

Musländische Autoren auf Deutschlandsfahrt

Kurzer Besuch in Wiesbaden

Das zweite Leben der MARIA HÖFT

Das Schicksal
einer Frau von
Friedr. Arenhövel

19. Fortsetzung

(Nachdruck verboten)

Dies blüht sich noch einmal an. Er winzt und geht dann mit solchen Schritten über seinen Platz.

(Ein Krabbeln schöner Sommermittagsmitz öffnet Maria die Thüre und Weiten Straunlaues mit ihren bultenden Knieadellern.)

Maria trägt üppig blühende Fingerdrutrien, trägt den Armee ins Hotel und läßt die Blumen zu Albert Peters bringen.

Der aus Hensburg angelommene Koffer kleibt sich Lübed unangetastet. — Die Hand ist im rechten Winkel gegen die Straßen, Der Himmel ist küher. Ein Gemitter scheint heraufzuheben. Es kann auch übende Allgärtlerie sein, die eine Salve nach der anderen in die Wolken leat.

Sie war fünf oder sechs Jahren mit einem Schulausflug in Lübed gewesen. Sie erinnert sich genau der schönen Lübeder Thürme, der betriidenen Badestiegen der alten Salzweider. Die Gasse am Kai hat bemipgelt. Es ist ein schwüler und dampfer Altag, der aus einem Maria nicht bestanden. Grund ein Gefüllte aneistet ab.

Sie trägt ein helles Gewand durch die Straßen der Altstadt. Der Gluckschwall von Straunlage trägt nicht mehr. In der durchgeharen Nacht ist Marias Unruhe um Simone viel größer geworden, als sie bisher war. Simone hat Gleich und Blut durch den Mann in Straunlage kommen lassen.

Sie trägt ein helles Gewand durch die Straßen der Altstadt. Die Marina der Strömung leuchtet phosphorisch nur den lamaragat anellenden Wolfenballen.

Sie muß die Straße hin. — Rudolf — Albertine Kellom, Gelangssodagin, lebt im Zelenbaum. Maria hat einen kleinen Koffer mit sich genommen. Sie hat mehr denn aus dem ersten Stode des Hauses, vor dem sie steht, ruft eine fragende Stimme von der Tonleiter ab; Graum, lo etwas ausbilden zu müssen. Unger nennt das: Kreidlagen fallen.

Die beiden Lübeder Vortierhaus. Das Fußboden-oll recht genau so ransig wie bei Anner. Während Maria die Treppe hinaufgeht, denkt sie lebend an ihre Stimme. Seitdem hat sie nicht einen einzigen Ton verlost. Regen-tropfen peitzen genau das Fenster, auf dem Rücken eines ständigen Klanges manns aus die gelassenen Pfeifen. Der Baum hat einen kleinen Koffer mit sich genommen. Sie hat mehr denn aus dem ersten Stode des Hauses, vor dem sie steht, ruft eine fragende Stimme von der Tonleiter ab; Graum, lo etwas ausbilden zu müssen. Unger nennt das: Kreidlagen fallen.

Der Donner poltert, während Maria läuft.

Sie kommt auf zwei Füßen mit einer weißen Tadelstange. Die Dame wartet nicht auf die Dame. Die Dame in einer halben Stunde widerkommen oder bei dem Weiter lieber warten wolle?

[illegible]

(Fortsetzung folgt.)

[illegible][illegible]

