

USA. und Portugal

Die Zermürbung der englischen Mittelmeerflotte durch die deutsche Luftwaffe

Die Engländer möchten nun die Welt abgeben machen, daß diese letzten deutschen Luftangriffe von Sorien her recht freies, das heißt, man verläßt den alten Schweißel aber die deutschen Stützpunkten in Sorien wieder auszuwärmen. Das heißt, man macht, daß man die Luftangriffe so macht, als sie in Sorien her kommen, und das ist in der Tat, so wie es ist, als sie erwartet und als ihre militärischen Sachverständigen umgeben hatten. Dieser englische Schweißel ist leicht zu durchschauen. Die beiden Luftangriffe erfolgten von den deutschen Stützpunkten in Sorien her, und das ist die einzige militärische Mittelmeer. Der Verlust Kretas und der anderen griechischen Inseln wirkt also eben für die Briten immer stärker und stärker aus. Und das ist, was die Briten der Regierung und der Kriegführung falsch. Churchill fällt

Nervöses Kabinettsrat über die nächsten deutschen Pläne

[illegible]

Man fordert die schnelle Beendigung des Orient-Abenteuers.

In dem südlichen dem German-Geirade und dem Dischebel
Dus gelegenen Gebiet sind, wie amtlich aus Riga gemeldet
wird, französische motorisierte Abteilungen und Panzerab-
teilungen sowie französische Infanterie in die geeigneten
Stellungen einmarchieren und haben mehrere von den Eng-
ländern besetzte Dörfer angegriffen. Westlich des German
seien eine wichtige Höhe genommen und große
Erfolge erzielt worden. An der Küste seien die briti-
schen Streitkräfte nördlich von Solba nicht weiter vorge-
drungen. Von der französischen Luftwaffe sei ein briti-
scher Zerstörer schwer beschädigt worden. An Bord
des zweiten Zerstörers sei ein Brand beobachtet worden.
Der britische Flugzeugträger *Ten Gladiators* seien be-
stimmt und ein viertes wahrscheinlich abgeschossen worden.

Offene Intervention der U.S.A. bedeutet Krieg mit Japan

Das wertvollste Ergebnis, das die Sitzung des Senatsrates erbringen konnte, war die Feststellung, dass die japanische Flotte nicht so stark sei, wie man dachte, und dass sie nicht so große Schäden anrichten könne, wie man befürchtete. Die japanische Flotte sei nicht so stark, wie man dachte, und sie könne nicht so große Schäden anrichten, wie man befürchtete.

[illegible]

Kranzösische Gegenangriffe in Syrien

Beirut, 17. Juni. (Zusammenfassung.) Die französische Agen-
tur O.G. meldet zur militärischen Lage in Syrien, daß



KARIN HARDT
HILDE KÖRBER / GUSTI WOLF
LOTTE LANG / E. F. FURBRINGER
HANS NIELSEN / G. WALDAU
JOSEF EICHHEIM

Spielleitung: HANS SCHWEIKART

In reizvollem Rahmen ergehen sich hier lustig-heitere und wehmütig-besinnliche Momente, deren dramatische Kraft jedes Herz berührt.

Morgen in Erstaufführung
Die deutsche Wochenschau
3.30, 5.45, 8.15
THALIA
Kirchgasse 72

Heute letzter Tag!
Heute Abend bei mir

Das Glück unserer Jugend ist das Glück unseres Volkes!
Werden Mitglied der NSV!

Theater • Kurhaus • Film

Deutsches Theater, Dienstag, 17. Juni, 19-21.30 Uhr: „Schneiders Willen“, St. R. A. 85. — Mittwoch, 18. Juni, 19 bis 21.30 Uhr, in neuer Inszenierung: „Die lustige Witwe“, Operette in drei Akten von Franz Lehár, St. R. G. 34.

Aurhaus, Mittwoch, 18. Juni, 18 Uhr: Konzert, Dir.: Kapellmeister Ernst Scholz, 20 Uhr: Konzert, Leitung: Musikdirektor August Bögl.

Brannentfennende, Mittwoch, 18. Juni, 11.30 Uhr: Frühkonzert, Leitung: Kapellmeister Albert Rode.

Scala-Ballet, Salton-Abendprogramm mit 10 hervorragenden Aktraktionen.

Film-Theater:
Ufa-Bühne: „Der Weg ins Glück“, Musik: „Küsse vor Gericht“, — Bühne: „Die Töchter des Götters“, — Thalia: „Heute Abend bei mir“, — Olympia: „Stern von Rio“, — Hesperus: „Meine Tochter ist in Wien“, — Park-Theater: „Die Sünde der Rogelia Sander“, — Capitol: „Die Sünde der Rogelia Sander“, — Urania: „Das Frauenparadies“, — Vase: „Königsgesetz“, — Olympia: „Stern von Rio“, — Hesperus: „Meine Tochter ist in Wien“, — Park-Theater: „Die Sünde der Rogelia Sander“, — Capitol: „Die Sünde der Rogelia Sander“, — Urania: „Das Frauenparadies“, — Vase: „Königsgesetz“.

APOLLO CAPITOL
Moritzstraße 6 Am Kurhaus

Ein Riesen-Erfolg!!!

Der meistgelesene, ergreifende spanische Frauenroman „Santa Rogelia“ von Armando Palacio Valdes wurde hier von drei großen Künstlern zu einem hochdramatischen Filmwerk gestaltet



Der Leidensweg der Frau eines Kettensträflings

Juan de Landa
Rafael Rivelles
Germana Montero

Ein ergreifendes Frauenschicksal

So bin ich geflohen. —
Geflohen mit ihm, den allein die Kraft meiner Liebe am Leben erhalten hat.
Ich habe die Straße verlassen, auf der eine Frau mit erhobener Stirn gehen kann, ich bin vom Feuer der Liebe verzehrt worden. . . .
Ist das eine Sünde?
Ist das wirklich eine Sünde? —

Diesen italienisch-spanischen Großfilm bringen wir in
Erstaufführung
— Für Jugendliche verboten —

Beginn Wo. 3.30, 5.45, 8.00 Uhr, So. ab 1 Uhr

EIS-KONDI TOREI
Café Buschmann
Kirchgasse 27
Port. 20, 30, 50 s
bekannte vorzügliche Qualität
Eis-Spezialitäten



Täglich abends 8 Uhr
das neue sensationelle
Saison-
Schluss-Programm

Eine große Artistik-Show
Sax u. Phon, Urmusische
Musikal-Clowns
Gerda Hunyady, Deutschl.
beste Schönheitsstänzerin
Otto Ziegler, der Tenor
aus der Ostmark
May u. May-Co., wunder-
volle Equilibristik
Postell's Wunderkugel!
Attraktion der Deutsch-
landhalle,
Kurt Grundmann, der Kom-
iker v. der Scala Berlin,
Irma Barry, Gymnastik
einer schönen Frau,
Catano
vollendeter Plastik-Akt,
Tibor Gomory, Equili-
bristische Symphonie

Mittwoch und Samstag
nachm. 3.30 Uhr
FAMILIEN-VORSTELLUNG
Kleine Preise
Vorverkauf: tägl. 11-1 Uhr
und 4-7 Uhr Scala-Kasse,
Ruf 25950



Venus vor Gericht

Der große Hans-H. Zerlett-Film der Bavaria-Filmkunst

mit
Hannes Stelzer — Hansi Knotek
Siegfried Bauer — Paul Dahlke
Charl. Daudert — H. Brausewetter
REGIE: HANS H. ZERLETT

Die abenteuerliche Entdeckung einer Venus-Figur

BÜHNE: Gentiana in ihrer Tanzszene „endlich allein“

Kulturfilm: „Die deutsche Donau“
Jugend nicht zugelassen!

WALHALLA
3.30, 5.30, 8.00 Uhr — Sonntag auch 1.30 Uhr

Biertönig - Bierzentrale, Joh. M. Giehl, Marktstr. 12
Pilsener Export- u. Lagerbiere, Mineral-
wasser, Frucht- u. Apfelsäfte • Tel. 26553

Chimner. buntel eichen. s. Grillparzer- Hofe 4, 1. St. Kubisa und runder Tisch zu verf. Seiner, Bahnhofstr. 15, 1 Sch. fabrikneuer Kinderform, umkanden. für 110 M., abzus. Saulgasse 3, 1. Guterh. Kinder- wagen zu verf. Kubr, Rero- Hofe 34, 1. St.	DRK-Bereitschaft (w) Wiesbaden 1 Dienstag, 17. Juni 1941, Abgangsdienst Dienstreise 8, um 19.30 Uhr, Zug 2. DRK-Bereitschaft (m) Wiesbaden 1 Anreisen: Mittwoch, 18. Juni, 20.30 Uhr, Alarm- platz (Hof Altes Museum).	Sch. Kinderw. m. Windschuttl. 25 M. v. Doyb. Str. 52, Part. 1. K. Sportm. 8- zu verf. Kleina. Str. 14, 1. St. Döbl. Kinder- wagen zu verf. bei Schäfer, Saulgasse 4, 1.	S. Ballonrad zu verf. Biemar- ring 28, 2 rechts Klepp. Hantel- zu verf. Hühner- mit. A. Boller, Budenheim Rb. Schreibmisch. „Uranio“, kaum gebr. zu verf. Ang K 702 T 25	Schuhmacher. Fräs. und Aus- puttmachine Siegelstelle 1,70 m. 25.00, zu st. Hof/Hofmann Rheinhauser Straße 14. Berichtedenes Nette Dame möchte ihr Bein mit ein. edelm. nett. Dame teil. Ang. L. 701 T 25 Wer führt nach Baden u. nimmt ein. Möbel, m. Ang. W 702 T 25 Wer mählt Gras? Telefon 22548.
---	---	--	---	--

Park-Lichtspiele
Wiesbaden-Biebrich
Ruf 61172
Unwiderruflich
heute letzter Tag
EMIL JANNINGS
in dem Spitzenfilm der Tobis
Ohm Krüger
(Film der Nation)

Spielplan
Mittwoch und Donnerstag
Der große Kriminalfilm
ALARM
(Ein Film der Spannung)
Karl Martell, Paul Klinger,
Rolf Weh, Maria v. Tassny
und Hilde Sessack
Dieser Film zeigt die minutiöse
und bei allem Wirklichkeits-
sinn phantastische Arbeit
der Kriminalpolizei.
Jugendliche keinen Zutritt!
Die neueste Wochenschau
Beginn Wo. täglich 8 Uhr,
Mittwochabend 3 Uhr.

Gründlich wie immer
werden Rundfunk-Reparaturen
in der App-topp eingerichteten
Werkstatt des Rundfunkberaters
ausgeführt. Da der Arbeits-
sfall gestiegen ist, dauert es
jetzt etwas länger, aber dafür
können Sie ein Gerät abholen,
das wieder tadellos in Ordnung
gebracht ist.
Der Rundfunkberater

RADIO
Fach-Geschäft
Dipl.-Ing.
HAUSSMANN & EGGELING
Kirchgasse 29 • Ruf 25789

