

90. Jahrgang

Die **Sowjetunion** mühe, naturgemäß auch die **Hilfslieferungen** **Englands** und der **USA**, für die **Sowjets** auf das **Unangenehmste** beeinflussen. Die **Sowjets** selbst verlieren die **Zufuhr** des **Materials**, das heute noch nach **Marshallplan** geliefert wird, was die **Produktion** in der **UdSSR** für die **Verbesserung** mit den **Westmächten**, die **Marshall-Bahn**, offen zu halten bedingt und. Diesen **Bemühungen** setzen die **sum Teil** **harten** **Angriffe** auf die **Marshall-Front**, von denen die **UdSSR** **keine** **Verstärkung** zu erwarten hat. Sie liegen keine **großen** **kraftvollen** **Pläne** den **höchstmöglichen** **Angriffen** zu **Grunde**, **londner** es **geht** für die **Sowjets** **darum**, ein **weiteres** **Vordringen** der **westlichen** und der **sinnigen** **UdSSR** gegen die **USA** zu **verhindern**. Die **Sowjets** müssen **den** **hohen** **Verlusten** des **Winters** die **Zufuhren** **bringen** **benötigen**.

Ein besorgniserregendes Merkmal der japanischen Reistimmung war die völlige Abkehr des japanischen Volkes vom alten Parteienheim und die Entzweiung von Volksovertretern, die sich zu rund 90 vom Hundert aus dem Kaiserpalast entfernt hatten. Die Abgeordneten hatten sich in kleinen Gruppen zusammengekauert. Nach den Worten von Iosio Maki Schimura spiegeln die Wahlen einen durch die augenblickliche Krise ausgelösten besorgniserregenden Stimmung wider, die unter Vermeidung aller anderen Erwägungen eine gewisse politische Ruhe herbeiführt. Die Situation weicht darauf hin, daß die große Mehrheit der Kandidaten, die der Rat der Regierung zur Unternehmung der Kaiserpolitik vorgeschlagen hatte, tatsächlich gemindert wurde. Es war Ziel der Regierung, das allgemeine Vertrauen der Bürger zu gewinnen, die die Regierung unterstützten. Diese Aufgabe ist durch die Wahlen nicht augenblicklich erledigt, noch ganz erreicht worden.



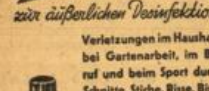
Hinter Schloß und Riegel... Langfinger, die es auf ihr Eigentum abgesehen haben, kommen hinter Schloß und Riegel. — Aber auch der langfinger Kalk, der im harten leuchtungs- oder Brunnwasser die Schaum- und Waschlauge steift, gehört ins Gewerbe. — Einige Handvoll Herko Bleichpulver, vor Zugabe des Waschlauers im Wasser vermischt, bieten Ihnen diesen Schutz.



Hunderlang
möchte man Erdalosen öffnen so leicht geht es. Einfach ein Geldstück oder dergl. in den Spalt stecken und drehen! Schon steht zum Gebrauch bereit.



das atembewährte Erdal
Die Schuhe halten länger und bleiben länger schön!



Iod-Tinktur YEPSC!
zur äußerlichen Desinfektion



Zuewässige Hefee
des Menschheit

sind pharmazeutische Präparate, die schon seit Jahrzehnten zur Erhaltung der Gesundheit unschätzbare Dienste leisten. Sie schützen vor monotonem Ungemach und erleichtern das Leben zahlloser Menschen in allen Teilen der Welt.

SANATOGEN FORMAMINT KALZAN



Seesand-Mandelkleie
gesündliche Reinigung und zugleich naturgemäße Pflege. Für sehr Empfindliche auch ohne Seesand.

Stoß

Seesand-Mandelkleie
gesündliche Reinigung und zugleich naturgemäße Pflege. Für sehr Empfindliche auch ohne Seesand.

Stoß

Stoß

Stoß

THEATER - KURHAUS
Deutsches Theater: Dienstag, den 5. Mai, 19. und 21. Uhr, B. 24. „Hedwig“ Brecht.
Residenz-Theater: Heute Montag, 4. Mai, 19. und 21. Uhr. „Die Jagd nach dem Glück“.
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

VARIETÉS
Scala-Grandvariété: Am 19.30. Neue Vorstellungen, täglich 19.30. „Die Jagd nach dem Glück“.
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

LIGHTSPIELE
Uta-Palast: 2. Woche. Ein langer, langer Weg führt zu...
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

THEATER - KURHAUS
Deutsches Theater: Dienstag, den 5. Mai, 19. und 21. Uhr, B. 24. „Hedwig“ Brecht.
Residenz-Theater: Heute Montag, 4. Mai, 19. und 21. Uhr. „Die Jagd nach dem Glück“.

VARIETÉS
Scala-Grandvariété: Am 19.30. Neue Vorstellungen, täglich 19.30. „Die Jagd nach dem Glück“.
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

LIGHTSPIELE
Uta-Palast: 2. Woche. Ein langer, langer Weg führt zu...
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

THEATER - KURHAUS
Deutsches Theater: Dienstag, den 5. Mai, 19. und 21. Uhr, B. 24. „Hedwig“ Brecht.
Residenz-Theater: Heute Montag, 4. Mai, 19. und 21. Uhr. „Die Jagd nach dem Glück“.

VARIETÉS
Scala-Grandvariété: Am 19.30. Neue Vorstellungen, täglich 19.30. „Die Jagd nach dem Glück“.
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

LIGHTSPIELE
Uta-Palast: 2. Woche. Ein langer, langer Weg führt zu...
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

THEATER - KURHAUS
Deutsches Theater: Dienstag, den 5. Mai, 19. und 21. Uhr, B. 24. „Hedwig“ Brecht.
Residenz-Theater: Heute Montag, 4. Mai, 19. und 21. Uhr. „Die Jagd nach dem Glück“.

VARIETÉS
Scala-Grandvariété: Am 19.30. Neue Vorstellungen, täglich 19.30. „Die Jagd nach dem Glück“.
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

Union-Theater, Rheinstraße 47. „Die Jagd nach dem Glück“.
Residenz-Theater: Heute Montag, 4. Mai, 19. und 21. Uhr. „Die Jagd nach dem Glück“.

VARIETÉS
Scala-Grandvariété: Am 19.30. Neue Vorstellungen, täglich 19.30. „Die Jagd nach dem Glück“.
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

LIGHTSPIELE
Uta-Palast: 2. Woche. Ein langer, langer Weg führt zu...
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

THEATER - KURHAUS
Deutsches Theater: Dienstag, den 5. Mai, 19. und 21. Uhr, B. 24. „Hedwig“ Brecht.
Residenz-Theater: Heute Montag, 4. Mai, 19. und 21. Uhr. „Die Jagd nach dem Glück“.

VARIETÉS
Scala-Grandvariété: Am 19.30. Neue Vorstellungen, täglich 19.30. „Die Jagd nach dem Glück“.
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

LIGHTSPIELE
Uta-Palast: 2. Woche. Ein langer, langer Weg führt zu...
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

THEATER - KURHAUS
Deutsches Theater: Dienstag, den 5. Mai, 19. und 21. Uhr, B. 24. „Hedwig“ Brecht.
Residenz-Theater: Heute Montag, 4. Mai, 19. und 21. Uhr. „Die Jagd nach dem Glück“.

VARIETÉS
Scala-Grandvariété: Am 19.30. Neue Vorstellungen, täglich 19.30. „Die Jagd nach dem Glück“.
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

LIGHTSPIELE
Uta-Palast: 2. Woche. Ein langer, langer Weg führt zu...
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

THEATER - KURHAUS
Deutsches Theater: Dienstag, den 5. Mai, 19. und 21. Uhr, B. 24. „Hedwig“ Brecht.
Residenz-Theater: Heute Montag, 4. Mai, 19. und 21. Uhr. „Die Jagd nach dem Glück“.

VARIETÉS
Scala-Grandvariété: Am 19.30. Neue Vorstellungen, täglich 19.30. „Die Jagd nach dem Glück“.
Kunsthause: Dienstag, 5. Mai, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 Uhr. „Der Spieler“.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Stellungsangebote
Kochstellen, Handwerker, etc.

Perianer

gehen sparsam mit Peri-Erzeugnissen um, weil sie den Wert zu schützen wissen.

PERI
Dr. KOSTHAUS - FRANKFURT A.M.

Regie ZIGARETTEN

MILDE SORTE

MEMPHIS

DRITTE SORTE

NIL

AUSIRIA

ALTPAPIER Heinrich METALLE GAUER

Kühe und Rinder

Olonga 338

Reinigen mit Spross

6 Standard-Helfer

Emser Salze

Stoß

Stoß

Stoß

Stoß

Stoß

Stoß