











## THEATER - KURHAUS

Deutsches Theater. Fr. 6. Febr. 18 bis 20.30, St.-R. F. 18: „Penthesilea“. Pr. B.

Residenz-Theater. Heute Donnerstag, 3. Febr. 1942 bis 21.15: „Erfahrung“. „Frau der Zweite“. Lustspiel in 3 Akten v. Heinz Edelmann u. Rüd. Riehl. Gast-Inszenierung: Rüd. Riehl (Reichsdeutscher Frankfurt a. M.). In den Hauptrollen: Traute Föll, Trude Ritter, Dora Tillmann, Ursula Alexander, Willy a. G. Joachim Ernst, Gerh. Frickhöfer, Kurt Strohen, Ludwig Kepper. St.-R. 11, 13. Vorstellung. Pr. 1.10 bis 3.60. - Morgen Freitag, 6. Febr. 1942 bis 21.30: „Ich habe eine Frau beschützt“. Lustspiel in 3 v. von Bokay. Pr. 1.10 bis 3.60.

Kurhaus. Freitag, 6. Febr. 1942, 19.30: Konzert. Leit.: K. Bastian.

## VARIETÉS

Scala-Groß-Variété. Ruf 2590. Täglich 19.15 Uhr. Europäisches Variété in der Scala. Hervorragende Darbietungen aus allen Gebieten der Artistik. Die Presse schreibt über das Gastspiel der 4 Keeths: „Jubiläum um 4 Keeths, das Haus nach dem Italiener, Ugar, Spanien und Holland mit ausgezeichneten Künstlern und Könnern vertreten. Ein Besuch lohnt sich wirklich. Vorverkauf täglich ab 16 Uhr.“

## LICHTEPIELE

Thalia-Theater. Kirchgasse 72. 2. Woche. Heute „Erfahrung“. „Frau der Zweite“. Lustspiel in 3 Akten v. Heinz Edelmann u. Rüd. Riehl. Gast-Inszenierung: Rüd. Riehl (Reichsdeutscher Frankfurt a. M.). In den Hauptrollen: Traute Föll, Trude Ritter, Dora Tillmann, Ursula Alexander, Willy a. G. Joachim Ernst, Gerh. Frickhöfer, Kurt Strohen, Ludwig Kepper. St.-R. 11, 13. Vorstellung. Pr. 1.10 bis 3.60. - Morgen Freitag, 6. Febr. 1942 bis 21.30: „Ich habe eine Frau beschützt“. Lustspiel in 3 v. von Bokay. Pr. 1.10 bis 3.60.

Thalia-Theater. Kirchgasse 72. Ab morg. „Sonntagskinder“. Lustspiel in 3 Akten v. Heinz Edelmann u. Rüd. Riehl. Gast-Inszenierung: Rüd. Riehl (Reichsdeutscher Frankfurt a. M.). In den Hauptrollen: Traute Föll, Trude Ritter, Dora Tillmann, Ursula Alexander, Willy a. G. Joachim Ernst, Gerh. Frickhöfer, Kurt Strohen, Ludwig Kepper. St.-R. 11, 13. Vorstellung. Pr. 1.10 bis 3.60. - Morgen Freitag, 6. Febr. 1942 bis 21.30: „Ich habe eine Frau beschützt“. Lustspiel in 3 v. von Bokay. Pr. 1.10 bis 3.60.

Walhalla-Theater. Film u. Variété. Heute der neue große Tobalim „Menschen im Sturm“ mit Olga Tschobrowa, Gustav Diesel, Hannelore Schroth, Siegfried Bräuer. Spielleitung: Dr. Fritz Peter Buch. Ein zeitnahe Film aus den Tagen des Märzmonats 1941, als eine Clique von Verwehrteten in Belgien ein Militärpatent auszunutzen. Nicht der Erlebnisbericht an sich ist Ziel dieser filmisch. Gestaltung, sondern die sinnvolle Herausarbeitung des vielseitigen Agierens einer Menschen, die plötzlich in den Strudel der Ereignisse hineingeworfen wurden. Durch die künstlerische Gestaltung des Stoffes werden Sie einen starken Eindruck erhalten. Bühnen: Lagana am selbst. Ring. Heute 15, 17, 19.30 Uhr. So auch 12 Uhr. Jugend nicht zugelassen.

Ufa-Palast. Heute letzter Tag! „Huson“. Brigitte Hornay in einem Spiel der Liebe und des Schicksals in dem Tourjanskij-Film der Ufa mit Joh. Heesters. Spielleitung: Viktor Tourjanskij. Nicht für Jugendliche zugelassen. Anfangszeit: 15, 17.15, 19.30, Sonntag auch 13 Uhr.

Ufa-Palast. Morgen Erstaufführung: „Der Strom“, ein Terra-Film in dem berühmten Drama von Max Halbe. Prädikate: „Staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“.

Ufa-Palast. Sonntag, 11 Uhr. Wegen des großen Erfolges: „Der Strom“, ein Terra-Film in dem berühmten Drama von Max Halbe. Prädikate: „Staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“.

Ufa-Palast. Sonntag, 11 Uhr. Wegen des großen Erfolges: „Der Strom“, ein Terra-Film in dem berühmten Drama von Max Halbe. Prädikate: „Staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“.

Ufa-Palast. Sonntag, 11 Uhr. Wegen des großen Erfolges: „Der Strom“, ein Terra-Film in dem berühmten Drama von Max Halbe. Prädikate: „Staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“.

Ufa-Palast. Sonntag, 11 Uhr. Wegen des großen Erfolges: „Der Strom“, ein Terra-Film in dem berühmten Drama von Max Halbe. Prädikate: „Staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“.

Ufa-Palast. Sonntag, 11 Uhr. Wegen des großen Erfolges: „Der Strom“, ein Terra-Film in dem berühmten Drama von Max Halbe. Prädikate: „Staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“.

Ufa-Palast. Sonntag, 11 Uhr. Wegen des großen Erfolges: „Der Strom“, ein Terra-Film in dem berühmten Drama von Max Halbe. Prädikate: „Staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“.

Ufa-Palast. Sonntag, 11 Uhr. Wegen des großen Erfolges: „Der Strom“, ein Terra-Film in dem berühmten Drama von Max Halbe. Prädikate: „Staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“.

Ufa-Palast. Sonntag, 11 Uhr. Wegen des großen Erfolges: „Der Strom“, ein Terra-Film in dem berühmten Drama von Max Halbe. Prädikate: „Staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“.

Ufa-Palast. Sonntag, 11 Uhr. Wegen des großen Erfolges: „Der Strom“, ein Terra-Film in dem berühmten Drama von Max Halbe. Prädikate: „Staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“.

Ufa-Palast. Sonntag, 11 Uhr. Wegen des großen Erfolges: „Der Strom“, ein Terra-Film in dem berühmten Drama von Max Halbe. Prädikate: „Staatspolitisch und künstlerisch wertvoll“.

Apollo, Moritzstr. 6. Voranzeige! „Die Tochter des Korsaren“ in Erstaufführung. Der starke Abenteuerfilm der großen Besetzung: Doria Duranti, Fosco Giachetti, Camillo Pilotto, Mariella Lotti, Enrico Glori.

Capitol, am Kurhaus. Wochent. 14.45, 17, 19.30 Uhr. Sonntags auch ab 12.45 Uhr. Heute: Das übermüht. Lustspiel „Da stimmt was nicht“ mit den unvergesslichen großen Schauspielern: Adele Sandrock, Ralph Arth. Roberts, Victor der Kowa, Charlotte Daudert. Nicht für Jugendliche!

Capitol, am Kurhaus. Voranzeige! „Die Tochter des Korsaren“ in Erstaufführung. Der starke Abenteuerfilm der großen Besetzung: Doria Duranti, Fosco Giachetti, Camillo Pilotto, Mariella Lotti, Enrico Glori.

Astoria, Bleichstr. 30. Tel. 25637. Täglich 14.45, 17, 19.30 Uhr. Sonntags auch 12.45 Uhr. Heute Tag: „Gefährliche Frauen“. Nicht für Jugendliche! Die Wochenschau läuft nach dem Hauptfilm.

Astoria, Bleichstr. 30. Tel. 25637. Ab Freitag: Lachen ohne Ende. Karl Valentin, Lisi Karstadt in „Lachpfeilen“. Eine Analyse der besten Lustspiele. Jugend nicht für Jugendliche! Die Wochenschau läuft nach dem Hauptfilm.

Union-Theater, Rheinstr. 47. „Gasparone“. Ein Großfilm der Ufa nach der Operette von Mil. Heesters, Oskar Sima, Leo Slezak, Rudolf Platte. Jugendliche ab 14 Jahren zugelassen! Anfang. Wo. 3, 5.15, 7.30 So ab 2 Uhr.

Luna-Theater. Schwalb. Str. 57. „Scheidungskreis“. Mit Heli Finkenzerler, Viktor der Kowa. Anf. Wo. 3.00, 5.15, 7.30.

Park-Lichtspiele W.-Biederich. Spielplatz v. Dienst. 6. Donnerst. Wiederanführung. Magda Schneider, Anneliese Uhlig, Viktor Staal u. Paul Wegener in „Das Recht auf Liebe“. Besitz und Liebe sind die Grundthemen dieses Filmes. Spielfeld: Joe Stöckel. Jugendliche haben keinen Zutritt. Die neueste Wochenschau. Beginn: Wo. 3.00, 5.15, 7.30 So ab 2 Uhr.

Römer-Lichtspiele W.-Ditzheim. „Familienanschlus“. Mit Heli Finkenzerler, Viktor der Kowa. Anf. Wo. 3.00, 5.15, 7.30.

3-Kronen-Lichtspiele Schleierstein. Der Vierte kommt nicht. Mit Heli Finkenzerler, Viktor der Kowa. Anf. Wo. 3.00, 5.15, 7.30.

Tropfstein-Grotte. Im Hause der Scala, 14.15, 17.15, 19.30 Uhr. Konzertiert. Wochent. 14.15, 17.15, 19.30 Uhr. Sonntags auch 12.45 Uhr. Jugend nicht zugelassen.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Gaststätte Bander. Gerichtstr. 5. Ruf 2708. 8 u. 9 Uhr Sonntags u. Sonntags musikalische Unterhaltung.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.

Handarbeiten, waschen kann ge. Karl Riehl. Ruf 2590.