













## Riesenplanet Jupiter im Gegenschein

## Der Sternhimmel im Dezember

Dr. R

### Wiesbaden-Siebrich

\_\_\_\_\_

Wiesbaden-Sonnenberg

### **Musik- und Vortragsabende**

## Neues aus aller Welt

Caspar David Friedrich

\_\_\_\_\_

Törra Kikel

In memoriam

\* Koncert mit Käthe Hullert. Im großen Saalhaus fand am Sonntag den 9. d. M. der Dirigent August Bögel ein Orchesterkonzert statt, das einen vollständigen Charakter trug und sich im wesentlichen aus bekannten Stücken beliebter Opern bzw. zusammenlegte. Die Vertragsfolge begann mit dem leichtesten, typischen Puppelouverture für die Bildnerin der „Jenny“, von K. Schumann, der einige kleine Stellen aus dem „Felsenkeller“ von G. Strauß in Form einer tänzerisch-leichten Suite folgten. Selbst Hochzeiten ordnete sich mit seiner sogenannten Fiddeloverture dem festlich betreten Grund des Ganges unter. Die Ballettmusik aus „Carmen“ erhielt durch das Fortwirken eines solistischen Solos, die Orgelorgel, auf die erste Lage denn auch die prächtige Würdigung zu den „Nachtigallen“ von Nollini. Einen grandiosen Abschluss bildete die militärisch untermale Triumphmusik aus „Derbis „Ida“. — Als Solisten war Käthe Hullert vom Opernhaus Riga gewonnen.















