darüber, daß die deutschen Richter den Zusammenhang mit dem Rechtsbewußtsein des Volkes verlieren. Richter bezeugen, daß dieses Gesetzbuch dem Volk abgehen werde. Die Revision werde den Richtern nur schaden. In demselben sei, daß die Konzeptionen ebenso, wie Herr Dabenberg, ihre Stellung zu dieser Vorlage geändert hätten. Gerade die Meinungsänderung bei einem solchen Gesetzbuch, wie Dabenberg, sei nur ein Erfolg der Centralisation, welche demokratisch wirken müsse. Der Entwurf sei so schwer, diese Vorlage abzulehnen. Sie könnten aber nicht anders; sie müßten ihre Meinung offen sagen, trotz der Bedenken, die man ihnen nun machen werde. Wir werden uns an der Kommission betheiligen, würden dagegen die Vorlage ablehnen müssen, wenn es sich um deren Annahme an diese handeln sollte. Wir wissen nicht, ob wir die Arbeiten der Vorlage zu Ende führen werden, oder ob das Andere beschieden sein wird. Aber wir werden, wenn eine solche Vorlage wieder an uns herantritt, alle gute Dankschuld, nach dem Grundlag: Recht soll Recht bleiben. — Geheimrath Professor Sohm (Schäffler-Bundeskommissar) führt aus: Der einzige Rechtsanwaltschreiber, welcher heute noch Gehalt der Vorlage ist, ist Herr Richter. Abgesehen von diesem, ertheilen alle Juristen in dem neuen Gesetzbuch einen Fortschritt aus der einden partikularistischen Rechtsauffassung. Auch alle Parteien vertreten hier im Hause bitten sich patriotisch zusammen und erklärt mit einer Ausnahme, nämlich der des Abgeordneten Stadthagen. Dieser nannte diesen Entwurf ein Kläffgesetz, bei dessen Befassung ja auch die 98 pct. Arbeiter nicht vertreten werden seien, sondern nur die Grundbesitzer und Schlot-Barone. Man, meine Herren, sind Sie im Stande, sich den Abgeordneten Stadthagen als den deutschen Mann? (Beifall); zugleich aber große Unruhe bei den Sozialdemokraten und Aute zur Erklärung. Können Sie sich dies denken? Dann müßte ich allerdings sagen: Nein, Germania. Wer ist denn, wenn ich Herrn Stadthagen Herrn Bland gegenüber stelle, der Vertreter deutscher Majorität, deutscher Treue, deutscher Gerechtigkeit (Beifall), sowie Unruhe links). Herr Stadthagen? (Große Unruhe). Wir, die Sozialisten, wir, die Arbeiter, denen angeschrieben ist, daß sie sich nicht Vertreter des Grundbesitzes, aus uns sind die schäfflerischen Vertreter der Arbeit hervorgegangen. (Bravo rechts). Herr Stadthagen kommt in die Kommission nicht kommen, weil er gegenüber unserer ganzen Rechtsordnung ein entschiedenes „Nein“ sagt. Er hat mit Recht solches Unrecht genannt. Das ist die schwerste Beleidigung, die er uns auferlegen konnte. Auch das getriebene Recht hat Stadthagen Unrecht genannt; das ist ebenfalls ungebührlich. Das Recht ist aber das Volk erzwungen; das Volk macht das Recht, und daher kann es kein Unrecht sein, und wer das sagt, fällt sich von der Gesamtheit des Nationalens aus. Ganz ungebührliche Vorwürfe hat Stadthagen gegen das Gesetz wegen eines bloßen Namens gerichtet, nämlich wegen der Bestimmungen „Dienstvertrag“ und „Diensther“. Dieser Name ist entwerthet, nein, nein, er abelt. (Bravo). Das glaube ich, daß wir ein

(Nachdruck verboten.)

Pariser Brief.

Die Standale. — Cyre. — Die leichte Muse. — Der Stadthausball. — Cyrenhausball. — „Le Bonnet gris.“ (Von unserem Korrespondenten.)

— den 4. Februar.

Daß das Pariser Leben das abwechslungsreichste ist, welches irgend eine Großstadt bieten kann, wird keiner leugnen, der sich einmal in seinen Strudel gestürzt, und doch behaupten alle Diejenigen, welche es unter dem Kaiserreich genossen, es wäre nun eintönig und langweilig. Möglich, daß es früher noch weit — toller war, doch erscheint es für den nicht durch die Erinnerung Verwundten in dieser Beziehung noch vollständig Genügendes zu leisten, wenigstens soweit die Welt des Vergnügens in Frage kommt. Freilich, was die der Politik und des Geschäfts anbelangt, so muß man zugeben, daß seit einiger Zeit wenigstens eine erschreckende Monotonie vorherrscht, denn es wird eigentlich bezüglich beider Gebiete von nichts gesprochen, als von Unterhaltungen, Befriedungen und Chantage. Niemand sieht noch genug, um vor diesen Beschuldigungen, die ja allerdings häufig, aber doch nicht immer zutreffen, sicher zu sein; heute ist es der Schwärzerjohn des Präsidenten der Republik, morgen die Minister, und wenn letzterer seine Versammlung auch mit stillschweigender Bewandlung streifen kann, ein Mitglied der Regierung muß sich, wie hier die Dinge liegen, gegen derartige Beschuldigungen öffentlich verteidigen, aus wie niedrigem Munde sie auch kommen.

Allerdings werden hier solche auch nicht so schwer aufgeführt, wie dies in anderen Ländern der Fall ist, wo man in Bezug auf seine Ehre noch recht „schwerfällige“ Begriffe hat; in Paris macht man Jemand ganz ruhig zum Vorwurf, von dieser oder jener Gesellschaft Befriedungen empfangen

oder einige Millionen unterschlagen zu haben, ja, weiß dies sogar nach, ohne daß der Betreffende dadurch in der Achtung seiner Zeitgenossen sinkt — die Nachwelt dürfte vielleicht anders urtheilen, doch brauchen dies diese Persönlichkeiten kaum zu fürchten, da sie ihrer wohl überhaupt nicht gedenken wird. So ist Herr Eiffel, der so tief in den öffentlichen Sattel gestiegen, nach wie vor der vornehmste Mann; so behaupten alle die „Publizisten“, die von der Panama-Gesellschaft Gelder empfangen haben, nicht einmal dafür, daß sie Gutes von derselben, sondern daß sie nichts Schlechtes darüber sagen sollten, ferner ihre geachtete und, was hier ja fast daselbst ist, gefürchtete Stellung.

Kürzlich ist im Odéon-Theater z. B. ein Stück von Henry Fouquier, „Cyre“, gegeben worden, und jeder, der der Aufführung bewohnte, mußte sich erkundigen, nicht nur, wie ein sonst so geistreicher Journalist sich so abgegrauter Mittel bedienen und dieselben in so wenig geschickter Weise verwenden kann, sondern weshalb dieses Drama, das auch nicht einmal gut dargestellt ward, von den Anwesenden mit anscheinend so großer Begeisterung aufgenommen wurde. Aber ein Premier-Publikum setzt sich ja bekanntlich fast nur aus Mitgliedern der Presse zusammen, und diese fürchten die Repräsentanten eines Volkes, dem nicht immer die größte Gewissenhaftigkeit die Feder führt, der allen möglichen Argumenten zugänglich, vorangesetzt, daß sie sich nicht gegen ihn richten und daher auch klingenbe, seiens der Panama-Gesellschaft seiner Zeit nicht dergeschmähte. Trotzdem bleibt Henry Fouquier, dessen Bedeutung zu nicht zu leugnen ist, der große Mann und wird sogar als ein durchaus geeigneter Kandidat für die Akademie betrachtet. Die „Unsterblichen“ sehen freilich wohl weniger auf die moralische als auf die geistige Bedeutung der Persönlichkeit, welche sie in ihre Reihen aufnehmen, in der nicht unwichtigen Annahme, daß die Nachwelt sich weniger um deren

Leben, als deren Werke kümmern wird oder doch kümmern sollte. — Ueber das Stück Henry Fouquiers sage ich nichts Näheres. In Bezug auf die leichtgeschürzte Muse hat man auch nicht unecht, wenn man ihr höhere Aufmerksamkeit schenkt, denn die Franzosen bleiben die bisher unerreichten Meister des lustigen Genres; nicht ein einziges ernstes Spiel ist aber in all den Jahren, die ich in der französischen Metropole lebe, herausgekommen, das auf wirkliche Bedeutung Anspruch machen könnte. Das Odéon-Theater, welches sich hauptsächlich der Darstellung von Dramen und Schauspielen widmet, hat daher auch selten einen Erfolg zu verzeichnen, und es ist dies bedauerlich im Interesse der tüchtigen Direktion und auch weil die die Metropole besuchenden Fremden kaum je dahin kommen und daher eine der wenigen höchsten Theatergebäude, die Paris besitzt, nicht sehen. Daselbst erscheint aber eines Besuches werth, wäre es nur um seines interessanten Foyers willen, das mit Statuen und Gemälden geschmückt ist, die hervorragende Dichter, sowie berühmte Schauspieler und Schauspielerinnen in ihren Glanzrollen zur Darstellung bringen.

Wie ich Eingangs bemerkte, besitzt die französische Hauptstadt noch immer gar viele Reize, „ou l'on s'amuse“, und ganz besonders ist letzteres augenblicklich, in der Karnevalszeit, der Fall. Auch die Stadt stellt sich dann veranlaßt, für das Vergnügen ihrer Kinder zu sorgen, und so finden alljährlich in dieser Periode die Feste im „Hotel de Ville“ statt, über die schon so viel gepocht und gelaßt worden ist und die sich trotzdem immer eines so außerordentlichen Zuspruchs erfreuen. Dieser letztere erklärt sich vielleicht daraus, daß die Billets nichts kosten, dagegen den Eingeladenen ein reich besetztes Buffet zur Verfügung steht, in dessen Nähe zu gelangen, allerdings nicht so leicht ist. Viele aber, die im Schwelche ihres Angeichts sich bis dahin durchgeardet, verlassen den ererbten Posten dann auch nicht

Zürich, 6. Februar. Vorgestern Abend brachte hier eine größere Anzahl Voltzschneider einem mitleidigen Professor ein Regenmännchen. Infolge einer Verurtheilung dieser Kunstgewerbe in der „Neuen Zürcher Zeitung“ wiederholten gestern Abend die Voltzschneider ihre Manifestation vor der Redaktion des Blattes und schlugen dabei selbst mehrere Fensterscheiben ein. Im Voltzschneiderthum macht sich eine Ennennung wieder den einzelnen Nationalitäten bemerkbar.

Rom, 6. Februar. Der „Osservatore Romano“ veröffentlicht die auf den Uebertritt des Prinzen Boris bezüglichen Depeschen nicht und enthält sich jeden Kommentars über den Beschluß des Prinzen Ferdinand.

Lissabon, 6. Februar. 57 Anarchisten wurden zwecks Ermittlung einer Verlon verhaftet, welche gestern Abend in der Wohnung des Haupteines Arztes geworfen hatte. Dieser Arzt hatte das Zeugniß unterzeichnet, wodurch die Weissegelbtheit des Mannes festgestellt wurde, der kürzlich Steine nach dem Wagn des Königs geschleudert hatte.

Sofia, 8. Februar. Der „Mir“ veröffentlicht einen begeisterten Artikel, der beginnt: Mit Gott und dem Glauben und unter der weiten Führung des Heiligen Erzbischofs von Sofia wird die bulgarische Nation zu einer feineren, edleren, geregelten. Das Volk soll brav sein, klug und feierlich, vernünftig geordnet, Opfer Anerkennung und sagt, die Dynastie sei eine nationale, mit Bulgarien für immer verbundene Dynastie geworden. Das Opfer werde den Monarchen, Staatsfürsten und Komploten ein Ende legen. Dies sei die Lösung der bulgarischen Trile. Eine eventuelle Abnahme der Vorkommen durch den Glauben sei nicht möglich. Die Nation solle sich nicht scheuen, das Opfer zu geben, der Götter müsse sie Rechtswort sprechen und Gott beide Wunderwerke segnen. Auch das Organ Robotalosow, „Jarobni Prava“, begrüßt den Staatsakt mit großer Begeisterung.

Dependent State Records.

Berlin, 6. Februar. Freiherr v. Hammerstein soll dem „kleinen Journal“ zufolge mit dem ersten Wünderer Festzuge heute hier eingetroffen sein. — Der „Köln-Kurier“ theilt aus Hannover: Schiera traf bei Göttingen ein. Er habe zur Vernehmung vor dem Ernsthart der Rathsjustiz in der Kogel-Walthe hier ein. — Die des „Tagblatt“ meldet, esbanben die städtischen Notabeln einen Großmünsterlichen aus Berlin, um den Reichsfenster zur Zurücknahme der Anweisung Roat-Dollus zu veranlassen.

Leipzig, 6. Februar. Eine für gestern einberufene Volksversammlung von Nicht-Sozialdemokraten erklärte sich für Beibehaltung des alten Wahlrechts und gegen den neuen Wahlrechts-Vorschlag.

Wien, 6. Februar. Der Leinwandfabrikant Adolph Königsberger
rückte aus Zittau (Mähren) unter Zurücklassung von mehreren
100,000 Gulden Schulden.

Budapest, 3. Februar. Die Ausgleichsverhandlungen sind vorläufig beendet. Es gelang nur eine Verständigung über die Verzehrungssteuer und die Bankfrage. Die Verhandlungen über Zoll- und Handelsabläufe, die Tarifraten und Veterinärwesen werden später fortgesetzt.

Brüssel, 6. Februar. Im Hennegau streiken wegen Lohn-
differenzen 3000 Bergleute. — Das Sozialistenblatt „Conscrit“,
welches die Refruten zur Verweigerung des Militärdienstes auf-
forderte, wurde konfisziert.

Paris, 6. Februar. Ein großer Skandal ist in der Post- und Telegraphen-Verwaltung ausgebrochen. Ein Telegraphen-Inspektor hat nämlich die Nacht ergriffen, als er erfahrt, daß eine Untersuchung gegen ihn eingeleitet werden sollte wegen Veruntreuung bedeutender Geldsummen. — Gestern haben hier Hausdurchsuchungen stattgefunden, welche sich auf die Panama-Affaire beziehen. Man erwartet für heute mehrere Verhaftungen.

Paris, 6. Februar. Bei der „Jeune“ erfüllt, ist der „Alliance“ nach, bei der fröhen-lichen „Alliance“ in Berlin aus Verwundunggründen abgerufen worden. Die „Alliance“ hat die beabsichtigte Forderung, die Wände für zu erhalten werden, weil ihm die Auflösung seines Klubs erfüllt worden ist, in deshalb vollständig abgelehnt. — Der Budget-Ausschuss hat gestern bei der Regierung verlangten Kredit von 975,000 Francs für die Verteilung „Freiheits“ bei der Brönungsfeier des 4. Joren bewilligt. Von weil der Theilnahme „Freiheits“ an der Brönungsfeier einen belebten Blick verleiht.

London, 6. Februar. Gerüchtweise verlautet, die Regierung werde Cecil Rhodes zugleich mit Dr. Jameson und den übrigen Angeklagten vor Gericht stellen.

kom. u. Vorh. In den nächsten Tagen gehen 5 Bataillone und mehrere Gens-Armees-Abtheilungen nach Afrika ab. Wie die Blätter melden, untken für die Auslieferung der von Wenckell als Geiseln zurückbehaltenen Offiziere zwei Millionen Francs bezahlt und mehrere schwerwiegende Ingefsandnisse an Wenckell gemacht werden. Infolge des Ausbleibens jeglicher Nachrichten vom Kriegsschauplatz bleibt die Stimmung unter der Bevölkerung eine all-gemein bedrückte.

Parma, 6. Februar. Seit drei Tagen finden hier Demonstrationen von Arbeitslosen statt. Dieselben ziehen fortwährend vor die Präfectur und rufen nach Brod und Arbeit. Poliziern und Gendarmen sind vergeblich bemüht, die Demonstrationen zu zerstreuen. Gestern Abend kam es zu ersten Unruhen.

Sofia, 6. Februar. Ministerpräsident Stollow ist nach Konstantinopel gereist, um den Grafen im Namen der Regierung zur Vornahme der Taufe des Prinzen Boris einzuladen. Wie man glaubt, wird Stollow in Begleitung des Grafen am 9. Februar aus Konstantinopel wieder hier eintreffen.

Markiberichte.
* Wiesbaden, 6. Februar. 100 Hefogramm Weizen — 277.

— 37. bis — 27. — 37. 100 Kilogramm Roggen — 27. — 37.
bis 27. — 37. 100 Kilogramm Gerste — 27. — 37. bis —
— 27. — 37. 100 Kilogramm Hafer 13 27. 20 37. bis 13 27.
60 37. 100 Kilogramm Rindstroh 3 27. 50 37. bis 4 27.
40 37. 100 Kilogramm Heu 5 27. 20 37. bis 6 27. — 37.
Eingefahren waren: 13 Wagen mit Frucht und 18 Wagen mit
Heu und Stroh.

Geldmarkt.
 Coursbericht der Frankfurter Börse vom 6. Februar,
 Mittags 12 $\frac{1}{2}$ Uhr. — Credit-Actien 320 $\frac{1}{2}$, Disconto-Com-

mandat-Anteil 217.90 — 218.40, Italiener 84.80, Staatsbahn-Aktien 318 $\frac{1}{2}$ %, Lombarden 89 $\frac{1}{2}$ %, Weichhardtbahn-Aktien 173.50, Centralbahn 132.40, Nordostbahn 130.30, Unionbahn 89.—, Penrhütte-Aktien 155.50, Seidenthener Bergwerks-Aktien 174.—

Hochmayer 164.—, Sarpenter 169.—, 3-procentige Regifanter 25.80,
6-procentige Regifanter 92.00, 4-procentige Ungarn —.—,
Bank 160.—, Ital. Meridianang —.—, Dresdener Bank 161.—,
Deutsche Bank —.—, Tendenz: feft.

Wien, 6. Februar. Oesterreichische Credit-Metten 881.25,
Staatsbahn-Metten 378.—, Lombarden 104.25, Hart-Roten 59.32.

Die heutige Abend-Ausgabe umfasst 6 Seiten.

Wiesbaden, 6. Februar

— **Personal-Nachrichten.** Herr Land-Bauinspекtor Lobje in Wiesbaden erhält den Rotten Adler-Orden vierter Klasse. — Der bisherige Landwirth Herr Wilhelm August Weidus in Rimburg a. R. ist zum Königl. Ober-Landwirth ernannt worden. — Herr Landwirthschafts-Rath Christian Schütz von Herborn ist zum Major in Reinfeld, Westfalen, vom 15. d. Mis. ab ernannt worden.

[illegible]

— **Reisendz-Theater.** Die Operette „Das Modell“, welche heute zum letzten Male gegeben wird, hat anlässlich des Schicksals des hiesigen Reisendz-Theaters in Göttingen vorige Woche auch dort einen durchschlagenden Erfolg errungen. — Freitags gelangt „Das Glück im Winkel“ zur Wiederholung, Samstag wird „Der Affens“ gegeben. Die Premiere der Operette „Die Karlsruhlerin“ findet Sonntag statt.

— Die Gastwirthe-Ausstellung ist jetzt durch das Entgegenkommen der süddeutschen Behörden vollständig gesichert, und die hiesigen Arbeiten werden in nächster Zeit beendigt. Der Garantiefonds beträgt nahezu 150,000 Mk., an Baarfonds sind vorhanden ca. 30,000 Mk. Die Anmeldungen der Aussteller aus allen deutschen Staaten und jeder Branche laufen so zahlreich ein, daß weit über ein Drittel der Gesamtmitzläge bereits bestellt sind.

[illegible]

— **Vollerkehr.** Die Kaiserliche Postamt dahier aus mittheilt, hat der Herr Staatssekretär des Reichs-Postamts die Einrichtung einer Stadtpostkontakst im westlichen Theile Wiesbadens (Wollrigelortel) für das nächste Staatsjahr genehmigt.

— **Alterthumskunde.** Kont gefälliger Mittheilung des Herrn Konservator Lindenschmit zu Mainz findet ebenfalls morgen, Freitag, den 7. d., eine Sitzung des Mainzer Geschichts- und Alterthumsvereins statt, in welcher der Herr Geh. Oberschulrath Soltau einen Vortrag über die Erbschaft der Römer-

die junge Mädchen noch nicht haben. Inneres Trachten des Fräuleins Range die glücklichste Wirkung der beiden Elemente erfunden, jedenfalls konnte man ihr glücken, was sie wollte. Sie war ganz die verdienstlich, unerschrocken, tapferste, gelangweilte, sich nach Abwendung sehende junge Frau, die ein gutes und sittliches Dergeln bot — Dergeln, kein starkes Weibchen. Sie will stählen, sie will spielen, sie muß gezogen werden wie ein Kind. Logt man der Rolle diese Auffassung zu Grunde, so wird man es auch weniger als Mangel empfinden, daß die reizende Cupidine ihr Küssen über die moderne Ehe ihrer Kette mehr in einem etwas aufgereizten Flondbeton, als in willkürlicher innerer Erregung vorbrachte, und daß sich auch die Eifersuchtszene gegen den Schatz des zweiten Aktes nicht besonders leidenschaftlich gestaltet. Mängel waren es immerhin, aber sie fallen kaum in die Wagschale gegenüber den vielen persönlichen und künstlerischen Vorzügen, welche der Heldung Langens aus dem Wappenstein der allerersten Cupidine mitbrachte. Da es zunächst erwidert, daß sie über eine annähernd außerordentlich schmeizelnde Gestalt verfügte, die oft an eine schöne Geizelle und oft, bei den Umarmungen mit Trüffeln, an eine Diane erinnern konnte. Dabei auf wohlgeformtem, schön aufgerichtet, schlanken Kollern ein pikantes Kopschen mit hübsch geordnetem Gesicht und brechen Augen, und zu all dem ein prächtiges, sichthabes Haar — wenn es keine Perle war, Warum wir dies Alles so sorgfältig registriren? Gimm, weil es doch sehr erfrischend zu hören und auch wichtig ist, daß die Rangolgrin des annähernden Fräuleins Range keine Begleitende ähnlich sieht, und am anderen, weil Fräulein Range offenbar selbst nicht unterworfen wollte, ihre körperlichen Vorzüge mit diesem, mit sehr vielen Geschmack an best nicht zu sehen. Sie mag denken: — und darin daß sie ungeschicklich recht — „Querschnitt ist bald gegeben“, und das Publikum kann die nicht ohne Grund sein. So war wirklich ein Eifersüchtiger Bewußt, die größte Gestalt so geschmacklos — wenn auch etwas fest — drapirt zu sehen. Wir für unseren Theil sind im Allgemeinen nicht für einen großen Nebenbuhler auf der Bühne, aber wenn ein solcher „Ehe“ darin entfallen wird, wie hier,

— Die „Wiesbadener Carneval-Zeitung“ ist soeben erschienen und bringt eine Menge vortrefflicher humoristischer Artikel, welche wohl in allen Kreisen der Bevölkerung mit Beifall aufgenommen werden. Das Blatt dürfte sich, wie in den vorhergehenden Jahren, viel Freunde erwerben.

— Ein schwerer Diebstahl ist in der verfloffenen Nacht in der Victoriastraße hier verübt worden. Den Dieben fielen 700 Mk. bares Geld, sowie 2 Hammelschulen, 1 Hammelschädel und verschiedene Flaschen Wein (Johannisberger) in die Hände. Die Thäter sind bisher noch nicht ermittelt worden.

— **Schadenfeuer.** Gestern früh 5 $\frac{1}{4}$ Uhr fand in der vor einem Dienstmädchen bewohnten Kammer eines Hauses an der Foulströmstraße ein Brand statt, welcher eine Bettstelle nebst dazu gehörigem Bettzeug beschädigte. Das Feuer, welches durch Fahrlässigkeit entstanden war, ist von den Hausbewohnern gelöscht worden.

— **10,000 Dollars** **Geldsumme** hat ein Herr Berden in New-York für die Wiederbeschaffung der am 27. December d. J. gestohlenen Schmuckgegenstände seiner Frau im Werthe von 58,000 Dollars ausbezahlt. Unter den Schmuckgegenständen befinden sich: ein Halsband mit 31 Brillanten in Silber gefaßt, eine Diara aus 11 Eperblättern mit Brillanten besetzt, eine schwarze Perle mit Brillanten, ein Saphir mit goldener Kette, eine Damenuhr, geschnitten E. B. B.

— **Die Karantenen-Gäste für Militär-Anwärter** No. 6 ist neuentworflich in unserer Expedition eingeleitet.

* Wiesbaden, 6. Februar. Der Allgemeinen Unterstützungsgesellschaft zu Nibelbach (G. L.) ist auf Grund des § 75 a des Gewerbesteuer-Gesetzes in der Fassung vom 10. April 1880

[illegible]

Continental-Telegraphen-Gesellschaft

Berlin, 4. Februar. Die nächste parlamentarische Sitzung des Reichstages wurde einem eben besonders glänzenden Besuch. Die Gäste des Palastes waren von ungefähr 500 Gästen gesäumt, darunter die Staatskanzler v. Marklew, a. Wittenberg, Dollmann, Graf Posadowski, Nierberg, sowie die Minister v. Scheidekopf, Wiegand, Voss, v. d. Rode, Thülen und Schöner, zahlreiche Mitglieder des Bundesrats, Reichstagsabgeordnete der verschiedenen Parteien, 30 Mitglieder des Reichswirtschaftsrates und die Generaldeputierte hervorragender Berliner Zeitungen, sowie Vertreter auswärtiger Zeitungen. Die zur Erörterung stehenden politischen inneren Fragen bildeten den Gegenstand der allgemeinen Diskussion, an welcher der Reichstagler bei verschiedenen Gruppen in beifälliger Weise Theilnahme erweisend, lebhaft theilnahm. Die Gäste verließen bei guter Mienezeit das Palais. — Der „National-Zeitung“ zufolge ist Professor Hans Delbück von ordentlichen Professor der Geschichte an der Universität Berlin ernannt worden. — Die „Voss. Ztg.“ meldet aus Breslau: „Zur geliebten Rathgebungen, zahlreich bezeugten Schneider-Verammlung“ erklären die Anwesenden ihre Vereinnahmung, mit den Arbeitgebern zu verhandeln. Mittags fand ein Mittag von 1000 anwesenden Konfektionshelferinnen und 300 Schneiderinnen statt. Ausführungen fand nicht vorwegkommen.

Berlin, 6. Februar. Der „Total-Aus.“ meldet aus Mailand Infolge Erhöhung der Mals- und Gewindsteneren rebellirten die Bauern von Sals. Bei einem Kampf mit dem abgesandten Militär wurden vier Civilisten getödtet und viele andere verwundet.

solche materielle, desotivatives Raffement, den andern der Rollen aufzufassung nicht widerspricht, dann kann man auch der Göttin-Rolle einmal etwas Seidenfloss gefallen lassen, dessen „Devant“ mit Blumen — Blumen mit Smilindblumen als Zentrifugen — Bögen und Amoretten im Holotisch schön bemalt ist. Und nun das Spiel der Dame. Sie führte ihre Rolle in der schon erwähnten Auffassung mit einer erstenfälligen Sicherheit durch und erspielte einen großen Reizung mitunter Ränken, wobei ihr ein lebendiger Gesichtsausdruck und große Bewegungen denfendste zu Statten kamen. Doch sie fand die Wirkung dieser Ränken wohl bemerkt war, davon legte das Uebermaß an originell gedachten Köstchen Zeugnis ab, mit welchen sie den glücklichen Bräutigam zum Gaudium der Zuschauerinft bedachte. Was soll man dazu sagen: „Man wird ich umgibt“ oder: „In der Befchränkung liegt die erst der Weisheit“? Die Stimme des Fräulein-Rolle ist, die einem leicht verfehlteste, weichen Klang, leicht modulirungsfähig und offenbar für den Plauderton im Salon am andern befähigt. Dabei hat die Künstlerin sie gut in der Gewalt und weiß auch sehr verständig und augenscheinlich zu pointieren. — Der langen Rede kurzer Sinn bleibt hier, daß die Dichterin aus eine sehr reizvolle und sehr eigenartige Cupriancin geboten hat, eine Cupriane, die nicht nicht einfallen, wüßte gegen die Cupriane berühmteste Künstlerinnen. Auch den Publikum schien Fräulein Lange außerordentlich zu gefallen, und nachdem man sich über die Erscheinung des „Wunders aus der Fremde“ genugsam erinnert, hat ein lebhaftes Applaudiren an, das nach dem zweiten Akt fast stürmisch wurde. Wir sind an das nächste Schauspiel der Künstlerin hier geknüpft und hoffen, daß es hält, was dies erste Schauspiel kräftig versprochen hat. Die Vorfetzung des Lustspiels war insgesamt sehr gut. Der Specter war ein guter Bräutigam, und irgend ciar bild ihn Joga eines arg verachtenden Vorberzanters würdig, der Widmör ist eine der besten komischen Rollen des Herrn Reumann, und der dieselbe Oberkäufer des Herrn Widge als immer schon als ein feines Weisheit hünerfälliger Charakterdarstellung. Sch. v. B.

Wiesbadener Carnevals-Zeitung.
Herausgegeben von **Wilhelm Pothau.**
Verlag der Edel'schen Buchdruckerei, Langgasse 8.
Preis 15 Pf., nach auswärts 20 Pf.
Wir rühren nicht die große Trommel zu Reklamen.
Die Wiesbadener Carnevals-Zeitung hat einen guten Namen.
Aus ihrem Mittelteil geben wir das Blatt in nicht heraus,
sonst wäre nicht so beliebt in klein und großem Haus.
Vor Hochdruck wird gedruckt, wer immer nur sie kauft,
und nicht hat besten nach dem "Wiesbadener" laßt.

1893er

Deutsche Rothweine,

für deren Reinheit ich jede Garantie übernehme und deren feine Qualität jeden Kenner vollst. befriedigt.

Tagelheimer	Flasche 70 Pf.
Affenbacher	80
Ahrweiler	90
Oberingelheimer	1.-
Assmannshäuser	1.20

bei 10 Fl. Abnahme 5 Pf. billiger.

Wilh. Heinr. Birek,
Ecke Adelhaid- und Granielstrasse.
Telephon No. 216.

Weinkellereien: Adelhaidstrasse 46 und
Moritzstrasse 32.

Prima Süßrahm- & Theebutter

per Pfd. Mt. 1.12.

Landbutter, Pfälzer, per Pfd. 85 Pf.

J. Müller, Butter- und Eierhändler, Dörfelgasse 1, Wiener Café.

Prima Schellfische

eingetroffen. C. A. Schmidt, Heinenstraße 2.

**Aachener und Münchener
Feuer-Versicherungs-Gesellschaft.**

Wir bringen hiermit zur öffentlichen Kenntniss, daß wir
die selbster von Herrn **Wilhelm Rosbach** verwaltete
Special-Agentur unserer Gesellschaft in Wiesbaden nun-
mehr dem Herrn

J. G. Grebe

daselbst, Drudenstraße 3,

übertragen haben.

Die Haupt-Agentur obiger Gesellschaft befindet sich nach

wie vor in den Händen des Herrn **Wilhelm****Auer**, Karlstraße 31 in Wiesbaden,

und ebenso wird die zweite Special-Agentur in bisheriger

Weise von Herrn **Aug. Klein**, Albrecht-

straße 41, 2, daselbst, weitergeführt.

Frankfurt a. M., im Februar 1896.

Die General-Agentur.**Heinrich Hobrecht.**

Bezugnehmend auf obige Bekanntmachung empfehlen wir
uns zur Vermittelung von Versicherungen gegen Feuer-
gefahr und erklären uns zu jeder einschlägigen Auskunft
gerne bereit. F 75

Wiesbaden, im Februar 1896.

Wilh. Auer, Haupt-Agent.**Aug. Klein**, Agenten der Gesellschaft.**J. G. Grebe**, Agenten der Gesellschaft.**Drucksachen aller Art**

liefert schnell und billig 12946

Edel'sche Buchdruckerei, Maurergasse 8.**Frische Schellfische.** 1463

Langgasse 2, D. Fuchs, Ecke Webergasse.

35 Cablian 35,**Schellfische billigt.****B. Erb**, Karlstr. 2, Ecke Dohheimerstr.**Prima holl. Vollenharinge,**

um mit meinem Vorrath zu räumen, per Dsd. 50, 60 u. 80 Pf.

Hermann Neigand, 1465

Oranienstraße 52, Ecke Goethestraße.

Größe Auswahl von Genre-Bildern in verschiedenen

Formaten (auch zum Coloriren geeignet) zu

enorm billigen Preisen

im Ausverkauf 22. Webergasse 22.

Briefmarken

Samml. best. Nr. 1. G. oder einzeln zu verkaufen.

Labigbilan

Guth. J. Erdbrinz.

zu kaufen gesucht

Vielach gedruckten Briefen zufolge beabsichtigt in Wiesbaden

für

Stotterer

Stammler, Stotterer einen Vellierus abzugeben. Angenommenen

Lebenden sollte für Zeitung Garantie. Sämtl. Annahmen

wolle man nach Frankfurt a. M., Zeit 76 richten. Prof. graf.

R. P. Scheer, Sprachheilkunst.**Schneider-Rahm**, beste Sahne, neu, ist unterm

Radlpreis zu verkaufen Wörthstraße 7, 4. Etage.

Tagblatt- & Wandkalender

zu 10 Pfennig = das Stück im Verlag,

Langgasse 27, zu haben.

„Wiener“**Costüm-Atelier.** 1464

Webergasse 3, 2.

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Franz Ottilie Lucia.

Civile Preise.

Webergasse 3, 2.

1464

Beilage zum Wiesbadener Tagblatt.

No. 62. Abend-Ausgabe.

Donnerstag, den 6. Februar.

44. Jahrgang. 1896.

Die Unerschütterlichkeit der Weisen ist nichts als die Kunst, Einknie im Herzen verschlossen zu halten.

La Rochefoucault.

(A. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Jaubertin Circe.

Roman von Georg Engel.

IV.

Jaubertin Circe — das schöne, herzlose Weib, das den Maler Fernin ruiniert hatte.

Eine verführerische Reugierde packte den Reuling, da er der blühenden Frauengestalt gegenüberstand, jene lästernen Reugierde junger Männer, die auf den Lippen vielbewundener Weltkamen nur die Spur heimlicher Kisse sucht, die in jeder Bewegung, in jedem Rauschen des Gewandes eine begehrende Verführungsart vermutet — und doch vermochte er sie kaum anzublicken, ja, den sie umhüllenden Nebeladust sog er mit Widerwillen ein. Der verschwenderisch ausgeschüttete Raum erschien ihm plötzlich dumpf und eng, die schweren Gobelins an den Fenstern erdrückten das Licht, und die Bilder an den Wänden, die Pigmelios, Rubens und Berner (den er durchaus kennen lernen mußte), leuchteten plötzlich in falschen, verlogenen Farben. — Gewiß, es war kindisch — aber er wollte nur fort, und auf die Gefahr hin, der Dame des Hauses gründlich zu missfallen. Doch diese Gefahr lag nicht nahe. Melanie fand den hellblonden jungen Doktor mit dem kleinen Nennmittelschmuck über der rechten Wange frisch und sympathisch, und ein Lächeln, das ihre spitzigen Perlenzähne enthüllte, sollte dem Begünstigten dies zeigen.

„So, jetzt sind wir allein,“ rief sie vergnügt und nahm ihr kleines Modestuhlchen von den Seiten. „Nun setzen Sie sich mit einmal gegenüber und erzählen Sie mir etwas von sich. — Das heißt — so ganz unbekannt sind Sie uns nicht mehr.“ — fuhr sie ernsthaft fort, „denn heute Morgen erst erhielt ich einen allerliebsten Brief von Ihrer lieben Mutter, in welchem Allerlei über Sie ausgeplaudert wird.“

Sie legte ihre in glänzenden Seidenfäden stehenden Fäße anmuthig über einander und verließ ein Lächeln, das alle ihre Grübeln auf die Wangen zauberte.

„Der Brief war entzückend! Wissen Sie?“ (Mit Vorliebe gebrauchte die elegante Dame diese Redewendung.) „Denken Sie nur, ich soll hier eine Art Vorsehung für Sie spielen, denn wenn Sie Ihre Mama. Güt! Sehen Sie mich einmal an; können Sie denn folgen sein?“

„Ahnen, gnädige Frau, unbedingt,“ antwortete er mit einer Sicherheit, von der er selbst nicht wußte, wogher sie ihm so plötzlich kam, die sich aber anstandslos dieser Umgehung bald wieder in Schwanken und Unbehagen verwannte.

„Ich glaube Ihnen,“ sagte die junge Frau liebenswürdig, „doch will ich Sie zuvörderst einmal beichten lassen.“ Langsam lehnte sie sich in ihren Hauteuil zurück, und ihre prächtige Gestalt nahm dabei eine so materielle Stellung an, daß der junge Mann jetzt mit aufrichtigem Entzücken zu ihr hinüberblickte. „Sie sind also Mediziner und wollen sich hier niederlassen?“

„Ja, es ist eigentlich etwas früh!“ meinte er mit provinzieller Bedenklichkeit.

Sie schüttelte über diese Ansicht verwundert das Haupt: „Man kann nie früh genug die Selbständigkeit erringen,“ äußerte sie bestimmt. „Wenn ich ein Mann gewesen wäre,

so würde ich meinen Lehren gewiß mit fünfzehn Jahren dahingelaufen sein. Aber auch so war ich, solange ich denken kann, frei wie die Felle im Dach. Schon als ganz kleines Mädchen konnte ich keinerlei Abhängigkeit ertragen. Einen Hauslehrer, der mich tyrannisieren wollte, zwang ich in kurzer Zeit, sich in mich zu verlieben und qualte ihn dann tustlich, Alles, was mich anging, bestimmte ich allein, ja, denken Sie, sogar meinen Mann habe ich mich selbst ausgesucht, kurz, ich liebe die Unabhängigkeit über Alles.“

Während das junge Weib dieses Bekenntnis abgab, hoben sich ihre Lippen, der Mund, die Augen, Alles öffnete sich, selbst der frei und regelmäßig wogende Busen schien die verlockende Freiheit in sich einzunehmen — plötzlich aber brach sie ab.

„Sie wollen sich also hier niederlassen? — Haben Sie Protektionen?“

„Nein.“

„Aber Empfehlungen an bedeutende Kollegen?“

„Auch nicht, gnädige Frau.“

„Auch nicht! Dann sind Sie wenigstens Spezialist?“

Das Verhör wurde immer eingehender, und Paul mußte alle seine Kenntnisse aufbieten, um sich vor dieser Dame der großen Welt keine Wölfe zu geben. Den schönen Reim leicht auf die Beine des Hauteuil gestützt, sah sie vor ihm und legte ihm immer mit denselben Räseln eine Frage nach der anderen vor, welche die größte Vertrautheit mit seinem Fache veränderte. Selbst lateinische Ausdrücke imponierten ihr nicht. „Ich habe mit meinem Bruder mitgelernt,“ erklärte sie ihrem verlegenen Zuhörer leichtsinnig, und dann wurde die eingehende Unterhaltung fortgesetzt, bis der junge Arzt Schweigetrost auf der Stirn fühlte. Endlich war sie befriedigt und schlug mit der kleinen Hand leicht auf den Tisch.

„Jetzt lassen wir es vor der Hand genug sein,“ schloß sie mit ganz unmerklichem Spott, „für Ihre künftige Pflanzmutter bin ich nun einigermaßen orientiert.“

Und als Paul sie betreten anblinzelte, reichte sie ihm die Hand und sagte gutmüthig hinzu: „O, ich kann auch sehr streng sein; glauben Sie das?“

Wissend war ihre Bewegung so bewegend, daß Paul nicht anders konnte, jedenfalls führte er die ihm dargebotenen Finger an seinen Mund und drückte einen Kuß hinan.

„Ich werde Ihnen nie Gelegenheit dazu geben,“ murmelte er.

Ein Anhängerkuß — allein, Melanie schien diese Guldigung Vergnügen zu bereiten.

Sie erhobte und warf ihm einen lachenden Blick zu, bevor sie stehend hervorbrachte: „Ah, Herr Doktor, diese Galanterie kleidet Sie viel besser, als die feierliche Amtswürde — und nun kommen Sie, Sie sollen mit mir das „Lands“ einnehmen — Hausmannskost, wissen Sie?“

Und ohne eine Entgegnung abzuwarten, ja, ohne eine Ahnung davon, daß er vielleicht protestieren könnte, eilte sie ihm mit ihrem schwachen Gang voran in ein kleines lauschiges Speisezimmer, auf dessen Tafel bereits eine rote Hummer, sowie langbällige Weissbrot und eine schwedische Schüssel serviert waren.

„So, nun setzen Sie sich, Herr Doktor.“

Eine kindliche Freude, mit diesem jungen Manne allein zu sein, schien Melanie zu beherrschen. Manahmal klappte sie vergnügt in die Hände, dann legte sie ihm selbst vor, goß ihm von Neuem den schwarzen Malakoff ein und nippte selbst. Wie hatte der Wein bereits ihre Wangen geröthet, wie reizend lagte sie, wie zuvorkommend beehrte sie ihn, wenn er die Hummerschalen nicht so sprengen wußte.

O, es war ja so ein harmloses Spiel, dieses Bemuttern eines Reulings.

Und Paul konnte sich dem weichen Lurus dieses Wohllebens nicht mehr entziehen. Berauschte ihn der glühende Wein, berauschte ihn das schöne Weib? Er fragte nicht mehr. Zuerst und Lebensfreude erwärmten ihn; seine Rede athmete Feuer, seine Augen blühten bedingungslos Guldigung, er starrte wie verzaubert auf diese wunderroß geformten Arme, die von den engen Ärmeln noch knapper hervorgehoben wurden.

Was kammerte ihn jetzt die alberne Mär von dem Maler Fernin?

Da klang ein Glas. Melanie beugte sich vor, ihre Hand hob den kleinen Reih und ihre Augen suchten die seinen. „Auf diese Freundschaft,“ sprach eine schmeichelnde Stimme, „und auf willigen Gehorsam für die neue Pflege-mutter.“ Halbberauscht sprang er auf. — Wieder sah er nur die herrliche Figur des gebogenen Armes, er sah ihre Hand sich der seinen nähern, Weinengel umtanzen ihn, er beugte sich herab und wollte die kleinen rosigen Finger in jugendlichem Ungestüm fassen.

Einen Augenblick stand die junge Frau dicht neben ihm, dann aber zog sie ihre Rechte rasch zurück und mit der Heberlegenheit der Weltkamen sagte sie bestimmt: „Nein, nein, bitte nicht. Ich sehe, die neue Mutter muß strenger sein. Wollen Sie dort die Serviette aufheben!“

Willig bückte er sich, denn ihm war es, als gäbe es gegen sie keinen Widerpruch, und währenddessen hörte er den Diener ins Zimmer treten, welcher einen Baron Paulant anmeldete. Warum mußte auch der vornehme Besuch diesem intimen kleinen *à-la-tête* ein Ende machen? fragte Paul sich unwillig. Und Melanie verstand seinen ausgedrückten Wunsch. Noch einmal blickte sie ihn prüfend an, dann wandte sie sich an den Diener und warf gleichgültig hin: „Eine wichtige Konferenz, ich bedauere unendlich. Noch eins, Franz, mein Wagen soll sofort vorfahren.“

Paul athmete tief auf. Wieder war er allein mit ihr, ja, sie wollte scheinbar nicht gestört werden in ihrem Alleinsein und wieder packte ihn der Weirauch. „Sie wollen fort, gnädige Frau?“ fragte er sie bekommen.

„Ja, mit Ihnen,“ lächelte sie, während sie sich bereits das Häutchen auflegte. „Sie haben doch sicher noch kein Domizil, und ich schlage vor, daß wir es gemeinsam suchen.“

„Wissen Sie, ich freue mich kindlich darauf.“

„Wie? Sie wollten wirklich?“ rief er freudig.

Eine Viertelstunde später flogen sie in der glänzenden Equipage durch die Straßen, Sie an Seite, beide erregt von dem sonderbaren Verhältnis, in das sie zu einander getreten waren. Vor einem mächtigen Hause der Potsdamerstraße ließ Melanie halten; hier waren im ersten Stock vier Zimmer zu vermieten, und als der Doktor die kostbaren Wandgemälde des Treppenhauses wahrnahm, als er die Marmortufen und moosbedeckten Käufer sah, da fragte er den sie begleitenden Portier mit bangen Ahnungen nach dem Preis. „Siebenhundert Thaler!“

„Sehr gut, diese Räume nehmen Sie,“ rief Melanie, mit dem kleinen Fuß über den Boden der leeren Wohnung schürhend.

„Aber nun Gottewillen, gnädige Frau, der Preis, ich bin kein Rabob, meine Mittel sind unbedeutend,“ küßte er, indem er blutroth wurde.

Sie schritt bereits leichtfüßig die Treppen hinab. „Das thut nichts,“ entgegnete sie leise. „Diese Wohnung paßt für Sie. Und da man hier gleich groß anfangen muß, so dürfen Sie nichts dagegen einwenden, wenn wir, Ihre neuen Freunde, Ihnen dabei etwas zur Seite stehen.“ Noch während sie es sprach, flüsterte es Paul vor den Augen. Um Gott, was bot sie ihm da an?!

(Fortsetzung folgt.)

Studien zur Geschichte der Oelfarben-Technik.

Von Franz Graf Gremer.

(Zusammenf. v. Boh & Cie., 1895.)

Die Untersuchung über die Anfänge der Malerei ist unsicher, sagt schon der alte Plinius. Hätte er unser modernes Delmalverfahren gekannt, dann würde er dem Worte „unsicher“ gewiß den Nachsatz: „aber entschieden notwendig und nützlich!“ hinzugefügt haben. Denn so ist es in der That. Nicht umsonst ist die Mäthener deutsche Gesellschaft zur Förderung rationaler Malverfahren nun fast dreißig Jahre lang in Thätigkeit; nicht umsonst haben im Jahre 1891 die namhaftesten französischen Maler eine Petition an die Behörden um strenge und nachhaltige Kontrolle der Fabrication von Oelfarben abgefaßt; nicht umsonst mühen bedeutende Forscher und Fachgelehrte sich ab, das Geheimnis des Malverfahrens der Alten zu lösen und zu ergründen, wodurch eigentlich die Bilder mancher derselben eine so bewundernswürdige Dauer und Haltbarkeit, eine so überausdehnter Kunstkraft der Farbe sich bewahren. Denn die Malweise und die Malmaterialien unserer modernen Delmalerei leiden an bedeutenden Mängeln und der Schreckensruf: „Last est en danger!“ erhält nicht ohne Grund. Nicht nur die Kunst, auch die Künstler laufen Gefahr, beim Beharren auf dem heutigen Delmalverfahren, welches für die Dauerhaftigkeit und Widerstandsfähigkeit der modernen Gemälde fast gar keine Rücksicht leistet, unheilbaren Schäden und Nachtheil zu erfahren. Habe ich es doch selbst erlebt, daß ein neues Historienbild eines jüngeren Malers, obgleich es kaum vier Wochen alt war, schon Sprünge und

Risse bekam. Und kann doch jeder Kunstliebhaber in unseren Museen zur Genüge sich überzeugen, daß die Haltbarkeit der Farben auf den Gemälden unserer heutigen Meister eine äußerst geringe, lästige und beklagenswerte ist.

Der Autor des obgenannten Buches, ein angesehener Düsselborfer Historienmaler, durch mehrere kunstwissenschaftliche Arbeiten vortrefflich bekannt, forscht zunächst dem Delmalverfahren der Alten und Neuesten: der alten Griechen und Ägypter nach und gelangt dabei, im Wesentlichen induktiver Methode folgend, zu höchst interessanten und werthvollen Resultaten. Seine Beweisführung zufolge müßten die alten Griechen im Besitze einer vollendeten Oelfarbenkenntnis gewesen sein, deren Kenntnisse, durch die Ägypter überliefert und durch Tradition fortgepflanzt, im Laufe der Zeit sich verlor. Die bewundernswürdige Delmaltechnik der Gebrüder van Eyck, die dieses Endschickal theilte, hat ihre Vorgänge hauptsächlich der Zusammenführung ihrer Farben, welche die alten Maler aller Wahrheitsähnlichkeit nach selbst bereiteten, sowie dem zur Farbenbereitung genähten Bindemittel zu danken. Als solches Mittel bezeichnet Gremer in der Vor-Geschichte Zeit das aus noch nicht ausgezeimtem Samen genommene Leinöl; bei den van Eycks selber das Del einer Baumfrucht, wahrscheinlich des Gandelbäumchens. Zur Verbesserung unseres heutigen Malverfahrens empfiehlt er die Wiedergabe von Verfahren der alten Meister: die eigenhändige Pressung des Leinöls und Reinigung und Mischung der Farben, sowie überhaupt die gründliche Erkennung des Handwerksmäßigen der Kunst, und belegt das Vortreffliche eines solchen Könnens durch interessante Beispiele eigener Erfahrung. Eine allgemein verständliche Darlegung des für die Delmalerei erforderlichen Farbmateriells, seiner Zusammenfügung und Eigenschaften bildet den Schluß der Schrift, die als eine Frucht der deutschen Freiheit, geistlichen, vielseitigen Wissens

und jahrelanger Vorstudien und Forschungsreisen allgemeinste Beachtung verdient und die erörterten Fragen ihrer definitiven Lösung um ein höchst bedeutsames Stück näher rückt. Die in der Arbeit aufgeschriebenen kulturhistorischen, philologischen, chemischen und kunstwissenschaftlichen Kenntnisse sind wirklich bewundernswürth und machen ihren Besitz auch für den Laien interessant und werthvoll. Der Nachweis des Vorhandenseins griechischer Kunstübung, Sitten und Gebräuche in Etrurien z. B., wofür der Autor, wie in Roden, lange Forschungsreisen anstellte, lohnt allein die Anschaffung der Schrift. Welcher Werth den speziellen sachmännlichen Forschungsergebnissen des Autors beizumessen ist, geht am besten aus einem Briefe des Direktors der Berliner Akademischen Hochschule für die bildenden Künste, des Herrn Professors A. von Buxtorf hervor, worin dieser Meister für die Zusammenfassung des Buches dankt. „Ich habe“ — so schreibt Herr von Buxtorf — „das Studium der Schrift begonnen, bin aber noch nicht bis zum Ende gekommen, und kann Ihnen für jetzt nur sagen, daß mir die umfassende Sachkenntnis, mit welcher Sie diese Frage bis ins höchste Alterthum hinauf behandelt haben, ebenso imponirt, als sie mich aufs Lebhafteste interessiert. Denn ich glaube, daß ich mit Ihren Anschauungen über die Entstehung der ganzen Sache auf demselben Boden stehe.“ — Bei dem an unserer Akademie neu eingerichteten Kursus über Farbenlehre werde ich zweifellos von dem Ergebnisse Ihrer Studien mit Erfolg Gebrauch machen können.“ Wir wünschen dem Buche im Interesse der Sache wie der allgemeinen Kunstbildung die weiteste Verbreitung. Weber der Fachmann nach der Kunstliebhaber und Laie wird es ohne Augen und Befriedigung aus der Hand legen.

