

Der Sonntag

Beilage des Wiesbadener Tagblatts

Der Frühling und die Liebe / VON BRÜNO H. BÜRGE

Wer will im Frühling Frühling und Blüten all die leisen Mädchen küssen? Singt die Amsel in den Spalten, werden sie Capos "Hänschen" der mündigen Mädchen ein Sonett lesen, ein der gelesene Hofprediger zu Wien, und zugleich ein schillerter Spätkrieg, stellt die Behauptung auf, daß im Frühling ein Mädchen schwerer zu küssen ist, denn ein Esel voll Mist! Selbst die ernste und würdevoll daherkommende Wissenschaft weicht mit stillen Statistiken nach, daß die meisten Menschenkinder in allen Ländern Europas im Februar die Kühle der Welt betreten und also dem lieblichen Jänner Mai, der der Drogen höher schlagen läßt, die Liebenden zueinander drängt, so manches zu danken haben. Die Göttin Maia, nach der der Monat benannt ist, die "Jugendfrucht", wie wir ihre Bedeutung am besten überlegen können, nimmt sie alle, die einander in selbiger Bereitschaft zueinander find, bei den Händen und führt sie in den Garten der Venus.

Ja, der Frühling! Die Sonne läßt das Blut aufwallen, der Silbermond wirt zu einem wertvollen Kussler, es wehen die grünen Schleiher der Liebe, die Luft wird lauer, vom Duft der Blüten, es schließt die Nachtigall, und die alle Frauen heißt wieder mit einem Küsschen voll Belieben an der Gasse, im Vertrauen darauf, daß es bei der Jüng und dem Helmut nicht anders sein wird als ein bei dem Amadeus und der Henriette. Sie steht laugend von der Liebe der Liebe der anderen, denn ab man nun mit dem Kuss und der Untergrundbahn oder mit dem Krenzer und der Droschke fährt, der Frühling und die Liebe sind gottlos nicht umzubringen! "Die Nachtigall" war weit entfernt, der Frühling lockt sie wieder, was Neues hat sie nicht gelernt, sie singt die alten Lieder!

Es hat nicht schön das alten Weltbild, allen technischen Umstellungen und Zuerstern zum Trotz die Nachtigall die alten Lieder singt und das freundliche Gedächtnis des alten Wunders die letzten der letzten Zeiten mit an sich, die es schon sah, als die Ägypter ihre Frühlingsspiele darstellten, denn die Jünglinge alle Vorrechte und Freiheiten genoss! Im Grunde bleibt der Mensch für ungewandte Zeiträume hindurch nicht in all dem, was nicht erfüllt ist, was aus den tiefsten geheimnisvollen Brunnen der Natur kommt. Die Philosophen haben viel über die Frage nachgedacht, ob man über den Zeit sein, ob wir nicht, wie all die unglücklichen Gefühle der Natur, müssen, wie Baum und Strauch und Gänseflügel dem Befehl folgen, Schmetterling und Nachtigall.

Im Februar werden die meisten Kinder geboren, im August die wenigsten. Der Oktober und der November liefern demnach die Herzen am wenigsten zu erregen, melancholisch tropft es im Garten der Venus von den Zweigen, die jugendliche Liebe ist im grauen Nebel verschwunden, die Nachtigall hat sich eine Heisterie nach dem Süden genommen, wo es auch verlebte junge Leute gibt die ihren Geliebten lauschen. Hier die Liebe hat in ein Doppelglück, sie ist nicht nur der Herz der Liebe, sie ist in ihrem höchsten auf die Dauer beglückenden Teil, Anhänglichkeit der Herzen, das Einseln in der Freude und im Leid, das Geborgenheit im Verstand und in der Tat des anderen. Ganz leicht bringt die milde des Herzes, das Verändern der letzten Zeit des Frühling und des Sommers aus in uns, selbst ein Willegen herbei, ein Befähigung, die subtilere Geiste des Sommers leuchtet, oder sie wird zurückgeführt durch die ersten Gefühle des Cellos, wie denn in der Melodie des Lebens selten die Freude lange währt!

Wie merkwürdig, daß auch der Frühling ein Doppelglück ist, daß das Erregende ihn nicht nur in Liebe und Seligkeit auswirkt, daß es auch Melancholie und Angst vor dem Schönen des Daseins auslösen kann. Nicht der melancholische Herbst mit seinem Beglücken, seinem Stillsitzen, seinen Reizen, seinen frühen Abenden, seinen frühen Aufgängen, die nicht genug sind, seinen Schläfer zu sein, der Frühling ist es, in dem Maja, die Jugendfrucht, durch die Auen schreitet!

Wie sonderbar ist das Menschenleben, und was wir es zu entschließen! Jedoch haben die Philosophen wohl nicht angedacht, wenn sie darauf aufmerksam machen, daß gerade im Frühling und Sommer unser größtes Verleiten abnimmt, während umgekehrt das körperliche steigt. Wollen wir es also gar, daß der Dichter und Dichter im Sommer am wenigsten leiden können, im Winter am meisten, während die das Leben und das Leben mit den letzten Jahren annehmen, umgekehrt disponiert sind. Vielleicht würde so mancher, dem die Erregung des Frühling den Sinn verwirrt und die Klarheit eines ruhigen Überlegens nimmt, so daß er meint, seinen Ausweg mehr zu haben, im Herbst die Dinge klar und richtig zu sehen, und hat sich wiederholt, daß den Dornen und Geht des Lebens entziehen entgegenzuwirken!

Im Grunde kann kein Regenwurm, wie er will, er ist von Sonne, Wind und Wetter abhängig, vom Erdboden und vom

Wasserspiegel, und wenn der Teufel will, trüffelt er gerade jenseits den Bergen der Weite, so Tageslicht, wenn über ihm eine Drossel herumfliegt, die ausgebreitet hat Regenwurm ein Interesse hat, das nicht erwidert wird. Ist es bei uns anders? Wir sind ein Spielball vieler Kräfte, die die Zeitströme in uns verwickeln. Reuere, Vorfälle, Gelächel, das ein jedes auch geliebt hat, all die Einwirkungen des Lebens, des Klimas, des Lebens, der Landschaft, der Jahreszeiten, der Natur auf unseren Körper und auf unser Gemütsleben. Jeder von uns fühlt es, aber hier wird einmal in allen Einzelheiten das Wie, Wo, Was und Warum deutlich gemacht, wenigstens aus manches da noch ein Geheimnis ist.

Der alte Kater, ein wichtiges Original, pflegte immer zu sagen: "Im Mai muß man den Weibsbildern aus dem Weg gehen, sonst läuft man Gefahr, geheiratet zu werden! Männer heiraten nicht, sie werden geheiratet! Wer hat in Gefahr begibt, kommt darin aus!" Du lieber Gott, was für eine Verurteilung der Schönen! Wer kann es ihnen verdenken, wenn sie den Mann ihres Herzens mit der lieblichen Heiß des herrlichen jungen Gottes Symeonis an die Hand binden wollen, von dem die Griechen behaupteten, daß er die Liebesgötze, die so bedrängend sind, selber vertriebe und in Kisteln setzte. Sie betranken seine Standbilder,

Der technische Kater / HEITERE GESCHICHTE VON O. ANTHER

Wir sahen bei unserem Freunde Friedrich in der Schenke hinter dem Rathaus am unteren Tisch herum und hatten unseren ersten Abend. Wir sprachen von der Technik, wie sie uns täglich reicher macht, aber auch in der Zukunft bringen, der Kater immer ferner und ferner zu werden. Indem wir so redeten, gab es plötzlich hinter der Lönke ein dumpfes Rollen, ein hartes Aufschlagen und ein Klirren wie von gehobenen Gefäßen. Wir schauten uns alle um. "Ach", sagte Friedrich, "das hat nichts zu sagen. Das ist nur Wasser, der im Kessel heruntergefallen kommt." Und wahrhaftig, da war Zimmermann, der Kellner, die Klappe öffnete, kam der Kater, als ob sich das von selbst verstände, aus dem Kessel herausgefallen. "Ja", fuhr Friedrich fort, "es geht, daß es hier unten lebendig wird, kann nicht er, wenn in der Schenke nicht mehr ein Ding bringt er in den Kessel, was gleich, was darin steht. Durch den Sprung bringt er den Kessel in Gang, und er fährt ab. Manchmal ist der Schwung zu stark, dann springt der unter die Klappe, so daß er nicht auf und er fällt mit dem Gefäß in die Kuchle. Aber das schadet nicht, er ist nicht sehr. Er springt auf eine Bank, steht zu, wie wir die Schenke aufsteigen, und pupp! hat den Kater."

Wir lachten ein bißchen beglückt. Sollte der unheimliche Zwang der Technik auch schon auf das Tierreich übergriffen haben? Und Friedrich erzählte weiter: "Er geht auch nicht über die Treppe, wenn er, eines der Fröhen, wieder nach oben will. Dann hängt er sich mit der Vorderpfote an die Aufzugsklappe und schreit so lange, bis ihm jemand aufmacht und ihn befreit."

Selbst beobachteten wir den Kater mit einer Art von legendärer Aufmerksamkeit. Und man hat die merkwürdigen Geschichten erzählt. Kater war schon einigemal bestraft, und die herkömmlichen Katerregeln lagen ihm nicht mehr. Wenn er seinen Ausgang über den Kaminröhrenhof machte, dann zeigte ihm die überlebenden Spoken auf den Rücken des Hauses nicht im mindesten. Aber als einmal einer von uns einen kleinen Kanarienvogel mitbrachte und der Kater sich durch Begehren davon überzeugt hatte, daß das Wesen wertlos und sein Platten dem Einfließen verdankt war, an dem wir es lassen liegen, da war er ganz und gar gebannt. Wir hängten das Ding am Halsbrett auf, er aber sah auf einen Stuhl darunter und hatte wohl eine Stunde lang unermüdet nach ihm. "Wenn Peter, unser Schatz, seine Vorderpfote an das Halsbrett legt, dann hat das Vieh von einer unheimlichen Gleichgültigkeit. Er lehrt irgendwas in der Nähe und schaut ablässig auf den Sänger vorbei. Aber wenn Friedrich aus einmal einen neuen Platz auf seine Gegenwart vorzöge, dann war Kater nicht mehr zu begreifen. Er hatte sich mit den Krallen seiner Vorderpfoten in die Tischkante an, redete sich so lang er war und glückte den wunden Kallen an, als wollte er ihm sein fliegendes Geheimnis entreißen."

Das seltsame Erlebnis endete hatte ich mit ihm, als ich eines Abends durch die Hofbahn in Kassel schied. Ich hatte ihn bei mir, wo der Weg abbiegt zum Engen Kranzbrunn hinüber. Bei einer ganz bestimmten Windrichtung und Windstärke ist dort nämlich — und zwar an jenem Abend — ein gefährliches Naturspiel zu sehen. Zwischen zwei Streifen der Kamine

Deutschland, geliebte Heimat, du sollst es wissen

Von Kriegsberichterstatter Heinrich Anacker

Deutschland, geliebte Heimat, du sollst es wissen: Leuchtend ist dein Bild in uns erglommen — denn wir haben in Rußlands Dürstissen Für deine Schönheit neue Augen bekommen!

Deine Dörfer, erfüllt von lachendem Leben, Deiner Städte glückseligste Krone haben.

Lernen wir in den Himmel der Träume heben, Als uns das Häßliche reiste bis zum Hasen.

Karge, verkommene Felder sind uns begegnet; Trostlose Steppen erfüllten die Seele mit Bangen — O, wie haben wir da deine Acker gesegnet Und deiner lieblichen Gärten blühendes Prangen!

Deutschland, geliebte Heimat, du sollst es wissen: Dich zu schauen, macht uns vor Glück bekommen — Und wir möchten bewegt deine Erde küssen, Wenn wir aus Rußland über die Grenze kommen!

und Gefahren, der ein solches und jenseitiges Weib geheiratet hatte, die berühmte Katholische, nannte ihn den übertrieben aller Götter. Die Venus, die Maja, der Amor und der Humeros haben im Frühling alle Hände voll zu tun, und sie lächeln über jene, die auf der Bank der Schöner liegen, denn die liebe Liebe ist nicht aus, es mag sich in die Luft zu verlieren, jedoch aber einen gewissen Aufhänger vor. Das war Kater Kater, der auf dem Tisch hinter dem Tisch lag, so ganz verfallen in das seltsame Gefährliche, daß er mein Dazwischen gar nicht merkte. Den Zeit zu Zeit brachte er vorzüglich seine Vorderpfoten aus, um den Tisch auf die Spur zu kommen, jedoch aber einer der unglücklichsten Bewegungen Gegenstände im Vorbeigehen ihn berührte, fuhr er zurück und sah wieder Zeit und in dem bewundernden Betrachtung. Da hand eine ganze Weile hinter ihm, ohne sich zu regen. Da fiel plötzlich der Wind in die Luft. Das Schauen um die Wand der Küche hatte auf, die Luft wurde mit einem Schlage still und leicht. Der Kater fuhr zurück, sah in die Höhe und wurde plötzlich inne, daß alles, was ihn gebannt hatte, nur Kater, nur Luft, nur Wind gewesen war. Ich habe nie so etwas von Enttäuschung in einer körperlichen Bewegung angedacht gesehen, wie sie in der der Tag, mit der er aus seinem Sitz auf die Höhe stieg und langsam, mit langem, gezogenem, zur Erde geleiteten Reide, dasonahnte.

Einmal brachte uns die Zubebrunst, mit der er einem Gang zum Tisch hinunter, sah in Lebensgefühl. Friedrich hatte nämlich den gleichen Einfall, uns in der Schenke sein Zimmerchen zu besuchen, das auch wirklich sehr schön war. Der Kater war deutlich erkennbar auf dem Fensterbrett, war. Der Kater war so leidenschaftlich auf dem Bogen ergriffen, daß er von der Bank, wo er lag, zwischen den Säulen hindurchsprang, um dem Kater zu sein. Dabei fuhr er auf einem der brennenden Jäger aus der Hand, die er in den abgehängenen Streifen, der sich auf dem Fußboden hingelagert, war. Der Kater war ganz Kram in unheimlich heißen weichen Kissen. Wer weiß, was aus allen geworden wäre, wenn nicht einer der Streifen leicht durchgerissen hätte. Wir amten alle auf, als die Gefahr befreit war. Kater aber lag so fest und so glücklich bei der Handfläche, als ob das alles so hätte sein müssen, so, als ob es eigentlich das Wichtigste und Entscheidende dabei getan hätte.

Die richtige Antwort

VON HANS FRANCK

Generalschiffahrt nach Madras konnte es — wie man zu sagen pflegt — nicht sein, wenn man einen von seinen Soldaten, an den er eine Frage gerichtet hatte, kein Antwort gab. Mochte auch etwas Dummes dabei herauskommen, antwortete er: Wir sind nicht alle gleich klug von Gott auf die Welt herabgeschickt worden. Eine richtige Antwort war immer noch besser als gar keine. Denn man konnte von ihr aus durch Vermittelnde Fragen leichter den richtigen Schatz herausfinden, als wenn man sich selbst die Gedanken nicht klug genug auf einen Dingen zu lauschten, weil er unausgesprochen gewesen war — nämlich der Bestagte, dann war es aus. Besser wenigstens! Und solche Zeit ging also, bis man — räumlich und geistig — weiterkam, vorwärts.

Die Vorgeschichte der Madrasen Armee — zum General bis zum Gefreiten — wurden dabei nicht mehr, ihren Unteroffizieren immer wieder einzuführen: Wenn Generalien kommen sollte und eine Frage stellt, antworten! Um jeden Preis. Gleichviel, was, Antworten! Wie aus der Pilske gleichviel! Denn auf den Scheitern geht ein furchtbares Donnerwetter nieder. Also: Antworten!

Eines Tages befristigte Madrasen im Stübchen wieder einmal die vorderen Antien. Er hatte angeordnet, daß es zunächst zu dem Kampfabstand gehen sollte, der seit Wochen schon als vollkommen ruhig gemeldet wurde. Denn dort, wo Ruhe herrschte, lagen sich zwei der militärischen Madrasen. Woher dann, wenn auch nicht gleich Geheizen, so doch Unannehmlichkeiten entstehen können.

Über der Generalschiffahrt fand, während er die vorderen Gräben durchschritt, alles gut imstande. Und bekam er auf seine Fragen keine Antwort; nicht immer richtig, aber schnell, klar, kurz, wie aus der Pilske gleich.

Wichtigste hatte eine Frage voran. Richtung auf Tage nicht. Denn sie liegt über den Kopf Madrasen hinweg. Der sagt auf dem nebenstehenden Mann ein. "Warum antwortest du nicht?" Der Kompanieführer schüttelt der Schred. Von allen Seiten hat die Frage einen leichten, empfindlichen, aber mit dem Wort nicht gerade sehr wichtigen Fragen getan. Was mag für ein bühnender Mann aus jenem Mann kommen? Gleichviel, Kram er nur antwortet! Sonst kriegt nicht nur der Mann, sondern er selbst Schaden. Und zwar in ausgiebiger Menge.

Kann ich die Frage des Generalschiffahrts, warum es nicht, gefahren, da steht der Bager die Madrasen pflanzen und antworten? Weil Krieg ist, General! "Antworten!" hat er seinen Leuten eingepaukt. "Antworten auf jeden Preis! Wenn aus Dummes dabei herauskommt." Aber es gibt eine Grenze der Dummheit, die nicht überschritten werden darf. Hier ist es geschehen. Und zwar gleich am Stellen.

Madrasen aber sagt: "Richtig. Wenn Sohn! Am Krieg pflegt meistens gelassen zu werden. Und zwar sehr!" "Sohn! General!"

Madrasen fährt fort: "Ins Weiden oder macht es nichts aus." "Nein, General!" Der Kompanieführer begreift nicht. Als die Antwort formell ist, sagt Generalshiffahrt nach Madrasen, der unbekannt um das Gefährliche die Stellung erhält. Auf meine — geistliche Frage konnte der letzte Mann den ich anfragte, gar nicht fertig antworten, als gefahren. Er hat mir die richtige Antwort gegeben, die einzig richtige. Welchen Sie ihn heute noch zum Unteroffizier ein!

Luftige Ede

Reinholden

Als der Sonntag kam, wurden die Soldaten zum Kirchgang befohlen. Der in einer kleinen Dorfkirche abgehalten werden sollte. Als das Bataillon danach hielt, zeigte es sich, daß die Kirche viel zu klein war, um alle aufnehmen zu können. Der Major fand einen Ausweg. Er ordnete an, daß die Soldaten, die nicht in die Kirche zu gehen wünschten, auf der Seite treten sollten. Eine ansehnliche Schar forderte sich darauf aus.

"So", sagte darauf der Offizier, "jetzt werden die Soldaten, die in die Kirche zu gehen wünschten, freigesetzt haben. Die anderen aber verbleiben hier, sofort in den Gottesdienst — sie haben es nötig!"

Die entfaltete sich

Eine Schauspielerin macht einen Spaziergang mit ihrem Hund im Stadtpark. Sie trifft eine Kollegin, ihre Schmittke Roslin, die in Gasse eines neuen Hauses eintritt. Der Hund, der die Dame aus schon kennt, beginnt in seiner freundschaftlichen Art bei als Bekannte zu begrüßen und an der Geländeigen emporenzufragen. Darauf die erste Schauspielerin sich lächelnd entfaltend: "Sehen Sie nicht doch, wenn Piffi Sie belästigt, aber er ist immer so wild auf Kanarienvogel!"

Die treue Verwählung

Der Einzug des Römers Marcus Antonius in Athen fand heuer, und die Stadtväter bereiteten, wie man den großen Römer entsprechend ehren und dabei doch lauter sein konnte. Schließlich verließ ein fanger Mann auf die Idee, Marcus Antonius persönlich mit der Göttin Minerva zu verheiraten, die doch allen Göttern einen Korb gesendet hatte, und ihn so zum Gott zu erklären.

Der Einzug wurde herzlich abgehalten, und dann empfingen die Aushängenden Athens den Heilbringer mit allen Zeichen der Ehrerbietung. Die Schenkung der reichlichen wurde dem nicht entging, daß man eine heilige Verwählung mit der Göttin Minerva in ihrem Tempel vornehmen würde. Markt Anton hörte sich das alles ruhig an. Die Hand einer Göttin also sollte der Glück der üblichen reichen Geldwerte an Geld und Kunstwerken sein! Er dachte höchlich für die veranlaßte Heiligkeit und die erzielten Ehren. Dann fuhr er fort:

"Die Hand der jungfräulichen Göttin ist eine hohe Auszeichnung für mich. So danke ich dafür. Verzeiht aber nicht, meine Freunde, daß eine so erhabene Göttin aus einer wertvollen Ausschau mitbringen und mit der Heiligkeit der Heiligkeit nicht zu dem Göttern unähnlich auftreten."

So wurde für die Athener eine recht kostbare Verwählung.

Berühmte Bauten

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32

Wannerecht: 1. Siehe Anmerkung. 9. Gahhütte, 10. nordliche Schiffschiffahrt. Januargrill, 11. Gahhütte, 12. Gahhütte, 13. Gahhütte, 14. Gahhütte, 15. Gahhütte, 16. Gahhütte, 17. Gahhütte, 18. Gahhütte, 19. Gahhütte, 20. Gahhütte, 21. Gahhütte, 22. Gahhütte, 23. Gahhütte, 24. Gahhütte, 25. Gahhütte, 26. Gahhütte, 27. Gahhütte, 28. Gahhütte, 29. Gahhütte, 30. Gahhütte, 31. Gahhütte, 32. Gahhütte.

Ausführung des Kreuzwort-Rätsels in Nr. 96. Wannerecht: 1. Steigspitz, 2. mer, 3. mer, 4. mer, 5. mer, 6. mer, 7. mer, 8. mer, 9. mer, 10. mer, 11. mer, 12. mer, 13. mer, 14. mer, 15. mer, 16. mer, 17. mer, 18. mer, 19. mer, 20. mer, 21. mer, 22. mer, 23. mer, 24. mer, 25. mer, 26. mer, 27. mer, 28. mer, 29. mer, 30. mer, 31. mer, 32. mer.

H. KAPPLER **Sand** vor dem Winde
Ein Pilgerroman 10. Fortsetzung

„So großes Vertrauen habst du zu mir, Ulla? So groß ist dein Glaube gewesen, der dich zu mir trieb? Der Glaube, daß ich helfen könnte – trotz allem, was einst war?“
Ja, Saffo!

Vor ihrem Bild mußte er den seinen abwenden. Von neuem sah Saffo Foltening über die Karte. Mit dem Rechenabläßer maß er Entfernungen aus. Hölta tritzelte er Zahlen auf ein Blatt Papier.

„Ist es so schwer, zu oergellen, Saffo?“ stammelte Ulla am Ende ihrer Kräfte.

„Nein,“ sagte er, „daum auf ihre Worte geachtet zu haben, erst als Ulla lächelte über seine Schulter tritz, wandte er sich ihr wieder zu.“

„Wie bitte? Verräth“, ich habe nicht ausgehört. Warie einen Augenblick, bitte!“

„Nun,“ sagte er, „nach dem Hörer des Fernpreders fleh.“ Sie drehte ihre Hände an den Mund und wandte kein Auge von Foltening.

„Seine männliche, klare und feste Stimme fleh ihr dets antzuzieh.“

„Wer ist dort?“ – Jedrid? Das trifft sich prächtig. „atter Uunge! Würdest du bitte drat laoren, daß meine Kila harterfirt gemacht wird?“ – Roben? – Nach was für ein Uungfirt? Das Ziel ist diesmal ein anderes. – Ich mlene turs nach Mitternadt ab. – Ich danke dir, Jedrid!“

„Ausgemacht, leute, er den Hörer auf die Gabel zurück.“ Ein Aufloher flann dich an seinem Munde.

„Saffo! Du mußt mir tun.“

„Das ist doch selbstverständlich, wenn es sich um einen der Ängeren handelt“, antwortete er schlicht.

„Nun – wenn er dich Böles aufzute?“ – sam es sagbott über ihre Ängeren.

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Einen Veräthlas lang übertrat den Mann die Verleudung des Munde zu lähen. Er wuhte, daß Ulla ihm in vieler Stunde, nicht in dieser, die Ruhe wiedergefunden.

„Foltening!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.“

„Nun,“ und ein Vermurdern in seinen klaren Augen.

„Das hat damit nichts zu tun!“ sprach er turs.

„Saffo!“ sam es überwältigt von so viel Gröbe aus ihrem Munde, der dich so den seinen wat.

Foltening sah die Hände der Bände aufweisen den bewenden ten schneidungen Lippen.

Eine rick las von diesem lebenden Bild.

„Warte bitte, bis ich meine ich Jahre in deinem Wogen würd nach dem Wert, dir kommen mein Auszuteil nehmen. Ich will dir zeigen, brauchst brauchst Mania. Sie kann den weiten Weg zum Strand nicht lauten.“

Die letzten Worte des Mannes verlaggen schon. Saffo Foltening hatte das Arbeitszimmer verlassen und die Bälle durchgeseht. Nun rick er der Goldast, der er nach Writis fliese.

„Saffo!“ sagte Ulla, „du bist mir der Bände aufweisen den

Maria wandte sich ihm zu. Er war erkrankt, das ist
ihren Antlitz ein kleines Vadeln stand.
„So ich alles gut geworden!“ sagte sie, und ihre dunklen
Augen sahen ihm freudig an. Sie ergriffen ihn wie zwei
Sterne, an die man sich für ein ganzes Leben hätte verlieren
können, wenn das dumme Herz nicht noch immer für das
blonde Mädel da draußen schlug.
Den Mann drängte die Zeit, ihm tief die bevorstehende
Kuhle zu zeigen.
„Du habest wenig zu reden.“ erklärte er eifrig. „Die
Koffer stehen tief damals bereit. Du fährst in meinem
Wagen zurück. Morgen — oder wann du willst.“
— Und du?
Der Wagen stieg vor dem Gartentor. Es sah
mit ihr nach Maria!
Während er sie küßte, trieb ihre Hand selbst über sein
Darm.
„Gut ab, Salso!“
Er kührte wie ein übermühter Junge aus der Halle
hinzu.
Kurze Zeit später fiel eine Tür ins Schloß.
Maria trat vor das Haus, aus der Dunkelheit drangen
die Stimmen wieder davon lachender Menschen an ihr
Ohr. Bald darauf glühete der Scheinwerfer des Wagens auf
sie, und dann entfernte sich die Schlüssellicht des Gefährts
in weiter Ferne.
Und so wurde Maria an der Tür kritisch sich ein paar Mal
über die Augen.
Mit Schreck war es, den der Wind aufnahm und jenem
nachtraf, dem er glich.
„Du — Salso —“

7.

Willst du noch einen Steinhaufen?“
Helldir Dardet rißte lahmend und bewunderte ins-
gesamit das flinke Spiel der schlanken Mädchenbeine,
die sich ihm immer wieder mit tragender Wohlbedacht
kleinste entgegenstellten. Da gab es Frauen, die waren
einmal — Steinhäufen daraus. Die Helldir Dardet liebte,
hatte auch solchen davon, daß er einem hübschen blonden Mädel
nebenhergehen durfte, wenn er auch dem lieblichen Mund
nicht seiner jungen Gattin feinstaltes gemacht war.
„Und wie ging die Geschichte weiter?“ drangte Erika
Segal ungeduldig.
— Ich war nicht dabei. Weist nicht, was ich
im Stodhaus in der Heide abspielte. So denke mir nur,
daß es ein unbefehlendes Gefühl hier muß, wenn zwei Frauen
unermüdet im Hause eines jungen Mannes zusammen-
kommen —
Erika Segal überließ mit vornehmer Miene das Augen-
swandern des Betrachters.
— Bitte, keine abgemessenen Phantasieereien! Du bist
Allerer und hast das Spinnen von Seemannsgarn betrunken
Männern zu überlassen.
Wenn du mich am gleichen Abend zurück, von den
anderen Mädchen weiß die „Sage“ nichts mehr zu berichten.
„Kummer uns auch gar nicht“, wandte Erika Segal
ein, „was geizab weiterhin?“
Salso trieb seine Heller zur Uffe an. Kurz nach Mitter-
nacht sah Erika, die auf den schönen Namen „Hornodie“
dort hartfiet.
Donnermetter? jubelte Erika Segal begeistert. „In
dann ich er losgehonnert?“
Aee, entgegnete Erika bedächtigt und schielte nach
den anstehenden Tagen des deutlicheren Dienstes beberr-
te sie, denn Erika Segal enging seine Weise. Sie über-
legte eine Zigarette an, genos außer leibst ein paar Zug und keck-
te dann ihrem Besucher umhien die Lippen. „Allo —“
Helldir Dardet rief, „es gab zunächst noch eine Fei-
Meinungsverschiedenheit. Trauten Kamin wollte abolut mit
einem kleinen Feuerball hin, daß der zweite Sitz der Spei-
fette mit Karten, Vorant, Ferngal und sonstigen wilden
Tingen belegt ist. Außerdem ist eine Kiste an ih-
nen überliefert durch die zahlreichen Benutzants, die
Zufunfale und all den übrigen Kam. (Fortsetzung folgt)

Wirtschaftsteil

Preisstabilität bedingt Preisdisziplin

In einer Mundkurantengabe führte der Reichsamtsminister für die Preisbildung Winkler a. D. Staatssekretär Dr. Fischel das aus: Ich weiß, daß die Entlohnung der Kreisleute seit Beginn des Krieges nicht allen Umständen gerecht wurde. Die Verkäufer, und zwar sowohl der jüngere und Jüngling, als auch der ältere Mann, mußten sich mit einem geringen Lohn begnügen. Die Verbraucher ihrerseits beklagen sich darüber, daß schon jetzt auf manchen Gebieten 1 Liter amylinöse Preisveränderungen eingetreten seien, ohne daß die Entlohnung deshalb gesteigert worden wäre. Es gibt aber auch Gebiete, wo die Preise für Lebensmittel, wie für Fleisch, für Transportmittel, wie Eisenbahnfahrkarten, für Heizöl, Kohle, Holz und Materialsteuern oder aber auch durch Heranziehung ungeübter Arbeitskräfte, die nicht so viel leisten können wie ihre im Felde beheimischten eingetriebenen Kameraden, eine beträchtliche Steigerung erfahren haben. Ich weiß, daß es notwendig ist, wenn einer 1/2 Gentschig ist, am Markt diejenigen Fleisch- oder Gemüselieferanten zu bezeugen, die gerade da sind, obwohl er sonst einer billigeren Qualität den Vorzug gegeben hätte, diese Ausgabenerhöhungen tragen. Ich weiß auch, daß es in der That ein Befall kommen kann, wenn der Transportverhältnisse wieder normal sind und die Waren zur freien Auswahl wie früher zur Verfügung stehen. Solche Preisveränderungen können dem Verbraucher wohl zugemutet werden als Gegenleistung für die während des Krieges gewährte Unterstützung. Ich weiß aber in etwäufigen Grenzen gehalten, und es wird dafür Vorzüge getroffen, daß für eine weitere Ausdehnung erhoben. Im übrigen aber ist die Pflicht des Verkäufers, also auch der ihm vielfach beiderseitigen Preisveränderungen, sich zu enthalten und nicht im Interesse seiner Bilanz auf seinem Platz erfüllt und nicht den Bedarf macht, in Form von Preisveränderungen für sich einen besonderen Lohn für seine Arbeit zu erzielen, den er vor dem Krieg nicht erhalten hätte. Auch der Verkäufer, wenn im übrigen die Preisveränderungen zu lauten, Preis für seine Waren, die er zu verkaufen hat, zu erhöhen, und seine Preise erhöhen zu können. Auf dieser sicheren Grundlage ruht das Vertrauen des deutschen Volkes in die Sicherheit seiner Währung und die Ordnung seiner Wirtschaft. Ich nehme daher, daß der Gesetzgeber sich für die unterrichteten, die in der Zukunft eine solche Lage zu vermeiden, und die Preise zu billigen, eine große Aufgabe ist, daß das Vertrauen des Volkes nicht enttäuscht wird.

[illegible]

THEATER • KURHAU

[illegible]

„Brotbruderschaft“. Ein Teil
mit Hannelie Uhlig, Hans E

[illegible]

Film nfer	Tägliche anget montags u sein modernes Orbeite
--------------	---

[illegible]

ARTICOLI B

[illegible]

KANNTRACHTUNGEN

[illegible]

SCHLA

THEATRE

GRETE FLUSS



der großen Komikerin,
dazu ein hervorragendes
Variété-Programm

**Samstag u. Sonntag, each 15
FAMILIEN-VORSTELLUNG**

APOLLO, Moritzstr.

Ein Lustspiel v. Temperance

**Sonntags-
kinder**

Johannes Riemann
Theo Lingen
Carola Hahn
Grethe Weiser
Rudolf Platte

Das Lustspiel der 1000 Punkte

Jugendl. ab 14 J. zugelassen



*So bin ich
mal runterge-
fallen
bevor ich
Lebewohl
gesagt*

*Lebewohl gegen-
übertragener u. hien-
zu überlebender u. d. d. d.
Süden zu haben*

**Draa Geisel, Weidm. 19
H. Jänke, Keller-Atterdorf 12
Draa Koda, Schenkel 11
Herrl. Dr. Dr. Dr. Dr. Dr.
Wiesbaden Str. 14.**

55
)
 !
 n,
 os
 15.38
 UNG
 r. 6
 ment
 in
 nten!
 asse
 auch
 ann
 ohl
 unnt
 en fül-
 verbannt
 verbannt
 Drog.
 rina 20.
 in 18.
 abauet.

