

Wiesbadener Tagblatt.

Verlag Langgasse 21

„Tagblatt-Haus“.

Schalter-Halle geöffnet von 8 Uhr morgens bis 8 Uhr abends.

Wöchentlich

12 Ausgaben.

Vertraut:

„Tagblatt-Haus“ Nr. 6650-53.

Von 8 Uhr morgens bis 8 Uhr abends, außer Sonntagen.

Bezugspreis für beide Ausgaben: 70 Pfg. monatlich, 2. — vierteljährlich durch den Verlag Langgasse 21, ohne Beleglohn. 3. — vierteljährlich durch alle deutschen Postämter, auswärts durch den Postboten. — Bezugs-Bestellungen nehmen außerdem entgegen: in Wiesbaden die Poststelle des Stadtrats, sowie die Ausgabestellen in allen Teilen der Stadt; in Biedrich: die dortigen Ausgabestellen und in den benachbarten Landorten und im Rheingau die betreffenden Tagblatt-Verleger.



Anzeigenpreis für die Zeile: 15 Pfg. für lokale Anzeigen im „Arbeitsmarkt“ und „kleiner Anzeiger“ in einheitlicher Schriftform; 20 Pfg. in davon abweichender Schriftform, sowie für alle übrigen lokalen Anzeigen; 30 Pfg. für alle auswärtigen Anzeigen; 1 M. für lokale Werbeflächen; 2 M. für auswärtige Werbeflächen. Ganze, halbe, dritte und vierte Seiten, durchlaufend, nach besonderer Berechnung. — Bei wiederholter Aufnahme unveränderter Anzeigen in kurzen Zwischenräumen entfallender Rabatt.

Anzeigen-Akademie: Für die Abend-Ausg. bis 12 Uhr

mittags für die Morgen-Ausg. bis 3 Uhr nachmittags. Berliner Redaktion des Wiesbadener Tagblatts: Berlin-Wilmersdorf, Wankelstr. 66, Fernspr.: Amt Umland 450 u. 451.

Für die Aufnahme von Anzeigen an vorgedruckten

Tagen und Plätzen wird keine Gewähr übernommen.

Sonntag, 6. September 1914.

Morgen-Ausgabe.

Nr. 415. • 62. Jahrgang.

Dor Paris!

Die Wut der Pariser über die Flucht der Regierung.

hd. Berlin, 5. Sept. Der Genfer „Kurier“ gibt den Privatbrief seines Korrespondenten aus Paris wieder, der über die dortigen Zustände bedeutsame Auslassungen enthält. Die Ankündigung der Regierung, sie werde nach außerhalb übersiedeln, erfolgte erst, nachdem die Regierung Paris schon seit 6 Stunden verlassen hatte. Andererseits wäre es ihr nicht möglich gewesen, zu entkommen. Sofort nach Bekanntwerden des Manifestes strömten Hunderttausende von Menschen nach dem Elisee und dem Place de la Concorde und eröffneten einen wahren Steinhagel gegen die Regierungsgebäude. Die Polizei machte keine nennenswerten Anstrengungen, die Menge zu hindern, bis nach Mitternacht dauerten die Kundgebungen des Volkes gegen die Regierung, als plötzlich der „Matin“ durch Anschlag bekannt gab, daß die gesamte Regierung Paris bereits verlassen habe. Es war wie eine entsetzliche Vorkatastrophe, die in das Volk drang, und die Revolution wäre vielleicht schon in dieser Nacht zum Ausbruch gekommen, wenn nicht die Regierung zu dem Mittel griffen hätte, sämtliche elektrischen Lampen der Innenstadt auf eine Stunde zu verlöschen. Die Wut des Volkes, daß es schmachvoll seinem Schicksal überlassen war, war unbeschreiblich. — Dem Korrespondenten erscheint besonders bedenklich die passive Haltung der Polizei und die Tatsache, daß auch Reservisten an der Kundgebung teilnahmen.

Die Flucht aus Paris.

Rom, 5. Sept. (Eig. Drahtbericht.) Die „Tribuna“ erzählt aus Paris: Der Andrang auf den Bahnhöfen ist weiterhin ungeheuer. Viele Reisende mühten ihr Gepäck kilometerweit tragen, weil sie keinen Wagen finden konnten. Die Behörden begünstigen den Auszug durch Einstellung zahlreicher Sonderzüge, die in unwahrscheinlicher Länge und wahrscheinlich überfüllt abgehen. Automobile dürfen von morgen ab die Stadt nicht mehr verlassen.

W. T. B. Basel, 5. Sept. (Nichtamtlich.) Hier liegen folgende Zeitungsmeldungen vor: Dem Pariser „Matin“ zufolge befinden sich in Paris 600 000 Arbeitslose. Ein an die italienische Zeitung „Stampa“ und den italienischen Hauptmann der Reserve Arnaldo Cipolla aus Paris gerichteter Brief besagt: Die Engländer hätten sich über das völlige Unvorbereitsein der Franzosen ausgesprochen. Cipolla sei in Velle auf französische Territorien, die mit Graß-Gras bewachsen sind, von den Deutschen besetzt worden. Die englischen Offiziere hätten sich besonders beklagt, daß die Franzosen sich in denjenigen Wäldern, die sie selbst erkundet hätten, von den Deutschen mehr überflügelt hätten. So hätten die Deutschen über viel mehr Aeroplane verfügt, die sie sowohl bei Erkundungen, wie in der Schlacht selbst mit viel größerer Geschwindigkeit gebraucht hätten als die Franzosen. Der Rückzug aus Velle habe sich in großer Unordnung vollzogen. Kein Mensch hätte gewußt, wohin er gehen solle. Cipolla betont, daß er nichts von Grausamkeiten der Deutschen gehört habe. Die Engländer hätten Befehl gehabt, nachdem sie morgens in Velle eingerückt waren, abends wieder nach der Küste in die Gegend von Sagesbrook abzuziehen, da der Weg nicht in Gefahr sei, mühten sie zu Fuß abzurufen. Schließlich sei ein leerer Zug gefahren worden, worauf sie nach Charles gefahren seien. Die Marokkaner und Senegalesen hätten am 2. September auf ihrem Durchmarsch nach dem Osten Paris passiert. Der Vorbeimarsch hätte zwei Stunden gedauert. In Paris befanden sich viele englische und belgische Offiziere.

Die neue Zusammenziehung der französischen Hauptmacht.

Kopenhagen, 5. Sept. (Eig. Drahtbericht.) Aus Paris wird gemeldet: Die Hauptmacht der französischen Heeres konzentrierte sich auf dem Wege Dijon und Reims in die Gegend von Morvaut. Die Franzosen haben Rouen geräumt.

Ein weiterer amtlicher Bericht über die Vernichtung der russischen Narew-Armee.

Thorn, 5. Sept. (Eig. Drahtbericht.) Das General-Kommando teilt zu den bisherigen offiziellen Berichten noch folgendes mit: Die russische zweite Armee (Narew-Armee) hat aufgehört zu bestehen. Vernichtet sind das 8., 15., 23. und die Hälfte des 6. russischen Armeekorps. Von diesen Korps sind sämtliche Geschütze und Fahrzeuge in unsere Hände ge-

fallen. Durch Flucht konnten sich unter schweren Verlusten das erste und die Hälfte des 6. Armeekorps über die Grenze retten.

Der russische Offensivplan auf dem galizischen Kriegsschauplatz gescheitert.

Lemberg aus taktischen Gründen geräumt.

xxx Berlin, 5. Sept. (Eig. Drahtbericht.) Der Berichterstatter des „V. T.“ im österreichisch-ungarischen Kriegspressequartier berichtet unter dem 4. September:

Die österreichisch-ungarische Armee hat Lemberg aus strategischen Gründen geräumt, so daß der russische Angriff auf leere Stellungen traf. Es gab kein Gefecht. Der eigentliche russische Offensivplan ist infolge Aufsenbergs glänzenden Sieges bei Komorow als gescheitert anzusehen. Die russische Niederlage bedeutet die Katastrophe für einen großen Teil der russischen Armee und vereitelte endgültig das geplante Zusammenwirken mit der gegen Lemberg stehenden Armee, das für Österreich-Ungarn hätte sehr verhängnisvoll werden können. Der Umstand, daß die Russen nicht nachdrücken, beweist den rein taktischen Charakter der Räumung Lembergs, das militärisch sehr ungünstig gelegen ist, und ermöglicht die ungestörten planmäßigen Vorbereitungen der weiteren Operationen, bei denen erst die Entscheidung liegen wird.

Siegesnachricht.*)

Eine Siegesnachricht kam uns ins Haus:

Da stekten wir schnell die Fahne hinaus:
Nun flattert sie fröhlich im frischen Wind
Und sagt, daß die Feinde geschlagen sind.
Nun bete jeder, der beten kann:
Hilf, Gott, daß sie oft noch so flattern kann!

Eine Siegesnachricht kam uns ins Haus:

Da holten wir schnell die Karte heraus:
Und pflanzten die deutschen Fahnen klein
Ein gut Stück weiter nach Frankreich hinein.
Nun bete jeder, der beten kann:
Hilf, Gott, unfremd Heere weiter voran!

Eine Siegesnachricht kam uns ins Haus:

Da sehen wir schnell die Arbeit aus:
Und legen stille Hand in Hand
Und dankten dem Herrn, der sich zu uns bekannt.
Nun bete, wer immer beten kann:
Hilf, Gott, daß ich bald wieder danken kann!

Martin Schian.

Unser Todfeind England.

Von Dr. Rüdiger Schumann.

Einen Monat ist es jetzt her, daß dieser Krieg begonnen hat, den sich unsere Gegner so ganz anders dachten, als er bisher für uns verlaufen ist und, wie wir zuversichtlich hoffen, auch weiter verlaufen wird. Was unsere Gegner von der Triple-Entente zusammengeführt hat, wissen wir längst; aber es verlohnt sich doch, sich diesen Gelegenheitsverband zur Verabreichung eines vermeintlich Schwächeren einmal im einzelnen anzusehen und die Motive und die Bedeutung der Gegnerschaft der einzelnen Bundesbrüder im Verhältnis zu einander zu prüfen.

Am besten schneidet in moralischer Beziehung, wie auch kürzlich in einem Aufsatz von Dr. Reinecke im „Tag“ erwähnt wurde, von unseren Gegnern Frankreich ab: Frankreich hat aus seinem ehrlichen und glühenden Hass gegen uns nie ein Hehl gemacht, wir wußten, daß beim geringsten Anlaß, bei der ersten, ersten Verwicklung mit einer anderen Macht die französischen Flinten von selbst losgehen würden, und wir konnten uns danach richten. Wir konnten auch den Bündnisvertrag, den Frankreich mit dem Zarenreich zu dem alleinigen Zwecke abgeschlossen hatte, seinen Nebanhetraum eines Tages erfüllen zu können. Niemals hat Frankreich den Zweck dieses Bündnisses mit den heuchlerischen Phrasen, in denen die Briten Meister sind, zu verschleiern gesucht. Vor allem aber jetzt Frankreich im Kampfe mit uns mit Bewußtsein seinen Reichtum, seine militärische Ehre, die gesamte Jugend seines Landes, mithin

* Aus einem Kriegsflugblatt des Evangelischen Bundes, Berlin W. 35.

seine gesamte nationale Existenz aufs Spiel; sein Einsatz ist der höchste von unseren Gegnern in diesem Kriege.

Was Rußland betrifft, so wußten Einsichtige längst, daß die traditionelle Freundschaft der beiden Herrscherhäuser niemals den Haß würde überbrücken können, den das orthodoxe und nationalistische Rußtum gegen uns hegt, und daß dieser Haß sich eines Tages entladen mußte. Auch Rußlands Einsatz in diesem Spiel ist hoch, freilich kommt er den russischen Machthabern nicht so wie den französischen zum Bewußtsein. Der Gott der russischen Erde ist ja groß, ebenso groß der russische Fatalismus! Rußland hat die Niederlagen im japanischen Krieg und die Revolution überdauert, sein Vieseleib hat manche Wunde empfangen, und trotzdem ist dieser Leib stets angewachsen; vielleicht überdauert er auch einen Zusammenbruch in diesem Kriege. Jedenfalls aber tritt doch Rußland ebenso wie Frankreich offen dem furchtbaren Gegner gegenüber, den die Erde kennt, dem deutschen Volksheer.

Ganz anders England! Es weiß, daß unsere Millionenheere es jenseits des Wassers nicht erreichen können. Es kennt die ungeheure Überlegenheit seiner Flotte über die unsere, die durch das Zusammengehen mit dem französischen und russischen Geschwader noch verstärkt wird. Es kann in Ruhe zusehen, wie das überfallene Deutschland sich seiner Gegner zu Lande erwehrt und in dieser Zeit versuchen, den deutschen Handel zu erdroffeln. Wird Deutschland von seinen Feinden zu Lande geschlagen, so fällt England, das kaum einen Finger gerührt und außer seinen 100 000 Paradesoldaten in Frankreich nichts aufs Spiel gesetzt hat, von selbst der weitaus wertvollste Siegespreis zu: Die Beseitigung des deutschen Wettbewerbs zur See und die deutschen Kolonien. Siegt aber Deutschland, so ist es für England, dem außerdem eine Schwächung Rußlands äußerst angenehm ist, immer noch Zeit, in den Kampf einzugreifen und unter Einsatz eines Teiles seiner Flotte Deutschland wenigstens zur See unschädlich zu machen, und das alles ohne die gewaltigen Opfer, die die Gegner Deutschlands zu Lande haben, bringen zu müssen!

Dies mag der Gedankengang der leitenden englischen Staatsmänner und somit der Mehrheit des freireichlich regierten englischen Volkes gewesen sein; daß man ihn in die Tat umsetzte und uns den Krieg erklärte, beweist eine Gesinnung, verglichen mit welcher das japanische Ultimatum als Anfängerarbeit erscheint, zumal ja auch dieses Ultimatum offenbar englisches Erzeugnis ist. Die Frage ist nur, ob wir nicht doch in der Lage sind, das meergekühte England ebenso zu treffen wie Frankreich und Rußland.

Wir sind zum Glück in dieser Lage; denn wenn auch England selbst geschützt ist, das gesamte britische Reich bietet genug Angriffsflächen. England und Schottland sind nur der Kopf eines großen Reiches, der natürlich ohne den Körper nicht existieren kann. Ohne Kolonien ist das „reiche“ England ein kleines, armes Land mit zahllosen, schon in Friedenszeiten hungernden Pöbelmassen in Stadt und Land und der viel zu großen wasserförmigen Hauptstadt, über die das Gebot der Dangers not zuerst hereinbrechen wird, sobald die Verbindung mit den überseeischen Ländern nur zu stocken beginnt. Das „arme“ Irland ist wenigstens imstande, sich selbst notdürftig zu ernähren, da es noch einen Bauernstand besitzt, während in England und Schottland der landwirtschaftliche Mittelstand vor 100 Jahren der Industrie und dem Handel geopfert wurde.

Die Quellen der englischen Macht und des englischen Reichtums und die Lebensnerven des britischen Reiches nun liegen in Indien und Ägypten, das die Engländer jetzt mit gutem Grunde zur britischen Provinz machen, einem langen gegesteten Plan folgend, den auszuführen ihnen die jetzige Kriegszeit erlaubt und zugleich gebietet. Beide Länder, Indien und Ägypten, sind bewohnt von einer Bevölkerung, die, auf eine uralte Kultur zurückblickend, mit glimmenden in der Hitze des Joch ihrer Eroberer trägt. Vor 60 Jahren tobte in Indien ein Aufstand, den England nur mit 200 000 Mann weißer Truppen, einer für die damalige Zeit außerordentlichen Kraftleistung, unterdrücken konnte. Jetzt hat England nicht den vierten

Teil dieser Zahl an weißen Truppen in Indien stehen, und der Haß des unterdrückten Volkes ist wiederum im Steigen begriffen, wie die zahlreichen Bombenattentate der letzten Zeit, das letzte auf den Vikarönig selbst, beweisen. An uns ist es, hieraus die nötigen Folgerungen zu ziehen. Man wende nicht ein, daß eine solche Art der Führung des Kampfes unritterlich und unehrenhaft sei. England hat sich schließend vor die Bombenwerfer von Serajewo gestellt, thretwegen hat es uns den Krieg erklärt. Da erfordert es der einfache Selbsterhaltungstrieb, daß wir denjenigen zum mindesten eine wohlwollende Beachtung zuwenden, die Bomben auf Engländer werfen. England hat zuerst Verrat an der germanischen Rasse begangen, indem es sich mit Romanen und Halbmongoloiden gegen uns verbündete, und es hat dies Werk durch den ungeheuerlichsten Verrat an der ganzen weißen Rasse gekrönt, indem er uns die Japaner auf den Hals hefte. England hat ferner die schwächsten Punkte unserer afrikanischen Kolonien überfallen und dort der schwarzen Bevölkerung einen Kampf von Weißen gegen Weiße vorgespielt. Wir lesen, daß England, das den Kampf ja mit allen nur möglichen Mitteln führt, Proklamationen in italienischer Sprache drucken läßt, durch die es die Einwohner von Triest Österreich abspenstig machen will. Warum werden bei uns nicht Proklamationen in allen orientalischen Sprachen gedruckt, die vor allem den Islam zum Kampfe gegen England aufrufen? Am orientalischen Seminar in Berlin werden alle in Betracht kommenden Sprachen beherrscht und gelehrt, und die Verbreitung der Aufreue durch die Türkei und Persien nach Indien würde durch die einheimische Bevölkerung unschwer zu bewerkstelligen sein!

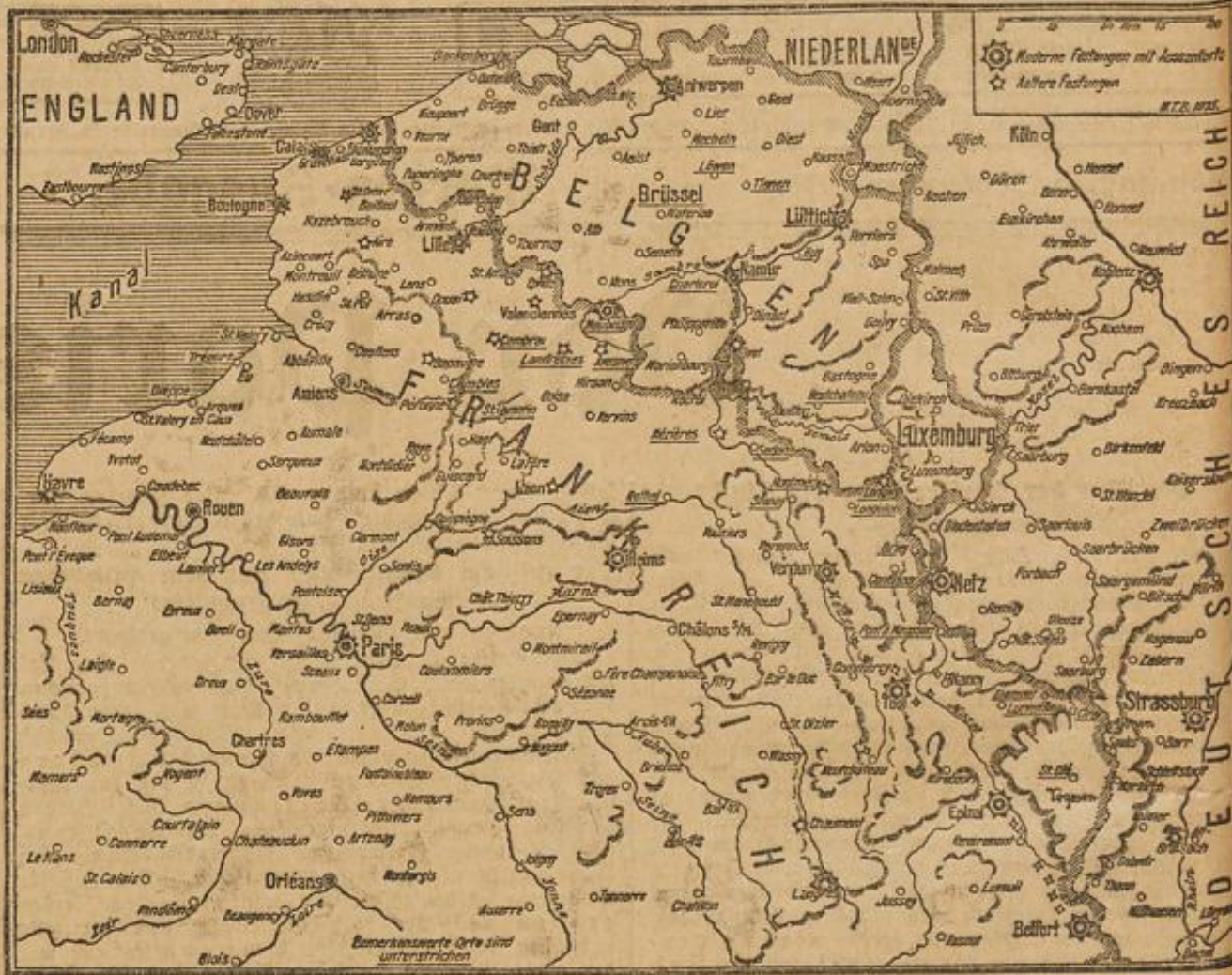
Daß ein Aufstand gegen die britische Herrschaft in Indien ausbrechen wird, sobald die Kunde in die Masse der indischen Bevölkerung gedrungen ist, daß England in einen europäischen Krieg verwickelt ist, ist sicher; einstimmig haben dies alle britischen Kenner Indiens prophezeit. Für uns kommt es nur darauf an, daß er möglichst bald ausbricht, nicht erst nach langer Zeit, wenn vielleicht die Entscheidung zur See schon gefallen ist! Ganz ebenso steht es mit Ägypten. Ob ein deutsch-österreichischer Angriff auf dem Landwege auf Ägypten unter Vermittlung der Türkei im späteren Verlaufe des Krieges im Bereiche der Möglichkeit liegt — ein Plan, der zunächst phantastisch anmutet — werden unsere militärischen Stellen längst erwogen haben. Jedenfalls würde er England ins Mark treffen und würde weniger Opfer kosten, als ein ausspielen unserer gesamten Flotte! Denn eins müssen wir uns immer vor Augen halten: wenn wir nicht England ebenso gründlich besiegen, wie unsere anderen Gegner, werden wir niemals Ruhe haben. Eine Fortdauer des britischen Weltreichs in seiner jetzigen Gestalt wäre eine beständige Bedrohung Deutschlands nach den Erfahrungen, die wir jetzt mit England gemacht haben! Den eisernen Ring aber, der um England in Gestalt seiner Flotte liegt, können wir kaum durchbrechen. Wenn es uns dagegen gelingt, den Lebensnerv des britischen Reiches an einer anderen Stelle zu durchschneiden, wird selbst die mächtige britische Flotte nach kurzer Zeit zum Spielzeug.

Viele Anzeichen sprechen ja dafür, daß England uns in diesem Krieg überhaupt nicht ernstlich angreifen wird, wenn es sieht, daß wir zu Lande Sieger bleiben. Sollen wir uns vielleicht damit zufrieden geben, und könnten wir, mit dem intakten britischen Reich vor uns, überhaupt die Früchte unseres Sieges genießen? Sollen wir nach blutigem Ringen wieder an die Arbeit gehen mit dem Bewußtsein, daß wir zwar

wichtige Schlüsse ausgeteilt und zwei Gegner niedergeworfen haben, daß aber unser Todfeind, der uns diesen ganzen Krieg angezettelt hat, leer ausgegangen ist und uns ungeschwächt gegenübersteht? Vergessen wir also über dem Kämpfen auf dem Kontinent nicht, daß wir auch das britische Reich angreifen müssen, in welcher Weise es auch immer sei, und zwar an seinen verwundbarsten Stellen. Wir würden es sonst in einem späteren, ebenso furchtbaren Kriege nachzuholen haben! Nur ein wirklich geschlagenes England bürgt für dauernden Frieden.

Kriegsherr, der bis vor kurzem sein Hauptquartier in Koblenz aufgeschlagen hatte, bereits auf französischem Boden weilt, so spricht das deutlicher als die längsten Kommentare dafür, daß ein Zurück auf dem einen oder anderen Teile des Kriegsschauplatzes nicht mehr zu erwarten ist, daß es mit unüberwindlicher Kraft vorwärts geht.

Auch in Paris, wo die Bevölkerung solange durch läugerliche Phrasen und erfundene Siegesmeldungen über den Ernst der Sachlage hinweggeführt wurde, bis die Regierung mit einer kläglichen Erklärung



Die fünfte Kriegswoche.

Die Sedantwoche hat gehalten, was man sich von ihr versprochen. Genau 44 Jahre nach dem glänzenden Siege, der die Festung Sedan, eine Armee von 87 000 Mann und den Kaiser der Franzosen in unsere Hände gegeben hatte, kam die freudige Kunde, daß unsere siegreichen Armeen, die im unaufhaltbaren Vormarsch auf das Herz Frankreichs, auf Paris, begriffen sind, dem Gegner neue vernichtende Niederlagen zugefügt, ein zweites Sedan bereitet haben. Die Zurückwerfung der zehn Armeekorps starken, zwischen Reims und Verdun aufmarschierten mittleren französischen Heeresstruppe, von der man in Paris erhofft hatte, daß sie dem unaufhaltbaren deutschen Vorstoß ein Ende bereiten werde, und die kampflose Einnahme von Reims, bedeutet einen weittragenden strategischen Erfolg, der schon daraus erhellt, daß der deutsche Kaiser sich während des Gefechtes bei der Armee des Kronprinzen befand. Wenn der oberste

die Hauptstadt räumen und sich nach Bordeaux zurückziehen mußte, beginnt es allmählich zu dämmern. Tatsachen beweisen, und eine solche waren auch für die sonst so leicht zu täuschenden Franzosen die deutschen Flieger, die über Paris erschienen und dabei einen „Bombenerfolg“ erzielten. Zu Beginn des Krieges hatte man in Frankreich stolz verkündet, daß die französischen Flieger ganz Deutschland heimsuchen würden, aber es ist auch hier anders gekommen. Nochmut kommt vor dem Fall, und es ist kennzeichnend, daß die ruhmredigen Pariser, die bereits dem Schrecken der Belagerung entgegenzehen, ihre Hoffnung jetzt nur noch auf die russische Hilfe setzen. Den französischen Siegesmeldungen glaubt man an der Seine nicht mehr, seitdem zahllose Flüchtlinge in Paris eintreffen, und so fabriziert man denn im Großbetrieb Siege der Russen, von deren Sedan in Ostpreußen den Franzosen noch nichts verraten worden ist. Die Russen treiben die Deutschen vor sich her, so frohlocken noch die Pariser, und wenn die deutschen See

Nachdruck verboten.

Warum ich meine Frau nahm.

Eine Kriegserinnerung von Gräfin Brodhorff.

Wenn der Oberst Thienen seine Frau reden wollte, dann pflegte er zu sagen:

„Nicht wahr, Dora, wir haben uns dadurch zusammengefunden, daß du in meinen Rodtaschen so gut Versteck wußtest?“

Wachte man dann ein erstauntes Gesicht, so setzte er eine geheimnisvolle Miene auf und verschleierte:

„Das ist mein voller Ernst. Ich habe meine Frau wirklich nur genommen, weil sie in meinen Rodtaschen so gut Versteck wußte. Hätte sie das nicht getan, wäre ich nie ihr Mann geworden.“

Wart man nun um Erklärung dieser merkwürdigen Worte, so erzählte er gern die Geschichte, wie er zu seiner Frau kam, das heißt, wie er dazu kam, um sie anzuhalten.

„Ich wurde im Februar 1870 zum Alten Infanterie-Regiment nach A. versetzt“, begann er, „und lernte dort auf einem Regimentsball meine Frau kennen. Dora v. Dedens war die gefeierte Schönheit der Saison, und es gelang mir nur schwer, einen Tanz von ihr zu erhalten. Gleich beim ersten Blick hatte sie einen starken Eindruck auf mich gemacht, der sich bei persönlicher Bekanntschaft noch mehr vertiefte, und als ich sie einige Zeit danach wieder auf einem Ball traf, verliebte ich mich ganz ernsthaft in sie.“

Meine Liebe schien ziemlich hoffnungslos, denn Fräulein von Dedens war nicht nur ein schönes und kluges, sondern auch reiches Mädchen und stand in dem Ruf, mit Nörken recht freigiebig zu sein, und ich war ein unbedeutender, junger Infanterie-Leutnant, der nicht einmal über viel blendende äußere Gaben verfügte. Zudem war Schluß der Saison, und man konnte damals noch nicht die legendären Tennis- und Godespiele, die es unseren heutigen Jünglingen und Jungfrauen ermöglichen, auch im Frühling und Sommer die im Winter angebrannten Herzensfeuer weiter zu schüren und beglückliche Herdenfeuer daraus zu machen. Ich konnte die Ausgewählte meines Herzens nur ab und zu auf der Straße grüßen, freilich für einen jungen Mann damaliger Zeiten schon Glück genug.

Dann kam im Sommer plötzlich die Kriegserklärung und Mobilmachung. Beim Ausmarsch rückte unser Regiment an dem Dedenschen Hause vorbei, und ich empfing, wohl in Anbetracht der allgemeinen Liebe, deren wir Vaterlandsvertei-

diger uns erfreuten, von meiner kleinen Flamme einen so herzlichen Abschiedsgruß, daß er für lange Zeit mein Herz erwärmte. Als ich aber wirklich ins Treffen kam, waren alle Liebesgedanken vergessen. Ich hatte das Glück, an entscheidenden Gefechten teilzunehmen, und bei Gravelotte das Eiserne Kreuz zu erwerben. Später wurde ich von einem Franktireur leicht am Arm verwundet und deshalb kommandiert, Gefangene nach Reims zu bringen. Inzwischen war auch Strazburg gefallen, und auf dem Rückweg zum Regiment mußte ich dort einen Rasttag machen. Ich glaubte eine Erscheinung zu haben, als ich auf dem Droptleplatz Dora v. Dedens mit ihrem Vater traf. Sie waren, wie viele es damals taten, von A. herübergefahren, um sich die eroberte Stadt anzusehen. Vater und Tochter begrüßten mich wie einen guten alten Bekannten und luden mich ein, mit ihnen zu essen. Ich verlebte dann einen wundervollen Tag, der nur zu schnell verging, mußte viel erzählen, besonders, wie ich zum Eiserernen Kreuz gekommen, und wurde zum Schluß herzlich aufgefordert, später die Familie in A. zu besuchen, was ich bisher aus Schichtarbeit nicht getan hatte.

Vor Belfort traf ich mit meinem Regiment zusammen und nahm an der Belagerung teil.

Es war am Abend vor dem Sturm. Ich hatte mich frühzeitig zur Ruhe begeben und war bald eingeschlafen. Da erschien mir im Traum Dora v. Dedens. Sie trug ein weißes Kleid und hielt einen großen Strauß roter Rosen in der Hand. Deutlich hörte ich ihre Stimme, und die Worte, die sie sprach, sind mir noch heute unversehrt. Sie sagte:

„Morgen fällt Belfort, und dein Regiment wird sich besonders im Kampfe auszeichnen. Du wirst nicht dabei verwundet werden, wenn du dein silbernes Bismarckkreuz nicht wie gewöhnlich in der rechten, sondern in der linken Brusttasche trägst. Vergiß das nicht!“

In diesem Augenblick erwachte ich und meinte noch den Duft der Rosen zu spüren. Es war gegen Morgen, die erste, lichte Dämmerung zeigte sich am Himmel, und ich konnte nicht mehr einschlafen. Mit geschlossenen Augen lag ich da und überdachte meinen Traum, von dessen erster Bedeutung ich voll überzeugt war. Als ich mich anzog, nahm ich die Bismarcktasche von ihrem gewöhnlichen Platz und steckte sie in die linke Tasche.

Und es kam, wie meine Traumerscheinung es gesagt hatte. Belfort fiel, unser Regiment zeichnete sich besonders im Kampfe aus, und ich wurde von einer Kugel getroffen, die an dem schweren, silbernen Eisen abprallte, indem sie nur

eine Wunde hinterließ. Ohne das Eisen wäre sie durchs Herz gegangen.

Von dem Augenblick an glaube ich, daß ich Dora von Dedens nicht gleichgültig sei.

Als nach dem Friedensschluß die siegreichen Truppen wieder in A. einmarschierten, stand Dora, wie beim Ausmarsch, auf dem Ballon. Sie trug das weiße Kleid, das ich im Traum gesehen hatte, und den Strauß roter Rosen, den sie auf unser Regiment herniederstreute.

Einer meiner ersten Besuche daheim galt Dedens, bei denen ich dann häufiger ins Haus gezogen wurde. Ich hatte nichts von meinem Traum und der wunderbaren Rettung vor Belfort erzählt.

Im geheimen beobachtete ich aber Dora und meinte mich nicht zu täuschen, daß meine damals gefasste Meinung richtig sei. Sicherlich war ich ihr nicht gleichgültig, und ich wartete nur auf den günstigen Moment, um sie danach zu fragen.

Eines Tages, als ich wieder eingeladen war, traf ich Dora allein im Garten, und da konnte ich mich nicht länger zurückhalten.

„Bitten Sie auch, gnädiges Fräulein“, fragte ich, „daß Sie mir vor Belfort das Leben gerettet haben?“

„Ja — Ihnen, wie wäre das möglich?“ Sie erstarrte tief und sah mich verwirrt an.

Nun erzählte ich ihr die Geschichte meines Traumes, der sie aufmerksam lauschte, und ergriffen sagte sie:

„Wie wunderbar ist das! Es gibt doch Zusammenhänge, von denen man nichts ahnt. Nun will ich Ihnen auch etwas vertrauen. Vielleicht acht Tage vor dem Fall Belforts träumte ich drei Nächte hintereinander, daß Sie im Kampf bei der Einnahme durch die linke Brust geschossen würden. Dieser Traum verfolgte mich bis in den hellen Tag hinein, und vergeblich zerbrach ich mir den Kopf, wie ich Sie warnen könnte. Aber wie soll man im Krieg einen Menschen vor Augen schützen? Nach dem Fall Belforts las ich doch mit großer Spannung die Toten- und Verwundetenlisten und atmete froh auf, als ich Sie nicht darunter fand. Ich lachte mich aus, daß Träume mich so hatten packen können.“

„So haben sicher Ihre schlüpfenden Gedanken mir den Traum gebracht“, erwiderte ich bewegt. „Sie haben mein Leben gerettet, es gehört Ihnen. Wollen Sie es annehmen?“

„Wie die Sache sich weiter entwickelte, brauche ich nicht mehr zu erzählen, aber“, schloß der Oberst lächelnd, „habe ich nicht recht, wenn ich sage, daß ich meine Frau nur nehmen konnte, weil sie in meinen Rodtaschen so gut Versteck wußte.“

der Seinestadt eintreffen, wird man am Ende den leichtgläubigen Franzmannern einzureden versuchen, daß sie Russen dorthin getrieben haben!

Der arme Zar — d. h. wir bedauern diesen Mann nicht —, dessen Heere in Ostpreußen so vernichtend geschlagen wurden, und die auch bei dem heißen Ringen gegen die Österreicher an der polnisch-galizischen Grenze kaum noch — bis auf die Stellungen in der Gegend von Demberg — dem Ansturm der mit bewunderungswürdiger Ausdauer und todesverachtendem Mute kämpfenden Österreicher standzuhalten vermögen. Der arme Zar, der geschworen hat, daß kein feindlicher Soldat je Petersburg betreten soll, und der die Hauptstadt des Zarenreiches deshalb vorsorglich in Petrograd umgetauft hat. Zar Nikolaus hatte seine Hoffnung auf die Franzosen und die Engländer, die Franzosen auf die Engländer und die Russen, die Engländer auf die Franzosen und die Russen gesetzt, und Belgien hatte sich auf alle drei verlassen. Jetzt sind sie alle gleichmäßig enttäuscht. Die Franzosen und Russen haben vernichtende Niederlagen erlitten, das englische Hilfskorps ist in haltloser Flucht auf und davon gegangen, und die stolze englische Flotte hat bisher ihren Ehrgeiz im wesentlichen durch die Aufbringung von Handelschiffen zu befriedigen versucht.

So kann es nicht wundernehmen, wenn bereits die lieblichen Auseinandersetzungen und gegenseitigen Anklagen zwischen den Verbündeten einsehen. Aber auch bei den Neutralen, die anfänglich unter dem Eindruck der französischen Siegeslügen standen, hat ein bemerkenswerter Umschwung stattgefunden. Das zeigt sich vor allen Dingen in Italien, wo man sich nach (1) den französischen Niederlagen zu aufrichtiger Bundeestreue durchgearbeitet hat. Vor allem aber bereiten sich auf dem Balkan Wandlungen vor, deren Tragweite noch gar nicht abzusehen ist. Die Versuche der Zarenregierung, einen Druck auf Rumänien und Bulgarien auszuüben, haben die entgegengesetzte Wirkung gehabt. Die Rumänen haben nicht vergessen, daß die Russen ihnen Bessarabien geraubt haben; in Bulgarien verstärkt sich die Neigung, den Serben Mazedonien aus den Klauen zu reißen, und vor allem wächst in der Türkei die Stimmung dafür, die günstige Gelegenheit zur Ausgleichung der alten Rechnungen mit dem Zarenreiche zu benutzen.

Unter diesen Umständen wird die Lage für Deutschland und die Donaumonarchie von Tag zu Tag günstiger. Wenn wir uns auch einer Welt von Feinden gegenübersehen, wenn auch die Franzosen sich nicht schämen, die Japaner zur Hilfe sogar nach Europa zu rufen, während die englischen Politiker, die weiter blicken, bereits besorgt vor dem „japanischen Raubtier“ warnen und wenn auch der Spielbankfürst Albert, der Obercroupier von Monaco, versichert, daß die Franzosen für den Fortschritt gegen die Barbarei fehlten, so braucht doch wahrlich ein Volk nicht zu verzagen, in dem jung und alt so freudig zu den Fahnen strömt, daß das Kriegsministerium bekannt geben kann: Freiwillige werden zurzeit nicht mehr eingestellt, da der Bedarf gedeckt ist!

Die „marschierende“ Schlacht.

W. T.-B. Berlin, 4. Sept. (Nichtamtlich.) Der Berichterstatter des „B. L.-A.“ gibt über die erste Phase des Krieges, so weit die Armee des deutschen Kronprinzen beteiligt war, eine zusammenhängende Darstellung, in der es heißt: Es war schon immer gesagt, daß der deutsche Kronprinz bei Longwy vorgegangen sei. Das Gebiet der Kämpfe seiner Armee mit dem Gegner wird etwa durch die vier Punkte Montmédy-Longwy-Verdun-Diedenhofen bezeichnet. Die Franzosen standen etwa in einer Linie, als deren Basis Verdun-Montmédy bezeichnet werden könnte. Von dort her verdrängend, kam es zu dem ersten Zusammenstoß am 22. August auf der Linie Vixion-Audun-le-Roman. Er endigte mit dem Siege der Unsrigen. Am 23. August wurden die Franzosen aus der Linie Vixion-Tellancourt-Beuvillers-Merle-le-Bas-Landres erneut angegriffen und unter schweren Verlusten auf der ganzen Linie geschlagen und zurückgeworfen. „Siegen, und zwar rasch siegen, unausgesetzt verfolgen und bei dem geschlagenen Feind durch tägliche Niederlagen eine Demoralisation herbeizuführen, das ist die Pflicht unserer Heerführer!“ Diese Absicht ist in der ganzen Zeit auf der 300 Kilometer breiten Front zu verfolgen. Es ist die marschierende Schlacht, der dauernd vorwärtige Sieg. — Am 4. August zog die feindliche Armeelieferung Verstärkungen aus Verdun heran und konnte somit auf dem linken Flügel hinter dem Abschnitt Longwy-Montmédy Widerstand leisten und mit anderen Kräften einen energischen Vorstoß gegen den linken Flügel des Kronprinzen unternehmen. Diesen Maßnahmen zu begegnen, setzte der Kronprinz frische Reserven ein; auch aus Metz herbeieilende Verstärkungen gingen gegen die Franzosen vor. Der Vorstoß wurde abgefangen und zum Stillstand gebracht. Dann ging der deutsche Angriff in gewohnter Weise auf der ganzen Linie vorwärts und die ganze Armee des Gegners wurde hinter den Othain-Abchnitt zurückgeworfen. Ohne den Feind in Ruhe kommen zu lassen, wurden die Franzosen am 25. August gezwungen, sich hinter die Maas zurückzuziehen. Die diesseitigen Verbände im Anschluß an die Festungen vorbereiteten Stellungen waren sie bei dem eiligen Rückzug und der unaufhörlichen Verfolgung nicht imstande zu besetzen.

Ein Bericht über die Einnahme Longwys.

W. T.-B. Berlin, 4. Sept. (Nichtamtlich.) Der „Voss.“ gibt ein Bericht ihres Kriegsberichterstatters aus dem Großen Hauptquartier zu, worin es nach der Schilderung der heftigen Kämpfe der Armee des deutschen Kronprinzen bei Longwy und der Verfolgung der Franzosen heißt: Bei Montmédy und Diedenhofen ließ ich noch auf das Ende der verfolgenden deutschen Marschkolonnen. Bei dem verfolgenden Armeekorps befindet sich auch Generalfeldmarschall Graf Gafeler, der es sich nicht nehmen ließ, gewissermaßen als Kriegsfreiwilliger mitzugehen. Von den Höhen aus war deutlich zu sehen, daß die Einschließung Verduns bereits vollzogen ist. Die Festung Longwy ergab sich am 26. August. Nach außerordentlich tapferer Gegenwehr und nach furchtbaren Beschädigungen durch unsere Artillerie war nur noch

eine der französischen Geschütze schußfähig. Die vorher von der Zivilbevölkerung geräumte Stadt Longwy-Gant ist im buchstäblichen Sinne in einen Trümmerhaufen zusammengefallen; dabei waren noch nicht einmal unsere größten Kanonen tätig. Die Beschießung der Festung kam den Franzosen vollkommen überraschend, aber schon der erste Schuß war ein voller Treffer und tötete einen Offizier und zehn Mann. Dann ging es Schlag auf Schlag. Einzelne Granaten durchschlugen drei Stockwerke der Kasematten. Als die Deutschen auf Sturmstellung herangekommen waren und der französische Kommandant Oberstleutnant Darce nur noch ein brauchbares Geschütz hatte, übergab er sich mit 3700 Mann, wovon 400 verwundet und 100 gefallen waren. Der Kronprinz erbeute das acht schloßartige, heldenmütige Verhalten des Kommandanten bekanntlich dadurch, daß er ihm den Degen beließ. Unsere Artilleriestellung befand sich bei der Beschießung ungefähr acht Kilometer nordwestlich Longwys hinter einem Wald. Als wir die Zitadelle von Longwy besichtigten, fand ich massenhaft Infanteriegeschütze mit angefeilter Spitze, d. h. Dum-Dum-Geschütze. Dort fand auch eine Maschine in unsere Hände, womit die Dum-Dum-Geschütze hergestellt werden. Als etwa 20 Gefangene abgeführt wurden, die nur aus alten Männern und halbblödsinnigen Weibern sich zusammensetzten, erkundigte ich mich nach dem Grunde dieser merkwürdigen Zusammenstellung und erfuhr, daß diese Schicksale Verwundete in unerhörter Weise verstümmelt hatten. Für das französische Volk ist es eine Schmach, in dieser der Zivilisation hohnsprechenden Weise Krieg zu führen. In Südwestafrika, während des Aufstandes der Hereros und Hottentotten, sind keine schlimmeren Schreckenszeiten verübt worden als in diesem Kriege von den Angehörigen der „Grande Nation“, die sich stets mit ihrer Kultur brüht.

Wie die Russen in Allenstein waren.

W. T.-B. Berlin, 5. Sept. Wie man erst jetzt erfährt, hat die inzwischen zum Teil geflüchtete, zum Teil vernichtete russische Warme-Armee vorübergehend auch Allenstein besetzt. Der Kriegsberichterstatter des „Berl. Tagebl.“ Paul Lindenberger erzählt darüber u. a. folgendes: Um 5 Uhr heute früh schon schmetternde Marschweihen. Artillerie rollt über das Pflaster, die Bataillone der Grauen folgen mit Gefangenen hinaus an den Feind. Das Oberkommando hat seinen Sitz im roten Backsteinbau des Landgerichts aufgeschlagen. Es geht dort ein und aus. Die wichtigsten Entscheidungen werden dort getroffen. Man will den Russen das Wiederkommen ordentlich verleiden. Wie gut man es schon verstanden hat, davon kündeten die auf dem Kopernikus-Platz aufgestellten erbeuteten schweren russischen Kanonen mit den Munitionskarren, die meist noch die langen Granaten in ihren blinkenden Messinghüllen enthalten. Wenn diese Geschütze auf das schmutzige, alte und neue Zeit so anmutig verbindende Allenstein herabgeschaut wären! Denn die Stadt sollte in Brand geschossen werden. Man fand den Befehl bei einem russischen Flieger, der glücklicherweise herabgeschossen worden war, bei Wartenberg. Sonst hätten sich die Russen hier nach allen Berichten sehr ruhig benommen. Nachdem sie einige Kavalleriepatrouillen vorangesendet, welche die Stadt leer vom Militär gefunden, waren sie Donnerstagmittag hier eingedrückt. Der Kommandeur teilte dem Oberbürgermeister mit, daß seine Truppen streng die Regeln des Völkerrechts befolgen würden, er erwarte natürlich auch keine Ausbreitungen seitens der Bevölkerung. Vor den Kaufmanns- und Lebensmittelgeschäften wurden Doppelposten aufgestellt, um jegliche Blünderung zu verhindern. Die Offiziere bezahlten, was sie kauften. Sie bestraften Ausschreitungen vereinzelter Soldaten mit schallenden Ohrfeigen. Die Truppen klagten, daß sie hungern müßten. Zum Teil stammten sie aus dem Kaukasus, zum Teil aus dem Moskauer Militärbezirk. Sie waren schon seit Monaten unterwegs. Auch ihnen hatte man gesagt, wie schon Verwundete in Osterode mitgeteilt, daß es sich nur um große Truppenübungen handle. Erst an der Grenze erhielten sie scharfe Munition. Zugleich meinten ihre Offiziere, „in wenigen Tagen sind wir in Berlin, da können wir uns dann ausruhen, und nachdem wir Kaiser Wilhelm gefangen genommen haben, kehren wir nach Hause zurück!“ Die Mehrzahl der Leute glaubte, daß es von Allenstein nach Berlin nur noch ein Aßenprung sei. Der russische kommandierende General ließ die Behörden benachrichtigen, daß die Truppen bald weiterziehen würden. Es blieben nur einige Kompagnien hier. Das geschah auch, aber vorher mußte die Stadt ganz gewaltig für die Verpflegung der Russen sorgen, wengleich sie nur ein Viertel des Verlangten an Brot, Salz, Zucker, Tee, Reis, Erbsen usw. aufzutreiben konnte. Freitagnachmittag — die Russen hatten gerade 24 Stunden die Stadt besetzt gehabt — knallte es an verschiedenen Enden. Die Unsrigen rückten mit Hurra ein. Es kam zu einigen blutigen Zusammenstößen auf den Straßen. Es gab russischerseits Tote und Verwundete. Die Mehrzahl ließ sich gefangen nehmen.

Zum deutsch-englischen Meinungs-austausch.

W. T.-B. Berlin, 5. Sept. Die „Nordd. Allg. Ztg.“ schreibt: Nach hier vorliegenden Nachrichten hat Sir Edward Grey im Unterhause erklärt, die von der deutschen Regierung veranlaßte Veröffentlichung des deutsch-englischen Telegrammwechsels vor dem Kriege sei unvollständig. Fürst Bismarck habe seine Meinung über das bekannte Telefongespräch darauf telegraphisch zurückgegeben, nachdem er darüber aufgeklärt worden war, daß ein Mißverständnis vorlag. Das Telegramm sei nicht veröffentlicht worden. Die „Times“ hat antwortend auf Grund von Informationen von amtlicher Seite die selbige Behauptung aufgestellt und daran die Bemerkung geknüpft, das Telegramm sei von der deutschen Regierung unterdrückt worden, um England der Verleumdung zu beschuldigen und Deutschlands Friedensliebe zu beweisen. Wir stellen demgegenüber fest, daß ein solches Telegramm nicht existiert. Fürst Bismarck hat außer dem bereits veröffentlichten Telegramm, das um 11 Uhr vormit-

tags aus London abgegangen war, am 1. August noch folgendes Telegramm abgesandt:

1. Um 1.15 Uhr nachmittags: Der Privatsekretär Sir Edward Grey war heute bei mir, um mir zu sagen, der Minister wolle mir Vorschläge für die Neutralität Großbritanniens machen, selbst für den Fall, daß wir wie mit Rußland und auch mit Frankreich Krieg hätten. Ich sehe Edward Grey heute nachmittag und werde sofort berichten.

2. Um 1/2 8 Uhr: Von Sir Edward Grey lag mir heute die nachstehende Erklärung vor, die vom Kabinett einstimmig gefaßt worden wäre: „Die Antwort der deutschen Regierung bezüglich der Neutralität Belgiens ist ungemein bedauerlich, weil die Neutralität Belgiens die Gefühle dieses Landes angeht. Wenn Deutschland einen Weg sehen könnte, die gleiche positive Erklärung zu geben wie die, die von Frankreich gegeben worden ist, so würde dies wesentlich dazu beitragen, die Besorgnis und Spannung hier zu beheben, während es auf der anderen Seite äußerst schwierig sein dürfte, die feindliche Stimmung in diesem Lande zurückzudämmen, wenn eine Verletzung der Neutralität Belgiens durch einen der kämpfenden stattfinden würde, während der andere sie respektierte.“

Auf meine Fragen, ob er unter der Bedingung, daß wir die Neutralität wählten, mir eine bestimmte Erklärung über die Neutralität Englands geben könne, antwortete der Minister, das sei ihm nicht möglich, doch würde diese Frage eine große Rolle bei der hiesigen öffentlichen Meinung spielen. Verleihen wir die Neutralität Belgiens in einem Kriege mit Frankreich, so würde sicherlich ein Umschwung in der Stimmung eintreten, der es der hiesigen Regierung erschweren würde, eine freundliche Neutralität einzunehmen. Vorläufig befinden sich die geringste Absicht, gegen uns feindlich vorzugehen. Man würde dies, wenn möglich, zu vermeiden wissen. Es ließe sich aber schwerlich eine Linie ziehen, bis zu welcher Linie wir gehen dürften, ohne daß man diesbezüglich einschreie. Er kam immer wieder auf die belgische Neutralität zurück und meinte, diese Frage würde jedenfalls eine große Rolle spielen. Er hätte sich auch schon gefragt, ob es nicht möglich wäre, daß wir und Frankreich uns im Falle eines russischen Krieges bewaffnet gegenüberstehen würden, ohne uns anzugreifen. Ich frag ihn, ob er in der Lage wäre, zu erklären, daß Frankreich auf einen derartigen Pakt eingehen würde. Da wir weder Frankreich zerstören, noch Gebiete teile erobern wollten, könne ich mir denken, daß wir uns auf ein derartiges Abkommen einlassen würden, das uns die Neutralität Großbritanniens sichere. Der Minister sagte, er wolle sich erkundigen, und veranlasse auch nicht die Schwierigkeiten dieser, das Militär in Untätigkeit zurückzuführen.

3. Um 1/2 9 Uhr: Meine Meldung von heute früh ist durch meine Meldung von heute abend aufgeklärt. Da positive englische Vorschläge überhaupt nicht vorliegen, erübrigen sich weitere Schritte im Sinne der mir erteilten Befehle.

Wie ersichtlich enthalten diese Telegramme keine Andeutung darüber, daß ein Mißverständnis vorgelegen habe und nichts über die von englischer Seite behauptete Aufklärung des Mißverständnisses.

Das russisch-deutsche Abkommen, betreffend Freilassung von gefangen gehaltenen Personen.

W. T.-B. Petersburg, 5. Sept. Zwischen der russischen und der deutschen Regierung ist ein Abkommen getroffen worden, wonach es den beiderseitigen Untertanen gestattet wird, das feindliche Lager zu verlassen. Diese Erlaubnis erstreckt sich auf Offiziere sowie Personen zwischen 17 und 45 Jahren; auf Verwundete jedoch nicht.

Eine deutschfreundliche Rundgebung amerikanischer Gelehrten.

Berlin, 3. Sept. Aus amerikanischen Gelehrtenkreisen ist heute an einen hervorragenden Leiter einer unserer Berliner Kunstgalerien folgendes Schreiben eingelaufen, das dem „Berl. Lok.-Anz.“ zur Verfügung gestellt wird: Allen unseren deutschen Freunden möchte ich vor allem ein Wort des Vertrauens und der Sympathie sagen. Fast scheint es, als ob eine geplante und vorbereitete Aktion von Seiten Englands und Frankreichs bestünde, hier in Amerika den Eindruck zu erwecken, der deutsche Kaiser sei der allein Verantwortliche für diesen Krieg. Hier in unserer Heimat glauben wir, um bei der Wahrheit zu bleiben, kein Wort davon. Wir sind überzeugt, daß alle Amerikaner unsere Ansicht teilen und die Lage der Dinge, wie sie wirklich ist, erkennen werden. Wir glauben, daß der deutsche Kaiser ein Mann ist, der den Frieden liebt, und wir sind der Meinung, die deutsche Nation würde nie und gegen niemand Krieg führen, so lange ihre begünstigten Rechte und ihr Leben selbst nicht in Gefahr sind. Wir wissen, daß die ganze Welt der deutschen Rasse Dank schuldet für ihre Zivilisation und für ihre wissenschaftlichen Grundlagen bei der Entwicklung des Handels und in jeder Hinsicht. Wir möchten unseren Freunden in Deutschland versichern, daß jede traurige Kunde, die wir von ihnen hören, unsere Herzen mit Sorge und Trauer für sie erfüllt. Wir haben das feste Bewußtsein, daß die Sache der Deutschen gerecht ist, und wir hoffen, die ganze Welt wird eines Tages das, was wir für die vornehmste Sache der Zivilisation des 20. Jahrhunderts halten, erkennen. Noch einmal möchten wir Ihnen unser Vertrauen und unsere beste Anerkennung für Ihre treue und unerschütterliche Haltung ausdrücken.

Einrichtung der kaiserlichen deutschen Post in Belgien.

W. T.-B. Berlin, 5. Sept. (Amtlich.) Im Bereiche des kaiserlich-deutschen Generalgouvernements Belgien wird in den nächsten Tagen eine dem deutschen Reichspostamt unterstellte Post- und Telegraphenverwaltung eingerichtet. Mit der Leitung dieser Verwaltung ist Oberpostdirektor Geh. Oberpostrat Ronge-Erfurt betraut, dem die Posträte Fleischer und Schüller und die Postinspektoren Bohl, Steinmann, Orth, Reinhold sowie das erforderliche Bureaupersonal zugewiesen sind. Die Postverwaltungen von Bayern und Württemberg sind ersucht worden, auch ihrerseits zu der deutschen Post- und Telegraphenverwaltung in Belgien Beamte abzuordnen.

Englische Grausamkeiten gegen Verwundete.

hd. Stettin, 5. Sept. Dem „Stettiner Generalanzeiger“ wird von seinem Berichterstatter folgendes geschrieben: Fort von Mons nach Valenciennes unter dem roten Kreuz. Kein Stimmungsbild, dafür fehlt nach 50stündiger Bahnfahrt und nach dem eben Erlebten die Stimmung. Nur ein kurzes Wort der Aufklärung und Warnung. Keine halbe Stunde ist es

her, da wurden uns in Mons etwa 300 gefangene Engländer vorgeführt, und dabei wurde uns durch den Major bekanntgegeben, welche unglaublichen Unmenschlichkeiten und Greueln sich die Träger der britischen Rationalität gegen unsere braven Truppen und vor allem gegen unsere Verwundeten haben zu schulden kommen lassen. Nicht genug, daß sie die Hände aufheben, die weiße Fahne schwenken, um beim Herannahen unserer Truppen hinterrücks zu schießen, viel schlimmer sind die Entsetzlichkeiten gegen unsere Verwundeten. Und das sind behördlich beglaubigte Tatsachen, nicht Gerüchte und nicht Gerede. Der deutschen Ansprache unseres prächtigen Majors folgte eine zwar nicht hübsche, aber dafür um so verständlichere englische an die britischen Bestien: Bei der geringsten Auffälligkeit Maschinengewehre in 50 Meter Entfernung und niemand von euch bleibt am Leben. Unbeschreiblich war die Erbitterung unserer Ärzte, die selbst unsere verstümmelten Verwundeten gesehen haben. Warum ich Ihnen dies schreibe? Damit unsere deutschen Frauen und Mädchen wissen, welche Bestien in Menschengestalt diese Engländer sind, damit sie das an sich so schöne deutsche Mitleid aus ihrem Herzen bannen, wenn es sich um Engländer handelt, damit sie nicht, um ihr hübsches Englisch an den Mann zu bringen, diesen Auswürfen der Menschheit mit Liebesgaben nahen, die unseren braven Truppen entzogen werden, damit sie sich nicht unwürdig zeigen ihres großen Vaterlandes. Wir Leute vom Roten Kreuz würden ihnen ins Gesicht spucken, wenn sie die Schmach auf sich laden. Wir sind ausdrücklich ersucht worden, für weitere Verbreitung der britischen Greuel zu sorgen. Bald überschreiten wir unter dem Gesang „Deutschland, Deutschland über alles“ und „Heil dir im Siegerkranz“ die französische Grenze. Hugo Caeleer.

Ein Überangebot, betr. Verwendung von Zivilpersonen in Belgien.

W. T.-B. Berlin, 4. Sept. (Amtlich.) Beim Reichsamt des Innern gehen Verwendungen um Verwendung bei der Zivilverwaltung in Belgien so zahlreich ein, daß es bei den mannigfachen Aufgaben, deren Erledigung diesem Amt infolge des Krieges obliegt, nicht möglich, sie einzeln zu beantworten. Es wird daher auf diesem Wege bekanntgegeben, daß derartige Eingaben zwecklos sind, da das Angebot zurzeit den Bedarf weit übersteigt.

Französische „Kameradschaft“.

Berlin, 4. Sept. Aus dem Brief eines Kavallerieoffiziers wird der „Tägl. Rundsch.“ folgende Stelle mitgeteilt: Gestern ritten wir über eins der Schlachtfelder zwischen Lüttich und Namur. Wir fanden dort zahlreiche tote und verwundete Turlös — lauter farbige Leute, keine Franzosen. Wir fragten einen der Verwundeten, wo denn die toten Franzosen hingelassen wären. Er sagte unter wilden Verzweiflungsausdrücken auf die weißen Offiziere der Truppe, die französische Infanterie wäre nicht mehr ins Feuer zu bringen gewesen. Deshalb wären die farbigen Truppen vorgeschickt worden. Sie wären erst wie die Reuefeln draufgegangen, was ich ihnen gern glaube, denn grausig genug sah die Kerle aus. Als sie dem Feuer der Deutschen nicht mehr standhalten konnten und zurückgingen, hätten die Franzosen selber auf sie geschossen. Das ist französische Kameradschaft.

Der englische Premierminister als unverschämter Lügner.

— Rotterdam, 5. Sept. (Fig. Drahtbericht.) In der Londoner Guild-Hall hielt Asquith eine Rede, worin er erklärte, nach welcher Seite wir uns auch wenden, es gibt viel Ursachen, um stolz und zurechtzufallen zu sein. Die Verletzung der belgischen Neutralität war nur der erste Schritt eines wohlüberlegten Plans, der, wenn auch nicht direkt, doch das nicht weit entfernte Ziel hatte, die Vernichtung der Unabhängigkeit von drei europäischen Staaten, zunächst Belgiens, dann Hollands und schließlich der Schweiz. Die Verletzung von Löwen bezeichnet Asquith als das größte Verbrechen seit dem 30-jährigen Krieg, als die Vernichtung unerschütterlicher Schätze durch den blinden barbarischen Woll. Mithebers Aufruf hätte schon die Einstellung von nahezu 300 000 Mann ergeben.

Eine wenig rühmliche Sitzung des englischen Unterhauses.

W. T.-B. London, 4. Sept. (Nichtamtlich.) Im Unterhaus entstand eine heftige Szene wegen der Homerule-Frage. Asquith sprach im verständlichen Sinn und beantragte die Vertagung des Hauses bis zum 9. September. Er erneuerte die Versicherung, daß keine Partei aus der Vertagung des innerpolitischen Streits Vorteil ziehen oder dadurch einen Nachteil erleiden solle. Der Entschluß der Regierung, die Homerule-Bill und die billige Kirchenbill rechtskräftig zu machen, sei unverändert. Da aber eine irische Zusatzbill eingebracht sei, wäre es unbillig, das Parlament zu vertagen, gleich als ob die Zusatzbill nicht vorgelegt wäre. Die Regierung hoffe, in der nächsten Sitzung Vorschläge machen zu können, welche allgemeine, wenn nicht vollständige Willigung fanden.

Bonar Law unterstützte den Antrag und sprach die Hoffnung aus, daß ein Streit vermieden würde. Die Nation würde denen, die den Waffenstillstand brächen, nicht leicht vergeben.

Medmond forderte energisch, daß die Homerule-Bill Gesetz würde, was auch immer aus der Zusatzbill würde.

Walfour erwiderte heftig, es sei unmöglich, die irische Frage ohne tiefe Bitterkeit zu erörtern; es sollte daher nicht berührt werden.

Diese Rede erweckte große Erbitterung bei den Iren und Radikalen, deren zornige Zwischenrufe das Echo bei den Unionisten hervorriefen. Dies war eine äußerst peinliche Szene. Seit langem hatte keine Rede Walfours einen solchen Ausbruch von Feindseligkeiten erregt.

Als Walfour das Haus verließ, während Sir Joseph Warton sprach, brachen die Radikalen in lauten Weisfall aus, als ob sie sich freuen, von seiner Gegenwart befreit zu sein.

Walfour war sichtlich von dem Sturm der Leidenschaftlichkeit überrascht, den seine Rede entfacht hatte. Premierminister Asquith legte sich ins Mittel und beruhigte das Haus durch die feierliche persönliche Bitte, diese so gefährliche Erörterung fallen zu lassen. Er schloß mit den Worten: Laßt uns einig bleiben, so lange wir können!

„Daily Telegraph“ schreibt hierzu: Asquith rettete die Situation. Aber es war ein besagenderer Rückfall in die Parteisucht und mußte so manchen Augenzeugen zittern machen. Eine zweite solche Episode wäre ebenso besagender als eine verlorene Schlacht. Die Nation solle darauf bestehen, daß vor dem Zusammenritt des Hauses am 9. September der irische Ausgleich katastrophal wäre.

Die Anstrengungen zur englischen Rekrutierung.

W. T.-B. London, 5. Sept. (Nichtamtlich.) Den Zeitungen zufolge sind Schritte getan worden, um eine parlamentarische Rekrutierungskommission zu bilden, an der alle Parteien teilnehmen. Präsidenten sind Asquith, Bonar Law und der Vertreter der Arbeiterpartei Arthur Henderson.

Anerkennung englischer Kurgäste in Karlsbad.

W. T.-B. Wien, 5. Sept. Das „Neue Wiener Tageblatt“ meldet: Vorgestern hat der größte Teil der in Karlsbad weilenden Engländer die Stadt verlassen. Vor der Abreise erschien Fürst Kemise-Geaton, ein angesehenes Mitglied der konservativen Partei des Unterhauses, um dem Bürgermeister im Namen aller englischen Kurgäste seinen Dank für die außerordentliche Aufmerksamkeit auszusprechen, die in diesen ersten Tagen seitens der Karlsbader Bevölkerung den britischen Unterthanen gegenüber bewiesen worden sei.

Japanische Belagerungsartillerie auf dem Wege nach Europa.

hd. Stockholm, 5. Sept. Russischen Zeitungs-meldungen zufolge befindet sich eine starke Abteilung japanischer Belagerungsartillerie auf dem Wege nach dem europäischen Kriegsschauplatz. Sie soll jetzt die Uralgegend erreicht haben.

Eine Proklamation des russischen Generalissimus in Galizien.

W. T.-B. Lemberg, 5. Sept. (Nichtamtlich.) Im Besitz vieler russischer gefangener Soldaten wurde eine Proklamation des russischen Generalissimus Nikolajewitsch gefunden, die sich an die russischen Brüder Galiziens wendet und in der die Befreiung vom fremden Joch und die Vereinigung unter die Banner des einigen, unteilbaren Russlands verkündet wird. Es möge keine unterjochten Russen mehr geben. Die Proklamation, in der die Österreicher als Schwaben bezeichnet werden, schließt mit der Aufforderung, für Rußland und den Zaren zu beten.

Unverändert günstige Lage auf dem galizischen Kriegsschauplatz.

hd. Wien, 5. Sept. Die Situation auf dem Kriegsschauplatz ist unverändert günstig. Etwas Neues von Belang hat sich inzwischen nicht ereignet.

Österreichische Gegenmaßnahmen gegen den Boykott in Frankreich.

hd. Wien, 5. Sept. Wie verlautet, trifft die Regierung Gegenmaßnahmen gegen den von Frankreich und England durch Konfiskation und Verbot österreichischer Waren begangenen Bruch des Völkerrechts.

Die Verluste des 18. Armeekorps.

(Abkürzungen: verw. = verwundet, leichtb. = leicht verwundet, schwerv. = schwer verwundet, verm. = vermisst, gef. = gefangen.)

(Aus der 15. Verlustliste.)

Infanterie-Regiment Nr. 118, Worms.

8. Komp.: Einj.-Fremd. Seine tot.

(Aus der 16. Verlustliste.)

Infanterie-Regiment Nr. 81, Frankfurt a. M.

5. Komp.: Einj.-Fremd. Keiper verw.

Infanterie-Regiment Nr. 87, Mainz.

5. Komp.: Ref. Hillemann (Kreuz-Krieg) tot; Musk. Mertens (Kreuzweische) leichtb.; Ref. Väst (Ständerling) verm.

6. Komp.: Fahnenjunker Unteroff. Voller (Ludweiler) tot; Gefr. d. M. Schmidt 2 (Dornbach) tot; Musk. Samoll (Walbe) tot; Ref. Vernalb (Wassenheim) leichtb.; Gefr. Johann Schäfer (Hochheim) leichtb.; Musk. Gehner (Sonderhofen) leichtb.; Musk. Seib (Eisenbach) leichtb.; Ref. Meine (Niedem) leichtb.

7. Komp.: Ref. Friedrich (Moschheim) tot; Musk. Messer-Schmidt (Hesslbach) leichtb.; Ref. Brosch (Böckum) leichtb.; Ref. Engemann (Kastlinghausen) leichtb.; Ref. Küper (Weitmar) leichtb.; Ref. Menge (Langendroer) leichtb.; Ref. Vedder (Hönsbro) leichtb.; Ref. Köhmann (Gr.-Schöndamm) leichtb.; Gefr. d. M. Rang (Weyersberg) leichtb.

8. Komp.: Leutn. d. M. Arendt (Niedem) leichtb.; Ref. Roth 2 (Oberleinach) leichtb.; Ref. Cronenberg (Wehlau) schwerv.; Musk. Kerk (Gedernheim) leichtb.; Fuf. Reichert verm.

Ohne Angabe der Komp.: Ref. Lamb. Brosch verm.; Ref. Willner verm.

Infanterie-Regiment Nr. 115, Darmstadt.

8. Komp.: Musk. Gerner verm.

11. Komp.: Musk. Rogalsky verm.; Musk. Wagner 2 verm.

Infanterie-Regiment Nr. 116, Gießen.

9. Komp.: Ref. Philipp verm.

Infanterie-Regiment Nr. 117, Mainz.

11. Komp.: Musk. Bauer verm.

Garde-Dräger-Regiment Nr. 23, Darmstadt.

4. Eskadr.: Drag. Bone (Groß-Gerau) verm.

Leib-Dräger-Regiment Nr. 24, Darmstadt.

Leibeskadr.: Drag. Ritter (Unter-Sohn-Mattenweg) verm.; Drag. Haupt (Main) tot; Drag. Wagner (Wollstein) schwerv.; Sera. Dienst (Unterschlum) leichtb.; Drag. Kugelmann (Groß-Steinheim) schwerv.

3. Eskadr.: Drag. Jung (Holzheim) schwerv.

4. Eskadr.: Sera. Lob (Gießen) schwerv.

5. Eskadr.: Drag. Algesheimer (Gau-Algesheim) leichtb.

Verluste durch Krankheiten.

Infanterie-Regiment Nr. 117, Mainz.

Ref. Seng tot.

Verichtigung früherer Verlustlisten.

Infanterie-Regiment Nr. 118, Worms.

10. Komp.: Ref. Stauff (Oberlörcheim) bisher verm., ist im Lazarett.

(Aus der 17. Verlustliste.)

Manen-Regiment Nr. 6, Hanau.

3. Eskadr.: Man Krause (Gersfeld) tot; Man Fischer (Oberingsburg) verm.

4. Eskadr.: Gefr. Buiskens (Seilgenhaus) leichtb.

Aus Stadt und Land.

Wiesbadener Nachrichten.

Die Woche.

Viele unserer Leser wunderten sich darüber, daß wir mit keinem Wort von dem haben, ob und wann die Wiesbadener Regimenter nach dem Kriegsschauplatz abgerückt sind. Auch das völlige Schweigen über die Stellung der Regimenter im Feld und ihre Beteiligung an den bisherigen Kriegseignissen bestrebt viele. Es ist zwar oft mitgeteilt worden, aber es scheint trotzdem noch nicht überall bekannt zu

sein, daß über Truppenbewegungen, Aufenthalt der Truppen usw. absolut nichts veröffentlicht werden darf. Das alles findet gewissermaßen unter Ausschluss der Öffentlichkeit statt. Die Presse darf nur das veröffentlichen, was ihr amtlich mitgeteilt wird oder die amtliche Drückgenehmigung erhalten hat, sonst nichts. Auch die Veröffentlichung von Soldatenbriefen unterliegt der Genehmigung der Militärbehörde. So kommt es, daß im Osten und Westen Schlachten geschlagen werden, von denen wir erst dann etwas erfahren, wenn sie zu einem bestimmten Abschluß gekommen sind. Wir und der größte Teil unserer Leser haben uns bereits an diese Sachrichtung gewöhnt, die zwar manchmal etwas unheimlich, aber doch das notwendige Merkmal des erschütternden Weltkriegs ist. „Machen wir uns stark, immer wortfester zu werden, die Nachrichtenbünde zu dem unerhörtesten Schweigen zu verschärfen“, schrieb jüngst der Bonner Professor Dr. Haschagen. „Hinter der Front, bei der großen Schar der in geprehter und doch so hoffnungsvoller Stimmung Zurückgebliebenen, herrscht nicht nur die opferwillige Hilfsbereitschaft, sondern auch die Selbstverleugung des Schweigens für die eine große Sache“.

Wie wir wiederholt feststellen konnten, schließt man aus der Tatsache, daß bis jetzt noch keine Verlustliste der Nassauischen Regimenter vorliegt, auf ungewöhnlich große Verluste. Diese Folgerung ist natürlich irrig. Wir wissen zwar ebensovienig wie unsere Leser, ob die Regimenter viel gelitten haben oder nicht, sind aber überzeugt, daß die Herausgabe der Verlustlisten unparteiisch und ohne Rücksicht auf die Höhe der Verluste geschieht. Die Heeresverwaltung hat auch da nichts zu verschweigen; sie erfüllt geradeausgehend ihre schmerzliche Pflicht, dem deutschen Volk von den Opfern Kenntnis zu geben, die der Kampf um das Ansehen und die Größe des Vaterlands erfordert. Es kann also keineswegs davon gesprochen werden, daß die Veröffentlichung der Verlustliste unserer Regimenter absichtlich in die Länge gezogen werde. Wir müssen uns auch hier mit Geduld wappnen und uns hüten, uns die Zeit bis zum Erscheinen der amtlichen Berichte mit mehr oder weniger gewagten Kombinationen und der Weiterverbreitung von Gerüchten zu vertreiben.

Von verschiedenen Seiten wird angeregt, wie im Befreiungskrieg, die goldenen Eheringe auf dem Altar des Vaterlands zu opfern und dafür eiserne Fingerreifen anzusetzen. Als Aufschrift für die eiserne Ringe wird von einem Freund unseres Blattes

1813

Eisen freit

1914

vorgeschlagen. Derselbe Herr meint, derartige Ringe seien ein schönes, sicheres Zeichen der Vaterlandsliebe und wertvolle Erinnerungen an eine große Zeit. Die eiserne Ringe müßten natürlich gegen jeden Ring, nicht nur gegen Eheringe, eingetauscht werden. Ein anderer Herr, der zugleich auf den volkswirtschaftlichen Vorteil der Hergabe der goldenen und der Herstellung von eisernen Ringen hinweist, rechnet aus, daß Deutschland allein 20 Millionen Eheringe im Durchschnittswert von 10 M. aufbringen könnte, was einem Goldwert von 200 Millionen Mark entsprechen würde. Durch die Hergabe von Schmuckringen könnten ebenfalls 200 Millionen Mark aufgebracht werden. Aus diesen Biffen ergebe sich, daß es sich hier um die Gewinnung ganz erheblicher Werte handele. „Es würden unzählige deutsche Männer und Frauen stolz sein, solche Ringe für ihre Nachkommen zu besitzen“, ruft ein Leser vertrauensvoll aus. „Was vor 100 Jahren ging“, meint er, „das findet auch heute in allen deutschen Herzen wieder Anklang.“ Der Gedanke, der in dieser Weise zum Ausdruck gebracht wird, ist nicht unedel, obwohl ein großer Unterschied zwischen der Lage des deutschen Volkes im Jahre 1813 und unserer Lage ist. Damals war Deutschland ausgeraubt, es fehlte überall an dem Nötigsten, heute sind wir, trotz aller Not im einzelnen, ein wohlhabendes Volk, und wir werden den großen Krieg sicher zu einem für Deutschland glücklichen Ende führen, ohne durch die Veräußerung der Ehe- und anderer Ringe für die nötigen Geldmittel sorgen zu müssen. Jüngst war mitgeteilt worden, aus dem Bismarck-Nationaldenkmalfonds solle eine Million Mark für die Kriegsfürsorge bewilligt werden. Diese Nachricht bezeichnet der Vorsitzende des Vereins zur Errichtung eines Bismarck-Nationaldenkmals auf der Eichenhöhe bei Wingen in einer Zuschrift an die „Düsseldorfer Zeitung“ als unwahr. Er sagt, die Satzungen des Vereins und die mit den Künstlern und Unternehmern abgeschlossenen Verträge ständen einer derartigen Verwendung der Denkmalsgelder im Wege. Was uns hier aber besonders interessiert, ist die folgende Bemerkung: „Auch ist Deutschland noch nicht so arm, daß aus dem zu Ehren des Reichs-Vaumeisters gesammelten Denkmalsfonds Mittel für die Kriegsfürsorge bereitgestellt werden müssen.“ Wenn der Kapitalstod für ein Denkmal unberührt bleiben kann, weil Deutschland das Geld noch nicht nötig hat, so können auch die Eheringe vorläufig weiter an den Fingern glänzen. Ein dringendes Bedürfnis liegt für ihre Hingabe nicht vor. Wenn aber auch kein dringliches Bedürfnis für den Austausch der Goldringe gegen Eisenringe vorliegt, so ist doch nichts dagegen zu sagen, wenn er zur Unterstützung der Kriegsfürsorge und gleichzeitigen Erlangung von Erinnerungszeichen an das Weltkriegsjahr 1914 vorgenommen werden sollte. Es läme aber zunächst darauf an, die Reichsregierung, die wohl für Eisenringe sorgen müßte, von einem dahingehenden Bedürfnis zu überzeugen. —

— Im Kampf für das Vaterland starb, wie uns aus Berlin berichtet wird, der Heldentod Robert Pachler, Oberleutnant der Reserve im Brigade-Ersatzbataillon Nr. 44 in Meiningen (4. Kompagnie). Der Gefallene ist der Sohn des Oberbürgermeisters und Direktors des Königl. Provinzial-Schulkollegiums in Kassel Dr. Robert Pachler, der 20 Jahre lang, bis zum Jahre 1894, Direktor des Gelehrtengymnasiums in Wiesbaden wirkte.

— Für das Eiserne Kreuz vorgeschlagen. Der Unteroffizier Wiegand von der 1. Kompagnie unseres 80. Regiments hat bei den letzten Kämpfen in Belgien mit einem Zug d. h. mit etwa 80 Leuten, eine ganze französische Kompagnie ausgerieben. Mit Rücksicht darauf ist er von seinem Hauptmann für die Verleihung des Eisernen Kreuzes in Vorschlag gebracht worden.

— Kostenlose Zahnbehandlung der Verwundeten. Einen recht anerkannterwehrenden Beschluß haben die Dentisten Wiesbadens (Mitglieder des Verbands der Dentisten im Deutschen Reich) gefaßt. Sie haben sich bereit erklärt, die Zahnbehandlungen, wie die Anfertigung von Stützapparaten, Rieferstücken usw. bei Rieferbrüchen und Rieferstößen verletzungen für hier untergebrachte Verwundete kostenfrei



Hauswirtschaftliche Rundschau.



Wie verwerte ich in der gegenwärtigen Zeit mein Obst und Gemüse am besten?

Das Dörren des Gemüses.

Das Dörren ist eine sehr alte, einfache und billige Verwertungsart. Die Haltbarmachung der Früchte hierdurch beruht auf der Entziehung ihres Wassergehalts. Ursprünglich trodnete man das Obst und Gemüse an der Luft oder in Backöfen und teilweise auch in dem Bratofen des Küchenherds. In neuerer Zeit verwendet man vielfach besondere Dörroapparate. Will jemand wegen ungenügender Verwendung von der Anschaffung eines Dörroapparats absehen und billig und verhältnismäßig gut dörren, so beschaffe man sich einige handliche Trockenhurden von gleicher Länge und Breite und stelle dieselben übereinander auf die Herdplatte, jedoch so, daß zwischen der untersten Hürde und der Herdplatte ein Zwischenraum von 5 bis 6 Zentimeter verbleibt. Die zweckentsprechendste Hürde ist ein 4 Zentimeter hoher Holzrahmen mit einem Boden aus vergittertem Drahtgitter von 4 Millimeter Maschenweite.

Bei der Ausführung des Dörrens ist zu beachten: Man zerlege das Obst oder Gemüse in möglichst gleichmäßig große Stücke, belege die Hürden nur in einfacher Lage und halte während des Dörrens eine große Wärme, besonders dann nicht, wenn die betreffende Obst- oder Gemüseart wenig Wasser enthält oder man mit dem Dörren bald fertig ist, sonst kann sehr leicht das Dörroprodukt unansehnlich und unschmackhaft werden oder gar verbrennen. Mit Direktbeheizung läßt sich eine gleichmäßige Wärme erzeugen als mit Holz, Steinkohlen oder mit Gas. Während des Dörrens muß man die Hürden einigemal wechseln, so daß die untere nach oben und die obere nach unten zu liegen kommt, dabei hat man das zu trocknende Obst mehrmals zu wenden, und wenn sich die einzelnen Stücke nicht mehr naß, sondern zähe, lederartig oder trocken anfühlen, dann sind sie fertig gedörrt. Ein Wenden des zu dörrenden Gemüses während des Dörrens ist nicht nötig, nur wenn die Hürden bedeckt werden.

Die Aufbewahrung des gedörrten Obstes und Gemüses kann in Blechküchen, Pappkartons oder in Säcken an einem luftigen, trockenen und staubfreien Ort erfolgen. Um sich gegen Verluste zu schützen, empfiehlt sich, das Dörroprodukt und das Dörroprodukt öfters nachzusehen, und im Bedarfsfall, wenn es sich naß anfühlt oder schimmelt, etwas nachzudörren.

Das Dörren des Obstes.

Äpfel. In den Haushaltungen können alle Sorten Äpfel gedörrt werden. Das schönste Dörroprodukt liefern weichfleischige Sorten, z. B. Kaiser Alexander, Gelber Edelapfel, Wintergoldparmäne, Geflammtter Kardinal u. a. Man dörre die Äpfel als Schnitzel, Ringel oder als Bohrapfel.

Im kleinen Haushalt wird man die Apfelschnitzel gewöhnlich mit dem Küchenmesser herstellen, womit man die Frucht schält, dann je nach Größe in 4 oder 6 Stücke teilt und das Kerngehäuse sauber entfernt.

Zur Herstellung der Apfelingel bedarf man eines besonderen Schälapparats. Derselbe schält, entfernt das Kernhaus und zerlegt den Apfel in eine Spirale, welche man nur der Länge nach bis zur Hälfte mit einem Messer zu durchschneiden braucht, um Apfelingel zu bekommen. Das Maschinchen eignet sich am besten für mittelgroße und große, gepflückte, nicht zu reife Äpfel. Dasselbe will vorsichtig behandelt und gut aufbewahrt sein. Von Zeit zu Zeit ist das Schälmesser zu schärfen und die Maschine gegen Rost zu schützen.

Damit die gedörrten Äpfel möglichst ihr natürliches, helles Aussehen behalten, muß man sie sofort nach dem Schälen und Zerlegen in frisches, klares Salzwasser legen, (auf 1 Liter Wasser 1 Teelöffel = 10 Gramm Kochsalz). Auch sollte man deshalb in der ersten Zeit des Dörrens die Wärme ziemlich hoch (in den großen Dörroapparaten mit Thermometer 100 bis 120 Grad Celsius), bis der größte Teil des Wassers aus den Früchten verdunstet ist. Zum Schluß darf nur bei mäßiger Wärme gedörrt werden (80 bis 85 Grad Celsius).

Von 1 Zentner frischen Äpfeln erhält man ungefähr 10 bis 15 Pfund Dörroware. Die Dörroabfälle, Schalen und Kerngehäuse, können sehr vorteilhaft zu Apfelgelee verwendet werden.

Birnen. Die gewöhnlichen Birnensorten sind die lohnendsten zum Dörren, doch können alle Sorten getrocknet werden. Ein besonders wohlschmeckendes Dörroprodukt liefern folgende Sorten: Amani's Butterbirne, Williams Christenbirne, Stuttgarter Gaishirtle, Gute Graue, Gute Luise von Abranthes, Neue Poiteau, Gellerts Butterbirne und Diegels Winterbutterbirne. Entweder dörre man die reifen oder ziemlich reifen Birnen ungeschält ganz oder halbiert (als sogenannte Hufeln), oder sie werden geschält und je nach Größe in 4 oder 6 Stücke zerlegt, als Schnitzel. Nach harte, unreife Birnen sind gedörrt nicht besonders schmackhaft, darum empfehle ich, dieselben vor dem Dörren mit dünnem Zuckerwasser ziemlich weich zu kochen. Damit das Dörroprodukt im Aussehen möglichst weich bleibt, muß man auch hier die geschälten Früchte aus der Hand in frisches, klares Salzwasser werfen und darin kurze Zeit liegen lassen, bis die Hürden damit beschickt werden. Das Dörren der Birnen hat ebenso zu geschehen, wie bei den Äpfeln. Ein Zentner frische Birnen liefert 15 bis 20 Pfund Dörroware.

Eine besondere Art von gedörrten Birnen sind die Blattbirnen. Hierzu verwendet man kleine und längliche Früchte, z. B.: Vestebirne, Stuttgarter Gaishirtle, Holländische Reigenbirne, Neue Poiteau u. a. Dieselben müssen reif sein, jedoch nicht überreif. Nachdem sie sauber geschält sind und der etwas gekürzte Stiel mit dem Küchenmesser weich geschabt ist, legt man sie in klarem Wasser weich, bis man sie mit einem spitzen Holzstich leicht durchstechen kann, das heißt man Blanchieren. Inzwischen hat man ungebläutes Hutzucker gelöst (auf 1 Liter Wasser 1 Pfund Zucker). Zucker und Wasser müssen so lange kochen, bis sich kein blauer oder schmutziger Schaum mehr zeigt, aller Schaum ist mit dem Schaumlöffel sorgfältig zu entfernen. In dieser Lösung werden nun die Birnen vollends weich gekocht, doch darf keine Frucht zerplatzen. Nachdem legt man sie auf Hürden und dörre ziemlich fertig, bis die Früchte beim Drücken kein Wasser mehr abgeben und nicht zerplatzen. Jetzt drückt man jede Frucht zwischen zwei glatten

Bretchen platt, taucht jede einzelne in die Zuckerlösung, legt sie nochmals auf die Hürden und dörre nun erst richtig fertig. Zum Schluß bestreut man die Blattbirnen noch mit fein gemahlnem Kristallzucker und legt sie weg zur Aufbewahrung.

Steinobst. Will man Zwetschen oder Mirabellen dörren, so sollen die Früchte hochreif und womöglich schon am Baum um den Stiel herum geschrumpft sein. Der Stiel wird entfernt, und jede Frucht mit der Stielfläche nach oben auf die Hürden gelegt. Alles Steinobst darf anfangs nur bei mäßiger Wärme gedörrt werden, weil sonst die Früchte placken, gegen das Ende des Dörrens hin kann man dieselbe steigern. Es ist auch vom Vorteil, wenn man die mit Früchten belegten Hürden während des Dörrprozesses einigemal an die Luft, womöglich in die Sonne stellt.

Die Dörrezeit der Zwetschen wird abgekürzt, wenn man die Früchte, bevor dieselben auf die Hürden gebracht werden, 1 bis 2 Minuten in heißes Wasser, welchem man auf 1 Liter 3 bis 4 Gramm Pottasche zuzusetzen hat, eintaucht. Nach dem Herausnehmen muß man die Früchte zunächst mit kaltem, reinem Wasser abspülen und dann kann das Dörren beginnen. Oder man stellt die mit Steinobst beschickten Hürden zuerst kurze Zeit in den geschlossenen Bratofen des Küchenherds, bis die Früchte stark schwitzen. Auf diese Weise werden die Poren der wachartigen Oberhaut der Früchte geöffnet, das Wasser kann schneller entweichen, und das Dörren geht schneller von statten.

Mirabellen verlieren beim Dörren ihre natürliche Farbe, dadurch leidet nur das Aussehen, aber nicht der Geschmack. Will man die frische Farbe erhalten, so lege man diese Früchte vor dem Dörren wenige Minuten in heißes Zuckerwasser (auf ½ Liter Wasser ¼ Pfund Zucker).

Von einem Zentner frische Zwetschen erhält man ungefähr 30 Pfund gedörrte, von einem Zentner Mirabellen 25 bis 30 Pfund gedörrte.

Zubereitung des Dörrobstes. Das getrocknete Obst gewinnt bei der Zubereitung ganz außerordentlich durch eine sorgfältige Behandlung, deren Ziel es ist, den Früchten das Aussehen von gekochtem, frischem Obst zu verleihen. Dies ist zu erreichen, wenn die Früchte etwa 12 bis 24 Stunden vorher mit kaltem Wasser bedeckt hingestellt werden, damit sie das beim Dörren entzogene Wasser wieder aufnehmen. Mit diesem Wasser werden sie dann auf ein leichtes Feuer gestellt, wobei sie nicht kochen dürfen, sondern nur so lange dünsten, bis die Schale prall und das Fleisch ziemlich weich geworden ist. Man hüte sich vor dem Kochen, wodurch das Aroma Rot leidet. Die Früchte müssen kalt aufgetragen werden.

Schilling.

Obst- und Weinbauinspektor der Landwirtschaftskammer zu Wiesbaden.

Winke.

Durst ist das Quälendste für den Soldaten namentlich, wenn er tüchtig marschieren soll. Da sei daran erinnert, daß gekochene Pflaumen ein sehr gutes Mittel sind, um eingetretene Durst zu löschen und zu erquicken, denn die Frucht-säure regt zur Speichelsekretion an. Natürlich dürfen die Backpflaumen, wenn sie durchlöchernd wirken sollen, nicht schnell gekaut und verschluckt werden, sondern müssen gleich Bonbons mehr ausgesaugt, gekaut werden. Wer künftig seinen Angehörigen oder Bekannten ein Paket ins Feld schickt, der vergesse nicht, ein Quantum gute Backpflaumen beizulegen. Diese werden dem Empfänger, wenn er sie nur beim Auftreten von Durst genießt, gute Dienste leisten.

Die Hygiene der Kinderschuhe. Bei der warmen Temperatur und bei der großen Bewegungsfreiheit, die man den Kindern gestattet, spielt das Schuhwerk eine große Rolle. Manches Unbehagen kommt nur daher, daß die Kinder nicht ordentlich beschuht sind. In Bezug auf die Fußbekleidung des Kindes wird gar viel gesündigt, und zwar ist es die Sparsamkeit, die die Hausfrau die Gesundheit hinter die Hygiene stellen läßt. Vielfach läßt die Hausfrau das Kind buntes Schuhwerk tragen, weil ihr die Zeit fehlt, das helle Schuhwerk in Ordnung zu halten. Aber gerade das helle Schuhwerk ist für die Gesunderhaltung des Kindes erforderlich. Die weißen Schuhe lassen die Sonnenstrahlen durch, nehmen sie nicht auf, wie die schwarzen. Kinder, die im Sommer viel in dunklen Schuhen gehen, bekommen leicht Schweißfuß. Die sorgsame Hausfrau kann es sich nicht erlauben, wie das Kind dazu kommt, sie hat die Strümpfe gewaschen, hat dem Kind die Füße gewaschen. Aber sie hat nicht daran gedacht, daß bei der ständigen Bewegung der Fuß heiß wird, das Leder wenig porös ist und die Transpiration nicht durchläßt. Auch die Sandalen sind zu verwerfen. Bei den Sandalen muß in den Schuh selbst eine Einlage hineingearbeitet werden, da sich sonst der Fuß senkt, und das Kind unbedingt einen Platt- oder Senkfuß bekommt. Kinder, die in ihrer Jugend ständig Sandalen trugen, können, wenn sie erwachsen sind, kaum einen normalen Schuh anziehen. Zu langen Fußwanderungen muß das Kind einen Stiefel tragen, am besten einen Schnürstiefel, der den Knöchel hält. Das Schuhwerk ist für die Gesundheit des Kindes notwendiger, als die meisten Laien und leider auch die meisten Mütter annehmen.

Einfacher Küchensettel für die Einquartierungszeit.

Sonntag. Hirsejuppe mit Milch, Schweinebraten, Baisisch Kraut, Kartoffelbrei.
Montag. Fleischbrühe mit selbstgemachten Nudeln, Rindfleisch, Roterüben, Kartoffeln nach Hausmeisterart.
Dienstag. Buttermilchjuppe, Spinat von Mangoldblättern, Salzkartoffeln, Ochsenhirn, gebaden.
Mittwoch. Geröstete Grießjuppe, Sauerkraut, Schweinefleisch (Bouillabaisse, ins Kraut gekocht und mitgeköchelt), Kartoffelbrei.
Donnerstag. Apfelweinsuppe, Klops in saurer Sauce mit Reis.
Freitag. Kartoffeljuppe mit Schwarzbrot, Kartoffel-Specksalat, gebadene Kalbsfüße.
Sonntag. Fleischjuppe mit Nudeln, Suppenfleisch, Weißkraut mit Rammel, Meerrettich, Salzkartoffeln.
Hirsejuppe mit Milch. Eine Tasse voll Hirse, gut verlesen, wird unter öfterem Umrühren in Wasser etwa

20 Minuten angeköcht, dann mit Milch aufgefüllt und etwa 10 Minuten gekocht. Nun gibt man etwas Butter, Salz daran und einen H. Teig aus Milch und 1 Eiweiß, den man ebenfalls nochmals mit aufkochen läßt.

Baisisch Kraut. Das Kraut wird gehobelt, Essig übergossen, gut durcheinander gemacht, und die über liehen gelassen; es wird dadurch besonders mürbe. Erhitzt man 1—2 Löffel Palmöl, gibt das Kraut hinein, Wasser darüber, Salz und zwei Würfel Zucker daran, es reichlich lang, etwa 2—4 Stunden kochen, es kann noch werden, deckt zuletzt den Deckel ab, so daß alle Feuchtigkeit, flucht eine Messerspitze Mehl durch und gibt Gemüse nebst Braten und Salzkartoffeln zu Tisch.

Kartoffeln nach Hausmeisterart. Nicht große Kartoffeln werden abgekocht und geschält. Inzwischen bereitet man eine Sauce aus 60 Gramm Palmöl, in man zwei Löffel Mehl gelblich schmeißt, ebenso eine geschüttelte Zwiebel, füllt mit Wasser auf, kocht eine Sauce, gibt Salz, Pfeffer, Schnittlauch und Petersilie, gekaut daran und schmeißt nun die Kartoffeln in Scheiben, drei Sauce und erhitze sie darin.

Ochsenhirn, gebaden. Das gereinigte, gewaschene Ochsenhirn wird langsam ½ Stunde in kochendem Salz- und auf ein Sieb zum Abtropfen gelegt. Nach dem kalten schneiden man das Hirn in Scheiben, wendet dies einem dicken Mehlbrei aus Mehl und Wasser, dann in reichlichem Öl und bratet die Scheiben in heißem Palmöl, beiden Seiten. Vor dem Anrichten beträufelt man sie mit etwas Essig.

Klops in saurer Sauce. 250 Gramm Mehl, ebenso viel Schweinefleisch und ebenso viel gewaschenes werden nebst Petersilie und Schnittlauch durch die Maschine gerieben mit einem Ei, einem Löffel Mehl, und Pfeffer vermischt und zu größeren Klößen geformt. Inzwischen bereitet man aus 100 Gramm Palmöl, einer gebadenen Zwiebel und zwei Löffel Mehl nebst etwas Salz eine dunkelbraune Mehlschwitze, kocht nun die Klöße 10 Minuten in kochendem Salzwasser und dann mit dieser braune Mehlschwitze zur Sauce auf. Die Sauce wird Essig und Lorbeer gewürzt und kurz vor dem Anrichten werden die Klöße hineingegeben.

Kartoffel-Specksalat. Mittelflechte Kartoffeln werden in der Schale abgekocht, geschält und in Scheiben geschnitten. Inzwischen schneidet man ¼ Pfund Speck in Würfelchen und bratet sie über leichtem Feuer langsam. Die Kartoffeln vermischt man nun mit einer Tasse Wasser, Salz, Pfeffer, etwas geriebener Zwiebel und ausgelassenen Speck, dem man den nötigen Essig zusetzt hat. Die Kartoffeln müssen bei der Zubereitung noch heiß sein, der Salat wird auch warm gereicht.

Hessischer Küchensettel.

Für einen einfacheren Haushalt.

Sonntag. Mare Bouillabaisse mit Fleischknüttchen, erbrühtem Käse der Woche und angeflämtem Brot. Gedünstetes Kalbsherz, Gemüsenudeln, gekochte Heidebeeren, Beutelmann.
Montag. Hirsejuppe mit Milch, Rindfleisch, Speck, von dem Rindfleisch des Sonntag mit Tomaten, Salzkartoffeln.
Dienstag. Geröstete Grießjuppe, Deutsche Beefeater, Kartoffelsalat, gemischt mit Krautsalat.
Mittwoch. Canache, Saure Kalbsfüße, Beedlöge, kochte Heidebeeren.
Donnerstag. Bierkalttschale, Königsberger Klops, Tomatenjus, Salzkartoffeln.
Freitag. Brotjuppe mit Rahm, Backbohnen, saurer Eierjauce, Salzkartoffeln, Pfannkuchen von 2 mit eingeweichten Backknitten.
Sonntag. Fleischbrühe mit selbstgemachten Nudeln, Suppenfleisch, gemischter Gurkensalat, Kartoffeln, Gurken.

Briefkasten der Hausfrau.

Alle Anfragen und Antworten, die, was ausdrücklich bemerkt ist, unentgeltlich für die Schriftleitung gelten, sind an die „Hauswirtschaftliche Rundschau“ Wiesbadener Tagblatt zu richten. Anfragen, denen keine Wohnanschrift beiliegt, können nicht berücksichtigt werden. Der Vermerk: „Empfehlungen“ steht dieser Briefkasten nach.

A. S., Wiesbaden. (Antwort.) Daß Sie immer schlaflos werden, liegt wohl daran, daß Ihr nervöser Magen nicht stande ist, die Nahrung richtig auszunutzen. Hauptursache eine leichte Diät. Auch ich bin 60 Jahre alt, leide aber seit 16 Jahren an nervöser Magenverstopfung. Abends schläge, so warm wie möglich auf den Magen, liegen bis Sie unbehaglich werden, hat sich gut bewährt. Letzte Zeit 4 Stunden vor dem Schlafengehen; alle sauren und süßen Speisen meiden, ebenso wie fettes oder geräuchertes Fleisch und Fische. Hülsenfrüchte nur wenig oder gar nicht. Jedenfalls aber nur durch ein Sieb gerührt. Auch alle Arten meiden. Abends am besten ein Brei aus Grieß, Mandarinen, Mandarinen oder dergleichen, wenn es vertragen wird mit Milch gekocht, oder eine leichte Suppe aus Weizen (auf der Kaffeemühle aus Weizen leicht selbst stellen, Kochzeit 1 Stunde), dazu etwas gekochtes Obst, geröstete oder alte Semmel mit Butter. Da werden hoffentlich bald wieder zunehmen. Aufregungen legen Tätigkeit des Magens leicht lahm und müssen natürlich meiden werden. Guten Erfolg. — Außerdem liegt noch Brief für Sie am Auskunfts-Kalter des „Tagblatt“ nach eine Treppe hoch.

A. S. (Antwort.) Tintenflecken entfernt man am leichtesten mit Benzol. Man taucht ein Schwämmchen in Benzol, tupft es so lange auf den Fleck, bis sich derselbe nach und nach auflöst. Oftere erneuern. Statt Benzol verwendet auch warmes Milch, trocknet diese, aber direkt auf den Fleck, tupft sie mit einem Schwamm auf und wiederholt dies, bis der Fleck verschwunden ist. Ist ein Fleck frisch, taucht man die Tinte mit Watte auf, betropft sie mit heißer Milch, bis der Fleck entfernt ist. In allen Fällen aber mit reinem Wasser und einem Leinentuch abzuwischen.

H. R. Gegen Gichtausfall bildet folgendes Knochwasser vorzügliches Mittel: Gewichtsteile salzsaures Chinin, 1 Gewichtsteile Zinn und 400 Gewichtsteile Weingeist (man man zusammen durch, füllt 300 Gewichtsteile reines Wasser, 5 Gewichtsteile Kantharidenextrakt, 20 Gewichtsteile nisches Wasser und 1/10 Gewichtsteil Vanillin dazu und wabst dieses wirksame Knochwasser in fest verpackten Flaschen zum Gebrauch auf.

G. R. Bei blutendem Zahnfleisch wende man keine Zahnbürste an, da diese von neuem reizt und zu Entzündungen Anlaß gibt. Will man jedoch aus irgend einem Grunde keine weidere Zahnbürste anschaffen, so lege man jeder Reinigung des Mundes und der Zähne etwas Wasser die Bürste und benutze sie nun in gewohnter Weise. Auflage verbindet das Reizen des empfindlichen Zahnfleisch durch die Borsten derselben und gestattet (da sie sich leicht ansetzt) das gründliche Reinigen Zähne und ihrer Zwischenräume.

Bettfedern-Haus



Bettfedern, Daunen,

35, 60, 90, 1.25, 1.60, 2.—, 2.60, 2.75,
3.—, 3.50, 4.25, 3.—, 4.—, 4.50,
5.50, 7.—.

Einfüllen der Bettfedern im Be-
sein des Käufers. Nur garantiert neue
staubfreie Ware gelangt zum Verkauf.

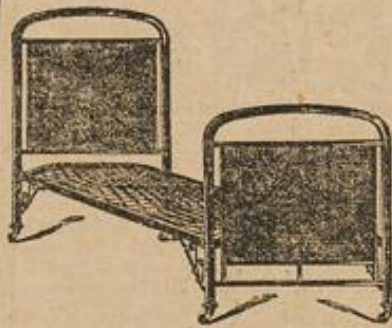
Fertige Betten,

Kissen 1.40, 2.50, 3.50, 4.50, 5.—, 5.50
Deckbetten 5.—, 8.—, 9.—, 11.50,
13.—, 14.—, 15.—, 17.—, 19.—.

Matratzen

eigener Fabrikation,

Seegrass 6.50, 7, 9, 10, 11, 12, 14 etc.
Wolle, 18, 16, 18, 20, 23, 25, 26 etc.
Kopk 16, 18, 20, 25, 30, 38, 40, 42 etc.
Haar- u. Rosshaarmatr. 35, 36, 42, 47, 53, 58.
Sprungrahmen und Patentrahmen 14, 16, 18, 20, 25.



Eisen- und Metallbetten

5.50, 7.50, 11, 12, 14, 15,
16, 18, 21, 22, 24, 25, 26,
27, 28, 30 etc.

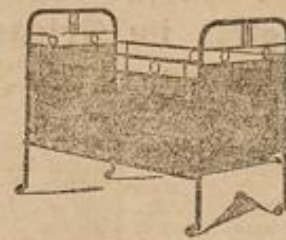
Messing-Betten

55, 60, 70 etc.

Betten-Haus

WIESBADEN, Mauergasse 8 u. 15.

Kinderbetten



7.00	8.50	9.50
10.00	11.50	12.00
13.00	15.00	16.00
18.00	19.00	20.00
21.00	22.00	etc.



Prima Holzbetten

Nußbaum lackiert,
13.50, 15, 17, 19, 24,
25 Mk.

Nußbaum poliert,
40, 41, 45, 50 Mk.

Eltern, die ihre Söhne während der Kriegszeit gut unterbringen wollen,

feien aufmerksam gemacht auf das Evang. Pädagogium in Godesberg a. Rh.,
Gymn., Realgym. u. Realschule (Eing.-Berichtig.) mit seiner Zweiganstalt in
Gerden a. Sieg, wo ihnen die Söhne in Unterricht und gute Verwahrung
bei vollständigem Familienanstellung genommen werden.
Wiederbeginn des Unterrichts am 10. September. Aber auch während
der gegenwärtigen Ferien werden Zöglinge aufgenommen F 199
Näheres durch den Direktor Prof. O. Kühne in Godesberg a. Rh.

Für den Krieg!

Feld-Gamaschen.
Regenhaut-Mäntel.

Alle Arten Lederbekleidung.
Wasserdichte Unterziehwesten.
Offiziers-Lederwesten.

Papier-Unterwäsche.

Das Beste gegen Regen, Wind und Kälte.

Schlafsäcke — Wäschesäcke.
Brustbeutel.

Woll-Hemden — Unterhosen.
Reithosen — Socken.

Ohrenschützer — Pulswärmer.
Leibbinden — Kniewärmer.

Kartentaschen — Halsbinden
(feldgrau).

Sporthaus Schaefer

— Webergasse 11. —

1487

Badhaus „Goldenes Kreuz“

6 Spiegelgasse 6.

Thermalbäder direkt aus der Quelle

Dats u. K. G.

r ank-k r m Hause.

1496

Hotel Adler Badhaus

mit dem

Adler-Kochbrunnen

— Trinkkur. —

10 Kurbäder Mk. 8.50.



Turn-Verein

Wiesbaden.

Der Verein hat in seiner Turn-
halle eine Auskunfts- und Vermitt-
lungsstelle für die Angehörigen der
ins Feld gezogenen Mitglieder er-
richtet, die täglich von 5—7 Uhr
abends geöffnet ist. Dasselbst werden
Hets freiwillige Gaben an
Geld, Lebensmitteln, Kleidungs-
stücken, Schuhe, Zigarren, Zigaretten
u. Tabak entgegen genommen. F 426
Die Kommission.

Für die Dauer meiner militär.
Einberufung werden folgende
Herrn meine Vertretung über-
nehmen:

Als Stadtkarzt:

Herr Dr. Sassmann,
Sedanplatz 1, II.

Als Kassenarzt:

Herr Dr. Delius,
Bismarckring 41, I.

In der Privatpraxis:

Herr Dr. Jungermann,
Wilhelmstr. 6.

Dr. Walther,

Kaiser-Friedr.-Ring 1.

Während der Kriegszeit

elegante Herren- u. Knaben-Anzüge,
Sommerjoppen, in Leinen u. Luster,
Hosen, Gummimäntel für Herren u.
Damen, Schulhosen in Sportstoff f.
das Alter bis 12 J. nur 1.50 Mk.,
Bauchhosen jezt v. 50 Pf. an, Capes,
schaffellose Anzüge staunend billig
Neugasse 22, 1. Stock, fein haben.

Strickwolle,

prima, 1/2 Pfund 48, 68 u. 78 Pf.,
sowie viele 100 Handarbeiten spottbill.
Ein Posten Spitzen und Besätze etc.
von 3 Pf. an.

Neumann, Wwe., Luisenstr. 44.

Auto-Dele, Maschinenfett,
Auf-, Leder- und Wagenfett,
Pferde- u. Wagenbedeckn, Fußwolle

billigt

M. Grünbaum, Seidenstrasse 4.

Fahnen in allen Größen, auch

kleine Balkenfahnen,

Hermannstraße 13.

Fahnenstangen

in allen Längen u. Farben zu haben.

Peter Debus, Blücherstraße 14, 2. u.

Blücherstraße 48, Hof. B 15914

Badhaus Aranz,

Am Aranzplatz, Bes. E. Becker.

Thermalbäder

eigener Quelle 6 St. M. 3.50

incl. Ruhebaum u. Trinkkur. 1442

Gasthaus zum Landeshaus,

Moritzstraße 72.

Täglich:

Frischer süßer Apfelsmoft.

Bonn am Weberstrasse Töchterpensionat Haus Oesterweg

25. für in- und Ausländerinnen.
Besuch der Bonner Schulen od. Unterricht im Hause nach Wahl. In-
dividuelle Behandlung. Beste Verpflegung. Referenz. und Prospekt
durch die Inhaberin Frau Heise, staatl. gepr. Lehrerin.

Blumenthal

Wir empfehlen in grösster Auswahl zu billigsten Preisen

Strickwolle,
Socken,
Strumpflängen,
Fusslappen,
Herren-Beinkleider
ohne Naht,
Normal-Hemden,
Normal-Jacken,
Taschentücher,
Hosenträger,
Brustbeutel.

Eiserne Bettstellen,
Matratzen,
Strohsäcke,
Schlafdecken,
Bettwäsche,
Elekt. Taschenlampen,
Elekt. Ersatzbatterien
Handschuhe,
Pantoffel-Schlappen,
Feld-Erfrischungs-
Pakete.

Täglicher Eingang von Neuheiten in:
Damen-Konfektion,
Damen-Putz, Kleider-Stoffen.

Fertige Fahnen und Fahnenstoffe
in grosser Auswahl. K35

Café Orient,

Unter den Eichen.

Täglich
von 3 1/2 Uhr ab: Patriotisches Künstler-Konzert.

NB. Dem werten Publikum zur Kenntnis, daß das Geschäft auch
während der Einberufung meines Mannes unverändert weitergeführt wird.
Hochachtungsvoll Frau Jos. Decker.

Wiesbadener Hof.

Heute Abend:

Großes patriotisches

Künstler-Konzert.

Chausseehaus.

Guten Mittagstisch. — Café und Kuchen.

Eisenbahnzüge laut Sommer-Fahrplan.

B 15930

Diese Woche grosser Gelegenheitskauf von

5000 Paar Strumpfwaren

zu enorm billigen Preisen — ganz bedeutend unter Preis — nur solide Qualitäten.

Damen-Strümpfe, englisch lang, schwarz, braun und farbig . . .
Herren-Socken, Schweiß-Socken (Mako), Flor (schwarz und bunt) .
Kinder-Strümpfe, schwarz und braun

Serie I	Serie II	Serie III	Serie IV
15	30	40	60
Pf.	Pf.	Pf.	Pf.

Langgasse 34.

Ch. Hemmer

Langgasse 34.

K 59

Arbeitsmarkt des Wiesbadener Tagblatts.

Kostbare Anzeigen im „Arbeitsmarkt“ kosten in einheitlicher Satzform 15 Bfg., in davon abweichender Satzform 20 Bfg. die Zeile, bei Aufgabe zahlbar. Auswärtige Anzeigen 30 Bfg. die Zeile.

Stellen-Angebote

Weibliche Personen.
Kaufmännisches Personal.
Tüchtige Verkäuferin für Schweinefleischerei gesucht. Off. unter 28. 698 an den Tagbl.-Verlag.
Gewerbliches Personal.
Für kleinen Haushalt
Mädchen für bessere bürgerliche Küche, mit guten Zeugnissen, für September oder später gesucht. Hamboldtstr. 18.
Suche Köchinnen, best. u. einfache Hausm., Alleinmädch., in Koch- u. Putz- u. Waschküche, gemächliche Stellen. Mittelm., Goldgasse 8. Tel. 2363.
Für kleinen vorn. Haushalt
ein Hausmädchen ges. Nur Solche, die in best. Haushalten gedient u. prima Zeugnis haben, wollen sich mittags u. abends bei der Wiedricher Str. 43, melden.
Alleinmädchen
Sucht Emser Str. 33.
Gesucht per 15. September
ein tüchtiges älteres Alleinmädchen, das gutbürgerlich kocht u. alle Hausarbeit verrichtet. Nachzutragen Emserstr. 75, Part. Gute Zeugnisse vorausgesetzt.
Brau. farb. Dienstmädch. f. kl. Fam. sucht Eisingasse 25, Part.

Tücht. Mädchen für Hausarbeit
per 15. Sept. gesucht. Fr. Pauli, Metzgerei, Röderstr. 38.
Selbständ. Alleinmädchen,
berufen in der Küche, zu 2 Pers. per 15. u. od. früher ges. Meld. Sonntag bis 5 Uhr. Große Burgstr. 4, 2.
Sauberes ordentliches Mädchen,
welches kochen kann u. alle Hausarb. gründlich versteht, auf gleich od. zum 15. Sept. als Alleinmädchen gesucht. Nur solche mit guten Zeugnissen wollen sich melden. Vorzustellen morgens von 11-1 Uhr, mittags 3-4 Uhr. Wiedricher Str. 42.
Tüchtiges Alleinmädchen,
in etwas kochen kann, auf sofort gesucht. Kapellenstr. 49, Part.
Saubere Alleinmädchen,
welches kochen kann, gesucht Langgasse 43, 4. Etg.
Für sofort tüchtiges Mädchen
sucht Kettstr. 16, Part.
Eingeb. Alleinmädchen
zum 15. Sept. gesucht für Fam. von 3 Pers. von Schall, Felsenring 4, 2.
Best. Frau an Stelle des Mädchens
tagüber oder von 8½-7 gesucht. Off. mit Lebensbeschreibung unter 2. 700 an den Tagbl.-Verlag.
Ein flottes Mädchen
für 2 Tage in der Woche gesucht. Off. u. G. 700 an den Tagbl.-Verl.
Monatsfrau sofort gesucht
Göbenstr. 24, 1 r.
Saub. Monatsfrau von 8-10 Uhr
gesucht Rheinstr. 115, 2.

Stellen-Angebote

Männliche Personen.
Gewerbliches Personal.
Junger Maschinentechniker,
flotter Zeichner, sofort gesucht. Näh. im Tagbl.-Verlag. B 15927 Ea
Ordnungsfähiger Junge
kann die Brot- u. Feinbäckerei erlernen. Seerobenstr. 10. B 15893
Schuljunge
für nachmittags gesucht. Moritz und Wängel, Wilhelmstr. 58.
Stellen-Gesuche
Weibliche Personen.
Kaufmännisches Personal.
Fräulein, bew. in Buchf., Stenogr. u. Schreibm., d. Krieg Stellungsl., f. Beschäft. Albrechtstr. 14, Frontsp.
Tüchtige Verkäuferin,
26 Jahre alt, mit der Buchführung vertraut, versteht engl. spr., sucht per sofort passenden Posten, gleich welcher Branche. Gefällige Offerten unter 2. 140 an den Tagbl.-Verlag B 15942

Gewerbliches Personal.

Junger Fräulein, gel. Schneiderin,
auch im Haush. erf. j. vorm. Besch. Näh. Seerobenstr. 5, 2. 1 l.
Fräulein, w. bisher alt. Herrn die Haushaltung führte und nur über gute Zeugnisse aus 1. Haushalten verfügt, wünscht anderweitig Stellung zum 1. Oktober, am liebsten bei alleinlebender Personlichkeit. Off. u. 700 an den Tagbl.-Verlag.
Best. Mädchen, 23 J. Waife, sucht Stelle zur Küch. des Hauses, bei Herrn. Näh. Wiedricher Str. 3, 1 l.
Jg. Mädchen sucht Stell. als Stütze, a. a. zu Kind, ist in all. Schreib- u. Kontorarb. bew. Beantw. w. Tagbl.-geld u. Fam.-Anschl. Poststr. 26, 2 l.
Zwei Fräul. suchen Stellung
zu Kindern od. als Stützen. Bw. Neumann, Luisenstr. 44, Laden.
Mädchen sucht Stelle bei Kindern. Off. G. O., Schierstein, Moritzstr. 20.
In aller Haush. erf. Hausmädchen sucht Stellung. Briefe an Fr. Kopp, Seidenstr. 4.
Bessere junge Frau,
seit kurz. Zeit verh., deren Mann im Krieg, f. 3. 15. best. Stelle, mehr. J. gedient, best. gute Zeugn., in allen vorerwähnten Arbeiten tücht. u. in der bürgerl. Küche erfahren. Gef. Off. an Frau A. Lippus, Wiedricher Str. 25, Part.
Zaub. Mädchen sucht sof. Stelle. Karlstr. 21, 2. B 15943

Suche für meine Tochter,
15 Jahre alt, Stellung nach auswärts bei recht neuen Leuten, schlicht um schlicht, wo sie die Hausarbeit lernen soll. Gefällige Offerten unter 2. 139 an den Tagbl.-Verlag B 15928

Älteres Mädchen,
im Nähen, Hauswesen u. bestr. Angelegenh. erf. u. zuverläss. f. d. d. Krieg post. Besch. od. St. Kranenstr. 14, 2 r.
Junge bessere Frau
sucht tagsüber Beschäft. Offerten u. 2. 139 an den Tagbl.-Verlag.
Kräftiges Mädchen,
das kochen kann u. Hausarbeit versteht, sucht Monatsstelle. Offerten u. 2. 700 an den Tagbl.-Verlag.
Frau sucht Monatsstelle, morgens u. mittags. Wiedricher Str. 38, 4 r.
Tücht. Wäschr. u. noch Kunden an. Seidenstr. 56, Part.

Stellen-Gesuche

Männliche Personen.
Gewerbliches Personal.
Tapetierergehilfe, 40 Jahre, selbständiger Polsterer u. Dekorateur, sucht irgend w. Beschäft. auch tagew. Näheres im Tagbl.-Verlag. Hr
Weg. Krieg Stellungsl. f. jg. Mann (auch) ira w. Beschäft. m. od. o. Kost. Wiedricher Str. 35, 2 r. B 15953

Stellen-Angebote

Weibliche Personen.
Gewerbliches Personal.
Nehme einige Damen u. Mädch. an, welche unter gut. Zeit. ihre Garderobe bei mir anfert. f. Näh. Tagbl.-B. Eo
Ein braves ehrl. Lehrmädchen ges. Kopatschka, Mainz, Bauhofstr. 2, Spezial-Damenfrisieralon.
Zu 4 monatigem Kind
überwachen Mädchen, eventl. Kinder-geheimn. 2. Klasse gesucht.
Netter, Schenkenborst 7, 1.
Gute jüng. Köchin,
die etwas Hausarbeit übernimmt, gesucht Taunusstr. 5, 1.
Gesucht zum 15. September
Köchin u. Hausmädchen. Mit guten Zeugn. versehen wollen sich melden. Seidenstr. 4, 2.
Jüng. Mädchen,
welches etwas kochen kann, gesucht. Vorzustellen Mainzer Str. 26.
Gesucht per 15. Sept.
Alleinmädchen mit gut. Zeugn., das gutbürgerlich kochen kann, bei altem Ehepaar. Wiedricher Str. 7, Part.

Stellen-Angebote

Männliche Personen.
Kaufmännisches Personal.
Reisender
gesucht, bei Kolonialwarenhandlern u. Bäckern eingeführt, in Wiesbaden, Rheinhessen, Nahe u. Rheingau, von großer Fabrik der Nahrungsmittelbranche. Lebensstellung. Ausführl. Off. u. G. 699 an den Tagbl.-Verlag.
Für größeres Büro der
Lebensmittelbranche
wird zum baldigen Eintritt
jüngerer Buchhalter,
der in doppelter Buchführung, Stenographie u. Schreibmaschine bewandert ist, gesucht. Schriftl. Angebote unter B. 700 an den Tagbl.-Verlag.
Für doppelte Buchführung, Stenogr., Schreibmaschine, in der Kolonialw.- u. Weinbranche erfährt, auf 15. Sept. gesucht durch Stellennachweis für kausm. Angestellte im Arbeitsamt, Dogheimer Str. 1.

Junger Mann

für doppelte Buchführung, Stenogr., Schreibmaschine, in der Kolonialw.- u. Weinbranche erfährt, auf 15. Sept. gesucht durch Stellennachweis für kausm. Angestellte im Arbeitsamt, Dogheimer Str. 1.
Tücht. zuverläss. Hochbautechn.,
flotter Zeichner, firm in Statik und erfahren im Veranschlagen, für sofort gesucht. Angaben mit Gehaltsanpr. u. w. unter 2. 699 an den Tagbl.-Verlag.

Gewerbliches Personal.

Dekorateur
zur Aushilfe für sofort gesucht.
Joseph Wolf, Kirchg. 62.
**Ca. 200
Sattler gesucht,**
sowie Landsattler für Heimarbeit gegen hohen Lohn sofort gesucht.
F. W. Kinkel, Mainz, F 39
Fabrik für Heeresausrüstung.

Wiesbadener Straßenbahnen.
Nachtbedienstete werden noch eingestellt. Bedingungen sind zu erfragen. Luisenstr. 7. Betriebsverwaltung.

Stellen-Gesuche

Weibliche Personen.
Kaufmännisches Personal.
Stc typistin,
versteht, flotte arb., des Krieges wegen außer Stellung, sucht Engagement, eventl. zur Aushilfe, per sofort. Gef. Anbieten unter 2. 698 an den Tagbl.-Verlag.
Ältere geprüfte Lehrerin,
4 Sprachen sprechend, sucht Stellung an pair als Lehrerin, Korrespondentin oder Übersetzerin. Offerten unter 2. R. 2442 an Tagbl.-Verlag. F 180

Gewerbliches Personal.

Junge Dame,
bis jetzt Erzieherin in England, sucht Beschäftigung für Tage od. Stunden. Fr. Ref. Abr. Tagbl.-Verlag. Hr
Gebild. alt. alleinst. ev. Fräulein,
in Küche und Haushalt, sowie Pflege perf., sucht Stellung als
**Hausdame oder
Haushälterin**
zu Herrn oder in frauenlosem Hause. Langjähr. Zeugn. Gef. Ang. unter 2. 700 an den Tagbl.-Verlag.
Junger geb. Mädchen
f. nachm. Beschäft. durch Gefellisch. u. Unterst. von feiner Dame. Meld. an Christa, Körnerstr. 5, Part. 1.

Geb. Dame,
35 J., sehr tücht. in Haus u. Küche, auch Kindererzieh., wünscht entspr. Beschäftigung, auch zu Herrn. Off. unter 2. 700 an den Tagbl.-Verlag.
Mädchen sucht Stelle in Herrschaftsh. od. als Stütze. Näh. Tagbl.-Verl. Hr
Junger geb. Dame,
tüchtig i. Haush., f. tagsüber Besch., ev. b. Herrn. Off. u. R. 140 Tagbl.-Zweigstelle, Bismarck-Ring.
Junger Frau
sucht Tagesstellung. Frau Schardt, Moritzstr. 41, 2. Etg. Dach.
Tücht. unabh. Frau sucht Beschäft. im Kochen. Seidenstr. 2, 1 l.

Stellen-Gesuche

Männliche Personen.
Kaufmännisches Personal.
Junger Bankbeamter,
gew. Buchhalter und Korrespondent, flotter Maschinensch., sucht Stellung in Bankgesch. od. ähnl. Stelle. Off. unter 2. 697 an den Tagbl.-Verlag.
Selbständ. erfahrener Kaufmann
sucht w. d. Krieges w. Vertrauensposten per sofort. Branche gleichgült., jedoch Weinbranche bevorzugt. Off. u. 2. 980 an den Tagbl.-Verlag.
Postsekretär a. D.,
Anf. 50er, sucht Vertrauensposten. Näh. im Tagbl.-Verlag. He
**27 jähriger Arbeitsamer
junger Mann,**
gelernter Gärtner, sucht baldigst Beschäftigung irgend welcher Art; im freien bedozugt. Offerten unter 2. 699 an den Tagbl.-Verlag.
Chauffeur
(Mechaniker) mit guten Zeugn. sucht Stellung, auch aushilfsmäßig. Off. u. 2. 700 an den Tagbl.-Verlag.
Chauffeur,
militärfrei, zuverläss., m. Führersck. 3b, sucht Stell. Off. unter 2. 981 an den Tagbl.-Verlag.

Gebr. Fahrräder zu kaufen gesucht.
Schwamm, Blücherstraße 44, Bld. 1.
Kleine Stehmangel
zu kaufen gesucht. Offerten u. S. 699
an den Tagbl.-Verlag.
Kleine Kelter zu kaufen gesucht.
Schiersteiner Straße 68.
Dampfwäsche für Kofett
zu kaufen gesucht. Schiersteiner 13, 8.
Kleider, Lumpen, Metall
kauft S. Arnold, Dudenstraße 7.
Dung,
frisch od. faul, zu kauf. ges. Gärtnerei
Cres. L. der Schiersteiner Straße.

Verpachtungen

Garten mit Obst, u. Beeren
z. 1. Okt. zu verpacht. Dargenbahn-
straße 7, nächst Schöne Aussicht.

Verkäufe

Privat-Verkäufe.

Altbekanntes Weinlokal,
gut eingerichtet u. mit guter Kund-
schaft zu verk. od. zu verpachten. Off.
unter Nr. 697 an den Tagbl.-Verlag.
Schönes volljähr. Pferd,
Rappe, ein- u. zweijährig, gefahren,
für Herrschaft od. best. Geschäftsfuhr-
werk wird abgegeben. Liebhaber wollen
Raberes erfragen im Tagbl.-Verl. Ob
Ein großer gestalteter
Adler (Prachtschick)

mit Dekoration, sowie zwei neue
Wimpelfahnen zu verk. A. Zimmer-
mann, Rojamentier u. Kurbediener, in
Kleine Schwalbacher Straße 10.

Speiseschrank, Eichen, and. Möbel,
sowie 1 großer, 1 H. Geldschrank so-
fort zu verk. Delaspeystraße 1.

Umzugshalber zu verk.:
Freundenzimmer, Kuchenschrank,
Sprenger, u. Koff. Matras, Kuch-
schrank, Kom., Trum., Staffelei,
Kleiderst. m. Wollstoffe, schöne gr.
Kurtisette, Dambadial 40, 1 St.

Automobil,
Gelegenheitskauf, 5000, sehr preis-
wert zu verkaufen. Raberes Rhein-
straße 115, 1. B 15540

Wanderer-Motorrad
(2 1/2 PS.) für 300 Mk. zu verkaufen.
Rab. im Tagbl.-Verlag. Hv

Winfässer
billig zu verkaufen Rheinstraße 103.

Gändler-Verkäufe.

Damenstoffe,
schwarz u. blau, f. einige Kostüme
fabrikhaft bill. abzug. Kleiderstr. 4, 2 r.

Herrenstoffe
fabrikhaft billig, Anzüge u. Paletots
abgegeben Kleiderstraße 4, 2 rechts.

Kaufgesuche

Kräft. Pony gesucht.

Off. unter Nr. 993 an D. Frenz, G.
m. b. S. Mainz. F 39

Antiquitäten, alte
Schmuckgegenstände kauft
A. Geizhals, Weberg. 14.

Da m. Mann 3. Jahre einberuf.,
kaufe von Herrschaften getr. Kleider,
Gold, Silber, Brillanten, alte Zahn-
arbeits. Fr. Rosenfeld, Wagemann-
straße 15. Telefon 3964.

Kleider, Schuhe, Wäsche, Rahnged.,
Gold, Silber, Metalle,
Säde, sowie alle andr. Sachen kauft
D. Sipper, Niehrstr. 11, Teleph. 4878.

Frau Stummer, Neugasse 19, II,
kauft Herren-, Damen- u. Kinderkl.,
Schuhe, Gold, Silber, Brillanten, Rahnged.,
Säde, sowie alle andr. Sachen kauft
D. Sipper, Niehrstr. 11, Teleph. 4878.

Guterh. Badewanne
m. Kohlenofen z. f. gef. Angeb. nach
Eltville, Schiersteinerstr. 22, Sters.

Lumpen, Flaschen, Säde zc.
holt S. Sipper, Dranienstr. 23, Wts. 2.

Geldverkehr

Kapitalien-Angebote.

Mk. 200,000-300,000
auf erste od. prima zweite Hypotheken
auszuleihen.

Josef Stern & Sohn,
Neurostraße 43. Telefon 4539.

Kapitalien-Gesuche.

1. Hypothek 92,000 Mk., 5 % Z.,
schlechte 35,000 Mk. R. Tagbl.-S. Jb

Geschäftliche Empfehlungen

Umzüge
u. Verköstigung für Kofe u. Pferd
übern. Becht, Wellstr. 37.
Osenfelder Mäfer,
Blücherstraße 20. Tel. 3267.
Herren-Schneiderei wendet Röde 8.
Kleider, Kleider, Anz.-Aufzug. 150,
Neufütter. Kleider, Kleiderstr. 24, 1.
Verk. Schneiderin übern. Arbeit.
Wils. Preis. Näh. Tagbl.-Verl. En
Damen, u. Kinderkleid., Wäsche,
sowie alle vorkomm. Näharbeit, gut u.
bill. in u. a. d. S. Dranienstr. 14, 2 r.
Damen, u. Kinderkleid., Wäsche,
sowie alle vorkomm. Näharbeit, gut u.
bill. in u. a. d. S. Dranienstr. 14, 2 r.

Trauerkleiden an. Dambadial 88.

Immobilien

Immobilien-Verkäufe.

Immobilien,
Wohnungen,
Hypotheken
vermittelt die
Immobilien-
Verkehrs-Gesellschaft
m. b. S.,
Marktplatz 3 (Rückseite der Wilhelm-
straße) — Telefon 618.

Günstige Gelegenheit!
Die Villa Bachmayerstr. 12,
nahe dem Wald u. der Elektr. Bahn,
9 Zimmer u. reichl. Zubehör, Warm-
wasserheizung, Gas u. elektr. Licht,
großer obstr. Garten,
Versek. halber zu verkaufen
oder zu vermieten.

Näh. b. Eigentüm. Ob. Ger.-Präsid.
Grimm oder bei Lion & Co. B15163

Aus einer Liquidations-
masse ist ein in Wiesb.-Niedrich
gelegenes
schönes Grundstück,
bestehend aus 2000 u. 2000,
unter sehr günst. Bedingungen
zu verkaufen. Näheres durch
den Liquidator Moritz Mend.
Karlstraße 1. S. F 69

Verpachtungen

Wirtschafts-
Verpachtung.

Im Zentrum der Stadt, in sehr
verkehrreicher Lage, ist zum 1. Okt.
dieses Jahres eine
Gast- und Schankwirtschaft
preiswert zu vermieten. Offerten u.
Nr. 700 an den Tagbl.-Verlag.

Unterricht

R W H

Rheinisch-Westf.
Handels- u. Schreib-
Lehranstalt

für
Damen
und
Herren

46 Rheinstraße 46,
Ede Moritzstraße.

Vormittags, Nachmittags u.
Abendkurse.

Besondere
Damenabteilungen.

Inhaber und Leiter:
Emil Straus

Prospekte frei.

Kleidermach., Kleider, Kleider, Kleider,
a. Weib., b. R. Holland, Sedanstr. 6.
Tücht. Weib., Kleider, Kleider, Kleider,
neue Wäsche u. Ausbessern. Frau.
Schmidt, Wellstr. 12, 3. Mitte.

Grüßte
nimmt noch Damen zum Frisieren
an. Wellstr. 30, 3. Stod.

Gardinenpannerie
Moritzstraße 22, 2. Frau Staiger.

Neuwäsche Kleider,
Schornhorststraße 7. Telefon 4074.
Liebernimmt jede Wäsche. Gardinen-
pannerie, Kleider, Kleider, Kleider,
B 15373

Unterricht

Klavier-Unterricht
ert. Konf. geb. Lehrerin bei mäß.
Preise. Wellstr. 25, Part. I.

Institut Worbs

(Direkt.: C. Worbs, staatlich gepr.).
Vorbereitungskursus a. alle Klassen
u. Exam. (Einjähr., Fähr., Abitur.)
Arbeitsbuch. b. Prima inkl. Ferien.
Lehranstalt f. alle Sprachen, a. f. Ausl.
Br.-u. u. Nachhilfe in allen Fächern,
auch für Mädchen. Kautl. u. Beamte.
Worbs, Jäh. des Oberlehrerzeugn.
Abelheidstr. 46, Eing. Dranienstr. 20.

Berlitz-Schule.

Der Unterricht in Französisch,
Englisch u. Deutsch ist wieder
aufgenommen.

Vorläufig nur Privatunterricht,
Klassen beginnen später.

Luisenstraße 7.

Institut Schrank

(vorm. Ridder),
Frauenarbeits-, Fortbildungs-
und Haushaltungsschule,
= Pensionat, =
Seminar für Handarbeits-Lehrerinnen.
Wiesbaden, Adelheidstr. 25.

Lehrfächer:

a) Praktisches Nähen, Wäsche-
zuschneiden u. Kleidermach.,
b) Sticken u. Kunsthandarbeit,
c) Zeichnen und Malen,
d) Sprach- u. Fortbildungskurse,
Kunstgeschichte,
e) Kochen, Hauswirtschaft und
Bügeln.

Anmeldungen und Prospekte
durch die Vorsteherin

Antonie Schrank.

Am 14. September
Beginn des Winter-Semesters.

Sprechstunden vom 1. Sept. an
täglich mit Ausnahme von Sonn-
tagen und Samstag nachmittag
von 11-12 u. 3 1/2-4 1/2 Uhr.

Höhere Haushaltungs-
und Gewerbeschule

verbunden mit neuzeitl. Pension

von
A. Elbers

Schillerplatz 2.

Telephon 4223.

Neubeginn aller Kurse:

Fein. Koch-, Back-, Haushaltungs-,
Handarbeits- u. Malkursus.

Musik — Gesang — Sprachen.

Für auswärtige Damen beste Pension
im Hause.

Anmeldungen können tägl. erfolgen.

Lehr-Institut für
Damen-Schneiderei

Marie Wehrlein, Wollstr. 1, III.

Gründl. u. sorgfält. Ausbildung in
Schnittmusterzeichnen,
Zuschneiden u. prakt. Arbeiten.

An einem H. Privat
Kindergarten-Zirkel,

Nähe Sonnenbergerstr., können noch
einige 4-7-jähr. Kinder teilnehmen;
tägl. dreimal nachmittags. Gesf.
Off. unter T. 699 an den Tagbl.-Verl.

Engl., Franz., Italien., Deutsch
spricht jed. in 30 Std. a. 0,75, pratt.,
15 Jahre i. Ausl. studiert. Zeugnis-
Schreibm. beidseitig Dolmetscher
h. Vord. gericht. Demmen, Neugasse 5.
Erfüll. Klavierunterricht erteilt
Marie Gabis, Kautl. Str. 19, 1 r.
Konf. geb. Lehrerin ert. Klav.-Unterr.
(inkl. 9 Kl.). Wellstr. 13, 3. r.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Junger deutscher Schäferhund
in der Frankfurter Straße entlaufen.
Begen a. Del. abg. Wellstr. 22, 3.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Berlitz-Schule.

Persil

reinigt und desinfiziert
Krankenwäsche

Henkel's Bleich-Soda

Güterverkehr nach dem Auslande

zum Teil direkt, zum Teil mit Hilfe von Zwischenspediteuren in neutralen Ländern, über neutrale Häfen unter neutraler Flagge, können z. Zt. nach nachstehenden Ländern und Städten Expeditionen besorgt werden, soweit Ausfuhrverbote nicht entgegenstehen.

Nach u. von Dänemark, Schweden u. Norwegen, England.
Nach u. von Holland, der Schweiz, Italien Oesterreich.
Nach Kopenhagen, Malmö, Stockholm u. div. kl. Plätze Ostküste Schwedens.

Nach Konstantinopel, Griechenland, Smyrna, Syrien, Alexandria.
Nach Malta, Tripolis, Tunis, Massau, Aden, Lomaliland Benadir.
Nach Bombay, Argentinien, Uruguay, Brasilien, Colombien.

Nach Panama, Ecuador, Peru, Chile.
Nach Barcelona, Singapur, Penang, Bangkok, Java, Cuba.
Nach Mexiko, Australien und Philippinen.

Nach Newyork, Philadelphia, Baltimore, Boston, Newport News.
Nach den Häfen Westindiens, Mexikos, Zentral- u. Südamerikas.

Auskünfte über Frachten und Kosten erteilt

1519

L. Rettenmayer, Kgl. Hofspediteur.

Hauptbureau: Nikolastrasse 5. — Tel. 12, 124, 2376.

Für unsere Soldaten!

Hemden
Unterzeuge
Socken
Hosenträger
Fusslappen
Taschentücher
Leibbinden

besonders billig!

Vorsehrtsmässige Feldpostverpackung kostenlos!

Joseph Wolf, Kirchgasse 62.

K86

Roll-Kontor.

Bahnamtlich bestelltes Rollfuhrunternehmen
für Wiesbaden.

Bureau: Südbahnhof.

Teleph. 917 u. 1964.

Abholung und Spedition

von Gütern und Reise-Effekten zu bahuseitig
festgesetzten Gebühren.

1402

Verzollungen.

Versicherungen.

Visiten-Karten

in jeder Ausstattung

fertigt die

L. Schellenberg'sche

***** Hofbuchdruckerei

Wiesbaden.

Aufforderung.

Erb- und sonstige Ansprüche an den Nachlass der am 18. 4. 57 zu Dies a. d. Bahn geborenen und am 13. 12. 13 in der Heil-Anstalt Gerborn verstorbenen Johanna Raab, sind bis zum 12. d. Mts. bei mir geltend zu machen und Zahlungen bis dahin an mich zu leisten.

F 68

1513
Wiesbaden, 4. September 1914.

Der Nachlassverwalter:

E. Voetiger, Greifenstrasse 27.

Zahnarzt

Gg. Rasche

Kirchgasse 53.

Habe während der Kriegszeit tagl.
von 8 $\frac{1}{2}$ —12 Uhr Vertretung.

Bei

Zahlungsschwierigkeiten

infolge des Kriegszustandes übernehme ich jeweils Kontoführung, Verhandlungen mit Gläubigern, Geschäftsaufsicht, Vermittlung von geschäftlichen Zahlungsständen. Streng diskret und billig. Offerten u. U. 140 an den Tagbl.-Verlag.

Feinmeh. Wertstätte

photogr., physik. u. elektr. Apparate.
Al. Langg. 4. S. Jung. Tel. 4163.

Während der Kriegszeit

Verkauf von Uhren, Gold u. Silberwaren, Uhrketten, schwer verführten Zeitstücken zu bedeutend herabgesetzten Preisen. Reparaturen an Uhren u. Schmuckstücken gut, schnell u. billig.

E. Bücking,

Kreuzgasse 21, 1. Etage.

Gartenmafen

für Dach und Vorgärten,

neuesten

in jeder Größe liefert billig

Aug. Debus, Blücherstr. 33 u. 35.

Tel. 2360.

Prima 12-Pf.-Zigarre

10 Stück 7 Mark.

Näh. Rosenau, Wilhelmstr. 28. 1478

Montag früh

100 Berliner Kartoffeln auf dem

Markt a. Rentner 3.50 Mk.

Kinse, Am Römertor 7.



**Konserven-
Gläser und
Krüge**

in großer Auswahl.

M. Frorath Nachf.,

Kirchgasse 24. 1515

Trauer-Hüte,

einfache u. vornehme,

Trauer-Crepe,

Trauer-Schleier

empfiehlt in großer Auswahl
zu billigsten Preisen

M. Schrader,

Langgasse 5.

Marcus Berlé & Cie.

Bankgeschäft.

Gegründet 1829.

Commanditiert von der Deutschen
Vereinsbank Frankfurt a. M. seit 1874.

Tel. 26 u. 6518.

Wilhelmstrasse 38.

**Vermögensverwaltung,
Geldverkehr,**

Depots (offen und geschlossen),

Schränkfächer unter Mitverschluß der
Mieter in dem großen, neuerbauten Gewölbe.

F470

Wir sind Käufer von

ausländischen Banknoten und Geldsorten

zu nachstehenden Nettokursen:

	Noten	Gold	Silber
Ver. Staaten von Amerika	3.30	4.—	3.50
Belgien	73.—	80.—	70.—
Dänemark, Norwegen, Schweden . . .	109.—	110.—	105.—
England	19.50	20.—	18.—
Frankreich	75.—	80.—	70.—
Holland	167.—	167.—	160.—
Italien	78.—	80.—	70.—
Oesterreich-Ungarn	80.—	82.—	75.—
Rußland	170.—	200.—	150.—
Schweiz	78.—	80.—	70.—

Sonstige Banknoten und Geldsorten ebenfalls bestmöglich.
Kassenstunden: 10—1 und 3—4 Uhr.

Gebrüder Krier, Bankgeschäft,
Wiesbaden, Rheinstrasse 95.

Erhöhung des Einkommens

durch Versicherung **Preußischen Renten-Versicherungs-Anstalt**

von Leibrente bei d. **Sofort beginnende gleichbleibende Rente für Männer:**

beim Eintrittsalter (Jahre): 50 55 60 65 70 75

jährlich % der Einlage: 7,248 8,744 9,612 11,496 14,196 18,120

Bei längerem Aufschub der Rentenzahlung wesentlich höhere Sätze.
Frauen erhalten wegen ihrer verhältnismäßig längeren Lebensdauer entsprechend weniger. F171

Aktiva: Ende 1913: 124 Millionen Mark.

Prospekte und sonstige Auskunft durch:

Chr. Limbarth in Wiesbaden, Kranzplatz 2.



J. & G. Adrian,

Hofspediteure S. M. des Kaisers und Königs.

Bahnhofstrasse 6. — Telephon 59 u. 6223.

Möbeltransporte von u. nach allen Plätzen.

Umzüge in der Stadt. 1156

Uebersee-Umzüge per Luftfracht ohne Umladung.

:: Grosse moderne Möbel-Lagerhäuser. ::

Die Niederlage von

Emil Pauly's Zwiebackfabrik

für Wiesbaden und Umgebung

befindet sich bei

Andreas Wahler

Wiesbaden, Johannisberger Straße 5.

Telephon No. 6052.

Emil Pauly's Friedrichsdorfer Zwiebackniederlage wird regelmäßig mit ganz frischer, erstklassiger u. durchgerösteter Ware versorgt u. werden die verehrten Abnehmer stets sorgfältig bedient. Beim Einkauf bitte genau auf die Firma **Emil Pauly** achten.

Der Roman.

Morgen-Beilage des Wiesbadener Tagblatts.

Nr. 208.

Sonntag, 6. September.

1914.

(38. Fortsetzung.)

Familie Leersen.

Nachdruck verboten.

Roman von Sidonie Juchacz-Mierowa.

17. Kapitel.

Christa Leersen ließ die Zeitung, in der sie soeben gelesen hatte, sinken.

Ein leises Lächeln freudigen Staunens huschte über ihr in voller Schönheit erblühtes Gesicht.

Sinnend blickte sie, den Ellenbogen leicht aufgestützt auf den Arm des Sessels, in dem sie saß, einen Augenblick vor sich hin. Dann nahm sie von neuem das Blatt auf, und wieder suchten ihre Blicke die Stelle unter den Kunstnachrichten, die sie im Laufe der letzten Viertelstunde schon unzählige Male durchflogen hatte.

„Peter Geißlers in Paris mit der goldenen Medaille ausgezeichnetes Bild „Andacht“ ist von der Nationalgalerie käuflich erworben worden. Wie wir erfahren, ist Peter Geißler als Lehrer an die hiesige Akademie berufen worden. Es dürfte daher unsere Leser interessieren, daß der Künstler, dessen steigender Bedeutung wir schon oft an dieser Stelle gedacht haben, demnächst bei Schulte eine Separat-Ausstellung seiner Werke veranstalten wird.“

Christa Leersen stand auf und trat erregt an das Fenster, auf dessen breitem Sims, der Winterkälte draußen zum Trotz, duftende Frühlingsblumen blühten.

Also Peter Geißler hatte es wirklich erreicht, was er damals auf Joachims und Adas Hochzeit mit flammenden Worten als sein Ziel verkündet hatte. Er war groß und berühmt geworden!

Fünf Jahre waren seit jenem Tage verstrichen. Fünf lange, lange Jahre!

Wie viel und — wie wenig hatte sich in dieser Spanne Zeit zugetragen!

Außerlich, gewiß, da war so manches anders geworden. Die ganze Umgebung, der Rahmen, der ihr jetziges Leben umspannte, war glänzender und leuchtender, als sie es sich je hatte träumen lassen.

Es war, als ob auf Joachims und ihrem Tun Segen ruhte. Immer vorwärts, aufwärts war es beruflich mit ihnen gegangen. Erfolg reihte sich an Erfolg in Joachims schriftstellerischem Schaffen, und klingender Lohn war nicht ausgeblieben. Die kleinlichen Sorgen um den Alltag des Lebens mieden jetzt die Schwelle des Hauses, dessen Glück durch die Geburt des prächtig gedeihenden Zwillingspärchens seine Krönung gefunden hatte.

Und sie selbst? Aus der jungen Novize, die ängstlich und nur mit Zagen heiliger Scheu die Vorstufen zum Tempel der Kunst betreten hatte, war im Laufe der Jahre ein zielbewußtes Weib, eine mit allen Kräften ihrer Seele nach Vollenbung ringende Künstlerin geworden. Was sie einst sich erträumt hatte, jetzt erfüllte es sich. Nachempfindend, durchlebend und lebenswahr gestaltend das Empfundene wiederzugeben, die Gestalten des Dichters zu Wahrheit und Leben erstehen zu lassen, sie konnte es jetzt. Und je mehr sie innerlich ausreifte, um so umfassender wurde ihr Können. Sie fühlte förmlich das Wachsen ihrer inneren Kräfte von Jahr zu Jahr, und mit ihrem Können wuchs der Erfolg. Zwar war sie noch kein erster Stern am Kunststernhimmel, dessen Name

ruhmvoll über alle Laube fliegt, aber die Presse und alle Kunstverständigen verhießen ihr eine große Zukunft. Von der Theaterschule weg, wo man bereits auf sie aufmerksam geworden war, hatte man sie unter günstigen Bedingungen an das Schillertheater engagiert. Hier war jetzt das Feld ihres Wirkens. Ihr Repertoire wurde von Saison zu Saison reichhaltiger, und die Rollen, die man ihr gab, stellten immer schwierigere Anforderungen an sie. Gewiß, auch Glück hatte sie! Sie gefiel dem Berliner Publikum, das in seiner Gunst so unbeständig ist, dauernd, und man zollte ihr Beifall und Bewunderung, wo sie erschien. Sehr bald hatte sie freilich auch erfahren gelernt, daß es eine Bewunderung gab, die verkehrte, daß es so viele gab, die das Weib und nicht die Künstlerin in ihr bewunderten. Und je öfter ihr das begegnete, um so mehr sank die Achtung vor denen, die sich in überhebendem Stolz die „Herren der Schöpfung“ nennen. Aber sonderbar, je kühler und abweisender sie sich gegen solche lästigen Bewunderer und Verehrer zeigte, je zorniger sie sie zurückwies, um so heißer ward sie umworben. Mehr als einer hatte ihr auch schon seine Hand angeboten zum gemeinsamen Lebensweg, und wenn sie eine „gute Partie“ hätte machen wollen, so war ihr die Gelegenheit dazu oft geboten worden. „Christa Franz“, wie sie sich mit ihrem Bühnennamen nannte, hatte die Auswahl gehabt unter der Aristokratie des Geistes und des Geldes. Aber nicht ein einziges Mal hatte ihr Herz bei solchen Anträgen gesprochen. Sie hatte wohl ein flüchtiges Interesse, ein sympathisches Gefühl für diesen oder jenen übrig gehabt, aber ihn heiraten, sich ihm geben mit ihrem ganzen Selbst, nein, das hätte sie niemals vermocht. Redend hatte ihr Joachim manchmal vorgeworfen: Entweder sie sei eine Art Mißgeburt und ohne diesen zum Glück nun einmal nötigen „Gegenstand“, den man im gewöhnlichen Leben Herz nenne, auf die Welt gekommen, oder aber irgendeiner müsse ihr mit diesem „Gegenstand“ durch die Lappen gegangen sein. Lächelnd strich sich Christa über die Stirn. Vielleicht war es wirklich so, und wohl darum hatte sie in diesen fünf Jahren innerlich so wenig erlebt.

Sie fuhr zusammen.

Trampelten draußen auf dem Korridor nicht kleine Füßchen und krächten nicht lustige Kinderstimmchen? Sicher waren es die jetzt zweijährigen „Gaußtyrannen“ — so nannte Joachim die Zwillinge — die „Tista-Tante“ jetzt Gutenmorgen sagen wollten.

Seit man in der neuen, viel geräumigeren Wohnung in der Würzburger Straße wohnte, standen ihr zwei Räume zur Verfügung, die etwas abseits von den Wohnräumen der Geschwister lagen, in denen Adolf und Marie ihr nicht gerade stilles Wesen trieben. Sie brauchte zum Studium ihrer Rollen natürlich Ruhe und Sammlung.

Ihr kleines Reich — es bestand aus Salon und Schlafzimmer — hatte sie sich ganz nach persönlichem Geschmack ausgestattet. Es waren stimmungsvolle, mit künstlerischem Feingefühl ausgestattete Räume, in denen sie sich sehr wohl fühlte. Freilich hätte man ihnen niemals angesehen,

daß sie gerade einer Schauspielerin angehörten, denn nirgends sah man Bilder der Bewohnerin dieses Raumes in ihren Rollen oder jene Dekorationen von bunten Schleifen an den Wänden hängen, wie das sonst bei Damen des Theaters oft in überreicher Weise Brauch ist.

Überhaupt trug Christa auch äußerlich sehr wenig den Stempel einer Schauspielerin im Sinne des Auffälligen an sich. Mit gesuchter Schlichtheit kleidete sie sich außerhalb der Bühne, denn sie haßte nichts mehr als gerade dieses Auffallen so vieler ihrer Kolleginnen. Auch jetzt, wo sie am Fenster ihres Zimmers stand, war das dunkelblaue Tuchkleid, das, der Mode des Tages entsprechend, eng die wundervollen Formen ihrer Figur umspannte, ganz einfach. Schmuck trug sie, außer einer goldenen Nadel am Kragen des Kleides, keinen, und an ihrer Hand blühte jener kleine Brillantring, den sie einst am letzten Weihnachtsabend im Hause der Mutter von dieser erhalten hatte.

Bum, bum! Kleine Fäuste schlugen gegen die Tür.

„Ein!“

„Ein!“ riefen draußen zwei Kinderstimmchen.

„Wollt ihr wohl nicht so lärmern!“ hörte Christa zu gleicher Zeit Frau Abas etwas dunkelgefärbte Stimme rufen. Dann öffnete sich die Tür und herein schoben zwei kleine, kugelrunde Menschlein, die in ihren weißen Mützen und Mäntelchen wie kleine Schneemänner aussahen. Mit hoch erhobenen Armchen rannten sie auf Christa, die ihnen entgegenkam, zu.

„Fuß haben!“ schrie Adolf.

„Auch haben, auch haben!“ kam als feineres Echo Mariens Stimme nach.

Lachend schloß Christa die zwei in ihre Arme und drückte ihre Lippen auf die kleinen offenen Mäulerchen, die sich ihr entgegenstreckten.

„Auch haben!“ wiederholte Frau Aba und hielt der Schwägerin ihre Lippen entgegen.

„Gott, seid ihr eine habgierige Bande!“ klagte mit komischem Entsetzen Christa und küßte Aba. „Wo wollt ihr denn schon wieder hin? Du bist ja im Gesellschaftsanzug!“ Ihr Blick streifte die junge Frau, deren schlanke, mädchenhafte Figur in dem hellgrauen Straßenkostüm sehr schick und distinguiert aussah.

„Väterchen abholen,“ erklärte Aba und schloß den letzten Druckknopf ihrer dänischen Handschuhe.

„Holen, holen!“ kam doppelstimmig von Adolf und Marie ein Echo zurück.

„Gazzi!“ rief plötzlich erfreut Adolf.

„Buma!“ jubelte Marie und beide brachten mit strahlenden Gesichtern eine Hyazinthe, die sie, während ihre Mutter und Tante sich unterhielten, von den Blumen auf dem Fensterbrett abgepflückt hatten.

„Aba, du hast zwei furchtbare Vandalen zur Welt gebracht!“ sagte Christa. Aber Frau Aba hörte nicht; sie ließ ein furchtbares Donnerwetter auf die beiden kleinen Sünder eingehen.

„Ach, die arme, arme Blume! Ihr habt ihr nun den Kopf abgerissen und das tut so weh!“ sagte sie zum Schluß.

„Fuß, hui!“ Ein doppeltes Wehgeschrei ertönte und kleine Händchen streichelten zärtlich die abgerissene Blume. „Hat du Magen, Buma? Hat du Magen?“ fragten Adolf und Marie. Das bedeutete in der Zwillingsprache Schmerzen, und die Vorstellung, daß die Blume Schmerzen habe, entfesselte bei beiden wahre Tränenfluten.

Erst als Mutter und Tante den reuevollen Sündern sagten, wenn sie versprechen wollten, nie wieder eine Blume abzureißen, hörten die Schmerzen der eben gepflückten auf, beruhigten sie sich und wurden dem draußen bereits harrenden Kinder mädchen übergeben mit der Weisung, einstweilen hinunter auf die Straße zu gehen.

„Komm mit uns, Christa!“ bat Aba. „Du übertreibst es wirklich mit dem Studieren deiner Rollen. Dein Tag vergeht nur mit Proben, Lernen und abends Spielen. Das hältst du auf die Dauer nicht aus.“

„Keine Idee, Aba! Ich bin nie glücklicher und zufriedener, als wenn ich recht beschäftigt bin. Nur so kann man etwas erreichen. Darum heißt es bei mir

niemals rückwärts, sondern vorwärts, vorwärts, Don Rodrigo!“ Mit blitzenden Augen rief es Christa.

„Ach geh, du bist eine schreckliche, ehrgeizige Person! Genau wie Joachim. Wenn ich nicht manchmal dämpfe und mich als eine Art Bleifugel an euere gen Himmel und darüber hinaus fliegenden Pläne hänge, ich glaube, ihr arbeitet euch rein zusehnden.“

„Aba, du, es geht das dunkle Gerücht um, daß eine gewisse Frau und Mutter, Mutter von Zwillingen sogar, sich manchmal halbtot heßt, um sich ein paar Minuten abzustehlen, in denen sie dann in irgend einem abgelegenen Zimmer mit Palette und Maltrod auf Leinwand Orgien feiert.“

„Ach, Unsinn, so 'ne Einbildung!“ Frau Aba trat in leichter Verlegenheit an den Tisch, auf dem die Zeitung lag. „Steht was Interessantes drin? Ich bin heute morgen noch nicht dazu gekommen, sie zu lesen.“

„Nicht? Dann wirst du natürlich staunen, Aba. Eine große Neuigkeit.“

„Betrifft sie dich etwa?“ Interessiert nahm Frau Aba die Zeitung auf, um die von Christa mit dem Finger bezeichnete Stelle zu lesen.

Christa wurde rot. „Nicht? Nein!“

„Nein, aber so etwas! Peter Geißler — das ist ja prächtig! Wie ich mich freue! Was sagst denn du dazu, Christa?“

„Ich freue mich auch.“ Ganz ruhig sagte es Christa und hob das Zeitungsblatt auf, das Aba in freudiger Erregung hatte fallen lassen. Sie glättete es langsam und legte es genau in die alten Brüche. „Es wird Joachim interessieren, du kannst es ihm gleich sagen.“

„Das werde ich auch! Wird der staunen. Aber eigentlich ist es doch unerhört, daß man so etwas aus der Zeitung erfahren muß. Das hätte er wirklich doch schreiben können.“

„Wie sollte er? Er hat doch nie geschrieben.“

„Nein, er hat nie geschrieben!“ Frau Aba sagte es ganz schnell und verlegen. „Ich meinte nur. Aber jetzt muß ich wirklich fort. Und du willst mitkommen, Christa?“

Christa schüttelte verneinend mit dem Kopf.

„Schade! Adieu, Liebste!“ Aba huschte davon.

(Fortsetzung folgt.)

22 = Lesefrucht. = 22

Ein freier Mann heißt, wer Gottes Wille tut, und was Gott ihm ins Herz geschrieben, vollbringt; wer aber vor Furcht zittert, das ist ein Anecht, und wer aus Furcht etwas tut, ein niedriges Tier. Ernst Moriz Arndt.

Wie ein Engländer sich die Zerstörung von Berlin ausmalt.

Der Engländer H. C. Wells, der bekannte Verfasser utopistischer Romane, hat seine Phantasie gerade in diesem Jahre an einem besonders zeitgemäßen Stoff versucht, indem er in einem Zukunftsbild den „letzten Krieg in der Welt“ darstellt. In diesem Roman, in dem eine glücklicherweise noch nicht erreichte Entwicklung der Flugkunst und Vervollkommenung der Explosivstoffe vorausgesetzt wird, findet sich auch ein Kapitel, das kühn überschrieben ist: „Die Zerstörung von Berlin“. Hören wir, wie der phantasiereiche Engländer sich und seinen Landsleuten diesen Vorgang ausmalt. Ein junger Flieger „mit Kugelhkopf und schwarzem, struppigem Haar“ stellt folgende Betrachtung an: „Nichts in der Welt kann uns davon abhalten, nach Berlin zu gehen und den Deutschen mit gleicher Münze heimzuzahlen.“ Die Westmächte haben nämlich durch die Zentralmächte in diesem Zukunftskrieg eine schwere Niederlage erlitten, die die Flieger ausweken sollen. Zwei Flugzeuge, mit Bomben ausgerüstet, fliegen los. „Fern nordostwärts in einem See von dunstigem Licht und flimmernd in all seiner nächtlichen Beleuchtung lag Berlin. Der linke Finger

des Steuermanns suchte Straßen und Plätze unter sich auf der Karte, die an seinem Steuer befestigt war. Da lag in einer Reihe von Seen die Havel; dort über jenen Wäldern mußte Spandau sein; da teilte sich der Fluß um die Potsdam-Insel, und rechts war Charlottenburg. Weit dehnte sich der Tiergarten; dahinter erhob sich das kaiserliche Schloß, und zur rechten jene großen Gebäude, jene reichbesagten und bemasteten Dächer, mußten die Bureaus sein, in denen der Generalstab Zentraleuropas hauste. Es war alles kalt, klar und wolkenlos in der Morgendämmerung. Er blickte plötzlich auf, als ein summendes Geräusch aus dem Licht aufwuchs und langsam lauter wurde. Fast über ihm zog ein deutsches Flugzeug seine Kreise, um ihn aus ungeheurer Höhe herauszufordern. Er machte eine Gebärde mit dem linken Arm nach dem düstern Mann hinter ihm, packte dann mit beiden Händen das kleine Rad und schob vorwärts. Er beobachtete aufmerksam und gespannt, aber ganz verächtlich ihre Versuche, ihn zu erreichen. Kein lebender Deutscher, das wußte er sicher, konnte ihn überfliegen, selbst keiner von den besten Franzosen. Möchten sie wie Falken auf ihn niederstoßen; sie konnten es nicht so schnell, daß er nicht fähig gewesen wäre, unter ihnen durchzuschlüpfen. Sie riefen ihn in Deutsch an durch ein Megaphon, als sie noch etwa 2 Kilometer entfernt waren. Die Worte rollten zu ihm in einem Getöse dumpfer Laute. Dann beunruhigt durch sein grimmiges Schweigen, nahmen sie die Jagd auf und stießen nieder, etwa 100 Meter über ihm und viele hundert Meter hinter ihm. Sie fingen an zu verstehen, wer er war. Eine Kugel zischte durch die Luft an ihm vorbei, eine andere folgte. Etwas schlug gegen die Maschine. Es war Zeit zu handeln. Die breiten Straßen, der Park, die Paläste unten breiteten sich näher und näher vor ihnen aus. „Fertig!“ sagte der Steuermann. Das hagere Gesicht hart bis zur Grausamkeit, nahm der Bombenwerfer mit beiden Händen die große Atom-Bombe aus der Kiste. Es war eine schwarze Kugel, zwei Fuß im Durchmesser. Zwischen ihren Handgriffen war ein kleiner Zelluloidstift, und zu dem beugte sich sein Kopf, bis seine Rippen ihn berührten. Er mußte hineinbeissen, um die Luft zu dem Induktor zu lassen. Ihrer Wirkung sicher, beugte er sich über die Seite des Flugzeuges und maß die Entfernung. Dann warf er sich rasch vorwärts, biß den Stift ab und schleuderte die Bombe. Wie ein purpurner Blitz leuchtete es auf. Die Bombe fiel in einer Flammensäule durch die Luft wirbelnd. Beide Flugzeuge flogen wie Federbälle hin und her, und der Steuermann suchte mit blitzenden Augen und zusammengepreßten Zähnen in großen Kurven um sein Gleichgewicht. Der hagere Mann hing zusammengekrümmt da; ein Glück für ihn, daß er festangeschnallt war.

Als er wieder hinunter blicken konnte, war es, wie wenn er auf den Krater eines Vulkans sähe. Auf dem Gartenplatz vor dem kaiserlichen Schloß schoß ein zitternder Stern mit schrecklichem Glanz empor und goß Rauch und Flammen aus wie eine Anklage. Sie waren zu hoch, um Menschen zu sehen oder die Wirkung der Bombe auf die Fassade des Bauwerkes zu beobachten, bis es plötzlich zusammenstürzte und sich auflöste, wie Zucker in Wasser. Der Mann starrte einen Augenblick hin, zeigte seine langen Zähne, und dann warf er in seiner zusammengekrümmten Stellung die zweite Bombe. Die Explosion erfolgte diesmal fast direkt unter dem Flugzeug und schleuderte es aufwärts, wobei es fast senkrecht stand. Um ein Haar wäre die letzte Bombe aus der Kiste gestürzt; der Bombenwerfer ergriff sie und biß mit plötzlicher Entschlossenheit den Zelluloidstift ab. Bevor er sie noch schleudern konnte, war der Flugapparat auf die andere Seite geworfen, und die heftige Bewegung riß ihm die Bombe aus der Hand. Nun war auch sie explodiert, und um Steuermann, Werfer und Flugzeug flogen Splitter von Metall und Tropfen von Feuchtigkeit. Eine dritte Säule blendender Glut stürzte in einem

Feuerstrudel hernieder auf die dem Untergang geweihten Häuser. . . Das sind die Bilder, in deren Ausmalung sich die Engländer vor dem Ausbruch des Krieges nicht genug tun konnten; der Untergang Berlins, der offenen, gegen keinen Feind geschützten Stadt, erschien ihnen als Ziel. Heute, wo ihre Vorbereitungen sich als nicht genügend, ihre Luftwaffen als ohnmächtig zu solcher Zerstörung erwiesen haben, erheben sie die wildesten Beschuldigungen gegen die Deutschen, die mit der furchtbaren, vor dem Kriege von ihnen wie von den Franzosen immer nur mit Spott bedachten Waffe des Zeppelin der schwergerüsteten Festung Antwerpen empfindlichen Schaden zufügten. Der Korrespondent des „Daily Chronicle“ kann in einem Telegramm aus Antwerpen vom 26. August nicht genug Worte des Abscheus über diese „tragischste Nacht des Krieges“ finden — ein Beweis, welche gewaltige Wirkung unser Luftkrieger ausüben konnte!

22 = Bunte Welt. = 22

Aus der Kriegszeit.

Das Franktireurwesen in Frankreich. Einem Briefe von der Front entnehmen wir: Wenn der Mut und die Begeisterung anhält, dann ist der Sieg unser, mögen die Feinde kommen so viel und woher, das ist gleich. Von Nothofen haben wir nur auf Patrouillen was gesehen, in letzter Zeit gar keine mehr. Heute abend holte unsere Artillerie wieder einen Flieger herunter. Wenigstens etwas Zeitvertreib. Wir liegen jetzt hier in einem kleinen Ort und in jedem Haus 40 bis 80 Mann. Jeder Winkel ist besetzt. Hoffentlich geht's morgen weiter. Wie es mit dem Krieg steht, erfahren wir fast nichts, da keine Zeitungen kommen. Bis Sonntag habe ich meine Feuerzeuge erhalten und hoffentlich im Sieg für unsere Sache. Lieber Vater! Du glaubst nicht, was Du mir für eine Freude mit Deinen Zeilen auf der Karte machtest. Ich soll schon meinen Mann stellen. Heute morgen haben wir unsere toten Kameraden begraben, eine traurige Arbeit! Sind jetzt auf der Verfolgung der Franzosen. Haben viele Gefangene. Ich bin gesund, trotzdem die Kugeln nur so um uns einschlugen. Betet für mich und unsere gute Sache und danket Gott, daß der Krieg sich nicht in Deutschland abspielt. Die Erinnerung bleibt ewig. Aus jedem Dorf werden wir beschossen. Alle Dörfer werden zur Strafe in Brand gesteckt. Der Fluchweg der Franzosen ist besetzt mit Toten Kleidungsstücken usw. Jetzt ist es 9 Uhr abends 23. 8., habe seit 2½ Tagen nichts Warmes mehr gehabt, aber jetzt kommt die Feldküche. Tagen am 22. von 9 Uhr morgens bis 7 Uhr abends in Feuerstellung. Keiner dachte an Essen. Heute begruben wir 540 Franzosen, die haben durch uns schreckliche Verluste.

Auslandsbericht. Im „Tag“ bringt „Gottlieb“ die so einleuchtenden englischen Siegesberichte in folgende tongeniale Verse:

Das deutsche Heer wird dauernd geschlagen,
Aoh, welche Fülle von Niederlagen.

Wir Engländer hatten das Waffenglück:

Schlapp drangen sie vor — wir schneidig zurück!

Wir schneidig zurück. An der Spitze davon
Ritt der unsterbliche Sir John.

Sir John der Zweite, Sir John French.

Ganz Deutschland reimt: „Na weestle, Mensch!“

Ganz Deutschland denkt heut an den guten

Sir John Bullstaff — und seine Rekruten.

(Die Germans sind gebildet, aoh dear,

Kennen Shakespeare besser als wir.)

Hilft nichts. Sie wurden in diesen Tagen

Noch öfters in ähnlicher Weise geschlagen,

Wobei ihr Gegner Rekrute blies;

Vernichtet rücken sie vor Paris.

Wir — und Sir John, der kühne Degen —

Werden uns siegreich nach rückwärts bewegen.

Vielleicht zur Küste? Aoh, very fine!

Wir schiffen uns ein. Wir schiffen uns ein.

Schach

Alle die Schachzettel betreffenden Zuschriften sind an die Redaktion des „Wiesb. Tagblatt“ zu richten und mit der Aufschrift „Schach“ zu versehen. Organ des Schachvereins Wiesbaden.

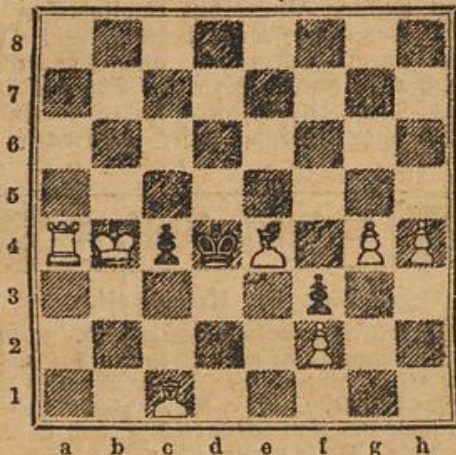
Redigiert von H. Dieffenbach.

Wiesbadener Schachverein. Vereinslokal: „Residenz-Café“.
Hauptspielabend: Samstags.

Wiesbaden, 6. September 1914.

Schach-Aufgaben.

Nr. 257. Ernst Schaaf (D. Schachblätter).



Matt in 3 Zügen.

Nr. 258. (Dr. J. Schumer). Kf2, Ta1, Lc1, Sb6 d2, Ba2 c3 g3. Ka3, Db2, Ld1, Bf3. Matt in 2 Zügen.

Partie Nr. 88.

(Vierspringerspiel).

Weiß: E. Post — Schwarz: K. Treybal.

1. e2—e4	e7—e5	10. d3—d4	Dd8—e7
2. Sg1—f3	Sb8—c6	11. Tf1—e1	Lc8—d7 ¹⁾
3. Sb1—c3	Sg8—f6	12. Ta1—b1	b7—b6
4. Lf1—b5	Lf8—b4	13. d4×e5	Sc6×e5
5. 0—0	0—0	14. Sf3×e5	Ld7×b5
6. d2—d3	Lb4×c3	15. Se5—g4	Lb5—d7
7. b2×c3	d7—d6	16. Lh4×f6	De7—e6 ²⁾
8. Lc1—g5	h7—h6	17. h2—h3	h6—h5
9. Lg5—h4	Kg8—h8	18. Dd1—d2	Aufgeg.

¹⁾ Besser ist Tg8, um g5 zu spielen. Auf L×c6, d4×e5 und Lg3 kann Schw. dann Sd7 spielen. — ²⁾ Auf g7×f6 gewinnt natürlich S×h6 u. Dh5.

Auflösungen:

Nr. 253. (3 Züge). Ke2, Kc4, Sd4; Ke5, e6, Sc7+; Ke4, c6, Sc3+; Kc5, Tg5+.

Nr. 254. (2 Züge). c6.

Richtige Lösungen sandten ein: F. S., Dr. M., F. C., J. K., R. Sch., Wdw., H. Stock und H. M., sämtlich in Wiesbaden.

Rätsel-Ecke

Der Nachdruck der Rätsel ist verboten.

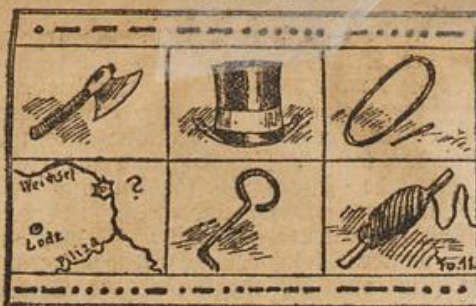
Scherz-Charade.

Erst eine halbe Farbe.
Und dann ein Riese gar.
Zum Schluß, was du mußt halten
Beim Geigen immerdar.

So wird das starke Ganze,
Das durch die Macht nur siegt.
Fragt nicht nach Recht und Satzung,
Es bricht, was sich nicht biegt.

Bald ist es Räuberhandwerk,
Bald kühne Heldentat,
Bald bringt's dem Volk Verderben,
Bald rettet es den Staat.

Bilderrätsel.



Füllrätsel.

— i o — Anstelle der Striche sind passende Buchstaben zu setzen, sodaß Wörter entstehen, die in anderer Reihenfolge bedeuten: Weiser
— d e — des alten Griechenlands, Mädchenname,
— o d — Farbe, Tagesherrscherin, biblischer Name,
— i a — innerer Teil des Körpers, russisches Gebirge.
— r a — Sind die richtigen Wörter gefunden, bezeichnen die Anfangs- und Endbuchstaben zwei große deutsche Städte.

Worträtsel.

Das eine regt zur Vergleichung an.
Im andern wohnt jedermann.

Wie das eine, das sag' ich hier klar.
Das andere nährt und trägt uns gar.

Die beiden aber im Verein —
Gleich wird's ein deutscher Dichter sein.

Pyramide.

1	Vokal.
1 6	Ausruf.
2 1 6	Bezirk
1 6 2 3	Körperteil.
2 3 4 6 1	Italienische Stadt.
2 1 6 4 3 7	Verbrecher.
1 2 3 4 5 6 7	Kaufmännisches Unternehmen.

Auflösung der Rätsel in Nr. 202.

Gleichklang: Retter. — Tauschrätsel: Sand, Acker, Hahn, Wein, Feder, Rebe, Roggen, Meile, Hölle, Frack, Harke, Rechen, Ruhe, Herz, Wind, Schneeglöckchen. — Charade: Beifall. — Zahlenrätsel: Karneval, Kerker, Karl, Ar, Lava, Krallen, Kevlaer. — Magisches Quadrat: Ware, Anis, Riga, Esau. — Rätsel: Plage, Klage, Lage. — Bilderrätsel: Dem Verzagten schlägt alles fehl.

Für die Kinder.

Die Aufgabe, die der in der letzten Nummer der „Illustrierten Kinderzeitung“ erwähnte Pikkolo des Wiesbadener Gasthofes seinem Freunde stellte, war nicht sehr schwer. Der Pikkolo hatte aber leider übersehen, daß die Aufgabe auf mehrfache Art zu lösen ist. Seine Lösung war: An dem Essen nahmen 7 Männer, 6 Frauen und 17 Kinder teil, denn $7 \times 2 \text{ Mk.} + 6 \times 1.50 \text{ Mk.} + 17 \times 1 \text{ Mk.} = 40 \text{ Mk.}$, und $7 + 6 + 17 = 30$. Sein Freund behauptete, es könnten auch 4 Männer, 12 Frauen und 14 Kinder beteiligt gewesen sein, und er hatte recht. Unsere Leser haben indessen noch andere Möglichkeiten gefunden, nämlich die, daß man mit 9 Männern, 2 Frauen und 19 Kindern, mit 5 Männern, 10 Frauen und 15 Kindern, mit 8 Männern, 4 Frauen und 18 Kindern und mit 6 Männern, 8 Frauen und 16 Kindern ebenfalls zum Ziele kommt. Richtige Lösungen sandten ein: Lotti Abicht, Tina Antoni, Alice Bleichenbach, Trudi Baer, Fritz Blum, Anna Berger, Edm. Brunn, Helene Carl, Erich Darré, Heini Dörner, Hedwig Egenolf, Maria Fressel, Aloys und Milly Fischer, Hans Gotthardt, Walter Herrchen, Irene Hofmann, Fritz Kranz, Lina Körner, Lina Menges, H. Jakob Neumann, Margot Pfeiffer, Willi Rau, Lili Ratner, Fritz Reinach, Addi Sunkel, Hugo und Gertrude Schaefer, Hans Schlink, Hans Schaefer, Hans Schwedeler-Meyer, Viktoria Wiegand und Hertha Wiewler, sämtlich in Wiesbaden, sowie Karl Lieser in Schierstein a. Rh., und Wilhelm Häuser in Erbenheim.

Halbmonatliche Freibeilage
des Wiesbadener Tagblatts

୯୫୬ ୯୫୭ ୯୫୮ ୯୫୯ ୯୬୦ ୯୬୧ ୯୬୨ ୯୬୩ ୯୬୪ ୯୬୫ ୯୬୬ ୯୬୭ ୯୬୮

Ar. 18.



Von **Oskar Maurus Fontana.**

(Nachdruck verboten.)

„Ich komme dich zu holen, sitz' auf, reite. Ich will dir mein Antlitz zeigen. Aber — reite!“

Über sein Leben war leicht und schön. Alles geriet ihm wohl. Seine Felder trugen doppelt so viel Frucht als die der Nachbarn, seine Frau hatte ihn lieb wie nichts wieder und sie gebahr ihm Kinder, Söhne und Töchter, die blond und stark im Hof sprangen, nach Mäusen jagten, im Fluß waten, im Wald die Bäume emporklettern und des Nachts mit roten frischen Backen und lächelnd schliefen. Und Jakob kaufte einen Acker und noch einen und noch einen und erstand eine Wiese und machte sie zum Garten und ließ sein Haus größer und geräumiger bauen und hatte den schönsten Hof und die ertragreichsten Felder und Gelände. Er war froh. Nur um die Abendstunde

konnte es geschehen, daß er stumm beim Fenster stand, sein Gesicht gegen die Scheiben preßte. Da wartete er auf den Reiter, der den Jüngling von himmen hatte führen wollen, ob der wohl wiederkäme. Aber er kam nicht.

Der Jakob hatte Hochzeit im Hause. Sein ältester Sohn heiratete, Musikanten waren da und die Leute von ringsum saßen an langen Tischen und tanzten in die Nacht hinein und schrieten und dann wurden Raketen gegen die Sterne geschleudert, die oben in breiten Lichtbüscheln zerplatzten und nach unten fielen. Es war das größte Fest, das die Gegend seit Menschengedenken gesehen hatte.

Einen Monat später fiel dem Jakob sein Weib in ein hitziges Fieber, sie erkannte bald niemand mehr und war durch Tage und Nächte heiß und dann kalt, ganz kalt. Sie war gestorben. Dem Jakob wollte sein Herz schier zu Tünder zerfallen, so sehr hatte er sein Weib geliebt und sie ihn und so sehr ineinandergeschlungen waren sie den Weg des Lebens gegangen. Und da er des Abends an ihrem Totenbette stand und die Kinder in ihre Kammer geschickt hatte und die Tote noch einmal recht liebevoll ansah, da blickte er den Weg zurück, den sie beide geschritten, und es wollte ihn bedrücken, als wäre er jetzt trotz Kinder, Felder, Fruchtbäume und reicher Stuben ganz allein und ganz arm. So Trübes kam er. Da mit einem Male scholl wieder der Hufschlag, den er seit jener Zeit nicht hatte aus seinem Gedächtnis tun können, kam näher, hielt an und irgend etwas pochte an das Fenster, daß, wie damals, die Scheiben klirrten. Und Jakob lief in den Hof hinaus, da saß der Reiter auf seinem Pferde und hielt ein anderes und das Eisen glänzte und die Augen waren groß und weit. Es war wie damals. Nur daß der Kastanienbaum keine Blätter trug, sondern mit kahlen Ästen in den eisengrauen Himmel stach, denn es war Herbst. Und als Jakob näher trat, raschelte das Laub unter seinen Füßen. Aber er war plötzlich zornig, und daß er zuweilen nach dem Reiter ausgeschaut, war weggenommen, und er schrie dem Reiter zu: „Kommst du wieder, mich zu holen?“

„Du sagst es.“

„So reite auf den Rabenstein, du Knecht. Was willst du von mir? Habe ich nicht hier mein Leben, habe ich es nicht mit meinen Fäusten zusammengetragen und soll es lassen, weil du Wegelagerer den sicheren Besitz habest.“

„Was kümmerst dich. Hast du ihr das Gift ins Blut gegossen? Damit du mich etwa kirstest! Ich bin Herr geworden, ich brauche dich nicht, ich bin Herr geworden.“

„Sieh dich vor.“

„Vor deinesgleichen wohl.“

„Sitz auf, Jakob, glaube mir, noch blühen Blüten, noch tragen die Stöcke Trauben. Sitz auf, reite mit!“

„Ich speie auf dein Wort.“

„So siehst du mich nimmer.“

„So ist mir wohl.“

„Du riefeft denn nach mir.“

„Nimmer.“

„Noch einmal“, und der Reiter sprach es flehend, „reite mit.“

„Ich bin Herr geworden.“

„Lebe wohl.“

Und der Reiter ritt, das andere Pferd neben sich haltend, in den Herbst hinaus und ließ den zornigen Jakob, der plötzlich Tränen in den Augen hatte, als er den Pferden nachsah. Aber der Segen wollte ihn nicht lassen, auch nachdem ihm sein Weib gestorben war. Die Spinde füllten sich, die Scheunen waren bis ans Dach beladen, Söhne heirateten ihn, Töchter wurden Bräute, Kinder kamen und der Jakob erkannte sich in den Enkelzügen. Sein Haar war indes weiß geworden und seine Knochen frachten in den Gelenken, aber ungebeugt ging er.

Krieg wurde. Die Männer mußten zu den Waffen, die Häuser im Dorf hielten nur noch die Weiber, die Kinder, die Krüppel und die Greise. Unter diesen der Jakob. Bald wiederzukommen mit grünem Reiser am Hut,

hatten die Männer versprochen. Zuerst hatten sie gesiegt, in kleinen Scharmücheln den Feind zurückgetrieben und wollten über die Grenze marschieren. Hier kam es zur ersten großen Schlacht. Unter dem Donner der Kanonen, die auf einem Hügel, fast in die Erde gesenkt, ihr Feuer spieen, rückten sie vor. Mit einem Male begannen auch drüben die Kanonen, die Truppen kamen ins Wanken, der General stellte sich an die Spitze, eine Granate zerfetzte ihn und sein Pferd, die Soldaten gerieten in Verwirrung, von links galoppierte feindliche Kavallerie heran, hieb schon ein, auch vorne begann der Feind vorzugehen, die Hauptleute schrieten, sie packten fliehende beim Armel, sie schossen auf die sinnlos Laufenden, die im Fluß ertranken, im Moor stecken blieben. Die Schlacht war verloren, Tausende ohne Atem, Kanonen und Fahnen in der Hand der Feinde. Nun ging es Schlacht um Schlacht so, sie wurden zu Paaren getrieben, der Feind fiel in breiten Schwärmen in das Land und sengte und fraß wie Heuschrecken. In der vierten großen Schlacht wurde das Regiment, dem die Männer des Dorfes angehörten, zusammengeschossen und zusammengehauen. Keiner kam wieder. Die Weiber fielen in ein Rasen und Schreien, manche stach ein Messer in ihre Brust, manche gebär ein totes Kind. Der Jakob hatte keine Söhne mehr, er trug es gebuldig.

Dann war der Feind auch im Dorfe. Der König mit seinem Hof war geflohen, das Heer zerstreut, das Land in der Gewalt des Feindes und er lag auf ihm wie der Herr Satan. Im Dorf stürzte er sich auf die Weiber, höhnte die Greise, schickte die halbwüchsigen Kinder ins Feld als Troßbuben, verwüstete die Felder und leerte die Truhen. Der Jakob wurde vom Hofe gejagt, ihm alles genommen, weil sich bei ihm Silberzeug gefunden, trotz des Gebotes, alles Silber dem Feind zu geben. Er war ein Bettler. Seuchen kamen, den Menschen setzten sich Beulen auf die Leiber, sie wurden aschfarben vor Schreck und Fieber, fielen um, schlugen um sich und waren tot. Hungersnot schnürte die Kehlen der Lebenden.

Der Jakob irrte herum, er war zerlumpt, sein Rücken war gebeugt und in dem mageren Gesicht hingen die Augen wie an dünnen Stielen. Kein Krieg war mehr, nur noch ein Kampf gegen das Schlimme, das herangebrochen war und die Menschen schlug. Der Jakob lag in einer Scheune, die einmal sein Besitz gewesen war, die nun halb verbrannt und zusammengefallen war. Ihm fror. Die Erde hatte sich vor Frost zusammengekrümmt und war hart und gefurcht worden. Er konnte nicht schlafen, er sah sein Weib, seine Kinder, seine Enkel, sein Haus, seine Geräte, seine Felder, seine Bäume und lag jetzt hier allein, er allein nicht gestorben oder verschleppt. Wie ein Rosenkranz glitt sein Leben durch die dünnen Altershände. Er sah den Reiter vor sich unter dem Kastanienbaum im Frühjahr und im Herbst. Und er war nicht mitgeritten und war daheim zu Schanden gekommen. Alle Sehnsucht war auf einmal wie Fieber in dem klappernden Körper, noch einmal reiten zu können, noch einmal den Geruch des Waldes zu spüren und die Welt unten vor sich gebreitet zu sehen und von seinem Roß dies alles zu betrachten, hoch und groß im Sattel sitzend. Und dann weiter, weiter!

Er erhob sich, schleppte sich zur Scheune hinaus, den Schluß des Weges kroch er auf allen Vieren und lugte in den Hof zum Kastanienbaum. Da stand wieder der Reiter, hielt das leere Pferd am Halfter und Eisen floß um ihn leuchtend. Bei diesem Anblick kam dem Jakob wieder das Blut, er richtete sich auf und lief fast zu dem Reiter, schreiend, immerzu schreiend: „Ich will reiten, ich will reiten!“

Der Reiter sagte: „So rufft du mich — so sitz auf.“

Und der Jakob stieg auf und fiel nicht, etwas stolpernd seiner alten ungelentken Knochen wegen. Er saß im Sattel. Der Reiter ließ den Zügel los und zeigte mit dem linken Zeigefinger in die weiße Schneetreibende Nacht und ritt voran. Jakob ihm nach. Und sie sprengten an

Weilern und Mühlen vorbei. Dem Jakob war, Trompeten würden geblasen, Trommeln schlugen einfallend, ein heißes, sehr trockenes Fahnenstück, das einer um und umschwang, rührte an seine Lippen, hinten scholl es dröhnend von Hüfen, als ritten Tausende hinter ihnen. Aber er sah sich nicht um, er sah nur auf den Reiter. Der ritt und ritt und sie ritten und ritten.

Am Morgen fand ein Soldat in abgeschabter Uniform einen toten alten Mann im Hofe unter dem Kastanienbaum. Der Leichnam war ganz mit Schnee bedeckt, nur die rechte Hand war gehoben, als greife sie ins Ferne. Der Soldat warf den Toten in eine Grube und schüttete Erde darauf und schichtete ein paar Steine. Und so ruhte Jakob, der Häusler.

Neue Forschungen über den jungen Raffael.

Von Dr. Walter Bombe, Florenz.

(Nachdruck verboten.)

Was große Meister alter Zeiten geschaffen haben, das gibt der übrigen Menschheit Jahrhunderte lang zu fragen und zu forschen, aber je mehr der Forscher in das Verständnis jener Großen einzudringen glaubt, desto zahlreicher steigen neue Rätsel vor ihm auf, die der Deutung harren. So ist es auch mit der Frage der Entwicklung des jungen Raffael, einem der schwierigsten Probleme der gesamten Kunstwissenschaft, einem Problem, das seit den Zeiten Giovanni Morellis nicht aufgehört hat, die Verehrer des Künstlers zu beschäftigen. Die ursprünglich zwar vielfach bekämpften, heute aber wohl allgemein angenommenen Forschungsergebnisse Morellis gipfelten in der Entdeckung des Zusammenhanges zwischen den frühesten Werken Raffaels und dem Stile des in Bologna ausgebildeten Urbinate Timoteo Viti. Alle Unklarheit schien beseitigt, wenn man mit Morelli annahm, daß der junge Künstler durch Timoteo Viti in die bolognesisch-ferraresische Tradition eingeführt wurde, deren Einflüsse in seinen frühesten Werken klar zutage treten. Diese Einflüsse weichen später denen Peruginos, in dessen Werkstatt Raffael erst kurz vor 1500 trat, wahrscheinlich nicht als Lehrling, sondern als Gehilfe, der eine gediegene künstlerische Ausbildung nach Perugia mitbrachte.

Vor 20 Jahren, als Morellis künstlerische Studien über italienische Malerei erschienen, durfte man fast glauben, daß nun das letzte Wort über Raffaels Jugendentwicklung gesprochen sei; heute aber stehen wir schon in den Anfängen einer neuen Raffael-Forschung, die es versucht, auf analytischem und archivalischem Wege die inneren Beziehungen des jungen Künstlers zu älteren Zeitgenossen aufzudecken. So gab Gronau vor drei Jahren in seiner Neubearbeitung des von der Deutschen Verlags-Anstalt herausgegebenen Raffael auf Grund eindringender Forschungen eine vielfach neue chronologische Anordnung der Werke des Urbinate, und fast gleichzeitig lieferten eine Anzahl durch G. Mager in Gronau entdeckte Dokumente uns die ersten festen Daten über Raffaels selbständige künstlerische Tätigkeit. Diesen Urkunden zufolge hat sich der junge Raffael gemeinsam mit einem bis jetzt fast gänzlich unbekannten Maler Evangelista di Piandimeleto am 10. November 1500 verpflichtet, für die Kirche St. Agostino in Città di Castello eine Krönung des heiligen Nikolaus von Tolentino zu malen, für welches Bild beide Künstler am 13. September 1501 die letzte Zahlung empfangen. Evangelista war Schüler Giovanni Santis, des Vaters Raffaels, in dessen Werkstatt er bereits 1483 als Kamulus erwähnt wird; vielleicht hat er als der langjährige Mitarbeiter Santis die künstlerische Erziehung des jungen Raffael übernommen. Aus einigen von Encole Scatassa publizierten Urkunden geht hervor, daß Evangelista und Timoteo Viti seit 1515 stets zusammen genannt werden, also wahrscheinlich das Malerhandwerk gemeinsam betrieben. Auf Grund dieser Tatsachen hat Gronau die bezwingend überzeugende Hypothese aufgestellt, daß eine Ateliergemeinschaft zwischen Evangelista und Timoteo Viti bereits seit dem Tode Giovanni Santis bestand und daß demnach der elfjährige Raffael in der mit Viti gemeinsam betriebenen Werkstatt seine erste künstlerische Ausbildung erhalten habe. Demnach hätten Timoteo Viti und Evangelista di

Piandimeleto das Verdienst, die ersten Lehrer Raffaels gewesen zu sein. Leider ist die künstlerische Tätigkeit Evangelistas noch sehr in Dunkel gehüllt; solange es nicht gelingt, ein wirklich sicheres Werk des Meisters aufzufinden, bleiben wir auf Vermutungen angewiesen.

Den hochinteressanten Nachweis einiger Fragmente jenes Jugendwerkes, der Krönung des heiligen Nikolaus von Tolentino, der bis jetzt verschollen und verloren geglaubten ersten Altarkomposition, die Raffael gemeinsam mit Evangelista zu malen sich verpflichtete, verdanken wir Oskar Fischel, einem tiefgründigen Kenner Raffaels, der durch das Studium der Handzeichnungen neue sichere Grundlagen für die Kenntnis des großen Meisters geschaffen hat. Schon vor Jahren, bei Gelegenheit der Aufstellung altumbrischer Kunst in Perugia 1907, tauchte ein angebliches Fragment des Werkes, die Figur eines segnenden Gottvaters, auf. Das Stück trug zwar alle Kennzeichen der Schule Raffaels, mußte aber der späteren Epoche des Meisters, der Zeit der Loggiomalereien, zugewiesen werden. Auch entsprach dieses Fragment nicht der uns noch erhaltenen Zeichnung im Musée Wicar in Lille, die zum Übertragen mit dem Quadratnetz bedeckt, als das letzte Stadium der Komposition vor der Ausführung angesehen werden mußte und die Modellstudie Gottvaters darstellt, wie er eine Krone überreicht. Diese Figur des von einer Glorie umgebenen Gottvaters, der eine Krone vor sich hält, mit der er den zur Erhebung in den Himmel erwählten Heiligen zu krönen sich anschickt, hat jetzt Fischel im neuesten Heft des Jahrbuches der Preussischen Kunstsammlungen mit Sicherheit in einem Fragment des Neapeler Museums nachgewiesen. Eine Kette von Indizien und Beweisen gliedert das interessante Stück dem ursprünglichen Zusammenhang ein.

Im Jahre 1789 stürzte während eines verheerenden Erdbebens die Kirche St. Agostino in Città di Castello ein und begrub unter ihren Trümmern das kostbare Bild. Um den Mönchen beim Wiederaufbau der Kirche zu helfen, willigten die Besitzer des Altars in den Verkauf des Bildes unter der Bedingung, daß eine Kopie für den wiederhergestellten Altar gemalt werde. Ein Käufer fand sich schließlich in der Person Papst Pius VI., der den oberen, schwer beschädigten Teil in einzelne Stücke zerschneiden und die Figuren Gottvaters, der Maria und des heiligen Augustin als Einzelbilder restaurieren und herrichten ließ. Im Februar 1798 zog die französische Revolutionsarmee in Rom ein. Es folgte die Plünderung der päpstlichen Privatgemächer und der Bibliothek, wobei natürlich die kostbaren Stücke der Gier der fremden Eindringlinge zum Opfer fielen. Einer der Revolutionskrieger brachte das Fragment mit der Figur Gottvaters in die Kirche St. Luigi dei Francesi, vielleicht, wie Fischel annimmt, in einer Wallung soldatischen Ehrgefühls, von da wurde es bald darauf in die bourbonische Galerie des Palazzo Francavilla übertragen, wo es in einem Inventar von 1802 erwähnt wird, mit der Bemerkung: „Dieses Bild wurde von den Franzosen aus dem Zimmer Papst Pius VI. entfernt.“

Den unteren Teil des verschollenen Altarbildes ersetzt wenigstens bis zu einem gewissen Grade die im Jahre

1791 vor dem Verkauf des Bildes angefertigte Kopie, die sich heute in der städtischen Galerie zu Città di Castello befindet. Diese Kopie stellt innerhalb einer Pilasterarchitektur den heiligen Nikolaus von Tolentino im schwarzen Ordensgewande der Augustiner dar, das Haupt leicht nach links geneigt. In der Rechten hält der Heilige ein Kruzifix, in der Linken ein geöffnetes Buch. Zu seinen Füßen liegt ein gefesselter Dämon in Menschengestalt, der sich mit den Händen an das Ordenskleid des Heiligen klammert. Der Kopf des Dämons ist zum Teil verdeckt durch zwei Engel, die von rechts herzutreten sind und Spruchbänder halten. Links steht ein dritter Engel, gleichfalls mit Spruchband. Leider gibt die Kopie nicht den oberen Teil des Bildes wieder, von dem uns nur das von Fischel entdeckte Fragment des Gottvaters und einige Zeichnungen Raffaels in Oxford und in Eisle eine Vorstellung vermitteln.

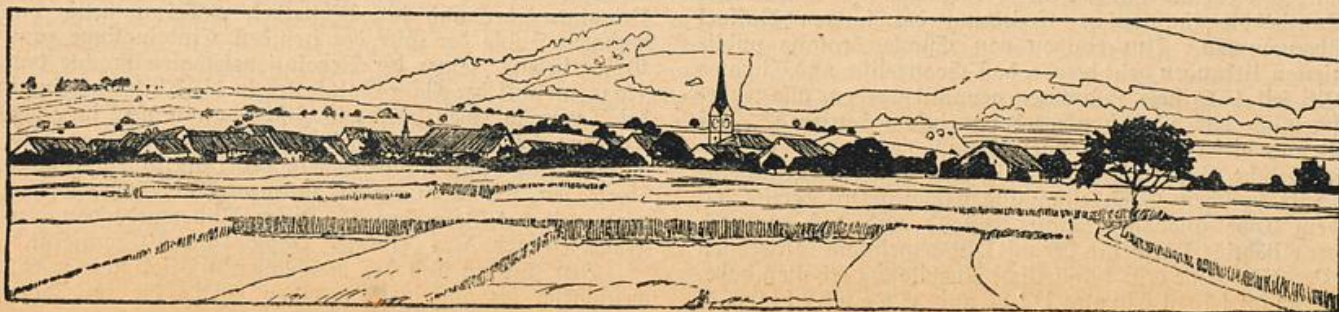
Das Studium der Kopie und der Zeichnungen führte Fischel noch zu einer zweiten, nicht minder wichtigen Entdeckung. In der Galerie Cosio zu Brescia fand er ein unzweifelhaft aus größerem Zusammenhange stammendes stark restauriertes Brustbild eines Engels, dessen Kopf nebst Zufälligkeiten der Kleidung und der Faltenzüge genau mit der Kopie übereinstimmt; doch ließ sich über die Herkunft des Bildchens noch nichts sicheres ermitteln. Während der Kopf des Engels stark an Timoteo erinnert und bisher auch diesem Meister zugeschrieben war, kommt in dem Gottvater des Neapeler Museums vor allem der Stil Peruginos zur Erscheinung. Hier finden wir die gleiche Malweise und die gleiche Modellierung mittels glasiger Easuren, wie in Peruginos Himmelfahrt Mariä für Vallombrosa, an der Raffael wahrscheinlich Anteil hat, und Raffaels eigene Krönung Mariä zeigt in den Köpfen der Apostel und der Cherubim verwandte Züge, eine Schulverwandtschaft, auf die schon Vasari mit Recht aufmerksam gemacht hat.

Vasari gibt an, daß die Krönung des heiligen Nikolaus das erste der in Città di Castello ausgeführten Werke Raffaels war. Ungefähr gleichzeitig mag jenes *Gonfalone*-Bild der Brüderschaft St. Trinità entstanden sein, das Gronau und mit ihm die meisten der neueren Raffaelforscher, gestützt auf Stilkritik und alte Tradition, energisch für den Urbinate in Anspruch nehmen. Leider ist das Bild heute eine traurige Ruine, und seine Aufstellung an ehrenvollster Stelle in dem von Elisa Volpi fürstlich wiederhergestellten Palazzo Vitelli wecke höchstens mehmütige Erinnerungen an die glorreiche Zeit, da Città di Castello fünf Werke des Urbinate besaß, und Jörn gegen die Verständnislosen, die das Bild als wertloses Gerümpel in eine Dachkammer warfen, wo es verkommen mußte. Als drittes Bild Raffaels für die kleine Stadt im Tibertal folgte sodann die Kreuzigung, die laut Inschrift 1503 für die Kirche St. Domenico gemalt wurde und sich jetzt in London befindet, als viertes das weltberühmte *Sposalizio*, einst in San Francesco, jetzt in der Brera. Alle diese Werke zeigen Raffael im Banne Peruginos, der mehrere Jahre lang, sicher aber von 1500 bis 1504, einen entscheidenden Einfluß auf sein Schaffen ausgeübt hat. Raffael hat, wie schon Morelli überzeugend darlegte und wie Gronau noch wahrscheinlicher machte, eine ganze Anzahl seiner Gemälde aus der Zeit von 1500 bis 1504 unter den Augen und wohl in der Werkstatt

Peruginos begonnen und in weitestem Umfange Kompositionen und Entwürfe des Meisters für seine eigenen Arbeiten verwendet. Umgekehrt läßt sich auch an mehreren in der gleichen Zeit entstandenen Werken Peruginos eine Mitwirkung Raffaels nachweisen. Es scheint zwischen ihnen ein geistiger Austausch stattgefunden zu haben, der für den jungen, hochbegabten Künstler von größter Bedeutung wurde und zugleich den Meister zu neuem Aufschwung mitriß. Die neuere Stilkritik beginnt schon in den Werken Peruginos aus den letzten Jahren des Quattrocento nach Spuren der Mithilfe Raffaels auszusuchen. Auch in dem Hauptwerk Peruginos, den wahrscheinlich im Jahre 1500 vollendeten Fresken des *Cambio*, sucht die neuere Stilkritik nach Spuren der Mitwirkung Raffaels. Daß Perugino ein so großes Werk nicht ohne Gehilfen ausgeführt, wäre selbstverständlich, auch wenn man nicht wüßte, in welchem Maße er sich schon damals der Arbeit seiner Schüler bediente, um sich der zahlreichen Aufträge zu entledigen. Hier aber gehen die Meinungen der Gelehrten noch weit auseinander, und Raffaels Anteil ist nicht mehr mit Sicherheit festzustellen.

Mit ungleich größerer Sicherheit können wir jetzt Einflüsse Peruginos und Pinturicchios auf eine Anzahl von Arbeiten des jungen Urbinate nachweisen. So verrät die Krönung Mariä, der erste Anlauf des jungen Meisters, zu einer stark bewegten, figurenreichen Komposition, in allen Einzelheiten den Einfluß seines Lehrers, dessen Typen Raffaels Jugendwerk jedoch an edler Begeisterung und tiefer Innerlichkeit übertrifft. Aus Urkunden, die ich demnächst in einer „Geschichte der Peruginer Malerei“ zu veröffentlichen beabsichtige, erfahren wir, daß Perugino 1512 den Auftrag übernahm, nach dem Vorbild dieser Tafel ein Altarwerk mit einer Darstellung der Himmelfahrt Mariä für die Pfarrkirche St. Maria zu Corciano bei Perugia zu malen. Dem damals schon betagten Meister mag es vielleicht wie eine grausame Ironie des Schicksals erschienen sein, daß man ihm ein Werk seines genialen Schülers als Vorbild hinstellte. Abgesehen entspricht das noch heute an Ort und Stelle vorhandene Gemälde keineswegs dem Altarwerke Raffaels, sondern gibt sich vielmehr als eine schematische Replik früherer, ähnlicher Darstellungen Peruginos zu erkennen.

Das Hauptwerk der Peruginer Periode Raffaels, das *Sposalizio* in der Brera, ist auf das engste mit Peruginos Darstellung des gleichen Gegenstandes in Caen verknüpft. Man darf auf Grund von Forschungen des Peruginer Archivars Rossi, die ich zu Ende führen konnte, annehmen, daß Raffaels Gemälde fast gleichzeitig mit dem *Sposalizio* seines Meisters und vielleicht in der Werkstatt und unter den Augen desselben entstanden ist. Damit ist eine der wichtigsten Fragen, die das Verhältnis Raffaels zu seinem Meister betreffen, aufgeklärt, aber ein Problem der kunsthistorischen Forschung bleiben noch die jugendlich zaghaften Versuche des kaum sechzehnjährigen Anfängers, der heilige Michael des Louvre, die drei Grazien in Chantilly und der Traum des Ritters in London. Hoffen wir, daß es der immer weiter fortschreitenden Erkenntnis gelingen wird, den Schleier zu heben, der über diesen frühesten Schöpfungen des Urbinate ruht. Dann erst wird eine völlig sichere Grundlage für das Verständnis der künstlerischen Entwicklung des jungen Raffael gewonnen sein.



Klatschen und Zischen.

Aus der Geschichte des Theaterpublikums.

Von Dr. Paul Landau.

(Nachdruck verboten.)

Die Theatersaison hat wieder begonnen. Der Vorhang rollt von neuem auf und enthüllt die bunten, vielgestaltigen Scheinbilder, die im magischen Rampenlicht sich zum Weltspiegel zusammenfügen. Was die Phantasie des Dichters geschaut, was Kunst der Szene und Regie lebendig hinstellt, was der Schauspieler im leidenschaftlichen Ringen beseelt und belebt, all das belohnt ein wenig Klatschen, ein wenig Lärm, der verworren aus der Sphäre des Publikums da unten in das streng geschiedene, so weit entfernte Reich der Bühne hinaufdringt. Ist dies hohle Schallen zusammengeschlagener Hände wirklich die ganze „Herzensspeise“, die dem ruhmhungrigen Helden der Kulissen gespendet wird? Es scheint unendlich wenig und ist doch unendlich viel, dieses Element des Beifalls, das die einzige Antwort der großen Sphinx, der Masse, auf die wichtigste Frage des Theaters, die nach dem Erfolg, darstellt. Es dreht sich schließlich alles um den Applaus, und für den Histrionen ist er zum Spiel so notwendig wie die Luft zum Atmen. Richard Wagner nennt einmal den lebhaft sich kundgebenden Beifall „das unentbehrliche Element, auf dessen Wogen sich die ungeheure Aufregung der schöpferischen Selbstentäußerung getragen fühlen will. Dieses wunderbare Spiel mit sich selbst, bei welchem der Spieler sich gänzlich selbst verliert, ist keine Unterhaltung zum eigenen Vergnügen; es ist ein gegenseitiges Spiel, bei dem auch Zuschauer der Gewinn ganz allein überlassen ist: aber ihr müßt ihn euch aneignen; die erhabene Täuschung, an welche der Mime seine ganze Persönlichkeit setzt, muß euch durch und durch einnehmen, und aus euch muß ihm die eigene, außer sich versetzte Seele antworten, wenn er nicht als lebloser Schatten nun davonschleichen soll.“

Es ist daher nur allzu verzeihlich, ja gehört zum Geheimnis des schauspielerischen Genies, daß der bedeutende Komödiant den Applaus verlangt und ersehnt. Die Besten der Bühne, ein Jffland, Seydelmann, eine Schröder-Devrient hielten etwas in ihrem Spiel für nicht in Ordnung, wenn er ausblieb. May Grube erzählt uns, wie Matfowsky ohne dies rauschende Echo seiner Worte geradezu unglücklich und nervös war. Er ruhte dann nicht eher, als bis er den Applaus „herausgeholt“ hatte, und wandte die stärksten Effekte und Reize an. Das mag bei einer solchen urwüchsigen Natur verzeihlich sein; bei vielen Schauspielern enthüllt dieser Applaus hunger aber schlimme Schattenseiten. Das sind dann die sogenannten „Kulissenreißer“, die stets mit denselben Mädchen an die Zuschauer appellieren, als da sind: Mißbrauch der Kunstpausen, ein nur schönrednerischer Vortrag, das Herausherausdonnern eines Redeschlusses und stürmischer Abgang. Eduard Devrient, der in den Schlussschnitten seiner vorzüglichen „Geschichte der deutschen Schauspielkunst“ um 1850 Klagelieder über den Verfall der Bühne durch das Virtuositentum anstimmte, machte die seit dem Anfang des 19. Jahrhunderts immer mehr sich steigende Beifalls gier für diesen Niedergang verantwortlich. Jffland habe als der erste die verwerfliche Maxime aufgestellt: „Der große Künstler darf nie ohne Beifall von der Bühne abtreten“ und damit jenen verzierten Beifallsrausch entfesselt, der die echte Kunst in seinen Schaumwellen begrub. In Wahrheit aber ist das Verlangen nach Applaus so alt, wie das Brettergerüst, das dem Drama die Welt bedeutet, und stets haben die Mimen um den süßen Tribut gebeten, der sie ihre schweren Opfer der Selbsthingebung im Spiel vergessen ließ, mochten sie nun durch den Mund des Dichters reden, wie es die Personen des Aristophanes, des Plautus und Terenz, die Coupletfänger der Vaudevilles am Schluß des Stückes tun, oder aus eigener Machtvollkommenheit dazu auffordern, wie der römische Histrion mit

dem stereotypen: „Vadite et plaudite“ (geht und spendet Beifall) oder der Hanswurst der englischen Komödianten.

Das athenische Volk machte von seinem Recht des Beifallsklatschens oder des Zischens und Trampelns bereits ausgiebigen Gebrauch; von der guten Stimmung des Publikums hing alles ab, und deshalb ließen vorsichtige Dichter Näscherereien verteilen, während der von der Festleitung gespendete Wein die Geister beschwingte und anfeuerte. Zu lärmenden Demonstrationen aber kam es nicht; denn die heilige Feier verbot alle Streitigkeiten und Ungehörigkeiten. Niemand durfte das Theater während der Vorstellung verlassen; jede Störung der Festschauung konnte sogar mit Todesstrafe geahndet werden. Bei den Römern der Kaiserzeit dagegen gehörten Theaterkandale zum guten Ton. Politische Unruhen, Tumulte und Militäraufstände brachen häufig im Schauspiel aus, wenn die Menge, durch geschickte Aufreizer noch mehr entflammt, für die ausgewählte Erregung nach einem Ausbruch suchte. Aber auch, wenn es nicht zu blutigen Tragödien in der Tragödie kam, äußerte sich der Anteil des Publikums am Spiel sehr leidenschaftlich und geräuschvoll, wie man das heute noch in romanischen Ländern beobachten kann, wo das „Bravo“ und „da Capo“-Rufen, das langgezogene „Bis“, das die Wiederholung verlangt, beim Abgang eines beliebten Mimen gar nicht aufhören will. Sogar das Stampfen und Pochen mit Stöcken und Füßen auf dem Fußboden gilt dort noch vielfach als Applaus; es war auch bei uns bis um die Mitte des 19. Jahrhunderts in Süddeutschland und den Seestädten üblich, bis es dann durch das in Norddeutschland allein gebräuchliche Händeklatschen so ziemlich verdrängt wurde.

Den Beifallsäußerungen im Theater stehen die Befindungen des Mißfallens nun einmal als eine unvermeidliche Ergänzung zur Seite. Auch da ist das Zischen und Pfeifen uralt, wenngleich freilich die kunstvolle Verwendung des Hausschlüssels erst in den leidenschaftlichen Theaterkämpfen der Biedermeierzeit um die Rivalinnen Clara Stich und Charlotte von Hage virtuos ausgebildet wurde. Ob bei den Alten auch schon bedenkliche Naturalien, wie schlechte Eier und faulige Äpfel, ihre unappetitliche Rolle spielten, steht dahin; aus manchen resignierten Äußerungen des Pöckelhärings, der Stegreifkomödie aber kann man schließen, daß ihm derartige Ovationen nicht fremd waren.

Wie bei den Römern ist es auch in der modernen Theatergeschichte immer wieder zu Tumulten gekommen. Besonders Studenten und Soldaten verursachten lästige Störungen und wilde Krawalle, und der Erfolg war, daß, wenn die Theater nicht, wie in manchen deutschen Universitätsstädten, völlig geschlossen wurden, alle Kundgebungen überhaupt verboten waren. So verordnet z. B. ein Pariser Edikt von 1749, daß alle Zuhörer, und besonders die im Parterre, sich ganz ruhig zu verhalten haben, „nicht zischen und pfeifen, die Akteure nicht unterbrechen und von ihren Ortern nicht weggehen“ dürfen. Wenn Serenissimus die „Roture“ in sein Hoftheater zuließ, dann mußte sie selbstverständlich mucksmäuschenstill sein. Diese Auffassung lebte noch sehr stark im Herzog Karl August und Goethe. Bei der so unglücklich verlaufenen Erstaufführung von Kleists „Zerbrochenem Krug“ ereignete sich ein Vorfall, der in dem Weimariischen Hoftheater noch nie dagewesen und als etwas Unerhörtes bezeichnet werden konnte: jemand begann zu pfeifen. Der Herzog, der seinen Platz auf dem sogenannten bürgerlichen Balkon hatte, beugte sich über die Brüstung

und rief: „Wer ist der freche Mensch, der sich untersteht, in Gegenwart meiner Gemahlin zu pfeifen? Husaren, nehmt den Kerl fest!“ Das geschah, und der Abeltäter wurde drei Tage auf der Hauptwache eingesperrt. Goethe, der zwar Niemer vertraulich gestand, wenn es ihm Anstand und Stellung erlaubt, hätte er auch gepfeiffen, hielt sonst nicht weniger streng auf ruhiges Betragen der Zuschauer. Gewöhnlich saß er selbst mitten im Parterre auf einem Sessel, sein gewaltiger Blick beherrschte den Kreis um ihn her und hielt die Mißvergnügten im Zaum. Den Jeneser Studenten, auf die er wegen ihres lauten Betragens nicht gut zu sprechen war, hatte er den ersten Rang verboten; dort saßen die Adligen stets rechts, die vornehmen Bürger, streng gesondert, links. Erregten die Mäusenöhne Störung, so erhob er sich wohl, gebot Ruhe und drohte mit den wachthabenden Husaren. Bei der Aufführung von Schlegels „Maroos“ brachte er die durch die unwillkürliche Komik der Tragödie erzeugte Heiterkeit zum Schweigen, indem er mit Donnerstimme rief: „Man lache nicht!“ Schließlich unterlagte er dem Publikum überhaupt jede Äußerung des Beifalls oder Mißfallens.

Auf andern Bühnen war aber unterdessen ein ganz anderer Geist eingezogen, der den Applaus geradezu züchtete und zu immer leidenschaftlicheren Formen steigerte. Beliebte Schauspieler wie Döbbelin, Christ, Fleck wurden bereits beim ersten Auftreten mit Klatschen begrüßt. Eine vorher in Deutschland ganz unbekannte Verückung — Paris hatte schon bei Lekain, London bei Garrick ähnliches gesehen — ergriff die Theaterbesucher bei Brockmanns „Hamlet“. In Berlin wurde eine Denkmünze zur Erinnerung an sein Auftreten geschlagen; zahlreiche Kupferstiche verherrlichten, viele Gedichte priesen sein Spiel. Ihm wurde auch in Norddeutschland zum erstenmal die Ehre eines Hervorrufes zuteil. Dieses Beifallszeichen, das aus Italien stammt, war in Deutschland von dem Balletmeister Noverre eingeführt worden, der beim Klatschen mit einer eleganten Verbeugung auf der Bühne erschien. Der erste Schauspieler aber, den das Publikum selbst vor die Rampe rief, war der wüste „Tyrannenspieler“ Bergopzomer; man bereitete ihm diese Ovation, da er am 4. Juni 1774 als Weises Richard III. in Wien debütierte. Von nun an stieg der Grad des Applauses im Theater gewaltig; von Wien aus, wo sich der große Schröder noch jeder lauten Umjubelung vornehm entzogen, verbreitete sich die Beifallsraserei überallhin; wahre Stürme des Enthusiasmus wurden entfesselt. Hatte der so sehr gefeierte Jffland den Hervorruf am Ende eines ganzen Gastspiels als besondere Auszeichnung hoch aufgenommen, so verlangte und erhielt jeder Schauspieler nun eine Flut von Applausen, Hervorrufe in Menge nach jedem Akte, ja, „bei offener Szene“, Lorbeerkränze und

seit den Triumphen der „göttlichen“ Sonntag kam auch das Pferdeausspannen dazu. Das Letzte und Höchste aber in diesem Taumel war die Organisierung und Mechanisierung des Applauses in der Claque.

Die Claque war bereits im Rom der Kaiserzeit zu einer hohen Stufe der Vollendung erhoben. Der Beifall wurde zur Zeit des Augustus aus einzelnen Schreien und wirrem Lärm zu einer wohlensindierten, an Nuancen reichen Kunst umgewandelt. Ein Musiker gab den Ton an und seine Helfer wiederholten, in verschiedene Chöre geteilt, abwechselnd die angegebene Art und Stärke des Beifalls. Man unterschied nach den hergebrachten Geräuschen drei Hauptformen, die man Brummer, Hohlziegel und Scherbe nannte. Im großen Stil organisierte Nero für sein Auftreten als Everspieler die Claque: Seneca und Burrus waren die „Koriphäen“, die alles leiteten; unter ihnen standen junge Ritter, die wieder über ein Heer von vielen Tausenden handfester Bürger und Soldaten geboten. So war für einen frenetischen und harmonischen Applaus gesorgt; die Führer der Claque hatten die Menge in der Hand, und mit dieser Kunst konnte z. B. Percennius einen Aufstand der panonischen Legionen inszenieren, der ihn selbst ans Ruder brachte. In moderner Zeit sind die ersten Versuche einer künstlichen „Erleuchtung“ und „Einheizung“ des Publikums im 18. Jahrhundert von rivalisierenden Schauspielerinnen, der Clairon und der Dumesnil, gemacht worden. Zur feststehenden offiziellen Institution wurde die Claque in Paris 1820 erhoben, als ein gewisser Sauton ein Versicherungsbureau für dramatische „Erfolge“ begründete, bei dem man gegen feste Preise eigenen Beifall, Hervorruf, sowie Auspfeifen eines Nebenbuhlers oder die günstige Aufnahme eines ganzen Dramas bestellen konnte. Die „Ritter des Kronleuchters“ — so wurden sie genannt, weil sie in der Mitte des Parterre saßen — teilten sich in ganz bestimmte Spezialitäten, in „Kenner“, die die Nachbarn auf die Schönheiten des Stückes aufmerksam machten, in „Lacher“, die ansteckend wirkten, usw. Die Theater schlossen mit dem „Chef der Claque“ feste Verträge, durch die sie ihm Freibillette überließen, die er vorteilhaft weiter vergab; einzelne dieser Chefs, wie Auguste, Porcher und David, wurden berühmte und einflußreiche Leute in der Theaterwelt, von denen Direktoren und Schauspieler ganz abhängig waren. In Deutschland hat diese Einrichtung nie eine ähnliche anerkannte Geltung erreichen können; am stärksten trat sie wohl unter dem Berliner Intendanten Küster hervor, dessen Diener die Schar der Zwangsklatscher anführte. Im allgemeinen aber hat man bei uns stets mehr mit Freibillettes gearbeitet und sich auf den „guten Willen“ der Eingeladenen verlassen: mochte der Applaus auch nicht so „künstlerisch abgetönt“ sein; er kam dafür mehr von Herzen!



Spielmannslied.

Die Stürme pfeifen von irgendwo,
Frühreif liegt auf den Feldern.
Nun werde ich meines Sanges froh
Auf der Fahrt von Cleve nach Geldern!

Zwischen Cleve und Geldern war heißer Streit,
Ein Schlittern der Schwerter und Helme.
Vergendetes Blut! Vergeliches Leid:
Nun handeln um Frieden die Schelme!

Nun sitzen in ihrem Purpurornat
Die Fürsten mit ihren Räten,
Versuchen mit Federstrichen die Tat,
Die wir mit Herzblut säten!

Weiß Gott! Ich schätze glücklich mich,
Ein fahrender Spielmann zu bleiben.
Mein Trübsal kann ich — königlich
Mit frohem Sang mir vertreiben.

Nicht brauch' ich mit Ränken und neidischer Gier
Nach Fürstentronen zu zielen:
Mein Herz birgt schönere Kronen mir,
Die lassen sich nicht verspielen!

Die Stürme pfeifen von irgendwo,
Frühreif liegt auf den Feldern.
Nun werde ich meines Sanges froh
Auf der Fahrt von Cleve nach Geldern!

Baldwin Lucas.

Nadelsstiche.

Von Jean Treffor. Autorisierte Übersetzung aus dem Französischen.

(Nachdruck verboten.)

Madame Prégeart, — eine Offizierswitwe, die vor wenigen Tagen ihre neunzehnjährige Tochter Geneviève mit Herrn Raoul d'Ormueil verlobt hat, erhält den Besuch ihrer „Freundin“

Madame Labaste, — einer Beamte ngattin, deren Tochter Susanne, ungefähr drei Jahre älter als Geneviève, noch zu haben ist.

Als, nach dem Austausch der bei solchen Gelegenheiten üblichen Redensarten — Wetter, Gesundheit, Dienstmädchen, Moden, Hüte — und einer gedrängten Revue der Chronique skandaleuse, die Dame des Hauses noch immer keine Miene macht, die hochaktuelle Verlobungsgeschichte aufs Tapet zu bringen, entschließt sich die Besucherin endlich, selbst diese interessante Frage anzuschneiden.

Madame Labaste (die gerade einen Biskuit in ihren Tee tauchen will, stellt die Tasse plötzlich auf den Tisch zurück): „Ach, ich habe ja ganz vergessen, Ihnen“

Madame Prégeart (in einem Ton, als ahne sie nicht das mindeste): „Was denn, meine Liebe?“

Madame Labaste (mit einer Handbewegung, als könne sie sich ihre Vergeßlichkeit nie verzeihen): „Mein Kopf! Wo habe ich bloß meinen Kopf? . . . Wissen Sie, was sich die Leute erzählen . . . was ich schon an verschiedenen Stellen gehört habe in diesen letzten Tagen?“

Madame Prégeart (mit gut gespielter Angst): „Spannen Sie mich nicht länger auf die Folter! Ich sitze wie auf Kohlen!“

Madame Labaste: „Nun . . . also . . . man erzählt sich — ich wiederhole nur, was ich gehört habe, nicht wahr? — man erzählt sich, Sie dächten daran, sich von Geneviève zu trennen!“

Madame Prégeart (die immer noch nicht verstehen will): „Mich von Geneviève zu trennen? Ich?“

Madame Labaste (süßlich: „Gott! wie Mütter sich in der Regel von ihren Töchtern trennen: indem sie ihnen ein zweites Heim schaffen . . . indem sie ihnen einen Gatten geben“ . . .

Madame Prégeart (für sich): „Da wären wir ja glücklich so weit! (laut, ohne jedoch zunächst ihre Batterien zu demaskieren) Was Sie sagen!“

Madame Labaste: „Ja. Man wußte sogar schon den Namen ihres Zukünftigen — Ihres angeblichen zukünftigen Schwiegersohnes!“

Madame Prégeart: „Wirklich?“

Madame Labaste: „Ja. d'Ormueil . . . Raoul d'Ormueil! Sie können sich vorstellen, wie ich über den Scherz gelacht habe!“

Madame Prégeart (höflich, aber durchaus entschieden):

„Das war sehr unrecht von Ihnen, meine Liebe!“

Madame Labaste (die Arme zum Himmel erhebend): „Wie? Es ist also Wahrheit? (Schmollend). Ich finde es aber gar nicht nett von Ihnen, daß Sie mir nicht ein Sterbenswörtchen davon erzählt haben!“

Madame Prégeart: „Oh! Bis vorgestern war die Sache ja noch nicht offiziell! Und außerdem . . . (Sie greift nach der Teekanne) darf ich Ihnen noch . . .?“

Madame Labaste: „Nein, nein, besten Dank!“

Madame Prégeart (fortfahrend): „Ich war sicher, daß Frau Kama Sie rechtzeitig davon in Kenntnis setzen würde.“

Madame Labaste (mehr zu sich selbst sprechend, voll Ekel): „d'Ormueil!“

Madame Prégeart: „Der junge Mann scheint nicht gerade Ihre Sympathie zu besitzen?“

Madame Labaste: „Wie können Sie mir so etwas denken! (Seufzer). Übrigens da diese Verbindung nun fast eine vollendete Tatsache ist . . .“

Madame Prégeart: „Halt! Halt! Nicht so schnell! Wir sind erst bei den Präliminarien! (Herzlich). Aber bitte, sprechen Sie offen! Sie haben irgend etwas an ihm auszusetzen?“

Madame Labaste: „Ich persönlich? Nicht das mindeste, ich versichere Ihnen! Ich finde, Herr d'Ormueil ist ein reizender junger Mann, heiter, geistreich, von tadellosen Manieren und verführerischer Eleganz, kurz, einer dieser jungen Männer, die dank ihrer Herkunft und ihrem Vermögen überall die erste Rolle spielen. Ich bestreite ihm nicht seine körperlichen Vorzüge (nachsichtiges Lächeln), auf die unsere Damenwelt ihm übrigens ein Recht gegeben hat, stolz zu sein, ich bestreite ihm weder seine Aufrichtigkeit noch seine Uneigennützigkeit, die grenzenlos sein soll, noch seinen Mut. Sein letztes Duell mit dem Kapitän de Parabère — wissen Sie noch — hatte sogar einen stark romantischen Hintergrund, der uns Frauen ganz besonders gefällt . . . Aber alles, das, sehen Sie, scheint mir keine genügende Garantie für . . .“

Madame Prégeart (gespannt): „Für?“

Madame Labaste: „Für die Aufrichtigkeit seiner Gefühle!“

Madame Prégeart (naiv): „Sprachen Sie nicht vor einer Minute von seiner Aufrichtigkeit?“

Madame Labaste: „Gegenüber Männern, gegenüber seinesgleichen — allerdings. Aufrichtigkeit der Ansichten . . . Aber es gibt noch eine andere Aufrichtigkeit . . . und diese . . . (lebhaft) Oh! verstehen wir uns nur recht! Ich will nicht behaupten, er sei herzlos! (Pause) Im Gegenteil! Ich wäre eher geneigt, zu sagen, er habe zuviel Herz, und ich fürchte, er verfügt, wie über sein Vermögen, so auch über sein Herz mit einer Freigebigkeit . . .“

Madame Prégeart (sich vorbeugend und ihre beiden Hände ergreifend): „Ein Verhältnis! Raoul hat ein Verhältnis! Sie würden sich nicht so vorsichtig ausdrücken, wenn Sie nicht unterrichtet wären!“

Madame Labaste: „Oh! . . . Unterrichtet! . . . Nicht mehr als jedermann!“

Madame Prégeart: „Ein Verhältnis? Ein langjähriges Verhältnis womöglich?“

Madame Labaste (mit schlecht verhehlter Genugtuung): „Tja, meine liebe . . . alles, was ich weiß, ist, daß sein letztes Abenteuer (naserümpfend) — ich berühre solche Sachen nicht gern — daß sein letztes Abenteuer in aller Leute Mund war.“

Madame Prégeart (betroffen): „In aller Leute Mund!“

Madame Labaste (triumphierend): „Und daß die Geschichte um ein Haar mit einem Skandal geendet hätte!“

Madame Prégeart (vernichtet): „Mit einem Skandal! — (Mit Grabesstimme): Wer hätte solche Schändlichkeiten ahnen können! Wirklich, das übersteigt alle Grenzen! . . . (Sie richtet sich nach kurzem Schweigen heftig auf.) Also so taub bin ich gewesen, so blind bin ich gewesen! Ich schmeichelte mir, das Leben zu kennen, ich bemühte mich unausgesetzt — nicht meiner wegen, denn ich bin für den Rest meines Lebens gegen solche Anfechtungen gefeit, sondern einzig und allein im Interesse meiner Geneviève —, Leute und Verhältnisse richtig zu beurteilen; ich kannte nur eine einzige Sorge: das Glück

meines Kindes zu sichern, — und dabei ahnte ich nicht das mindeste! Ich ließ mich durch den Schein betören und hätte durch meine Leichtfertigkeit, durch meine geradezu verbrechende Sorglosigkeit beinahe das ganze Lebensglück meiner Tochter zerstört, hätte ihre strahlende Jugend, ihr Vertrauen, ihren Glauben, ihre Illusionen einem Wüstling geopfert! Und wenn Ihre Stimme, die Stimme einer wahren Freundin, sich nicht hätte hören lassen, wenn Ihre hilfreiche mutige Hand mir nicht mit Gewalt die Binde von den Augen gerissen hätte; wenn (sich steigend) dieses wunderbare Gefühl der Solidarität, dieser selbstverständliche Pakt, welcher alle Mütter bindet, Sie nicht zu mir geführt hätte, wären wir weiter die Narren dieses Menschen gewesen, der sich bereits als zur Familie gehörig betrachtete, den ich seit vier Monaten ansah als . . . als . . . und den ich auch heute wieder begrüßen wollte als . . . als . . . wie Sie selbst ihn gerne früher einmal begrüßt hätten!“

Madame Labaste (durch diesen unerwarteten Angriff aus der Fassung gebracht): „Erlauben Sie . . . erlauben Sie, meine Liebe, ich . . .“

Madame Prégeart: „Wenn ich nicht irre, hat er früher sehr viel bei Ihnen verkehrt, und unter allen Intimen Ihres Hauses erfreute er sich Ihres ganz besonderen Wohlwollens?“

Madame Labaste (die inzwischen Zeit gehabt hat, sich zu sammeln): „Mein Mann liebte ihn sehr, in der Tat. Er sah in ihm einen angenehmen Gesellschafter, dessen Wit, Geist und gute Laune ganz besonders geeignet waren, ihn die Verdrießlichkeiten des Dienstes vergessen zu lassen. Er betrachtete ihn als ein willkommenes Ablenkungsmittel, ohne sich weiter um sein sonstiges Leben zu kümmern. Aber als wir erst einmal hierüber aufgeklärt waren, haben wir ohne Skandal ohne Eklat, aber nichtsdestoweniger sehr kategorisch alle Beziehungen zu ihm gelöst . . . Sobald eine Operation notwendig geworden ist, nicht wahr, ist es das beste, sie ohne Verzug auszuführen . . . für den Operateur sowohl wie für den Patienten!“

Madame Prégeart (entschlossen, die Attacke fortzusetzen): „Was Sie da sagen, ist mir überaus interessant. Und ganz neu. Ich war nämlich bisher immer der festen Überzeugung, gewesen, daß . . . Man hatte mir erzählt . . .“

Madame Labaste: „Man?“

Madame Prégeart: „Gott! ja. Man . . . irgend ein Herr X, oder eine Madame Y . . . wie eben alle solchen wahren oder falschen Gerüchte verbreitet werden . . . Also man hatte mir erzählt, daß ein Zerwürfnis . . .“

Madame Labaste (heftig unterbrechend): „Oh! . . . Ein Zerwürfnis!“

Madame Prégeart (nachgiebig): „Eine Auseinandersetzung, eine Uneinigkeit, eine Differenz mit Herrn d'Ormueil, wenn Ihnen dieser Ausdruck weniger unangenehm ist . . . Man knüpfte an diesen Bericht allerhand Betrachtungen, Kommentare, welche, wie ich gestehen muß, keinen Tadel für Ihren ehemaligen Gast enthielten . . . Man sprach von einem Mißverständnis, hervorgerufen durch ein Heiratsprojekt, das von Ihnen entworfen und gefördert war . . . das Projekt einer Heirat zwischen Ihrer Tochter, zwischen Susanne und besagtem Herrn d'Ormueil . . . Ich langweile Sie hoffentlich nicht?“

Madame Labaste: „Keineswegs, meine Teure! fahren Sie, bitte, fort! Ich liebe solche Geschichten!“

Madame Prégeart: „Ihr Gatte . . .“

Madame Labaste (in Lachen ausbrechend): „Wie? Der auch? Der war mit im Komplott?“

Madame Prégeart (ihrem Beispiel folgend): „Nicht wahr, die Sache ist wirklich zum Lachen! . . . Ihr Gatte, behauptete man, wäre von diesem Heiratsprojekt entzückt

gewesen, nicht so sehr wegen der materiellen Vorteile, die es bot, als in Anbetracht gewisser Hoffnungen, welche er auf Grund der Verbindung mit dem Neffen eines unserer einflussreichsten Deputierten bezüglich seines Avancements hegen zu dürfen glaubte.“

Madame Labaste (mit ausgezeichnet gespielter Naivität): „Dieses Detail war mir unbekannt!“

Madame Prégeart (Miene und Ton ihres Besuches kopierend): „Und Herrn Labaste auch, höchstwahrscheinlich? . . . (mitleidig): Aber wenn die Leute erst einmal zu reden anfangen . . . (Pause.) Unsere gute, kleine Susanne war die einzige — außer Raoul —, der man nichts nachsagte.“

Madame Labaste (von oben herab): „Sehr erfreut!“

Madame Prégeart: „Man bemitleidete sie sogar. Man bedauerte es, daß Sie, die Mutter, ihr junges Herz mit diesem Zukunftsraum genährt hätten, ohne zu bedenken, welche Qualen das arme Kind empfinden würde, wenn Ihre Hoffnungen fehlschlügen.“

Madame Labaste (außer stande, sich länger zu beherrschen): „Aber das ist ja abscheulich, gemein! Und außerdem ist es falsch, grundfalsch!“

Madame Prégeart (liebenswürdig): „Das habe ich mir gleich gedacht. Und ich frage mich, welchen Genuß, welches Vergnügen gewisse Leute daran finden mögen, solche Schlechtigkeiten weiterzuverbreiten . . .“

Madame Labaste (durch diese Lektion entwaffnet): „Auch ich . . . ich . . .“

Madame Prégeart: „Ich weiß wohl, Neid, Mißgunst, Enttäuschung verleiten oft zu solchen Klatschgeschichten; aber ist das bischen Gemütskur, das man einen Augenblick vielleicht empfindet, es wert, daß man sich vor sich selbst erniedrigt? (Ganz Liebe und Mitleid.) Meine arme Freundin! Ich sehe, Sie sind betrübt, bekümmert! Aber soll man sich wegen solcher Kleinigkeiten aufregen? Sehen Sie mich an! Ich habe bereits vollständig vergessen, was Sie mir eben erzählt haben! Ich habe nicht mehr die leiseste Ahnung, was es gewesen sein kam! (Pause.) Ich hoffe, Sie sind mir deshalb nicht böse?“

Madame Labaste: „Oh! teure Freundin! (Sie steht auf und horcht.) Mir scheint, es hat geklingelt. Ich mache, daß ich fortkomme!“

Madame Prégeart: „Aber nicht doch, nicht doch! Es ist jedenfalls Herr d'Ormueil!“

Madame Labaste: „Sie müssen mich schon entschuldigen, aber ich habe noch einen Haufen Besorgungen.“

d'Ormueil (eintretend): „Meine Damen! (Begrüßung. Glückwünsche. Zu Madame Prégeart): Und Fräulein Geneviève?“

Madame Prégeart: „Meine Tochter wird gewiß gleich kommen. Sie macht einen Besuch bei einer Freundin.“

d'Ormueil (zu Madame Labaste, die ihre Handschuhe anzieht): „Wie? Sie wollen schon gehen, Madame?“

Madame Labaste: „Ich muß, Herr d'Ormueil, ich muß! Dringende Besorgungen . . . (zu Madame Prégeart): Grüßen Sie Geneviève vielmals! (Zu d'Ormueil): Nochmals meine herzlichsten Glückwünsche! Ich eile, die große Neuigkeit Susanne mitzuteilen. Sie wird sich sehr freuen . . .“ (Ab mit Madame Prégeart.)

Madame Prégeart (eine Weile später wieder eintretend): „Uff!“

d'Ormueil: „Die gute Madame Labaste!“

Madame Prégeart (ironisch): „Jawohl, die Güte in Person! (Ans Fenster gehend): Sie gestatten wohl, lieber Raoul, daß ich ein wenig frische Luft hereinlasse?“