

WERKMEISTER

BERTHOLD KRAMP

Roman von RICHARD HOEPNER

6. Fortsetzung

(Kaddusch verboten)

Wallenbergs Erregung verrauhte langsam. Gegen einiges, was Böhld vorgebracht hatte, konnte er sich nicht verschließen. Greininger war aus der Wertzeugbranche gekommen. Bestimmt waren ihm Fehler unterlaufen, das mußte er als alter Praktiker am besten. Greiningers Fähigkeiten hatten eben auf anderen Gebieten gelegen. Seine Kalkulationen waren gut gewesen. Er hatte es verstanden Termine zu halten. Überhaupt im Umgang mit der Kundschaft war Greininger unbeschreiblich gewiebt. Gemocht hatte er ihn auch nicht, aber Wallenberg machte keine Urteile über Menschen nicht von persönlichen Sympathien und Antipathien abhängig. Er beurteilte den Arbeitenden nach seiner Arbeit. Natürlich war es den jungen Quertälern, wie Böhld einer war, lästig, wenn jemand da war, der ihnen auf die Finger sah. Er hielt daher einen guten Teil von Böhld's Rede für persönliche Gefühlsregung. Vor allen Dingen bestand für ihn kein Zweifel darüber, daß Greininger die Konstruktion selbst erdacht hatte.

„Verdammtes Gemäch!“ äußerte er laut und abschließend seinen Unwillen darüber.

Kriminalrat Wegener blieb in Gedanken. Er erbat sich von den Zeichnungen die Kopien für seine Akten zurück.

„Übrigens, es ist möglich, daß irgendwelche Post, die Greiningerische Erfindung betreffend, eingeht. Ich bitte Sie, mich dann sofort anzurufen.“

Er überließ Wallenbergs erneute Verdachtsheit und reichte ihm abschiednehmend die Hand.

„Ich danke Ihnen, Herr Direktor Wallenberg. Ich glaube, ich habe Sie lange genug bemüht. Meine Beamten werden noch drüben im Betrieb. Ich muß mich noch um einige Dinge selbst kümmern. Fürs erste möchte ich Ihre Sekretärin noch einmal kurz verabschieden.“

Berthold Kramp ging seinen Weg wie ein Mann, der vor eine Last gespannt war. Seine große höhere Gestalt war etwas vornüber gebeugt. Er hielt die Hände auf dem Rücken ineinandergelagert. Hin und wieder löste er seinen Blick vom Pfaster und suchte argwöhnisch in den Mienen der Vorübergehenden. Meist waren es Frauen mit Rufen und Marktschreien in den Händen. Einmal befand er sich in einem Schwarm lärmender Schulkinder. Er sah über sie hinweg mit verlassener Gestalt. Seine blauen Lippen zogen sich trübsalig unter dem kurzen, grauen Schnurrbart. Es war eine fremde, würdige Kälte, die ihn durch die Straßen trieb. Er mußte wissen, wie die Menschen ihn ansahen. Er mußte hören, ob man von der Nacht im Wert sprach, ob die Blätter es schon gedruckt hatten.

Er hatte den Platz erreicht. Einen Augenblick hielt er unschlüssig inne und sah hinüber zu dem roten, spizen Klosterturm mit den darunterhängenden Zeitungen. Wie von einem Magnet gezogen fühlte er sich dort hingezogen. Seine langen Schritte wurden kleiner. In der Mitte des Fußbodens trat ein flüchtiges Zögern in seine Bewegungen. Er spürte ein warmes Gefühl, das ihn zurückhalten wollte. Er unterdrückte es und sah mit flatternden Wimpern den Menschen an der Haltestelle vor dem Verkaufstand entgegen. Es war kein bekanntes Gesicht unter ihnen.

Seine Augen überflogen die großen Buchstaben über den schwarzen und roten Straßen. Regierung — Verhandlungen — las er und horchte mit spürender Spannung hinein in die Stimmen der Straßenbahn hinter seinem Rücken. Sie sprachen vom Dienst. Einer machte einen Witz. Sie lachten.

Er verlangte eine Zeitung und erschrak innerlich vor seiner eigenen Stimme. Sie war ihm fremd.

In den Anlagen standen Bänke. Auf einer sah nur eine junge Frau. Neben ihr stand ein leeres Kinderwagen. Das Kind spielte vor ihr auf dem Wege. Kramp ließ sich auf dem anderen Bänke nieder und warf einen vorläufigen Blick zur Seite, ehe er seine Zeitung entfaltete.

Er hatte es nicht nötig, lange zu suchen. Gleich unter dem Kniff kam es ihm entgegen. „Nächtliche Schredensstunde im Schirmwerk!“ Er verhielt die Seite des kurzen Abchnittes.

Bei der Unbeliebtheit, die der Ermordete bei Lebzeiten in seinem Wirkungsbereich genoss, läßt der Umstand, daß man bei der Leiche Wertgegenstände und Geldscheine in beträchtlicher Höhe vorfand, vielleicht auf einen Raubmord schließen.

Kramps Atem blieb stehen. Für die Dauer einer Sekunde hatte er das Gefühl, als hätte sein Herzschlag aus; dann las er die Schlagzeile noch einmal und ein drittes Mal und wiederholte den ganzen Artikel.

Nichts von Zeichnungen, nichts von der Konstruktion war darin gesagt. Er spürte eine unheimliche Verwirrung darüber. — Raubmord? — Er laugte sich fast an diesem einzigen Wort. Nein. Er hatte mit Greininger niemals enge Beziehungen gehabt. Er kannte ihn als die gedruckte Schrift wie ein Verfallender an einem Strohhalm. Die bisherigen Vernehmungen des Betriebspersonals haben zu keinen bemerkenswerten Anhaltspunkten geführt.

Vielleicht würde man ihn auch verhaften? — Die Möglichkeit seiner Vernehmung stellte sich ihm und drohte in seine erregten Vorstellungen.

Im Schilde der ausgebreiteten Zeitung wagte er einen Blick zum anderen Bänke. Die Frau dort schien ihn nicht zu beachten. Sie hatte sich über das Kind gebeugt.

„Wenn ich jetzt noch zu Polizei gehen würde“, dachte er plötzlich; aber der Gedanke an die verbrannte Zeichnung schlug diese Erwägung in die Flucht. Er hatte keinen Beweis mehr in der Hand. Es blieb nur der tote Greininger. Der stand unerbittlich gegen ihn. Kramp, es gab kein Zurück mehr auf diesem Wege. Ein harter unbegreiflicher Zug ergriff ihn in sein Gesicht. Mit einem festen Griff legte er die Zeitung wieder zusammen. Er schloß sie mit dem Ellenbogen auf die Knie und sah hinunter auf seine Hände.

„Subapert; von dort also war Greininger gekommen“, beschloß er sich erneut mit dem Zeitungsausschnitt. Neben ihm sprach eine helle, tadelnde Stimme. Er hörte sie, ohne ihre einzelnen Worte zu verstehen. Ein höfliches jammendes Auffschlagen war ihm bewußt. Er schloß plötzlich einen unwiderstehlichen Drang, hinüberzugehen. Sein Blick traf in ein Paar große Kinderaugen, die sich aus einem wolgigen roten Anmelde starr und verwundert auf ihn richteten.

Natürlich ist der Onkel aus brav, du kleines Fragezeichen“, ließ sich die Frauenstimme vernehmen.

Kramp richtete sich wackelnd auf und sah in das trübsalige unheimliche Frauengesicht. Die junge Frau trug mit einer flinken Bewegung eine blonde, widerpenigige Haarträhne gegen die kleine, schließende Kappe und nicht ihm ermunternd zu.

„Der erste schöne Tag heute; da fühlt man sich gleich ganz anders, nicht wahr?“

Vielleicht wollte sie damit dem alten Mann mit dem trübsaligen abgewandten Gesicht etwas Gutes sagen.

„Das ist wohl so“, antwortete Kramp schwerfällig, und seine Augen luden dabei in dem grünen Schleier zwischen den Büschen; dann verlor er aus neuem in sich zurück.

Der Rärm der Straßenbahnen und Fußwege vom Platz her wurde zu einem fernem gleichmäßigen Geräusch für ihn. Er war allein mit sich in der dumpfen, abgelegenen Welt. — Als er endlich daraus aufwachte, mußte er nicht, wie lange er so dagelegen hatte. Der Platz am anderen Ende der Bank war verlassen. Die junge Frau mit ihrem Kind war gegangen. In der Ferne schlug eine Uhr.

„Ich muß nach Hause“, dachte er mechanisch. Gleichzeitig fiel ihm eine hellenarbende Stimmung. Seine Gedanken blieben auf einem Punkt stehen. Er rückte den Kopf in die Hände zurück. Die veränderte Situation in seinem Hause

fiel ihm von neuem ein. Das Kind war jetzt da. Urula hatte ein Kind.

Büßlich glaubte er jene wunden, mitleidigen Blicke aus dem Wert von neuem auf sich gerichtet zu sehen. Das Rädel und dieser Böhld — dieser Lämmel mit seinen ewigen Weibergeckheiten. Bestimmt hatte der sich hinterher überall groß getan damit. Der war der Vater von Urulas Kind. Er konnte das nicht verstehen. Seitdem noch hatte es Augenblicke gegeben, in denen er dieselbe schmachvolle Wut verspürt hatte, die ihn auf Wochen von zu Hause vertrieb. Seit war es, als hätte ihm die Kraft dazu. Er konnte nur noch traurig sein um Urula willen. In diesen Minuten kam ihm zum erstenmal zum Bewußtsein, wie fremd er zu Hause geworden war. Er sah die Auftritte vor sich, in die ihn seine Verbitterung hineingetrieben hatte. Das rote, erregte Gesicht seiner Frau tauchte vor ihm auf, daneben Urulas; abweisend und stolz stand es vor ihm. Es hatte sich kaum bewegt unter seinen harten Worten. Der Junge war ihm aus dem Wege gegangen.

Kramp schaute auf. In Beschäftigung eine qualende Furcht vor einer plötzlichen Verlassenheit. Sie wurde so wie eine Wanne. Sie trug ihn nicht an den Rand eines gähnenden Abgrundes. Er sah Hände, die sich entsetzt zurückzogen von ihm, die ihm flüchten ließen wollten. Eine fürchterliche Angst, er könnte seine nächsten Menschen verloren haben, ließ ihn aufspringen, jagte ihn vorwärts. Er würde alles gutmachen. Er würde schelten für sie, für das Kind, nur allein lassen durften sie ihn jetzt nicht. Er würde sie mehr brauchen als je. Wie im Nebel lag er durch die Straßen. Er sah die Menschen nicht. Er sah nicht das Schild der Polizeiwache an der Mauerende. Erst der hohe Hausflur mit dem vertrauten Raquelmutter beruhigte ihn etwas. Es mußte alles werden wie früher, rebete er sich ein. Dann würde er auch die Kraft haben, das Färstliche zu tragen.

Jögern, wie um Zeit zu gewinnen, lag er sich am Treppengeländer vom Stiege zu Stiege hinauf. Im Korridor hing er umständlich die Joppe an den Haken. Er hörte, wie sich die Klinker hinter ihm öffnete und spürte eine lähmende Furcht, sich umzudrehen. Er fürchtete sich, in der Situation ihn dazu zu zwingen, tat er es mit halbgeschlossenen Augenlidern. Aber wiederholte Frage nach seinem Befinden beruhigte ihn und ließ seine Antwort unwirsch und ablenkend klingen.

Nichts ist mir. Man ist das Grauen nicht mehr gewöhnt, das ist alles.“ Ihm kam die Schreckhaftigkeit seiner eigenen Worte verdrängend vor, und er ließ ihnen ein gezwungenes, farges Lächeln folgen.

Frau Anna Kramp betrachtete mit besorgter Miene die herangezogenen Schlafensadern in dem abgespannten Gesicht des Mannes.

Wenn du dich nicht schonst, bist auch die sechs Wochen Erholung umsonst gewesen“, sagte sie mit vorwurfsvoll klagender Stimme, und auf sein Schmeicheln nahm sie mit einem Seufzer einige Wäschebündel von dem Rückenstuhl und trug die Haushalts herbei.

Sie war eine kleine, corpulente Person mit lebhaften, fast aufgetragenen Bewegungen. Sie sah aus, als könnte sie fünfzig Dinge auf einmal erledigen. Kramp band schweigend seine Schuhe auf und hörte mit abgewandtem Gesicht in das Klappern der Ringe auf dem Herd.

Sie weiß nichts von allem“, ging es ihm durch den Sinn. Er umspannte fest den Stuhl, um das Jittern seiner Finger zu verbergen. Unterwegs hatte er sich einige Worte gelegt. Jetzt sah er da und suchte nach einem einzigen Wort, ohne es zu finden. Der Kopf war ihm wie ausgebrannt. Es dauerte Minuten, bis er sich aufrichtete. Jergendein verächtliches Wort schwebte ihm auf den Lippen, aber er bekam es nicht heraus.

(Fortsetzung folgt.)

Krankenversicherung „Die Vereinigte“ Telefon

Kranzplatz 127882

Nach kurzem schwerem Leiden verschied am Donnerstag früh 3 Uhr mein lieber Mann, unser guter Vater, Schwiegervater, Großvater, Bruder, Schwager und Onkel

Fritz Silbereisen

Im Alter von 71 Jahren.

Die trauernden Hinterbliebenen

W. Dotzheim, den 12. Juni 1941.
Adolfstr. 5

Die Beerdigung findet Samstag, den 14. Juni, nachmittags 2.30 Uhr auf dem Waldfriedhof Wiesb.-Dotzheim statt.

† Gott dem Allmächtigen hat es gefallen, meine liebe gute Mutter, Schwiegermutter, Großmutter, Schwester, Schwägerin und Tante

Frau **Magdalene Poschmann**, Wwe. geb. Lewenz

nach langem schwerem, mit großer Geduld ertragenem Leiden, wohl vorbereitet durch die Tröstungen ihrer Kirche, im Alter von 69 Jahren zu sich zu nehmen.

Im Namen der Hinterbliebenen:
Elisabeth Conrad, geb. Poschmann
Wilhelm Conrad
Kurt Ernst (Enkel)

Wiesbaden (Westendstr. 44), den 12. Juni 1941.
Beerdigung: Samstag, 15.45 Uhr, auf dem Südfriedhof. Seelenamt: Am gleichen Tage 6.30 Uhr Elisabethenkirche.

Heute wurde unser 2. Junge geboren

FRANZISKA DITT, geb. Roos

PANKRAZ DITT, Gastwirt,

z. Z. Wehrmacht

Wiesbaden (Albrechtsr. 31), 11. Juni 1941.
z. Z. Paulinenstift

Für die vielen Beweise herzlicher Teilnahme sowie für die Kranz- u. Blumen spenden beim Heimgang unserer lieben Entschlafenen sagen wir hiermit unseren herzlichsten Dank. Besonderen Dank Herrn Pfarrer Metz für seine trostreiche Worte und aufrichtige Teilnahme.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen:
August Lissner

Auringen, den 11. Juni 1941.

Allen denen, die unserer lieben Entschlafenen das letzte Geleit gaben und durch Zuschrift, Kranz- und Blumen spenden ihre Teilnahme bekundeten, sagen wir unseren tiefempfundenen Dank. Besonders danken wir der Frauenschäftsleiterin Frau Stockmar für den ehrenhaften Nachruf, der Gemeindegemeinschaft und den Schwestern des Paulinenstifts für die liebevolle Pflege und Herrn Pfarrer Dr. Jacob für die tröstenden Worte.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen:
Philipp Schwein VI

W.-Rambach, den 13. Juni 1941.

Altpapier • Metalle • Altsisen
Heinrich Gauer

Werderstr. 3

Telefon 24588

Stets
hat etwas
besonderes
Th. Fritz Bauer
FEINKOST-LEBENSMITTEL
Moritzstr. 24, gegenüb. Gerichtsstr.

Ungeziefert
Ratten, Mäuse, Wanzen, Flöhe, Käfer, etc.
Abtötungsmittel
In all. Drogerien

**NERVEN
HERZ u. SCHLAF**
müssen gesund und kräftig sein. Wenn nicht, dann den schenken Nervenzustand. Herz- und Nervenmittel. Ein unschädliches, bewährtes, schmerzmittel, schmerzmittel, schmerzmittel. Naturheilmittel, erprobt und bewährt. (Patent) Mk. 1,25

Erhältlich: Fachdrogerie Walter Geipel, Wiesbaden, Bleichstr. 19
2 gebrauchte Rohbaummatratzen sofort zu kaufen gesucht. Angeb. u. A. 907 an den Tagblatt-Verlag.

Hühneraugen
Hornhaut, eingewachsen, Nagel werden ohne Messer nach d. neuen Zug- u. Heilmittel von gepulvert. Spezialisten entfernt. Separate Kabinen. Mkt. Probe.

Müller u. Co.
Kaufhaus für feine Qualitätswaren
WIESBADEN, KORNMARKT 10

Glücklich der Mann mit BESSAPAN!
„BESSAPAN“ DER GUTE VOIGTLÄNDER-FILM!

Es geht auch ohne Seife

Bei den meisten Reinigungsarbeiten in Haushalt und Betrieb, wo es auf Schmutzlösung und Scheuerwirkung ankommt, kann man Waspulver und Seife gut entbehren, wenn man ATA zu Hilfe nimmt. Wie leicht lassen sich damit Geschirre, Gerate, Kessel, Eimer, Wannen, Fensterrahmen, Steinböden und Treppen reinigen! Und nicht zu vergessen: ATA auch zum Reinigen stark beschmutzter Arbeits Hände nehmen.



Hergestellt in den Persil-Werken

Stellenangebote

Werbliche Personen

Verk. gewöhnl. Hausgehilfin gesucht.
Haus Stüd.
Weberstraße 8.
Hd. Hdb. Schm.
für 21.8.1. Kind
gel. 20. Wippl.
Wilmhelmsstr. 58.
Stundenfrau
gel. Kapellen-
straße 25. 1. St.

Wir suchen für die Leitung von Vert.-Stellen einige tüchtige verantwortungsbewußte

Verkaufskräfte

(männl. od. weibl.) Bewerbungen zur Umschulung können Berücksichtigung finden.
Schriftl. Angeb. sind zu richten an
Verbrauchergenossenschaft
Mainz-Wiesbaden e.GmbH.
Mainz, Barbarossaring 27.

Erste Friseurin

in Dauerstellung sofort od. später gesucht. Angebote unter M.680 an den Tagblatt-Verlag.

Nähhilfe

für 6-8 Wochen sofort gesucht.
D. R. K.-Krankenhaus
Wiesbaden, Schöne Aussicht 41

Tüchtige Näherin zum Abändern von Kleidern und Flickarbeiten insbesondere von Knabenhosen und Wäsche 12 Tage monatlich ins Haus gesucht.
Niederwallf. Schöne Aussicht 8, Fernruf Elville 623.

Freundl. KINDERFRÄULEIN

od. Mädchen, ev. auch Schwester, zu zwei Buben im Alter von sechs Monaten und 1 1/2 Jahren z. 1.7. oder später gesucht.
Kinzler, Yorkstraße 2.

Kaffeeköchin

baldestig gesucht.
Schulentlassener fleiß. Junge als

Page

Hotel Metropole, Wilhelmstr. 10.

Putzfrau

für ganze Tage sofort gesucht.

Karzentra, Kirchstraße 45

Zuverläss. saubere Putzfrau einige Stunden vormittags gesucht.

Jacobi, Taunusstraße 57.

Putzfrau zweimal wöchentlich je 2-3 Stunden oder einmal 5 Std., Tag nach Wahl u. Vereinbarung, für Haushaltputz gesucht. Meldungen schriftlich oder mündlich Beethovenstraße 10, E. 9-10 Uhr vormittags oder 7-8 abends.

Stellengeluche

Werbliche Personen

Werkst.-leiterin m. gut. kaufm. Ausbild. (einst. Steno- und Buchhalterin), wüßte sich zu veränd. Samst.-, Hotel- od. Werfbetrieb. Kommt l. Frage, ev. Zeitung bzw. Übernahme ein. guten Pension. Ang. B. 687 T. 3.

Werbliche Personen

Schneider, weibl. Gröb. o. Kleins. mit gel. Nähmaschine. Ang. B. 687 T. 3.

Werbliche Personen

Meisterer Mann lüdt Selbstk. 1000 M. Kaufm. l. Gehalt. werden. Ang. B. 687 T. 3.

Kaufm. Lehrling

oder Fräulein, Eintritt Herbst 41, gesucht.

FRIGIDAIRE

elektr. autom. Kühlanlagen

Hans Stück, Weberstraße 8.

Holzkufer.

Ich suche für sofort od. später einen tüchtigen

V. Z. o. Sohn, W.-Siebrich

Weinstraße 42.

Trä. für den Bezirk „Siebrich“

gesucht.

Wiesbadener Tagblatt.

Zeitungsträger(innen)

mit und ohne Fahrrad

Frankfurter Zeitung, Wilhelmstr. 60

Zuverlässige

Zeitungsträgerinnen

gesucht. Wiesbadener Tagblatt.

Luxemburg

Werbliche Personen

Werkst.-leiterin m. gut. kaufm. Ausbild. (einst. Steno- und Buchhalterin), wüßte sich zu veränd. Samst.-, Hotel- od. Werfbetrieb. Kommt l. Frage, ev. Zeitung bzw. Übernahme ein. guten Pension. Ang. B. 687 T. 3.

Werbliche Personen

Schneider, weibl. Gröb. o. Kleins. mit gel. Nähmaschine. Ang. B. 687 T. 3.

Werbliche Personen

Meisterer Mann lüdt Selbstk. 1000 M. Kaufm. l. Gehalt. werden. Ang. B. 687 T. 3.

Kaufm. Lehrling

oder Fräulein, Eintritt Herbst 41, gesucht.

FRIGIDAIRE

elektr. autom. Kühlanlagen

Hans Stück, Weberstraße 8.

Holzkufer.

Ich suche für sofort od. später einen tüchtigen

V. Z. o. Sohn, W.-Siebrich

Weinstraße 42.

Trä. für den Bezirk „Siebrich“

gesucht.

Wiesbadener Tagblatt.

Zeitungsträger(innen)

mit und ohne Fahrrad

Frankfurter Zeitung, Wilhelmstr. 60

Zuverlässige

Zeitungsträgerinnen

gesucht. Wiesbadener Tagblatt.

Wohnungstausch

Werbliche Personen

Werkst.-leiterin m. gut. kaufm. Ausbild. (einst. Steno- und Buchhalterin), wüßte sich zu veränd. Samst.-, Hotel- od. Werfbetrieb. Kommt l. Frage, ev. Zeitung bzw. Übernahme ein. guten Pension. Ang. B. 687 T. 3.

Werbliche Personen

Schneider, weibl. Gröb. o. Kleins. mit gel. Nähmaschine. Ang. B. 687 T. 3.

Werbliche Personen

Meisterer Mann lüdt Selbstk. 1000 M. Kaufm. l. Gehalt. werden. Ang. B. 687 T. 3.

Kaufm. Lehrling

oder Fräulein, Eintritt Herbst 41, gesucht.

FRIGIDAIRE

elektr. autom. Kühlanlagen

Hans Stück, Weberstraße 8.

Holzkufer.

Ich suche für sofort od. später einen tüchtigen

V. Z. o. Sohn, W.-Siebrich

Weinstraße 42.

Trä. für den Bezirk „Siebrich“

gesucht.

Wiesbadener Tagblatt.

Zeitungsträger(innen)

mit und ohne Fahrrad

Frankfurter Zeitung, Wilhelmstr. 60

Zuverlässige

Zeitungsträgerinnen

gesucht. Wiesbadener Tagblatt.

Freibank

Werbliche Personen

Werkst.-leiterin m. gut. kaufm. Ausbild. (einst. Steno- und Buchhalterin), wüßte sich zu veränd. Samst.-, Hotel- od. Werfbetrieb. Kommt l. Frage, ev. Zeitung bzw. Übernahme ein. guten Pension. Ang. B. 687 T. 3.

Werbliche Personen

Schneider, weibl. Gröb. o. Kleins. mit gel. Nähmaschine. Ang. B. 687 T. 3.

Werbliche Personen

Meisterer Mann lüdt Selbstk. 1000 M. Kaufm. l. Gehalt. werden. Ang. B. 687 T. 3.

Kaufm. Lehrling

oder Fräulein, Eintritt Herbst 41, gesucht.

FRIGIDAIRE

elektr. autom. Kühlanlagen

Hans Stück, Weberstraße 8.

Holzkufer.

Ich suche für sofort od. später einen tüchtigen

V. Z. o. Sohn, W.-Siebrich

Weinstraße 42.

Trä. für den Bezirk „Siebrich“

gesucht.

Wiesbadener Tagblatt.

Zeitungsträger(innen)

mit und ohne Fahrrad

Frankfurter Zeitung, Wilhelmstr. 60

Zuverlässige

Zeitungsträgerinnen

gesucht. Wiesbadener Tagblatt.

Kirchliche Nachrichten.

Werbliche Personen

Werkst.-leiterin m. gut. kaufm. Ausbild. (einst. Steno- und Buchhalterin), wüßte sich zu veränd. Samst.-, Hotel- od. Werfbetrieb. Kommt l. Frage, ev. Zeitung bzw. Übernahme ein. guten Pension. Ang. B. 687 T. 3.

Werbliche Personen

Schneider, weibl. Gröb. o. Kleins. mit gel. Nähmaschine. Ang. B. 687 T. 3.

Werbliche Personen

Meisterer Mann lüdt Selbstk. 1000 M. Kaufm. l. Gehalt. werden. Ang. B. 687 T. 3.

Kaufm. Lehrling

oder Fräulein, Eintritt Herbst 41, gesucht.

FRIGIDAIRE

elektr. autom. Kühlanlagen

Hans Stück, Weberstraße 8.

Holzkufer.

Ich suche für sofort od. später einen tüchtigen

V. Z. o. Sohn, W.-Siebrich

Weinstraße 42.

Trä. für den Bezirk „Siebrich“

gesucht.

Wiesbadener Tagblatt.

Zeitungsträger(innen)

mit und ohne Fahrrad

Frankfurter Zeitung, Wilhelmstr. 60

Zuverlässige

Zeitungsträgerinnen

gesucht. Wiesbadener Tagblatt.

Freitag und Sonnabend, nur diese beiden Tage

Einer jener einmaligen Leistungen, bei denen wir die Menschengestaltung im Film als beglückende und wunderbare Kunst immer von neuem dankbar empfinden.

Infolge der außerordentlichen Länge des Films
Peer Gynt
müssen wir heute und morgen
3.00 5.30 8.00 Uhr
beginnen. Kassenöffnung: 2.30 Uhr

Die neueste Wochenschau
läuft vor dem Hauptfilm

Jugend hat keinen Zutritt!
0.50 0.75 1.00 1.25 1.50 2.00

FILM-PALAST

Wegen des außergewöhnlichen starken Erfolges
3. WOCH

ZARAH LEANDER

Der Weg ins Freie

Ein Spitzenfilm der UFA mit:
HANS STÜWE, SIEGFRIED BREUER, E. IMMERMANN

Spielleitung: Rolf Hansen • Künstlerisch wertvoll

Ein großer, packender Ufa-Film, der aufs neue die einmalige Künstlerschaft ZARAH LEANDERS zu herrlicher Entfaltung führt.

In der deutschen Wochenschau:
Der umfassende Bildbericht von den siegreichen Kämpfen auf Kreta

Anfangszeit: 3.00 5.30 8.00 So. 1.00

Nicht für Jugendliche!

UFA-PALAST

2. Woche



Heuteabend bei mir

HEUTE Wiederaufführung!
Jenny Jugo - ein Mädel von heute
Paul Hörbiger - die Güte selbst
Theo Lingens - er trägt hoch - jeder Schritt ist Würde
Friedrich Benfer - d. Typ. d. die Frauenherzen auflegen
Lissy Arna - schwarzhaarig glühend und voller Temperament
Fritz Odemar - Arib. Wäscher
2 Stunden herzhaftes Lachen

3.30
5.45
8.15**THALIA**Die deutsche
Wochenschau

Kirchgasse 72

**Venus vor Gericht**

Der große Hans-H. Zerlett-Film der Bavaria-Filmkunst
mit
Hannes Stelzer — Hansi Knoke
Siegfried Breuer — Paul Dahlke
Charl. Daudert — H. Brausewetter
REGIE: HANS H. ZERLETT

Die abenteuerliche Entdeckung einer Venus-Figur

BÜHNE: **Gentiana** „In ihrer Tanzzone endlich allein“Kulturfilm: „Die deutsche Donau“
Jugend nicht zugelassen!**WALHALLA**

3.30, 5.30, 8.00 Uhr —

Sonntag auch 1.30 Uhr



Einer Schuhcreme, die sich seit Jahrzehnten bewährt hat, altbewährt ist, bleibt man treu. Sie ist ja geradezu zum Freund geworden, hat täglich durch schöne guterhaltene Schuhe erfreut. Wenn sie da oder dort einmal nicht zu haben ist, so fragt man sonstwo nach, denn man nimmt immer nur

das altbewährte

Erdal

Motto: Die Schuhe halten länger und bleiben länger schön!

EIS-KONDITOREI
Café
Buschmann
Kirchgasse 27
Port. 20, 30, 50 &
bekannte vorzügliche Qualität
Eis-Spezialitäten

Theater • Kurhaus • Film

Deutsches Theater. Freitag, 13. Juni 1941, 18.30—21.00 Uhr: „Schöner Bibbel“, St.-R. F. 34. — Samstag, 14. Juni 1941, 18.30—21.00 Uhr: „Carmen“, St.-R. F. 34.
Kurhaus. Samstag, 14. Juni 1941, 16 Uhr: Konzert. Dir.: Kapellmeister Ernst Schald. 20 Uhr: Opern-Abend. Leitung: Kapellmeister Ernst Schald.
Brennensteinstraße. Samstag, 14. Juni, 11.30 Uhr: Konzert. Leitung: Albert Rode.
Scala-Parade. Bühnenspiel „Parade der Prominenten“. Ein Programm ganz großen Formats.
Film-Theater:
Ufa-Palast: „Der Weg ins Freie“.
Majestät: „König der Götter“. Bühne: „Die Tugendfahrungen Götters“.
Thalia: „Heute Abend bei mir“.
Film-Palast: „Der Gant“.
Hoftheater: „Die Sünde der Regelia Sandez“.
Capitol: „Die Sünde der Regelia Sandez“.
Urseler: „Parade der Prominenten“.
Sana: „Goldglück aus dem Wiener Wald“.
Olympia: „Stern von Rio“.
Union: „Kampf dem Drachen“.
Park-Kino: „Die lustige Witwe“.
Tannus-Kino: „Die lustige Witwe“.
Hömer-Kino: „Die lustige Witwe“.
Drei-Kranen-Kino: „Die lustige Witwe“.
Der dunkle Punkt.

Spielplan der Woche

	Deutsches Theater	Kurhaus
Sonntag 13. Juni	10.30 bis gegen 13.30 Das Land des Lächelns Außer St.-R. 19 bis nach 21.15 Rigoletto Außer St.-R.	11.30 Früh-Konzert in d. Brunnenkol 16 Konzert 20 Volksmüßliche deutsche Opernmusik
Montag 14. Juni	19 bis nach 21.15 Sappho St.-R. F. 34.	20 Konzert
Dienstag 15. Juni	19 bis nach 21.30 Schneider Bibbel St.-R. A. 35	11.30 Früh-Konzert in d. Brunnenkol 16 u. 20 Konzert
Mittwoch 16. Juni	19 bis nach 21.30 Die lustige Witwe Operette in 3 Akten von Franz Lehár St.-R. G. 34	11.30 Früh-Konzert in d. Brunnenkol 16 u. 20 Konzert
Donnerstag 17. Juni	19 bis gegen 22.15 Der Wald St.-R. C. 35	11.30 Früh-Konzert in d. Brunnenkol 16 u. 20 Konzert
Freitag 18. Juni	19 bis nach 21.30 Fidello St.-R. F. 35	11.30 Früh-Konzert in d. Brunnenkol 16 Konzert 20 Beethovenabend
Sonntag 19. Juni	19 bis nach 21 Die Bohème St.-R. E. 35	11.30 Früh-Konzert in d. Brunnenkol 16 Konzert 20 Edward Künneke dirigiert
Sonntag 20. Juni	19 bis nach 21.30 Die lustige Witwe Außer St.-R.	11.30 Früh-Konzert in d. Brunnenkol 16 u. 20 Konzert

Schülerhübin, 5 J. alt, lehr wachsam, 1 gute Dame zu verhe. Ang. L. 686 238.
1 Jahre Heu zu vert. Schmalbader Str. 73. H. Kraus, Telefon 24563.
Vere große Kitten zu vert. Brölle, Dohheimer Straße 58.

APOLLO
Moritzstraße 6**CAPITOL**
Am Kurhaus

Ein Riesen-Erfolg!!!

Deshalb ab heute in beiden Theatern

Der meistgelesene, ergreifende spanische Frauenroman „Santa Rogelia“ von Armando Palacio Valdes wurde hier von drei großen Künstlern zu einem hochdramatischen Filmwerk gestaltet



Der Leidensweg der Frau eines Kettensträflings

mit
Juan de Landa
Rafael Rivelles
Germana Montero

Ein ergreifendes Frauenschicksal

So bin ich geflohen. — Geflohen mit ihm, den allein die Kraft meiner Liebe am Leben erhalten hat.

Ich habe die Strafe verlassen, auf der eine Frau mit erhobener Stirn gehen kann, ich bin vom Feuer der Liebe verzehrt worden...
Ist das eine Sünde?

Ist das wirklich eine Sünde? —

Diesen italienisch-spanischen Großfilm bringen wir in

Erstaufführung

— Für Jugendliche verboten —

Beginn Wo. 3.30, 5.45, 8.00 Uhr, So. ab 1 Uhr

Park-Lichtspiele
Wiesbaden-Biebrich
Ruf 61172

Spielplan von Freitag bis einschl. Dienstag

Der größte deutsche Film der bisher gedreht wurde.
EMIL JANNINGS
in dem Spitzenfilm der Tobis**Ohm Krüger**
(Film der Nation)

Dieses Meisterwerk Emil Jannings ist von stürkster Aktualität und ergreifender Dramatik.

Gipfelleistung der Schauspielkunst und des deutschen Filmschaffens!

Gesamtleitung: Emil Jannings

Regie: Hans Steinhoff

Jugendliche ab 14 Jahre haben Zutritt!

Ferner

Die neueste Wochenschau

Beginn: Wo. tägl. 8 Uhr, So. 5 u. 8 Uhr, Mo. 3 Uhr.

Sonntagnachmittag 2 Uhr:

Kinder-Vorstellung:

„Der Froschkönig“

Das vorzügliche Umkleer-Büro

nur Nerostraße 41

„Zum Treppchen“

Alte Schallplatten

kauft

Radio-May

Rheinstraße 67

SCALAHeute
Geschlossene Vorstellung
(Kein Kartenverkauf)

Samstag und Sonntag

zum letzten Male

das Programm

Der Prominenten

mit Mimi Thoma

Samstag/Sonntag, nach 3.30 Uhr

Familien-Vorstellung

(Kleine Preise)

Werde Mitglied der NSV.1

Friedrich's**RHEINFahrTEN**

Am Sonntag, 15. Juni

Rheinfahrt

nach Rüdesheim RM 1.50

nach Niederheimbach 1.80

nach Badarach ... 2.—

für Hin- u. Rückfahrt

Abfahrt in Biebrich 9.30

Ankunft in Biebrich 19.30

Kassen in Wiesbaden:

Reisebüro Rodschinka

Luisenstr. 16, Telef. 22040,

in Biebrich bei

Fa. Aug. Waldmann

Telefon 61027.