

In einzelnen wird uns das britisch-orientalische Einbruch in den Iran noch bekannt, doch die Sowjets in Aserbaidschan in einer Zone markiert sind, die als nichtmilitärisches Gebiet betrachtet wird. Motorisierte Truppen der Engländer übergriffen noch Khanat in kommend, die iranische Grenze der Gair-Schirin. Die britische Flotte hat den Hafen und Konstantin der transiranischen Eisenbahn Bender Schapur und einen weiteren Hafen im Persischen Golf beschollen. Die britische Luftwaffe machte einen Angriff auf Teheran.

ist für die gute Leistung einer Zigarettenfabrik von entscheidender Bedeutung

H  N

Oberstolz 4 1/6 Pf.
ohne Mundstück

● ● ● ● ● ●

SPALT TABLETTE

Warum SPALT-TABLETTEN?

Beim Kopfschmerz wirken Nerven, Blutbeschaffenheit und Blutbewegung zusammen, so kommt es, daß die Ursachen selbst nicht immer im Kopf zu liegen brauchen. Gerade weil der Kopfschmerz aber an seinen verzweigten Wurzeln angepackt werden muß, sind die bekannten „Spalt-Tabletten“ geschaffen worden. „Spalt-Tabletten“ sind ein Kombinationspräparat, das auch die spanischen Ursachen der Kopfschmerzen bekämpft, und zwar in einer dem Körper verträglichen Form. Die guten Erfahrungen mit „Spalt-Tabletten“ haben zu einer sich täglich steigenden Beliebtheit geführt. Zu haben in allen Apotheken.

SPALT TABLETTE

1000 RM-91

Heute letzter Tag:

Aufreue im DamenstiftAb morgen in Erstausführung:
Ein herrlicher Abenteuerfilm!**Liebe -
Männer -
Garpunen**
(Waffänger)

Der große Schwedenfilm in deutscher Sprache mit

**Allan Bohlin - Tutta Rolf
Oscar Eggede-Nissen u. a.****Spannung, Tempo und Humor in
einem ungewöhnlichen Milieu!**

Die neueste Wochenschau

THALIA
KIRCHGASSE 72

Wo. 3.30 5.45 8.15 Uhr So. 1.30 Uhr

**WALHALLA
THEATER**
FILM UND VARIÉTÉ

2. Woche

Der große Erfolg!

Frau LunaDie bezaubernde Tonfilm-Operette der Tobis
mit den unvergesslichen und immer populären
Melodien von PAUL LINCKE

In den Hauptrollen

**Lizzi Waldmüller • Fita Benkhoff
Irene v. Meyendorff • Theo Lingen
Else v. Möllendorf • Paul Kemp
Paul Henckels • Georg Alexander**

Spielleitung: Theo Lingen

Bühne:

Melita - Manuel - Manola
die südamerikanische Tanzschau**Die neue deutsche Wochenschau**
Jugendl. nicht zugelassen! 3.30, 5.20, 8.00 Uhr**Schulbeginn**Das neue Schuljahr beginnt am Donnerstag, den
29. August 1941, Beginn des Unterrichts in den
Schulen um 9 Uhr, in den Volk- und Mittelschulen
um 8 Uhr, für die Volksschulklasse um 10 Uhr.
Belehrungsrede der Volks- und Mittelschulen
um 8 Uhr.

Wiesbaden, den 25. August 1941.

Der Oberbürgermeister.

Theater - Kurhaus - FilmDeutsches Theater, Dienstag, 26. August 1941,
geschlossen. Mittwoch, 27. August, 19 bis
21.45 Uhr: Der Bogelhändler, außer St. R.
Kurhaus. Mittwoch, 27. August 1941, 16 Uhr:
Konzert. Abg.: Kapellmeister Ernst Schald. 20 Uhr:
Konzert. Leitung: August Bost.
Braunfelsener Musik. Mittwoch, 27. August 1941,
11.30 Uhr: Konzert. Leitung: Konzertmeister
Albert Röde.
Scala-Theater. Gastspiel? Hausner?, moderne
Musik, Kellame-Kitation vom Wintergarten.
Berlin. — Eine Ginevra, wegen des großen
Erfolges verlängert und weitere 8 Glanz-Kammer-
film-Theater:Walhalla: „Frau Luna“. Bühne: Die Alibates.
Thalia: „Aufreue im Damenstift“.
Ufa-Palast: „Stukas“.
Film-Palast: „Männerwirtschaft“.
Apollo: „Der Etappenhase“.
Capitol: „Menschen vom Variété“.
Hannas: „Lieb der Waise“ — Jugendprogramm:
„Gold in New Price“.
Pana: „Der Bär kommt nicht“.
Olympia: „Kleines Beistungsgericht“.
Union: „Der Herr im Haus“.
Tausend-Glückspiele Wiesbaden: „Gold in New
Price“.
Park-Lichtspiele Biebrich: „Herz geht vor Anker“.
Kaiser-Lichtspiele Dudenheim: „Guter Lieber“.
Drei-Kronen-Lichtspiele Schierstein: „Hochzeitsreise
zu drei“.**Sport-Kalender**

Fußball.

Kellbahn-SS. — Aufstiege: S. V. (Freund-
schaftsspiel). Mittwoch, 27. Aug. 1941, 18.30 Uhr,
auf dem Kellbahnplan.2.
Woche2.
WocheDiesen Film muß jeder
Deutsche gesehen haben!**Stukas**

Ein Karl-Ritter-Film der Ufa

mit
Carl Raddatz / Hannes Stelzer / Ernst
von Klipstein / Albert Hehn / Herbert
Wilk / O. E. Hasse / Karl John und
Else Knott / Marina v. Dittmar
Drehbuch: Karl Ritter u. Felix Lötzkendorf.
Musik: Herbert Windt.
Herstellungsgruppe u. Spielleitung: K. Ritter
Staatspolitisch, künstlerisch und volkstümlich
wertvoll — JugendwertIn der neuesten Wochenschau:
Acht Wochen Kampf im Osten!

3.30 5.45 8.00 Uhr

Ufa Palast**Bauen?**Dazu ist jetzt nicht die Zeit, um so mehr
aber zum zielbewußten sparen!
Bausparen ist steuerbegünstigt.Unser Tarif V sichert Ihnen bei guter
Verzinsung ein Anrecht auf günstige
Gesamtfinanzierung Ihres Bau- oder
Kaufvorhabens.
Bei 25-30 % Eigenkapital in geegne-
ten Fällen sofortige Zwischenfinan-
zierung möglich.Verlangen Sie daher unsere reich be-
bilderte Aufklärungsschrift mit Abbil-
dungen v. Eigenheimen u. Grundrissen
„Der Weg zum Eigenheim“.Sie erhalten diese sofort kostenlos
und unverbindlich.**Bausparkasse Mainz AG, Mainz****Auto-Ford-Werkstätte Würz**

Helenenstraße 14-16 • Telefon 286 84

APOLLO

Moritzstraße 6

Des Lachens kein Ende —

Der Witz, ein derber Soldatenton läßt
das Zwerchfell nicht zur Ruhe kommen in**Der Etappenhase**

mit Günther Lüders

**Leny Marenbach • Erich Fiedler
Charlott Daudert • Aribert Mog**

Jugendliche über 14 Jahre zugelassen!

Dazu die neueste Wochenschau!

Wo. 3.30, 5.45, 8.00 Uhr — So. ab 1 Uhr

Die neue
Wochenschau
läuft vor dem
HauptfilmSpielzeiten
3.30 Uhr
5.45 Uhr
8.00 Uhr

Heute

Jugend keinen
Zutritt

Volker von Collande

**Karin Hardt,
Josef Sieber**

in dem Ufa-Film

**Männer-
wirtschaft**Ein erfrischender,
herzhafter,
humorvoller Film,
eine tolle Eulenspiegel.**Film-Palast****Nähmaschinen-
Ersatzteile**

Nadeln und Reparaturen

Th. BrückNähmaschinen-Vertrieb
Goethestr. 18 • T 23605**Opel-Limusine**1,2 Ltr., Baujahr 34, 5fach bereit,
steuerfrei, billig zu verkaufen.
Gustav Junier, Hellmundstr. 33**CAPITOL**

Am Kurhaus

La Jana † • Attila Hörbiger

**Menschen
vom Variété**

mit

**Christl Mardayn • Karin Hardt
Hans Moser • Hans Holt**

Ein Spitzenfilm ganz großen Formats

— Nicht für Jugendliche —

Dazu die neueste Wochenschau!

Wo. 3.30, 5.45, 8.00 Uhr — So. ab 1 Uhr

*„Der köstliche deutsche Sekt“
im neuen Gewande***SEKTELLEREI ALT-MAINZ A.G. MAINZ**
vormals „SCHÖNBERGER CABINET A.G.“Zu haben bei Ihrem Lebensmittel-
händler. Fordern Sie Rezept-
„Saure Freuden“ an von der Her-
steller-Fa. Osc. Sahrhage, Bielefeld**Park-Lichtspiele**Wiesbaden-Biebrich
RuF 61172Spielplan von
Dienstag bis Donnerstag
(Nur 3 Tage)Ein übermütig heiterer
Bavaria-Film von ver-
liebten Seebären und
süßen Mädeln!**GUST. FRÜHLICH**in
**Herz
geht vor Anker**Ein heiterer Film von See-
mannswitz v. Seemanns-
glück und Seemanns-
glück, ein Film, bei dem man
wieder einmal so recht
von Herzen lachen kann.In den weiteren
Hauptrollen
Victoria von Ballasko -
Winnie Markus - Gusti
Wolf - Lotte Rausch und
Hilde von Stolz.

Regie: Joe Stöckel

Jugendliche haben
keinen Zutritt!Die neueste Wochenschau
Beginn: Wo. tägl. 8 Uhr,
Mittwoch nachm. 3 Uhr.

WERKMEISTER

BERTHOLD KRAMP

Roman von RICHARD HOEPNER

60. Fortsetzung

(Nachdruck verboten)

„Na, sind Sie richtig?“
 „Es ist einer wie der andere.“
 „Einen mache ich noch, dann bist du an der Reihe. Fah noch mal auf, wie ich das Stiefel über die Kante schlage.“

Der Junge folgte ihm wieder an die Esse, und während er die Kette auf und nieder zog, machte er plötzlich keinen Staunen.

„Sie haben Schindler gelernt, Herr?“

Kramp lachte neue Köhlen auf die Glut. Ein dünnes, hässliches Lächeln zeigte um seinen verfallenen Mund.

„Ich bin Schindler. Merk dir eins, mein Junge. Was ein richtiger Schindler ist, der schafft alles im Leben. Alles, was ich will.“

Die Leidenschaftlichkeit seiner letzten Worte hatte den Jungen erschreckt. Er war einen halben Schritt zurückgetreten. Der alte Mann aus dem Herrenhaus kam ihm plötzlich unheimlich vor.

Kramp verließ den dichten Wald. Nach den Stunden in der Schmiede hatte ihn die drückende Scham des Tages dort hineingetrieben. Er hatte einen weiten Spaziergang hinter sich, und der Abend hatte immer noch keine Befriedigung gebracht. Er fühlte sich erschöpft, aber keineswegs elend. Mit langen, weichen Schritten ging er quer über das weite Stoppelfeld. Es wurde ihm über die glatte, helle Fläche, aber auch die letzten Hosenbeine waren verschwunden. Kramp konnte zurücksehen. Der Tag hatte mehr gehalten als er verprochen hatte.

Kramp übertrug den Gedanken auf sein Leben. Kam es wirklich allein darauf an, was eine Sache von vornherein verlor oder nicht verlor? Wenn Kramp sich und seinen Leute Ruhe gegönnt hätte, hätte er den Hosen nicht rechtzeitig in Sicherheit bringen können. Nun konnte es

getroffen werden. Kramp hatte eben aufgeschaut und im richtigen Augenblick unterzogen. Das war es. Man mußte eben aufpassen. Gewiß, der Regen hätte auch früher kommen können, hätte hineingelassen können mitten in die Arbeit hier draußen. Gedächtnis nicht zu allem im Leben etwas Glück? Kramp mußte an Witherpoos denken. Das Witherpoos war kein Glück, kein Glück im Unglück. Aberhaupt, hatte nicht jeder einige Tage für ihn gearbeitet? Was war von Greininger übriggeblieben? Ein moderner Leinwand, wie taufend andere auf jenem großen kahlen Friedhof.

Nein, Greininger war noch weniger als die anderen. Um Greininger trauerte niemand. Wer dachte überhaupt noch an Greininger außer ihm? Bald vielleicht, sonst niemand.

Kramp richtete seinen Blick nach vorn. Seehof lag vor ihm im rötlich goldenen Aufleuchten der verfallenen Sonne. Die hohen Dächer der Gebäude schienen sich blickend mehr in die dunklen Baumkronen hinein. Es war ein friedliches Bild, dessen Inhalt im Kramp ein unerwartetes Gefühl emporgewallen ließ. Brauchte nicht jede Sache Zeit, bis Gras über sie gewachsen war? Eines Tages würde diese Zeit erfüllt sein. Er sah den weichen Kurven der vor ihm niedrigen Hügel und der steigenden Schwalben nach und dann wieder hinüber zu den roten Dächern. Seehof bedeutete ihm viel. Er würde Urlaub und Witherpoos später oft besuchen. Ja, er konnte es sich in diesen Augenblicken gut vorstellen, daß er eines Tages Witherpoos Besuche, für immer nach Seehof überzuführen, annehmen würde. Eines Tages. —

Jetzt konnte er noch arbeiten. Er schaltete vor sich hin. Was würde Kramp das sagen, daß er in der Schmiede Daten geschmiedet hatte? Bestimmt sprach das ganze Gut davon. Der Alte aus dem Herrenhaus, der Schmiedemeister des neuen Gutsherrn, hatte Schindler gelernt. Er schüttelte den Kopf. Es war eine verrückte Welt.

Er beschleunigte seine Schritte und ging geradeaus auf die Hinterfront des Inspektorenhauses zu. Er lehnte sich plötzlich nach den beiden Kramps und nach ihrem großen, kühlen Zimmer, in dem es immer so frisch und gut roch. Es war ein eigenartiger Geruch von gutem Leder und Loden. Kramp liebte diesen Geruch. Er erinnerte ihn an seine Kindheit und an sein Elternhaus.

Die Hinterfront des Inspektorenhauses war bis unter die Dachkante hinauf mit altem Efeu überwuchert. Das Efeu

bildete eine dicke, dicke Wand. Die Fenster lagen darin tief eingebettet. Es waren kleine Fenster. Die unteren begannen so hoch, daß eine große Person durch sie nicht in das Innere blicken konnte, wenn sie unmittelbar davor stand.

Ein Fenster war weit geöffnet. Als Kramp darunter dem Hauseingang zugeht, dachte er, Schritt. Er hatte deutlich seinen Namen hören können. Es war kein Zweifel, man sprach im Zimmer über ihn. Eine leise, neugierige Spannung hatte ihn befallen. Was mochten die Kramps über ihn sprechen?

Lauflos trat er dicht an den Efeu heran und hob laufend den Kopf zum Fensterhinaus empor. Er vernahm des Mannes ruhige, brummbare Stimme, aber er konnte die Worte nicht verstehen. Offenbar hatte Kramp seinen Namen irgendjemandem gemeldet, denn ihre Worte waren laut und ärgerlich.

„Dann kann gar nicht die Rede sein, mein Lieber; im Gegenteil, ich habe ganz und gar nichts gegen den alten Herrn. Ich habe auch nicht geglaubt, daß er mit unheimlich ist, sondern, daß ich in manchen Augenblicken denke, daß es in seinem Leben etwas geben muß, was er vor der Welt verbirgt. Man kann das nicht erklären. Es ist eine reine Gefühlsache.“

Kramp war in seiner laufenden Haltung erstickt. Etwas war nun verborgen in seinem Inneren, etwas, was alle jene Monate gehalten hatte. Die Frau hatte es verborgen mit ihrer bestimmten, klaren Stimme. Sie hatte es herausgerufen aus ihm und hatte es vernichtet. Sie hatte es ihm vor die Füße geworfen. Da hast du es, bilde dir nicht ein, daß die Welt keine Kräfte hat. Kramp schloß lebendlang die Augen wie bei einem großen, übermächtigen Schmerz. Er küßte sich mit der Hand gegen die Wange. Warum hatte er das mit ansehen müssen? Gerade jetzt?

Die Geräusche aus dem Fenster über ihm drangen in sein Unterbewußtsein. Es waren die eiligen, kurzen Schritte der Frau. Plötzlich wurde ein Stuhl polternd zur Seite gerückt.

„Weibertramp“

(Fortsetzung folgt.)

Die Erhaltung
Ihrer
Kleidung

ist heute von so großer Wichtigkeit, daß deren Bedeutung gar nicht überschätzt werden kann. Lange Hausfrauen wissen schon lange, daß sich gute und wertvolle Kleidungsstücke durch fachgemäße Chem. Reinigung oder Umfärbung in der Regel wie neu herstellen lassen, wobei Kleiderpunkte geparkt und teure Anschaffungen vermieden werden können. Wenn auch die Lieferzeit heute infolge der enormen Beanspruchung unserer Werke von öffentlicher und privater Seite naturgemäß etwas länger dauert, als man dies von früher gewohnt ist, so führen wir hierfür sicherlich die Verlässlichkeit vorzusetzen. An der Güte der Ausführung lassen wir es nicht fehlen. Unsere Leistungsfähigkeit als bedeutendes Fachunternehmen in Süddeutschland ist bekannt.

In Wiesbaden: Marktstr. 25 • F. 20501
 Moritzstr. 1 • F. 27813
 sowie sämtl. Läden der Wäscherei Rund

FARBEREI
 GEBR. Röver
 CHEM. REINIGUNGSWERKE

Wasserwell-Modelle

geschult.

Friseur Kühn, Kirchgasse 26.

Von Fachmann im Auftrag:

apartes Silberfuchscap

groß, Umfanges mit Oberarmel

(boleroartig), einen fein-moitiert.

nachdem Fohlenmantel, braun (lose

Form), sowie einen Fuchschweif-

mantel, lose Form (Theatermantel)

alles Größe 44-46 zu verkaufen.

Karl Sanzen, Mainz, Schillerstr. 8, 1

Kaufgehilfe

Goldschmidt u. Silber

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

Wasserwell-Modelle

geschult.

Friseur Kühn, Kirchgasse 26.

Von Fachmann im Auftrag:

apartes Silberfuchscap

groß, Umfanges mit Oberarmel

(boleroartig), einen fein-moitiert.

nachdem Fohlenmantel, braun (lose

Form), sowie einen Fuchschweif-

mantel, lose Form (Theatermantel)

alles Größe 44-46 zu verkaufen.

Karl Sanzen, Mainz, Schillerstr. 8, 1

Kaufgehilfe

Goldschmidt u. Silber

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

Wasserwell-Modelle

geschult.

Friseur Kühn, Kirchgasse 26.

Von Fachmann im Auftrag:

apartes Silberfuchscap

groß, Umfanges mit Oberarmel

(boleroartig), einen fein-moitiert.

nachdem Fohlenmantel, braun (lose

Form), sowie einen Fuchschweif-

mantel, lose Form (Theatermantel)

alles Größe 44-46 zu verkaufen.

Karl Sanzen, Mainz, Schillerstr. 8, 1

Kaufgehilfe

Goldschmidt u. Silber

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

Wasserwell-Modelle

geschult.

Friseur Kühn, Kirchgasse 26.

Von Fachmann im Auftrag:

apartes Silberfuchscap

groß, Umfanges mit Oberarmel

(boleroartig), einen fein-moitiert.

nachdem Fohlenmantel, braun (lose

Form), sowie einen Fuchschweif-

mantel, lose Form (Theatermantel)

alles Größe 44-46 zu verkaufen.

Karl Sanzen, Mainz, Schillerstr. 8, 1

Kaufgehilfe

Goldschmidt u. Silber

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

Wasserwell-Modelle

geschult.

Friseur Kühn, Kirchgasse 26.

Von Fachmann im Auftrag:

apartes Silberfuchscap

groß, Umfanges mit Oberarmel

(boleroartig), einen fein-moitiert.

nachdem Fohlenmantel, braun (lose

Form), sowie einen Fuchschweif-

mantel, lose Form (Theatermantel)

alles Größe 44-46 zu verkaufen.

Karl Sanzen, Mainz, Schillerstr. 8, 1

Kaufgehilfe

Goldschmidt u. Silber

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

Wasserwell-Modelle

geschult.

Friseur Kühn, Kirchgasse 26.

Von Fachmann im Auftrag:

apartes Silberfuchscap

groß, Umfanges mit Oberarmel

(boleroartig), einen fein-moitiert.

nachdem Fohlenmantel, braun (lose

Form), sowie einen Fuchschweif-

mantel, lose Form (Theatermantel)

alles Größe 44-46 zu verkaufen.

Karl Sanzen, Mainz, Schillerstr. 8, 1

Kaufgehilfe

Goldschmidt u. Silber

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

Wasserwell-Modelle

geschult.

Friseur Kühn, Kirchgasse 26.

Von Fachmann im Auftrag:

apartes Silberfuchscap

groß, Umfanges mit Oberarmel

(boleroartig), einen fein-moitiert.

nachdem Fohlenmantel, braun (lose

Form), sowie einen Fuchschweif-

mantel, lose Form (Theatermantel)

alles Größe 44-46 zu verkaufen.

Karl Sanzen, Mainz, Schillerstr. 8, 1

Kaufgehilfe

Goldschmidt u. Silber

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten

schult, u. Brillanten