

Der Einkauf des Rohtabaks

ist für die gute Leistung einer Zigarettenfabrik von entscheidender Bedeutung.

Schon als junges Unternehmen sandte Haus Neuerburg Experten und Einkäufer in die Ursprungs-länder des Orienttabaks, um an Ort und Stelle die besten Sorten für seine Mischungen auszuwählen.

So kam man von Anfang an in eine enge Verbindung mit dem zu verarbeitenden Rohprodukt.



Hieraus ergab sich sehr bald die Erkenntnis, daß es notwendig und nützlich sei, dieses wertvolle Rohprodukt auch wissenschaftlich zu erforschen, um daraus neue und bessere Arbeitsmethoden für die

H  **N** Fabrikation abzuleiten. Das spätere Ergebnis hat bestätigt, wie richtig dieser Gedanke gewesen ist.

Güldenring 4 Pf.

McMurry & Co.

Haus Neuerburg

Oberstolz 4½ Pf.

Digitized by Google

BEIDE MARKEN jetzt wieder in der füllendichten FRISCHHALTEPACKUNG

Aufzuhören im Damenstift

Heute letzter Tag:
Ab morgen in Erstaufführung:
Ein herrlicher Abenteuerfilm!



Der große Schwedenfilm in deutscher Sprache mit

Allan Bohlin - Tutta Rolf
Oscar Egede-Nissen u.a.

Spannung, Tempo und Humor in einem ungewöhnlichen Milieu:

Die neueste Wochenschau

THALIA
KIRCHGASSE 72

Wo. 3.30 5.45 8.15 Uhr So. 1.30 Uhr

WALHALLA THEATER
FILM UND VARIETÉ**2. Woche**
Der große Erfolg!**Frau Luna**

Die bezaubernde Tonfilm-Operette der Tobis mit den unvergänglichen und immer populären Melodien von PAUL LINCKE

In den Hauptrollen

Lizzi Waldmüller - Rita Benkhoff
Irene v. Meyendorff - Theo Lingen
Else v. Möllendorf - Paul Kemp
Paul Henckels - Georg Alexander

Spielleitung: Theo Lingen

Bühne:

Melita - Manuel - Manola
die südamerikanische TanzschauDie neue deutsche Wochenschau
Jugendl. nicht zugelassen! 3.30, 5.20, 8.00 Uhr**Schulbeginn**

Das neue Schuljahr beginnt am Dienstag, den 24. August 1941. Beginn des Unterrichts in den Volksschulen um 10 Uhr, in den Hauptschulen und Mittelschulen um 9 Uhr, für die Höfeschulneulinge um 10 Uhr. Lehrerbeschreibung der Hauptschulen um 8 Uhr. Wiesbaden, den 25. August 1941.

Der Oberbürgermeister.

Theater - Kurhaus - Film

Deutsches Theater, Dienstag, 26. August 1941, geschlossen - Mittwoch, 27. August, 19 bis 21.45 Uhr: "Der Vogelhändler", auktor St. R. Kuchars. Mittwoch, 27. August, 1941, 16 Uhr: Konzert, Umg.: Kapellmeister Ernst Schäfer. 20 Uhr: Konzert, Zeitung: August Vogt.

Brunnenpalomade, Mittwoch, 27. August 1941, 11.30 Uhr: Konzert, Zeitung: Konzertmeister Otto Rode.

Stadttheater: "Gutspiel? Häusser?", modernste Berlin-Magie, Kostüm-Kirrationen, vom Wintergarten. Berlin: "Gina Ginotti", wegen des großen Erfolgs prolongiert und weiter 8 Glanz-Kummern Film-Theater:

Wabbel: "Frau Luna", Bühne: Die Albatros. Thalia: "Aufzuhören im Damenstift". Ufa-Palast: "Stiles". Film-Palast: "Männerwirtschaft". Stadttheater: "Der Etappenhäse". Capitol: "Der Herr vom Haus". Urania: "Menschen vom Varieté". Urania: "Der Herr vom Haus". - Jugendprogramm: "Gold in New Grissco".

Zum: "Der Herr kommt nicht". Olympia: "Kleines Beichtgericht". Union: "Der Herr ist heus".

Taurus-Lichtspiele Biebrich: "Gold vor Unter". Römer-Lichtspiele Darmstadt: "Bauter Liebe". Dreis-Römer-Lichtspiele Schierstein: "Hochzeitsreise zu dritt".

Sport-Kalender

Fußball.
Reichsbahn-SS. - 2. Liga - S.V. (Freundschaftsspiel). Mittwoch, 27. Aug. 1941, 18.30 Uhr, auf dem Reichsbahnhof.



2. Woche

2. Woche

Diesen Film muß jeder Deutsche gesehen haben!

Stukas

Ein Karl-Ritter-Film der Ufa

mit Carl Raddatz / Hannes Stelzer / Ernst von Klipstein / Albert Hehn / Herbert Wilk / O. E. Hasse / Karl John und Else Knott / Marina v. Dittmar
Drehbuch: Karl Ritter u. Felix Lützkendorf. Musik: Herbert Windt. Herstellungsgruppe u. Spielleitung: K. Ritter Staatspolitisch, künstlerisch und volkstümlich wertvoll — JugendwertIn der neuesten Wochenschau:
Acht Wochen Kampf im Osten!

3.30 5.45 8.00 Uhr

Ufa-Palast**Bauen?**

Dazu ist jetzt nicht die Zeit, um so mehr über zum zielpunktstreben sparen! Bausparen ist steuerbegünstigt. Unser Tarif V sichert Ihnen bei guter Verzinsung ein Anrecht auf günstige Gesamtfinanzierung Ihres Bau- oder Kaufvorhabens.

Bei 25-30%, Eigenkapital in geeigneten Fällen sofortige Zwischenfinanzierung möglich.

Verlangen Sie daher unsere reich bebilderte Aufklärungsschrift mit Abbildungen v. Eigenheimen u. Grundrissen „Der Weg zum Eigenheim“. Sie erhalten diese sofort kostenlos und unverbindlich.

Bausparkasse Mainz AG, Mainz

Auto-Ford-Werkstätte Würz

Helenenstraße 14-16 - Telefon 28684

APOLLO

Moritzstraße 6

Des Lachens kein Ende —

Der Witz, ein derber Soldatenwit, lässt das Zwerchfell nicht zur Ruhe kommen in

Der Etappenhäse

mit Günther Lüders

Leny Marenbach - Erich Fiedler
Charlott Daudert - Aribert Mog

Jugendliche über 14 Jahre zugelassen!

Dazu die neueste Wochenschau!

Wo. 3.30, 5.45, 8.00 Uhr — So. ab 1 Uhr

Die neue
Wochenschau
läuft vor dem
Hauptfilm

Spielzeiten

3.30 Uhr

5.45 Uhr

8.00 Uhr

Heute

Jugend keinen
Zutritt

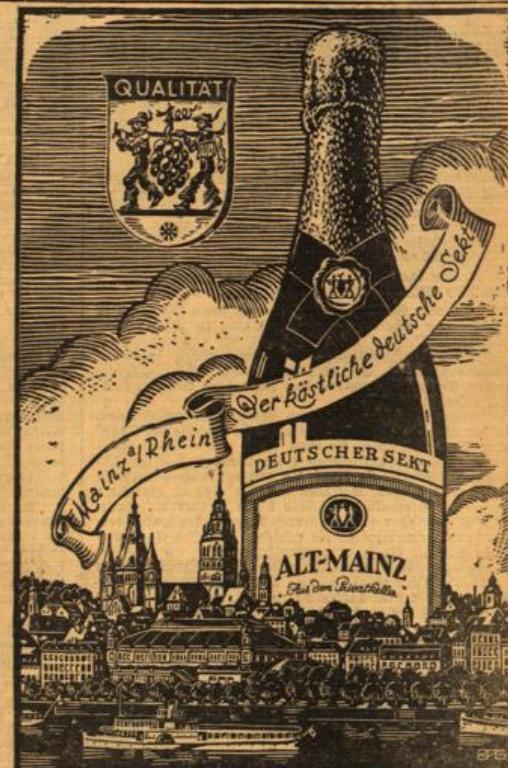
Volker von Collande
Karin Hardt,
Josef Sieber

in dem Ufa-Film

**Männer-
wirtschaft**

Film-Palast

0.50, 0.75, 1.00, 1.25, 1.50, 2.00



"Der köstliche deutsche Sekt"
im neuen Gewande

SEKTKELLEREI ALT-MAINZ A.G.-MAINZ

vormals SCHÖNBERGER CARINET-A.G.

Wels. Schneider
wendet für sie
D.-Judentreib?
Sulfor. 8 998 T.R.

Junges Mädchen
möchte abd. 1 St.
Mädchen lernen.
Ang. L 988 T.B.

Nähmaschinen-
Ersatzteile

Nadeln und Reparaturen

Th. Brück
Nähmaschinen-Vertrieb
Goethestr. 18 - T 23605

Opel-Limousine
1.2 Ltr., Baujahr 34, Stach bereit,
steuerfrei, billig zu verkaufen.
Gustav Junior, Hellmundstr. 33



Wehrend Wechseln u. Schmelzen
Erhält die eingetragene Knackfest

Zu haben bei Ihrem Lebensmittel-
händler. Fordern Sie Rezepte
„Säure Freuden“ an von der Her-
steller-Fa. Osc.Sahrhage, Bielefeld**CAPITOL**

Am Kurhaus

La Jana + Attila Hörbiger

in

**Menschen
vom Varieté**

mit
Christl Mardayn • Karin Hardt
Hans Moser • Hans Holt

Ein Spitzenfilm ganz großen Formats

— Nicht für Jugendliche —

Dazu die neueste Wochenschau!

Wo. 3.30, 5.45, 8.00 Uhr — So. ab 1 Uhr

Park-Lichtspiele

Wiesbaden-Biebrich

Ruf 61172

Spielplan von
Dienstag bis Donnerstag
(Nor 3 Tage)

Ein übermäßig heiterer
Bavaria-Film von ver-
liebten Seebären und
süßen Mädels!

GUST. FRÖHLICH

in

**Herz
geht vor Anker**

Ein heiterer Film von See-
mannswitz, v. Seemanns-
glück und Seemannsliebe,
ein Film, bei dem man
wieder einmal so recht
von Herzen lachen kann.

In den weiteren
Hauptrollen
Viktoria von Ballaska -
Winnie Markus - Gusti
Wolf - Lotte Rausch und
Hilde von Stolz.

Regie: Joe Stöckel

Jugendliche haben
keinen Zutritt!

Die neueste Wochenschau
Beginn: Wo. tgl. 8 Uhr,
Mittwoch nachm. 3 Uhr.

WERKMEISTER

BERTHOLD KRAMP

Roman von RICHARD HOEPNER

68. Fortsetzung

(Nachdruck verboten)

„Na, sind sie richtig?“

„Es ist einer wie der andere.“

„Einen mache ich noch, dann bist du an der Reihe. Wah-
nord mal auf, wie ich das Stoff über die Kante schlage.“Der Junge folgte ihm wieder an die Ecke, und während
er die Kette aus und wieder zus. machte er plötzlich seinem
Staunen Luft.

„Sie haben Schmied gelernt, Herr?“

Kramp lächelte neue Kohlen auf die Glut. Ein dünnes,
dämmerndes Lächeln zuckte um seinen verbissenen Mund.„Ich bin Schmied. Werk dir eins, mein Junge. Was
ein richtiger Schmied ist, der schafft alles im Leben. Alles,
lange ich dir!“Die Leidenschaftlichkeit seiner letzten Worte hatte den
Jungen erschrocken. Er war ein halber Schmied, juridis-
ches. Der alte Mann aus dem Herrenhaus kam ihm plötzlich
unheimlich vor.Kramp verließ den dichten Wald. Nach den Stunden
in der Schmiede hatte ihn die drückende Schwüle des Tages
dort hineingetrieben. Er hatte einen weiten Spaziergang
hinter sich, und der Abend hatte immer noch keine Ab-
kühlung gebracht. Er fühlte sich erschöpft, aber lebenswags
elend. Mit langen, wunden Schritten ging er quer über
das weite Stoppelfeld. Sorgend blieb er über die glatte,
helle Fläche, aber auch die letzten Rogenhoden waren ver-
schwunden. Kremsow konnte aufziehen sein. Der Tag hatte
meist gehalten als er verbrannte hatte.Kramp übertrug den Gedanken auf sein Leben. Kam es
wirklich allein darauf an, was eine Sache vorbereiten
versprach oder nicht versprach? Wenn Kremsow sich und sei-
ne Leute Ruhe gegönnt hätte, hätte er den Rogenen nicht
reißschnell in Sicherheit bringen können. Nur konnte er

getrost regnen. Kremsow hatte eben aufgepäppt und im richtigen Augenblick ausgenutzt. Das war es. Man mußte eben
aufpassen. Gewiß, der Regen hätte auch früher kommen können,
hätte hineinplatzen können mitten in die Arbeit hier draußen. Gehörte nicht zu allem im Leben etwas Glück?

Kramp mußte an Witberipoon denken. Das Witberipoon

war kein Glück, kein Glück im Unglüd. Überhaupt, hatte
nicht jeder einzige Tag für ihn gearbeitet? Was war von
Greininger übriggeblieben? Ein moderner Beichnam, wie
tausend andere auf jenem großen südländischen Friedhof.Rein, Greininger war noch weniger als die anderen.
Um Greininger trauerte niemand. Wer dachte überhaupt noch
an Greininger außer ihm? Vorsold verließ, sonst niemand.Kramp rückte seinen Stuhl nach vorne. Seehof lag dort
im röhrenden goldenen Ausleuchten der verfliegenden Sonne.
Die späten Dreiecke der Giebel zeichneten sich blendend weiß
in die dunklen Baumkrone hinein. Es war ein friedliches Bild,
defensiv. Anblick in Kramp ein überwältigendes Gefühl
empfahl sich. Brauchte nicht jede Sache Zeit, bis Gras
über sie gewachsen war? Eines Tages würde diese Zeit er-
füllt sein. Er sah denwendigen Kurven der vor ihm niedrig
hinauf und hergleitenden Schwäbchen nach und dann wieder
hinunter zu den roten Dächerln. Seehof bedeutete ihm viel.
Er würde Ursula und Witberipoon später oft besuchen. Ja,
er konnte es sich in diesen Augenblicken gut vorstellen, daß
einer Tages Witberipoons Vorschlag, ihr immer nach
Seehof überzugehen, annehmen würde. Eines Tages —
Jetzt konnte er noch arbeiten. Er lächelte vor sich hin. Was
würde Kremsow dazu sagen, daß er in der Gutskümmerei
Hilfen gesucht habe? Bekanntlich stand das ganze Gut
davon. Der Alte aus dem Herrenhaus, der Schwiegerelter
des neuen Gutsbesitzers, hatte Schmied gelernt. Er schwülzte
den Kopf. Es war eine verträgliche Welt.

Er befehlte seine Schritte und ging geradewegs auf die Hintertore des Inspektorenbaus zu. Er lebte
doch wirklich nach den beiden Kremsows und nach ihrem
großen, kleinen Zimmer, in dem es immer so still und gut
war. Es war ein eigenartiger Geruch von gutem Brot und
Lavendel. Kramp liebte diesen Geruch. Er erinnerte ihn
an seine Kindheit und an sein Elternhaus.

Die Hintertore des Inspektorenbaus war bis unter
die Dachsohle hinauf mit altem Eisen überzogen.

bildete eine dicke, dichte Wand. Die Fenster lagen darin
tiefe eingebettet. Es waren breite Fenster. Die unteren be-
gannen so hoch, daß eine große Person durch sie nicht in das
Innere blitzen konnte, wenn sie unmittelbar davor stand.

Ein Fenster war weit geöffnet. Als Kramp darunter
dem Hauseingang zuging, roch er kein Schrift. Er hatte natürlich
seinen Namen nennen hören. Es war sein Zweifel, man
würde im Zimmer über ihn. Eine leichte, neugierige Span-
nung batte ihn bestimmt. Was mochten die Kremsows über
ihn sprechen?

Lautlos trat er direkt an den Eingang heran und hob lau-
send den Kopf zum Fenstersims empor. Er vernahm des
Mannes ruhige, drummige Stimme, aber er konnte die Worte
nicht verstehen. Offenbar hatte Kremsow seiner Frau
irgendeinen Vorwurf gemacht, denn ihre Worte waren laut
und ärgerlich:

„Davon kann gar nicht die Rede sein, mein Lieber; im
Gegenteil, ich habe ganz und gar nichts gegen den alten
Herrn. Ich habe auch nicht gesagt, daß er mir unbedingt ih-
lern, daß ich in manchen Augenblicken dachte, daß es in
seinem Leben etwas geben müßt, was er vor der Welt ver-
birgt. Man kann das nicht erläutern. Es ist eine reine Ge-
fühlslösche.“

Kramp war in seiner laufenden Haltung erstarrt. Einiges war nur zerbrochen in seinem Innern, etwas, was alle jene Monate gebalten hatte. Die Frau hatte es zer-
brochen mit ihrer bestimmten, klaren Stimme. Sie hatte es
herausgerissen aus ihm und hatte es vernichtet. Sie hatte es
ihm vor die Füße geworfen. Da holt du es, bilde dir
nicht ein, daß die Welt seine Augen hat. Kramp lächelte
leidernd lang die Augen wie bei einem großen, körperlichen
Schmerz. Er rüttete sich mit der Hand gegen die Mauer.
Warum hatte er das mit anhören müssen? Gestade jetzt?

Die Gräueltüre aus dem Fenster über ihm drangen in
sein Unterbewußtsein. Es waren die elisen, kurzen Schritte
der Frau. Plötzlich wurde ein Stuhl polternd zur Seite
gerückt.

„Weiberkramp!“

(Fortsetzung folgt.)

Die Erhaltung
ihrer
Kleidung

ist heute von großer Wichtigkeit, daß deren Bedeutung gar nicht überschätzt werden kann. Kluge Hausfrauen wissen schon lange, daß sich gute und wertvolle Kleidungstücke durch **fachgemäße Chem. Reinigung** oder **Umfärbung** in der Regel wie neu herstellen lassen, wobei Kleiderpunkte gespart und teure Anschaffungen vermieden werden können. Wenn auch die Lieferzeit heutzutage infolge der enormen Beanspruchung unseres Werkes von öffentlicher und privater Seite unterdrückt ist, so dürfen wir doch absehen, daß ein Verlust davon ist, soviel wir hierfür sicherlich Ihr Verständnis voraussetzen. An der Güte der Ausführung lassen wir es nicht fehlen. Unsere Leistungsfähigkeit als bedeutendstes Fachunternehmen in Süddeutschland ist ja bekannt.

In Wiesbaden: Marktstr. 25 - F. 20501
Moritzstr. 1 - F. 27813
sowie sämtl. Läden der Wäscherei Rund

GEBR. Röver FARBEREI
CHEM. REINIGUNGSWERKE

Wasserwell-Modelle

gesucht.

Friseur Kühn, Kirchgasse 26.

Von Fachmann im Auftrag:

apartes Silberfuchsscape

größ. Umfangs mit Oberarmel
(bolekorig), einem fein-moiriert,
flachen Fohlenmontel, braun (lose
Form), sowie einen Fehschweif-
montel, lose Form (Theatermontel)
alles Größe 44-46 zu verkaufen.
Karl Sonzen, Mainz, Schillerstr. 8, I

Rauschjupe

Goldschmied
Alfons G. Silb.
und Goldhandlung
Klosterstr. 25
G. Silb. 2316
Mainz, Silber-
n. Dublet. Klam-
Goldschmiedekm.
E. Strad.
Michelsberg 15
G. Silb. 40/900
Binden-Uhr
zu kaufen, gekauft
Ang. u. K. 938
am Tag! Berl.
Guter, Damen-
mode, Gr. 37-38,
zu kaufen, gekauft
Ang. E. 937 T.

• PFLASTERSTEINE •

zu kaufen gesucht. Angebote u.

L 940 an den Tagblatt-Verlag.

Mehrere REGALE bzw. Ställagen

(gut erhalten) für Lagerzwecke zu

kauf, gesucht. ZU 3, Wiesbaden,

Fritz-Kalle-Straße 29.

Pianos —

Flügel

kauf, lauf, gegen

Barzahlung

Piano-Schwarz,

Frankfurt a. M.,

a. d. Haupt-

wache 1.

Tel. 3884.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Spieldimmer,

mod. auf, gekauft

Ang. E. 938 T.

Piano

kauf,

Piano-Schall-

Zahntraktor 94,

Tel. 2299.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft

Ang. A. 938 T.

Moderne

Spieldimmer

auf, faul, gekauft