

[illegible]

KURHAUS

Montag, den 26. März, 19 Uhr:

VI. Dichterlesung

Hans Watzlik

liest aus seinen Werken

Eintrittspreise: 1.- und 1.50.

Ab morgen:



Ein Welt-Garion-Film der Tobis

Gesetz Reddie - Sans Kellen

und Regie: Welt Garion

Erstausführung am Freitag 10.30-13.

THALIA Kirch-

gasse

Heute 14.45, 17.10 und

19.30 Uhr das amüsante

Tobis-Lustspiel

Was geschah

in dieser Nacht?

Spielleit.: Theo Lingen

mit Carl Ludwig Diehl

Lilli Marati

Irene v. Meyendorff

Lucie Englisch

Hans Brausewetter

Theo Lingen

FILM-PALAST



Das Austausch-Gesetz für

TEEKANNE & TEE

Wer

sein Leben ver-

sichert hat, weiß

sein Alter und

die Zukunft der

Seinen gesichert.



Das Schneeglöckchen

im Schnee zeigt schlicht:

Ein froher Mut

dringt stets zum Licht!

Auch in Kinderzimmern findet sich immer

ein glückliches Gesicht

Reinhold

Fanny

Wiesbaden

THEATER - KURHAUS

Deutsches Theater: geschlossen.

Residenz-Theater: Heute Donner-

stag, 26. März, 19.30 Uhr: Die

Heirat des Figaro. Ein Lustspiel

in 5 Akten von W. A. Mozart. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Astoria, Reichstraße 20, Tel. 2537

14.45, 17.10, 19.30

Uhr. So. am 24.45 Uhr. Ein en-

stehendes, tragisches Spiel. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Wiesbaden, Reichstraße 20, Tel. 2537

14.45, 17.10, 19.30

Uhr. So. am 24.45 Uhr. Ein en-

stehendes, tragisches Spiel. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die

Opern-Regie: Hans Watzlik. Die