

Wiesbadener Tagblatt.

22. Jahrgang.

Erscheint in zwei Ausgaben. — Bezugs-Preis: 50 Pfennig monatlich für beide Ausgaben zusammen. — Der Bezug kann jederzeit be-
gonnen werden.

Verlag: Langgasse 27.

12,000 Abonnenten.

No. 524.

Mittwoch, den 8. November

1893.

Ueber die gegenwärtige Lage

Ueber die Pariser Berichterstatter der „Frankf. Ztg.“ einen französischen Staatsmann, dessen Namen er nicht nennen will, mit „tieferster Stimme“ und mit „fast weiblichem Flüsterton“ seine Anschauung zum Besten geben. Was der Unbekannte gesagt hat oder gesagt haben soll, ist immerhin interessant genug, um einiges Aufsehen, zumal jetzt, nach der franko-russischen Verbrüderung, zu machen. Wir lassen deshalb die Hauptpunkte seiner Ausführungen folgen und bemerken gleichfalls, daß ein gegebenes Wort den erwähnten Korrespondenten hindert, den Namen preiszugeben, der, so sagt er, jenen Worten „eine hohe Autorität“ verleihen würde.

Nach einem Bedauern über den Mangel dauernder Friedensansicht und Betonung der Unmöglichkeit, den Krieg zu beenden, so lange es Menschen gebe, sagt der Anonymus: Frankreich will keinen Krieg. Aber auf der andern Seite ist die Wunde an seiner Seite nicht vernarbt und wird nicht vernarben. Wenn Bismarck noch fünfmal so viel Willkür genommen hätte, als er genommen hat — das wäre vergessen worden. „Plais d'argent n'est pas mortelle“, sagt das französische Sprichwort. Aber auf die verlorenen Provinzen wird und kann die französische Nation nicht verzichten, und im Bündnis mit Rußland hat diese Befähigung ein gutes Theil, wenn man auch, in lokaler Hinsicht auf die internationalen Beziehungen, für den Augenblick das nicht Wort haben will. Auch Rußland will keinen Krieg, zweifellos. Aber unter den nationalen Traditionen des russischen Volkes ist, seit Peter dem Großen, eine der stärksten und unverwundlichsten: der Wille von Konstantinopel. Auch davon spricht man jetzt nicht. Aber selbst wenn diese nationale Forderung für den Moment verschwinden würde, im gegebenen Augenblick würde sie wieder aufstehen, und etwas von dieser Forderung ist — bewußt oder unbewußt — sicher in dem Drange, der die Russen jetzt zu Frankreich treibt. Nun ist es sicher, daß wegen der Krieg nicht begonnen werden wird. Ueber Frankreich wird der Krieg erklären aus Alexander-Befehl, noch Rußland aus Begierde nach Konstantinopel. Aber etwas wird ihn herbeiführen, etwas Drittes, das wir heute noch nicht kennen, jener Funke, den das historische Gefühl stets zu finden weiß, wenn es in seinen Zwecken liegt, den ringum aufgehäuften Jähnschiff in Brand zu legen. So sicher man heute auf allen Seiten den Frieden will, so sicher wird man sich eines Tages schlagen müssen, so sicher einmal der Krieg hereinbrechen, dann wird, wie gewöhnlich, aus welchem Grunde er geschieht wird, das eigentliche Ziel auf Seiten Frankreichs sein: Elbisch-Verbringen, auf Seiten Rußlands: Konstantinopel.

Nehmen wir nun zunächst den Fall des Sieges der Russen: Rußland wird Konstantinopel bekommen. Aber das bedeutet nicht den Besitz der Stadt allein, das bedeutet die Ausdehnung der russischen Herrschaft über den Balkan, über Kleinasien, Syrien, Persien, bis an die Grenze von Indien, und wer weiß, ob bloß bis an diese Grenze. Das bedeutet Rußlands Gewalt über den Kanal von Suez, seine Macht, seine Vollmacht vielleicht im Mittelmeer. Das bedeutet mit einem Worte das Entstehen eines Staaten- und Völker-Monarchen, wie ihn die Welt nicht gesehen hat, eines Reiches, das sich vom Beringsmeer bis zu den Dardanellen erstreckt, von der Weichsel bis zum Himalaya, dessen Stern in der Region des ewigen Eises hineintrifft, dessen Fuß von den letzten Wogen der südlichen Meere berührt wird, eines mächtigen Ganzen, das, aus einem Stück geformt, auf den drei unergreiflichen Grundlagen Moskau, Petersburg, Konstantinopel aufgebaut ist, das hunderte und hunderte Millionen von Menschen umfaßt und dessen Macht in Europa eine so gewaltige sein wird, daß alle sich vor ihr beugen müssen. Als, selbst wenn es durch Wieder-erlangung der verlorenen Provinzen einen Bevölkerungs-überschuß von einigen Hunderttausenden erhalten hat, doch noch klein neben dem russischen Riesen stehen wird, wie alle anderen europäischen Staaten. Was aber Frankreich aus Rußland zu erwarten hat, das lehrt die Geschichte. Im Jahre 1814 hat ein Czar über die französischen Geschicke entschieden, und das hat mit der Zurückführung der Bourbonen geendet. Hier ist der Ort, wieder einmal an Napoleon I. zu erinnern, diesen Mann, dessen geniale politische Conceptionen und dessen Wille in die Zukunft schauerndes Schicksal immer ohne Gleichen dastehen. Es war in Tilsit, in dieser berühmten Unterredung mit Alexander I. hatte Napoleon mit ihm die Welt getheilt. „Sie, Sie, werden Kaiser des Ostens sein, und ich der Kaiser des Westens.“ Im weiteren Verlaufe der Konversation hatte der Czar auf Konstantinopel angespielt, und Napoleon hatte ebenfalls andeutungsweise zu verstehen gegeben, daß er

nichts dagegen haben würde, die Stadt in russischen Besitz kommen zu sehen. Nach Schluß der Entrevue verbrachte Napoleon die ganze Nacht in grübelndem Nachdenken. Insbesondere um Konstantinopel drehen sich seine Gedanken. Als kaum der Morgen graute, rief er seinen Sekretär und ließ sich eine Karte bringen. Ziehend vor Ungebuld ging er ihm entgegen, riß die Karte an sich, legte den Finger auf die Stelle, wo die türkische Hauptstadt eingezeichnet war, und rief aus (die Aeußerung ist historisch): „Constantinople — non, jamais, jamais!“ Was Napoleon gedacht, gilt nach heute und gilt heute mehr als je. Wohl haben die Russen von ihrem Standpunkte Recht, wenn sie nach der Einverleibung Konstantinopels streben; denn sie sind fast überall am Schwarzen Meere, und es ist hart für sie, daß sie nicht hinein noch hinaus können. Aber die ganze abendländische Welt hat ein gemeinsames Interesse daran, daß Rußlands Macht nicht zu sehr überhand nimmt. Freilich, wenn man den Lauf sieht, den die Dinge nehmen, möchte man beinahe glauben, die Verheerung wolle Rußland dazu verwenden, um die alte Kultur des Occidentus zu zerschüttern; sie wolle Rußland gegenüber dem europäischen Westen dieselbe Rolle spielen, die Macedonien im Alterthum gegenüber der hellenischen Welt gespielt hat.

Das bisher Gesagte gilt für den Fall des Sieges der zwei Mächten. Ist schon da die Aussicht für Frankreich keine besonders rosig, so wird sie furchtbar für den Fall einer Niederlage, den man doch auch ins Auge fassen muß. Man mag Rußland besiegen, soviel man will, man wird ihm doch nie etwas Wesentliches anhaben können. Rußland ist unbezwingbar. Napoleon hat am Niemen eine Meute über sechshunderttausend Mann abgeschoben, und kaum hunderttausendjünglings sind aus Rußland zurückgekommen. Geseht auch den Fall, die russischen Armeen würden geschlagen und die Gegner könnten mit mehr Erfolg ins Innere eindringen, als Napoleon gethan hat, was könnten sie Rußland anhaben? Sie könnten Odesa verbrennen, sie könnten selbst Petersburg bombardiren — aber, was sie auch thun mögen, Rußland würde nachher dasselbe Rußland sein, das es vorher gewesen ist. Derjenige Theil, der aller Ewigkeit der Segen des Sieges voll enthalten würde — das wäre Frankreich. Keine Phantasie aber vermag auszuzeichnen, was dann mit dem theueren Lande geschehen würde, wie man es geschädelt und geschleichen würde unter dem Vorwand, man wisse es in Zukunft verhindern, die Ruhe Europas zu fördern. Welchen Ausgang immer also die große Partie nehmen mag, die engagiert ist — auf jeder Seite lauern Gefahren für Frankreich. Es kann noch lange dauern, ehe sich die großen Dinge entscheiden werden, aber schon jetzt ist die Lage voll von Komplikationen.

Ein Beispiel: Rußland will einen Anlag-Hafen im Mittelmeer. Ob ihm Frankreich denselben gewähren wird und kann, ist fraglich. Wenn Frankreich den russischen Wünschen nicht nachkommt, werden sich diese an eine andere Mittelmeer-Macht wenden. Die einzige, die geeignet sein könnte, dem Garen, als dem Oberhaupt der orthodoxen Kirche, den verlangten Dienst zu leisten, wäre Griechenland. Schon jetzt geht das Gerücht, Griechenland wolle den russischen Schiffen die Insel Paros als port d'attache zur Verfügung stellen. Die Insel Paros — das ist der nächste Weg zu den Dardanellen. Es ist fraglich, ob England bei dieser Kombination still bleiben würde — England, das ohnehin am schwersten durch die russisch-französische Allianz bedroht ist und das insbesondere sein hundertjähriges Civilisationswerk in Indien, zu dessen Vollendung es noch weitere, vier oder fünf Jahrhunderte ruhigen Bestandes nötig hat, durch Rußland gefährdet sieht. Aber das sind Einzelheiten. Im Allgemeinen kann man nur mit einem ahnungsreichen Borgefühl auf alle die Umwälzungen hindeuten, die sich vorbereiten, und man kann voraussetzen, daß das zwanzigste Jahrhundert noch größere Ereignisse sehen wird, als das unsere — größer selbst, als Napoleons Siege und sein Fall. Was Frankreich anlangt, so hätte es der russischen Allianz nicht bedürft. Man sei, daß es isolirt gewesen ist, obwohl Bismarck die Tripelallianz sicher mehr in Rücksicht auf die drohende russische Uebermacht gegründet hat, als in Rücksicht auf Frankreich. Ein Zusammengehen von Frankreich und Deutschland ist freilich nicht möglich, so lange Elbisch-Verbringen zwischen beiden steht. Frankreich ist isolirt gewesen. Aber war es deshalb schwächer? Und wenn nach Außen nichts zu erreichen war, so konnte die ganze Kraft nach Innen concentrirt werden, und die Republik konnte immer mehr gestärkt und ausgebaut werden. Denn es giebt im Innern noch ein großes Arbeitsfeld.

Anzeigen-Preis:

Die einseitige Beizeile für lokale Anzeigen 15 Pfg., für auswärtige Anzeigen 25 Pfg. — Necamen die Beizeile für Wiesbaden 50 Pfg., für Auswärts 75 Pfg.

Neuland über die letzte Weltausstellung.

Einem Redakteur der „Deutschen Warte“ gegenüber hat Professor Neuland sich über die Ausstellung in Chicago geäußert: Die Fortschritte Deutschlands sind in Chicago ganz unverkennbar auf allen Gebieten hervorgetreten. Besonders waren es Manufaktur-Erzeugnisse, welche die vollständige Ueberlegenheit der deutschen Industrie seit der Ausstellung in Philadelphia bezeugten. Aber auch in der Handarbeit, abgesehen von den feinen Mechanismen, in denen die Amerikaner hervorstachen, in erster Linie unsere elektro-technischen Maschinen. Auch hinsichtlich des Kunstgewerbes wurde Deutschland von seinem andern Volk erreicht, obgleich auch die Amerikaner Tüchtiges bereits auf diesem Felde leisteten. Rauschend grüßten sich die beiden Firmen Tiffany und Gorham in der Vertheilung von Gold- und Silberverzierungen aus. Der Redakteur des „Iron Age“ hatte, bemerkte Herr Neuland, eine meiner Neuheiten über die deutschen Arbeiter aufgeführt, aber vollständig mißverstanden. Ich hatte nicht die Geschicklichkeit der deutschen Arbeiter gemeint, sondern nur bemerkt, daß der deutsche Arbeiter nach langer Zeit wieder entlassen werden. Hat der Deutsche aber seine Fehler abgelegt, so ist er der beste Arbeiter und übertrifft sehr bald den Amerikaner. Das allein habe ich gesagt. Daß unser Export nach Amerika in Folge der Ausstellung steigen wird, ist ungewiß. Wir sind in dieser Beziehung vor dem amerikanischen Schicksal gar nicht bange. Im Gegentheil, welche Wirt aber überdies auf unsere Einfuhr. Alle Manufakturfabriken in Amerika sind mit Einfuhrartikeln gefüllt. So lange der Schuttschloß besteht, reicht bei den Amerikanern der Antriebe zur Verbesserung der eigenen Produktion. Erst wenn der Zoll aufgehoben werden würde und unsere Erzeugnisse massenweise die amerikanischen Märkte überfluteten würden, dann erst würden die Amerikaner sich der Konkurrenz erwehren wollen. Man sollte daher die Amerikaner bei dem Gleichen lassen, daß ihre War-Konkurrenz und für sich selbst unangenehm ist, ohne auf Verbesserung derselben zu drängen. Dazu kommt, daß der Einfuhrzoll in Amerika höher ist, als in Europa, wie Zinssatz ist und die Amerikaner ihn daher nur als eine Steuer auffassen, die bei jeder Ausbeutung durch andere Steuern erhöht werden müßte. Ferner hat der Dollar eine viel geringere Kaufkraft als unsere Mark. Der Amerikaner findet daher die eingeführten Waaren trotz Zoll nicht theuer.

Die deutsche Regierung hat jedenfalls sehr klug darin gehandelt, daß sie viele Sendungen nach Amerika geschickt hat, welche die Verbesserungen der deutschen Industrie zeigen und für eine entsprechende Anwendung der Geschäfte in der Heimat sorgen werden. Es hat sein Staat eine so große Anzahl von hochbegabten Beamten und Technikern auf die Ausstellung geschickt wie Deutschland. Dadurch wird unsere Industrie großen Nutzen ziehen.

Politische Tages-Rundschau.

Dem Bundesrath ist gestern auch das letzte der angeforderten Reichssteuerreformgesetze, der Entwurf eines Weinsteuergesetzes, zugegangen. Danach soll die Weinsteuern betragen für Naturwein im Werthe von mehr als 50 Mk. für das Hektoliter 15 v. H. vom Werthe; für Kunstwein 25 v. H. vom Werthe, mindestens aber 10 Mk. für das Hektoliter. Als Naturwein gilt Wein und Most aus Trauben, Obst und Beeren, einschließlich des Claretweins; Wein aus Trester, sofern die Herstellung nicht gewerbmäßig erfolgt; unter Zulage von Rosinen hergestellter Dessertwein (Süss-, Säurewein) ausländischen Ursprungs. (Eingestampfte oder gemahlene Weintrauben (Traubenmasse) werden dem Most gleichgestellt. — Die Steuerpflicht tritt ein, wenn der Wein vom Auslande oder von einer Zollniederlage oder vom inländischen Hersteller oder Großhändler an den Kleinbändler oder Verbraucher übergeht. Steuerpflichtig ist der Kleinbändler oder Verbraucher. Von der Weinsteuern befreit sind: 1) der Verbrauch der Weinsteller im eigenen Haushalt und für die von ihnen im landwirtschaftlichen Betriebe beschäftigten Personen; 2) Most und Kommunionwein; 3) Wein, der zur Herstellung von Essig oder Branntwein bestimmt ist, unter dem vom Bundesrath vorgeschriebenen Bedingungen; 4) Weinproben, mit Ausnahme von Schaumweinproben, sofern sie unentgeltlich gläubigweise gereicht oder in Flaschen abgegeben werden, deren Raumgehalt 1/4 Liter nicht übersteigt. Als Werth für die Feststellung der Steuer gilt der Kaufpreis, für den der Kleinbändler oder Verbraucher den Wein erworben hat. Bei dem vom Auslande oder aus einer Zollniederlage bezogenen Wein ist dem Kaufpreise der zu zahlende Zoll hinzuzurechnen. Die Steuer ist von dem Kleinbändler oder Verkäufer für den aus dem Inlande bezogenen Wein binnen drei Tagen nach Mitteilung des Betrages, für den aus dem Auslande oder aus einer Zollniederlage bezogenen Wein bei der Eingangserhebung zu entrichten. Der Segetenwurf enthält eingehende Kontroll- und Strafbestimmungen und besagt ferner: Die Erhebung und Verwaltung der Weinsteuern erfolgen durch die Landesbehörden. Für die erwachsenden Kosten wird den Bundesstaaten bis auf Weiteres nach Maßgabe der vom Bundesrath zu erlassenden Bestimmungen Vergütung gewährt. Die außerhalb der gemeinschaftlichen Zollgrenze liegenden Gebiete zählen an Stelle der Weinsteuern ein entsprechendes Aequivalent an die Reichskasse. Der Tag des Inkrafttretens des Gesetzes ist offen gelassen. Die

Die heutige Abend-Ausgabe umfaßt 8 Seiten.

Kurhaus zu Wiesbaden.

Mittwoch, 8. November, Nachmittags 4 Uhr:

533. Abonnements-Concert

des Städtischen Kur-Orchesters, unter Leitung des Concertmeisters Herrn Franz Nowak.

- Programm:
1. Vorspiel zu „Faust“ Gounod.
 2. Introduction und Gobei aus „Rienzi“ Wagner.
 3. Dir allein, Walzer Waldteufel.
 4. a) Melodie, b) Serenata Moszkowski.
 5. Overture zu „Athalie“ Mendelssohn.
 6. Andante cantabile aus dem Streichquartett op. 11 Tschalkowsky.
 7. XII. ungarische Rhapsodie Liszt.
 8. „En avant“, Pas redoublé Michiels.

534. Abonnements-Concert

des Städtischen Kur-Orchesters, unter Leitung des Concertmeisters Herrn Franz Nowak.

- Programm:
1. Desfil-Marsch Jos. Strauss.
 2. Overture zu „Die diebische Elster“ Rossini.
 3. Feierlicher Zug zum Münster aus „Lohengrin“ Wagner.
 4. Concert-Walzer Godard.
 5. Arie aus „Titus“ Mozart.
 - Obes-Solo: Herr Hans.
 - Clarinetto-Solo: Herr Seidel.
 6. Elfenpiel, Mazurka-Caprice Voigt.
 7. Abendlied (Streichquartett) Schumann.
 8. Fantasie aus „Der Trompeter von Säckingen“ Nessler.

4 Ellen lange Bettlücken aus weichem

Salbleinen, fertig, p. St. 2.50.

Hausmacher Handtücher, 18, abgepaßt,

per Stück 67 Pf.

Jos. Raudnitzky, Langgasse 30.

40, 50 und 60 Pf.

Mtr. Biberreste, schöne Muster, empfiehlt 21608

Carl Meilinger's Special-Reste-Geschäft,

Marktstrasse 26, 1. St.

Heber 1000 Dessins

feinere Herren-Kleiderstoffe, jeder Länge und Patetot nach

Maß 38 Mt. Wörthstraße 1, 2. St.



zwei hochlegante wenig ge-

fährte

Fahrräder „Pneumatic“,

ein mit Aufschlägen, unter Garantie

billig zu verkaufen. 21072

Fr. Becker, Rirgasse 11.

Sämtliche bei Hausentwässerungen vorkommenden

Spengler- und Installationsarbeiten übernehme

ich auf Wunsch zu einer im Voraus vereinbarten runden

Summe unter Garantie für vorchriftsmäßige Ausführung.

Kostenanschläge bereitwilligst und gratis. 21667

Wilhelm Dorn,**Spengler- und Installations-Geschäft,**

Schwalbacherstraße 3.

Necht franz. Cognac

von J. Dupont & Co., Cognac,

Originalfälschung und Stoppelbrenn, per Fl. 4 und Mt. 6

empfiehlt

Philipp Veit, Weinhandlung,

8. Langgasse 8, u. 9. Melchiorstraße 9. 20820

Restaurant Kronenhalle,

20. Kirchgasse 20.

Donnerstag: Mehlsuppe.

Morgens Quacksfleisch, Bratwurst

mit Sauerkraut und Schweine-

pfeffer, Hausmacher Wurst. Verkauf

über die Straße.

Bergasse ein feines Glas helles und dunkles Bier

aus der Kronenbrauerei. 22047

Zum Besuche ladet freundlichst ein

Hermann Wolter.**Medicinal-Leberthran**

in 1/4 und 1/2 Flaschen, sowie angewogen, empfiehlt

Drogerie A. Cratz, Langgasse 29.

(Zuh.: Dr. C. Cratz.) 22057

Commiss.-Lager R. Friederich, jetzt Walramstrasse 14/16.

la Cognac deutsch von 150 Mk. an 1/2 Fl.

Ital. Rothwein französisch von 275 Mk. an 1/2 Fl.

In Düsseldorf: Brändel 70 Pf. bei 1/2 Fl. 60 Pf.

Burg. Ananas, Kaiser, Portw. p. 250, 3 Mk.

Berl. G.-Kümmel 150 Mk., Chartreuse 150 Mk., alle Liq. 150 Mk.

„Möblierte Zimmer“,

auch aufgezogen, vor-

rätig im Tagbl.-Berl.

Die geehrten Leser und Leserinnen werden freundlichst gebeten, bei allen Anfragen und Bestellungen, welche sie auf Grund von Anzeigen

im „Wiesbadener Tagblatt“ machen, sich stets auf dasselbe beziehen zu wollen.

Verantwortlich für den politischen und feuilletonistischen Theil: B. Schulte vom Brühl; für den übrigen Theil und die Anzeigen: G. Kötherdt; Beide in Wiesbaden.

Notationspfeifen-Druck und Verlag der L. Schellenberg'schen Hof-Buchdruckerei in Wiesbaden.

Kinder-Bewahranstalt.

Aus den Sammelbüchern im Stadt-Ginborn acht Markt

empfangen zu haben, befehligt mit derjenigen Dame

Der Vorstand.

Erste Pariser Neuwascherei

für Stragen u. Manschetten

von

C. Eckweiler in Mainz.

Annahmestelle für Wiesbaden bei Herrn

N. Niaz (vorm. E. Frank), Seifenhandlung,

Friedrichstraße 47.

Meine Methode hat den Vorzug, die schon ge-

tragene Wäsche bei größter Schonung hinsichtlich der

Färbung, als auch Appretur und Weiche stets wie

neu herzustellen.

Ein Probeversuch

sichert meinem Geschäft die dauernde Kundsch.

Preis per Stück 6 Pf., Vorbestellen 12 Pf.

Holzschuhe mit Füllfutter.**Prospecte!**

zur Massenvertheilung in Zeitungen,

in Rotationspfeifen-Druck, auf farbigen wie weissen Papier, liefert

ausserordentlich billig die

L. Schellenberg'sche Hofbuchdruckerei,

Wiesbaden, Langgasse 27.

Dr. med. Loh.**Kneipp'sches**

und kombiniertes Naturheilverfahren. — Prospecto gratis.

Badhaus „Zum Scheinstein“. 20550

Schmerzlose Zahn-Extraction „Schlafgas“.

Künstliche Zähne und Plombiren, Zahnreguliren etc.

Langgasse 31 (Löwen-Apothek). 21664

Paul Rehm, pract. Zahnarzt.

Für Damen und Herren!

Nervenleiden, Rheumatismus, wenn auch chronisch, heilt

mit elektrischer Massage

Hr. Vetter, Kierstraße 33, 1. St.

Menuet à la reine.

Anmeldungen zum Aufsat, sowie für Privat zum

Menuet à la reine, nach jetziger Hofsuite, nimmt entgegen

Otto Dehnicke, Königl. Tänzer a. D.,

Meichstraße 4.

Unterr. 1. Herbstausg. (St. 1 Mt.). 9. Tagbl.-Berl. 21905

Als Vohndiener empf. ich den hochgelehrten Herrsch

Adolf Bartels, Dombachthal 13

Widener Directrice verfertigt Costüme, Mäntel, Gele-

schäfts-Kleider u. f. w. elegant u. billig. Webergasse 36, 1. St.

Anfangs. Mädchen kann das Zuschneiden u. Kleidermachen

in 6 Monaten umsonst unter Garantie erlernen.

Academ. Zuschneide-Schule, Webergasse 36.

Im Thier-Handel**Allgemeines Anzeigen-Blatt**

für Kauf und Verkauf von Hunden, Pferden, Kinde, Schafen, Schweinen, Geflügel, Bögeln, Wieren, Fischen, landwirthschaftlichen Geräthen, und Produkten, Vieh-Blatt für Land- und Hauswirthschaft, Gartenbau, Obst-Cultur, Viehzucht u. Fischzucht, finden Anzeigen die weitest und vortheilhafteste Verbreitung. Der Thier-Handel wird nur von einem kauftüchtigen, sich interessirenden Publikum geleitet, in in Jagd-, Forst- und landwirthschaftlichen Kreisen, aus Domänen, Gütern, Fabriken, Mühlen, Forstereien, über ganz Deutschland sehr verbreitet. Einen besondern Werth erhält der Thier-Handel für die Interessenten durch seine in großer Anzahl haltfindende Verleumdung an die Verhältnisse der Schlacht-häuser und an die Verhältnisse der landwirthschaftlichen und Vieh-ge-Verweise, an sämtliche Offizier-Gasthöfe in Preußen und durch das Vorkommen in Jagd-Anstellungen. Man abonnirt bei allen Post-Anstalten zu 50 Pf. pro 1/4 Jahr. Für Inserate folgt die 5-gelapene Gelpreise 20 Pf. Alle Zusendungen erheben an

Verlag des Thier-Handel, Bernigrode, 9.

Villa

zu mietten event. zu kaufen gesucht. Off. Offerten der Herren Be-

fider unter C. C. 533 an den Tagbl.-Berl.

Haus

mit gutgehender Wirthschaft sofort zu kaufen gesucht. Agenten

verboten. Off. Offerten unter A. A. 529 a. d. Tagbl.-Verlag

Haus mit gutgehendem Speisereichthum mit ge-

riner Anzählung zu verkaufen. Off. Off.

unter B. B. 530 an den Tagbl.-Berl.

Villa

in der Nähe des Kochbrunnens auf Abbruch billig zu

verkaufen. Schriftliche Offerten an F. Niaz, Langgasse 29.

500 Mt. gegen Wechsel und hohe Zinsen auf kurze Zeit ge-

sucht. Offert. unter Z. A. Z. 507 an den Tagbl.-Verlag.

10—15,000 Mt. auf 1. od. gute 2 Hypoth.

gekauft. Off. Off. unter D. U. D. 525 an den Tagbl.-Verlag.

30—40,000 Mark

auf 1. oder gute 2 Hypothek gesucht. Selbstdarleiber werden er-

glaubt um Off. Off. u. E. T. E. 524 a. d. Tagbl.-Berl. geb.

Glückliches Heim!

Einem anständigen neuen Mädchen, welches sich zu einer

Wirthin eignet, ist Gelegenheit geboten, sich sofort mit einem tücht.

vermögend. Manne von 28 Jahren aus guter Familie zu ver-

heirathen, der mehr auf Persönlichkeit als auf Geld sieht.

Photogr. erwünscht. Verhältnisse genau angeben, erheben unter

V. C. V. 509 an den Tagbl.-Verlag.

Freie Vereinigung

der selbstständigen Barbier u. f. w.

Unsere Mitglieder zur Nachricht, daß unser Mitglied

Carl Braun mit Tod abgegangen ist. Die Beerdigung findet

Donnerstag, 9. d. M., Nachm. 4 Uhr, in Bierschiff statt. 481

Todes-Anzeige.

Verwandten und Bekannten die traurige Nachricht, daß

mein lieber Onkel, Herr Carl Braun, am Dienstag Morgen

plötzlich verstorben ist.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen:

Herr Carl Braun, geb. 1858.

Bierschiff, den 8. November 1893.

Die Beerdigung findet Donnerstag, den 9. Nov., Nach-

mittags um 4 Uhr, in Bierschiff statt. 22651

Alle Drucksachen für den Kontor-Bedarf:

Circulare	Quittungen	Wechsel
Adresskarten	Briefköpfe	Plakate etc.
Preislisten	Postkarten	liefert
Facturen	Couverts	in bester Ausstattung
Rechnungen	Bücherformulare	rasch u. preiswürdig

L. Schellenberg'sche Hof-Buchdruckerei, Wiesbaden

27 Langgasse 27.

Beilage zum Wiesbadener Tagblatt.

No. 524. Abend-Ausgabe.

Mittwoch, den 8. November.

41. Jahrgang. 1893.

(10. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Ein Fest auf Haderslevhøus.

Novelle von Theodor Storm.

Die Base schüttelte den Kopf: „Es kam ja von der Gartenfeste hörtest Du das nicht?“ Dagmar griff plötzlich nach ihren Kleidern und begann sie über sich zu werfen. „Ja, Du! ich glaub'; ich will hin!“

„Du überstichst Dinge!“ rief die Base. „Was kümmert Dich der Baum? Die Vögel sind ja kaum vom Nest geflogen!“

Aber das Kind, dem der Atem stockte, war selber schon hinabgefallen; und die Alte faltete zum Morgengebet die Hände; durch das kleine Fenster fielen die ersten Morgenstrahlen.

Nicht lange danach trat der Schlosshauptmann in den Garten; die Dogge Hendon folgte ihm. Als sie bei den Zinnen hinaustraten, stand der Hund und schaute wie verwirrt vor sich hin: die Boppel, wo war sie denn? Dann wandte er den Kopf und ließ plötzlich in Sprüngen ein Stüchchen seitwärts auf die Mauer zu.

„Dagmar?“ rief der Ritter. „Du hier? so früh?“

Sein Kind stand reglos an den Zinnen und starrte in die Tiefe; sie schenkte ihm nicht zu hören; ihre Handchen hielt sie übereinander auf die Brust gedrückt, als müsse sie den Tod gefangen halten.

„Dagmar!“ rief er angstvoll. „Was ist Dir? Bist Du krank geworden?“

Da wandte sie sich und sah ihn an.

„Kennst Du mich nicht? Ich bin's, Dein Vater!“ rief er und zog sie mit sanften Händen zu sich.

Ein leichter Schrei entfuhr ihr: „O, er kommt immer wieder!“ Dann brach sie in ihres Vaters Arm zusammen.

Mathlos blickte er auf das schmale Antlitz; die Wimpern der geschlossenen Augen lagen ruhig auf den blassen Wangen; aber das Herz schlug so gewaltig, als wollte es die kleine Brust zerprengen. Leis neigte er sich an ihr Ohr: „Dagmar, mein Kind, wer wird nicht wiederkommen?“

Ihre Lippen regten sich, aber ein Wort war nicht zu hören. „Wer, mein vielgeliebtes Kind?“ wiederholte er. „Ich will ihn suchen helfen!“

Da flog ein seltsames Lächeln über das blass Antlitz: „Nicht!“ hauchte sie; und noch einmal wieder: „Nicht!“

„Weiter!“ rief er hastig. „Wie weiter? Der Name läuft auf allen Lippen!“

Aber sie vermochte nur leis den Kopf zu wiegen, als sei das Alles, was sie wisse.

„Nicht? Wer ist nicht?“ frug sich der Ritter. Jörn gegen den, der seinem Kinde das Leben hatte, brannte beständig in ihm auf; aber er durfte jetzt nicht schelten, was sie liebte: ihr Leben hing daran. Des Schreibers Gaspar Nachtigall tauchte in ihm auf: ein Junker, ein ritterlicher Mann doch mühte es gewesen sein!

Da schlug ein furchtbarer Gedanke ihm durchs Hirn: „Dagmar“, sprach er bebend, „besinne Dich! Nicht wahr, er trug einen Rock, einen Gürtel mit Stickereien? War kein Wappenstein, gabm oder Gewild, darauf gestickt?“

Er starrte lang vergebens auf ihr Antlitz; dann bewegten sich ihre Augen unter den geschlossenen Lidern: „Ein Geper!“ sprach sie leise.

Wie von jähem Stoß getroffen, fuhr der Ritter auf: „Nicht Lemberg!“ schrie er. „Verschlachtet! Das gilt Dir deinen Tod!“

Das Kind aber schlang die Arme fest um seinen Hals: „Vater! mein Vater!“ schrie sie. „O, ich sterbe!“

Der Augenblick, den des Königs Arzt vorhergesehen hatte, schien gekommen. Zwiefach gespißt hatte der Pfeil

ihr Herz getroffen; sie sprach nicht mehr; erbarmungslos blickten die jungen Körper in ihres Vaters Armen hin und wieder.

Still trug der Ritter sein Kind ins Schloß zurück; undan, die Dogge, folgte mit geklemmtem Haupt.

„Maria! Heimgesung!“ murmelte der Mann. „O, heilige Mutter, nimm mein Kind in Deinen Schutz!“

— Aber die Mutter Gottes war nicht die Hüterin der Minne. — Ein Bote auf schnellstem Rosse ritt nach Schleswig, um einen sicheren Meßstich zu holen; inzwischen legte die Base mit zitternder Hand fähle Binden um das Herz des Kindes, und ein Chirurg aus Gadesbø ging ihr dabei zur Hülfe; am Fuß des Bettes stand der Schlosshauptmann. „Die Thronen helfen nicht!“ sprach er leis und biß die Zähne aufeinander.

— Als aber die Dämmerung herabfiel, brachen jenseit des Gartens junge mühsige Schritte aus dem Holz hervor; doch sie stiegen plötzlich, da sie den Waldebrand erreichten. Es war lautlose Stille weit umher; nur eines war anders, als es sonst gewesen: im Wege vor des Anstreichenden Füßen lag der gestrige Baum, und droben über der Kanerzinne, wo sonst die Pappelblätter flüstereten, stand jetzt die leere Kiste.

Dem branten mochte bald wohl Alles anders erscheinen; denn statt des dunklen Köpfchens mit dem Silberreife sah er plötzlich die Gestalt eines starken Mannes dort oben an der Mauer. „Nicht Lemberg!“ hörte er es wie im Traum herunterschallen; ihm war, als führe die Hand des Mannes nach dem Schwerte — es kümmerte ihn nicht, es war nur wie Gespenstergesicht vor seinen Augen. Wie es geworden, wann er von dort gegangen sei, er wußte später nichts darüber.

An manchem Tage noch, im Mondlicht und im Sonnenschein, stand Lemberg unten an dem Badesrand. Die Tage wurden kürzer, der September begann das Laub zu färben, und nur Krähen und Falken schrieen noch im Walde; aber fortan sah er droben nie ein anderes als die hohen Mauerzinnen, und kein Weg, keine Kunde war zwischen ihm und ihr.

Das waren Minnequalen, wie er noch nicht empfunden hatte, und sie gruben ihre Spuren in sein hoffnungsfrohes Antlitz und löschten den Glanz in seinen blauen Augen.

O Mitleid, o schmernde Roth,
Und mich ich tragen
Sonder Namen
Dem Morgen- bis zum Abendroth;
Nur nicht, wachend zu liegen:
Kein Leben und kein Tod!

So klagte er. Aber sie, die eine, hörte es nicht; ein anderer war es, der ihre Hand zu fassen kam.

In der Kemerate der Base lag Dagmar; die Alte hatte ihrem Kinde den Platz geräumt und sich wo anders hin gebettet. Die Kranke war am Abend mit den Sterbesakramenten versehen worden; jetzt brachen die ersten Morgenlichter in das Zimmer.

„Mein Vater!“ rief sie.

„Ich bin bei Dir, Kind!“ sprach der Schlosshauptmann, der die Nacht am Bette gewacht hatte.

„Hör!“ sagte sie und hob einen Finger ihrer bleichen Hand. „Hör uns, da oben auf der Hausflur, sang die Amsel!“

Er schüttelte den Kopf: „Du irrst Dich, Dagmar, im Oktober singt keine Amsel; die Blätter fallen schon.“

„Ja, hörst Du!“ sagte sie wieder. „Ich höre's; sie singt mir den Tod an!“ Und sie streckte sich lang auf ihrem Lager und faltete die Hände unter ihrer Brust.

„Mein Kind, Du weisst, sie singt auch dem Leben; aber ich höre keine Amsel.“

Die ihren drei Töchtern, von denen eine mit dem Prinzen Ludwig von Battenberg, die zweite mit dem Großfürsten Sergius von Rußland verheiratet ist, die sorgsamste Erziehung zu Theil werden lassen. Aus dem höchsten Getriebe scheint sich das prinzipale Paar nicht viel zu machen, es fühlt sich dem Anschein nach glücklich in der behaglichen Stille des Kieler Schlosses, das in seinem Aeußeren wenig von einem glänzenden Fürstenthum verräth. Die Marine-Offiziere gehen für ihren Prinzen Heinrich nicht nur durchs Wasser, sondern auch durchs Feuer; sie hängen an ihm mit begeistertster Verehrung, erkennen freudig seine außerordentlich tiefen maritimen Kenntnisse an und rühmen sein sich stets gleichbleibendes echt-freundhaftes kameradschaftliches Wesen, das ihm die Herzen aller gewinnt. Bekannt ist, daß Prinz Heinrich, der in seinem ganzen Eingehen häufig an seinen Vater erinnert, ein glänzendes Kompositionstalent besitzt, und daß manche Märsche von ihm selbst vieler Militärkapellen gespielt werden; weniger bekannt dürfte sein, daß der Prinz auch als Geiger Vortreffliches leistet und oft mit freudiger Ausdauer Stundenlang bei den kleinen Musikaufführungen der Marine-Offiziere in Kiel mitwirkt.

Auch eine andere preiswürdige Prinzessin hat sich mehrfach mit Glück im Komponiren versucht und zwar die Prinzessin Friedrich Karl, die 1884 unter ihrem Namen eine Reihe von Liebes-Kompositionen herausgab, welche sich durch melodische Empfindung auszeichnen sollen. Das von ihr neu bezogene Palais am Leipziger Platz liegt meist in tiefer Ruhe da, denn die Prinzessin weilt mit ihrer engsten Umgebung, die ihr durch viele Jahre lieb und werth geworden ist, einen großen Theil des Jahres im Süden, und auch wenn sie in Berlin ist, meidet sie jegliche größere Gesellschaft. Deslo häufiger sucht sie dann die friedliche Stille des Thiergartens auf, dessen entlegene Theile sie

Sie antwortete nicht; nur ihr Haupt, das mit geschlossenen Augen auf dem Kissen lag, bewegte sich wie verneinend.

Der Ritter sah auf sein Kind und wie in schweren Jagen die kleine Brust sich hob und senkte; dann ward es stiller. Da streckte sie plötzlich wie in heftigem Gebet die Arme vor: „Mein, mein! O, noch nicht!“ rief sie angstvoll; „nur noch ein Weilschen!“ Dann wandte sie das Haupt, und mit weit aufgerissenen Augen blickte sie auf ihren Vater.

Er fuhr zusammen, denn er kannte diesen klammernden Schein; die Seele schien ihn nur mühsam festzuhalten. „Sprich, mein Kind!“ sagte der Ritter sanft.

„Ich sterbe, noch heute!“ sprach sie hart, und ihre kleine Hand ergriff mit festem Griff des Vaters Arm. „Ich hab' noch einen Erdenwunsch; Noll Lemberg — zürne nicht!“ rief sie zögernd.

Aber der verhasste Name, den sie nimmer noch gesprochen hatte, war gleich eines giftigen Bumes Stich ihm in das Herz gedrungen. „Nein“ den Verruchten nicht! Die Minne, die Dich betörte, verweist mit Deinem Leib im Grabe!“

„Wer sagt das?“ rief sie heftig.

„Nicht ich, mein Kind; die heiligen Bücher sagen es, die Kirche! Du weisst es ja!“

Ein Seufzer, wie ein Abschied von aller Erdenzukunft, entrang sich ihrer Brust. Dann aber kam ein heftig Sinnen in ihre Augen, und ihre Hände strichen das wirre Haar sich von der Stirn. „Nein“, rief sie laut und richtete sich jäh empor, ein geisterhaftes Leuchten glanz aus ihren Augen, „ich weiß es, Vater: die Minne ist stärker als der Tod!“

Ein Laichen voll Verzweiflung scholl aus des Ritters Kehle: „Gott wird Euch scheiden!“ rief er. „Dich wird er zu der Mutter seines Sohnes weihen; ihn, den Verfluchten, zum tiefsten Grund der Hölle. Ihn Dein Gebet, daß Gott sein Bild aus Deiner Seele reiße!“

Da antwortete sie nicht mehr; aber ihre Hände hob sie beidend auf, und stehend, daß kein Menschenherz ihr hätte widerstehen können, sprach sie: „Sieh Du mir, lieber Herrgott! Nimm ihn mit nicht! Ich könnte sonst nicht in Deinem Himmel leben!“

Der starke Mann fiel nieder auf seine Kniee: „Sprich, Kind! — Alles, was Du willst!“

Sie hatte sich mit beiden Armen aufgestemmt, mit aufgerissenen Augen sah sie ihren Vater an: „Noll Lemberg!“ flüsterte sie heiser. „Weiter nicht!“ Sie hatte dem Tod die Worte abgerungen; nicht Dagmar war es, nur ein Gespenst von Dagmar sah an ihrer Stelle. „Lab' ihn ein zu meiner Leiche, Vater! Sein Auge soll auf mir ruhen; noch einmal! Dann!“ Die Stimme brach ihr plötzlich — „lab' ihn ziehn in Frieden!“

Ihr Mund war stumm; sie sank auf ihre Kniee.

Die Base war inzwischen leis hereingetreten und kniete neben ihr. „O Kind, in solcher Thörichtheit willst Du uns verlassen!“ murmelten die alten Lippen; aber die Kranke regte sich nicht mehr. Der Ritter sprach zu sich: „Es ist alles aus, mein Leben mit dem Meinen!“ Er legte die Hand auf Dagmars Stirn und sagte: „Es soll geschehen, wie Du es willst, mein Kind!“ Und wie ein Lächeln flog es noch einmal über ihr Antlitz, sie lebte noch.

Aber da ihr Odem schwächer wurde und er sah, daß ihre Seele fliehen wollte, ging er zu einem Kabinen, darin geweihte Kerzen lagen, noch von dem großen Sterben her. Er nahm eine heraus und entzündete sie an dem Kämpeln, das noch brannte. „Für mein Vergnügen!“ sprach er und trat wieder zu seinem Kinde; dann faßte er ihre feinen Hände und schloß sie um die brennende Tobentzerge und legte die feinen sorgsam noch darüber, daß nicht ein Tropfen heißen Wachses sie von ihrem letzten Pfad zurückschreckte.

(Fortsetzung folgt.)

(Nachdruck verboten.)

Am Kaiserhofe zu Berlin.

Von Paul Lindenberg.

XII.

Die übrigen Prinzen.

Nicht viele Fürstlichkeiten mehr sind es, die außer der nächsten Familie des Kaisers ständig am Berliner Hofe verkehren, und gerade während der jüngsten Zeit ist ihre Zahl noch weiter zurückgegangen, so daß neuerdings die fürstliche Gefolgschaft des Monarchen bei besonderen Festlichkeiten eine recht geringe ist, falls sie nicht durch Besuche von auswärtigen Vertretungen erhöht. Sehr bedauernd wird in den Hofkreisen die seltene Anwesenheit des Prinzen Heinrich und seiner Gemahlin in Berlin; Beide erfreuen sich hier der warmsten Sympathien, der Prinz infolge seines frischen, lebenswichtigen Wesens, seiner aufrichtigen Herzlichkeit und seines umfassenden praktischen Wissens, die Prinzessin wegen ihrer echt weiblichen Anmut, die sich mit seltener Weisheit paart. Der Bund des Prinzen mit der Prinzessin Irene ist aus reiner, aufrichtiger Herzenneigung hervorgegangen, und das Familienleben des prinzipalen Paares ist ein ungemein glückliches und zufriedenes. Die nahe Verwandtschaft — die verstorbenen Mutter der Prinzessin war die Schwester der Mutter des Prinzen — hatte zuerst allerdings Bedenken hervorgerufen, sie scheiterten aber sämtlich an der bestimmten Erklärung des Prinzen, er würde keine andere Wahl als diese treffen! Und diese Bestimmtheit war wohl begründet: Prinzessin Irene ist von lieblicher Erscheinung, in ihrem Aeußeren wie in ihrem Charakter ganz nach ihrer Mutter, der edlen Großherzogin Alice von Hessen, geartet,

die ihren drei Töchtern, von denen eine mit dem Prinzen Ludwig von Battenberg, die zweite mit dem Großfürsten Sergius von Rußland verheiratet ist, die sorgsamste Erziehung zu Theil werden lassen. Aus dem höchsten Getriebe scheint sich das prinzipale Paar nicht viel zu machen, es fühlt sich dem Anschein nach glücklich in der behaglichen Stille des Kieler Schlosses, das in seinem Aeußeren wenig von einem glänzenden Fürstenthum verräth. Die Marine-Offiziere gehen für ihren Prinzen Heinrich nicht nur durchs Wasser, sondern auch durchs Feuer; sie hängen an ihm mit begeistertster Verehrung, erkennen freudig seine außerordentlich tiefen maritimen Kenntnisse an und rühmen sein sich stets gleichbleibendes echt-freundhaftes kameradschaftliches Wesen, das ihm die Herzen aller gewinnt. Bekannt ist, daß Prinz Heinrich, der in seinem ganzen Eingehen häufig an seinen Vater erinnert, ein glänzendes Kompositionstalent besitzt, und daß manche Märsche von ihm selbst vieler Militärkapellen gespielt werden; weniger bekannt dürfte sein, daß der Prinz auch als Geiger Vortreffliches leistet und oft mit freudiger Ausdauer Stundenlang bei den kleinen Musikaufführungen der Marine-Offiziere in Kiel mitwirkt.

Auch eine andere preiswürdige Prinzessin hat sich mehrfach mit Glück im Komponiren versucht und zwar die Prinzessin Friedrich Karl, die 1884 unter ihrem Namen eine Reihe von Liebes-Kompositionen herausgab, welche sich durch melodische Empfindung auszeichnen sollen. Das von ihr neu bezogene Palais am Leipziger Platz liegt meist in tiefer Ruhe da, denn die Prinzessin weilt mit ihrer engsten Umgebung, die ihr durch viele Jahre lieb und werth geworden ist, einen großen Theil des Jahres im Süden, und auch wenn sie in Berlin ist, meidet sie jegliche größere Gesellschaft. Deslo häufiger sucht sie dann die friedliche Stille des Thiergartens auf, dessen entlegene Theile sie

in Begleitung einer Hofdame auf langen Spaziergängen durchwandert; die übrigen Promenaden können sich dann, falls sie überhaupt die Prinzessin, deren Wagen in weiter Entfernung folgt, erkennen, überzeugen, daß die Zahl der Jahre und so mancher schwere Kummer, so manches feierliche Leid die einst so gezeichnete Schönheit der Gemahlin des „rothen Prinzen“ nicht zu zertrüben vermochten, denn die Linien des Gesichts und der ganzen Gestalt sind noch immer von reinstem Adel, wie auch der Teint von zartester Weichheit ist.

Der Sohn der Prinzessin, Prinz Friedrich Leopold, erscheint mit seiner Gemahlin, einer jüngeren Schwester der Kaiserin, nur zu den großen Festlichkeiten in Berlin; sonst lebt das prinzipale Paar in seinem Glieder Schloß und sieht dort als Gäste meist nur die militärischen Bekannten des Prinzen aus der Potsdamer Garnison bei sich. Auch Prinz Albrecht von Preußen, Regent von Braunschweig, kommt nur selten nach Berlin, dagegen werden seine heranwachsenden Söhne bald desto häufiger am Hofe erscheinen, wo sie die jüngste Generation verkörpern. Aufrichtig bedauert, und zwar nicht nur in den Kreisen der hohen Aristokratie, wurde die fast gleichzeitig vor wenigen Monaten erfolgte Auflösung zweier fürstlichen Haushalte, der des erbgroßherzoglich badenschen und des erbzögl. meiningischen Paares. Beide fürstliche Familien hatten eine rege Geselligkeit gepflogen, und ihre Palais, das badensche in der Viktoriastraße, das meiningische dicht am Kroll'schen Theater, waren häufig der Mittelpunkt feinsinniger und angeregter Kreise gewesen, in denen es mehr auf Wissen und Herzensbildung als auf vornehmen Skandalon ankam. Jamal der Erbprinz von Meiningen suchte mit Vorliebe bekannte Gelehrte, Schriftsteller und Künstler in seine Umgebung zu ziehen und verkehrte mit ihnen in durchaus kollegialer Weise.

