

WERKMEISTER

BERTHOLD KRAMP

Roman von RICHARD HOEPNER

1. Fortsetzung

(Nachdruck verboten)

Nach einer Weile fragte er sich, ob er sich nicht zu sehr auf den Gedanken eingelassen hatte. „Na, und was wird nun mit uns? Sie Erfinder, Sie?“ Er hielt dabei leicht mit dem Fuß an den Liegenden. Erst die Berührung ließ ihn aufsehen. Greininger bewegte sich nicht, nur sein Arm rutschte schwer und eigentümlich schliefen sich nicht, blieb daneben liegen. Ein erschütternder Gedanke sprang auf in Kramps Hirn. Im Brustteil einer Sekunde wurde er zum Entsetzen.

„Am Himmelswillen!“ Seine Stimme rief wie um Hilfe. Er wollte es nicht glauben.

„Greininger!“ Er wiederholte den Namen in einem heiseren entstellten Ton. Schließlich schüttelte er den Körper an den Schultern.

„Herrgott, das darf doch nicht sein!“ — „Leblos fiel Greiningers Kopf zur Seite. Ein Blick in das Gesicht sagte Kramp alles.

Zu Hunderten hatte er sie so liegen sehen draußen in den Gräben. Die Augen genau so halb offen, die Gesichtsgewebe genau so verkrampft.

Er taumelte zurück. Seine Augen waren auseinandergerissen. Seine Augen starrten weit aufgerissen unter den grauen Haarbüscheln. Sie hatten auf den dünnen roten Blutstreifen, der von Greiningers Nase hinunterlief, auf das Weiß des Kittels. Minutenlang bestrich ihn diese lähmende Starre des Entsetzens; und als diese nach und nach abfiel, spürte er plötzlich eine taumelnde Schwäche in den Beinen, die widerstandslos von allen Gliedern Besitz ergriff. Er mußte sich gegen die Tischkante lehnen um nicht zu schwanken. Sein Körper laut hilflos herunter. Die Arme hingen ihm fremd von den Schultern herunter. Seine Lippen bewegten sich kaum beim Sprechen.

„Ich habe ihn erschlagen.“ Er hatte es tonlos vor sich hin gesagt, und im selben Augenblick erschloß er vor seinen eigenen Worten. „Ich rühre die Welt von dem Toten. Man würde es ihm glauben müssen, daß er die Konstruktion erdacht hatte. Er konnte seine Originalzeichnung vorlegen. Seine Gedanken gingen durcheinander. Er würde die Zeichnung auf der Folie vorlegen. — Wie im Fieber griff er nach dem zusammengekauften Papier. Würde man nicht sagen, er wäre mit der Wut dieser Gedanken, Greininger zu töten? War es Notwehr? Nein, Greininger hatte ihn nicht angegriffen. Wozu? Totschlag? Man würde ihn ins Zuchthaus schicken. Folter, Zuchthaus. Die Gedanken fraßen sich ein, freuten und freuten, rissen andere mit. Das Ganze wurde zu einem tosenden Wirbel in seinem Hirn. Wüßte lauchten vertraute Gesichter daraus auf. Seine Frau. Er sah seine Kinder vor sich. In jenen Momenten durchlebte er sein ganzes hartes Arbeitsleben. Nein, er hatte nie jemanden betrogen. Nur immer ehrlich geschuftet und gekämpft hatte er. Wüßte kannte ihn das andere wieder dagegen. Fünf Jahre Zuchthaus? — Oder zehn Jahre? Herrgott! Wozu? — Wozu? Die Fragen durchdrangen ihn wie ein ständiger empfindlicher Schrei. „Weil er einen Lumpen niedergeschlagen hatte?“ Einen Strauß, den er beim Betrug gefaßt hatte? Wer weiß, wieviel der schon vorher betrogen hatte? Wer weiß, wieviel

der noch belächelt hätte? Nein, niemals! Kramp wollte nicht. Sein Geldheftungsdrang drängte alles andere zurück in ihm. Sein Körper kratzte sich. Mit zusammengeschlossenen Zähnen bildete er hinweg über die Beine. Seine Gesichtsmuskeln zuckten auf und nieder. Noch war nichts verloren. Er hielt die Tür fest im Auge, jeden Augenblick bereit, einer von dort kommenden Gefahr zu begegnen.

Ein leichter Windstoß spaltete die Vorhänge an dem Fenster. Kramp erschauerte. Ein Blatt Papier löste sich von dem großen zeichnungsbeladenen Mittelteil. Es schwebte herab und legte sich rascheln auf den hochgestellten Ellenbogen des Toten.

Kramp schüttelte plötzlich wie etwas Fremdes, Unbekanntes Besitz von ihm ergriß. Wie ein Keil schob es sich zwischen seine Überlegungen. Kein Mensch wußte etwas von seiner Anwesenheit. Er brauchte nur zu handeln. Es mußte gelingen.

Mit zitternden Händen kopfte er die zusammengewürfelte Originalzeichnung in die innere Tasche seiner Jacke. Seine Haltung bekam etwas Lautloses, etwas Geducktes. Seine Bewegungen waren voller Eile. Auf Fußspitzen schlich er durch den langen Raum. Dem letzten Fenster aus schob er im Schuß des würdigen Vorhanges hinüber zur Kabine. Die unteren Stühle verschwanden in einer gleichmäßigen Finsternis. — Nur von ganz oben drang aus einer langen Fensterreihe gedämpftes Licht. Dort oben mußte Bräsele sein.

Stellmacherei, Sattlerei, Schlosserei. Kramp begann zu rechnen. Seine Finger zitterten an der Uhrkette. Höchstens zwanzig Minuten konnten vergangen sein, seit er über den Raum gestiegen war. Er kannte den Kontrollgang des Wächters. Er selbst hatte ihn eingeübt vor Jahren. Bis Bräsele mit der Kabine fertig war, das dauerte noch eine Weile. Die nächste Kontrollstation war hinten beim Kanal im Bungalow. Dann erst würde er ins Büro kommen. Der Weg war frei.

Mit einem leisen Aufwachen wandte er sich vom Fenster ab und hastete durch den Raum. An der Tür angelangt, rief er einen Schließmann vom Treppenhof. Ihm fiel der Postknap ein. Dort führte der kürzeste Weg hinaus zur Straßenseite. Mit einem Sprung war er in den Gassen. In ihrem Schuß kam er ein gutes Stück vorwärts. Bis am Rande der Anlage hielt er inne. Er befand sich am äußersten Zipfel des Fabrikschiffes. Vorläufig beugte er sich aus dem Gitterwerk und spähte zurück zur Einfahrt. Die einmale Lampe darüber zeichnete einen blauen weiten Kreis auf die glatte Alphaschale. Es war still und leer runderum; nur von irgendwo aus der Ferne kam das Stöhen und Rollen tangierender Räder. Wie ein Schattenschein glitt er über den freien Platz vor den Garagen und verschwand zwischen den Bretterkappen. Es war eine unregelmäßige hochwellige Gasse. Mit Händen und Füßen tastete er sich durch. Seine Gedanken flüchteten zurück in den Raum. Bräsele würde Greininger noch in tieferer Arbeit glauben beim Anblick der hellen Fenster.

Ein paar Schritte weiter blieb er auf dem Gatter. Er schloß die Augen bei dem Geräusch des schnappenden Schließels, dann zerrten seine unruhigen Hände an den Gatten. Das Tor durfte nicht offenbleiben, durchfuhr es ihn und er mußte sich gewaltsam zur Ruhe zwingen, um es zu schließen. Einen Atemzug lang lauschte er hinein in die Nacht, dann umklammerte seine Faust den Schlüssel; die andere hielt er gegen die Brieftasche in der Brusttasche gepreßt. Fort nun hier, nur fort! Das war alles, was er zu denken imstande war. In langen Schritten jagte er auf dem Feldweg dahin. Ein Stille, dann sprang er in die

Böschung. Es war ein Rutschen und Taumeln. Mit aller Anstrengung rief er sich hoch und hielt die Füße durch das hindere Kraut.

Die Weile dämpfte seinen Sturmschritt. Wolkenfelsen hoben sich von neuem gegen die harte Mondschärfe, verschlangen sie wieder. Die Augen gewöhnten sich an die Dunkelheit. Halb links von sich erkannte er die Aase. Dort mußte er hinüber. Seine Beine flogen. Die Lungen leuchteten und rangen schwer nach Luft. Räder blühten auf vor ihm, flatterten hin und her, verschwanden wieder. Darüber flossen die Baumkronen zusammen zu einem schattenhaften, in der Luft hängenden Ball. Fern am nächtlichen Horizont stand in einem blauen Schein die Stadt mit ihren Millionen von Lichtern.

Als Kramp die einmale Hofstelle erreicht hatte, drabte keine Kraft ihn zu verlassen. Für den Bruchteil einer Sekunde ergab er sich einem unglücklichen zitternden Gemütszustand, das seinen Körper gemächlich zu Boden ziehen wollte. Er spürte einen zitternden stehenden Schmerz in den Knien. Er schloß die Augen vor einem roten, flimmernden Schlier und pregte die flache Hand dagegen. Die Berührung mit seiner schweißigen Stirn erquickte ihn. Er rief sich hoch und hatte in das matte Licht der Transparenz. Es war ein fremdes, elendes Gesicht, das ihm entgegenstarrte aus der spiegelnden Scheibe, ein Gesicht mit ihren gemieteten Augen und wirrem, grauem Haar unter dem juckenden Jut.

Ein hartes, kurzes Klappen ließ ihn herumfahren. Ein Mädchen ging hinter ihm vorbei mit knappen, eiligen Schritten. Er warf einen vorläufigen, leeren Blick hinterher und blickte von neuem weiter. Das Spiegelbild seines Gesichts trieb ihm fort. Es ließ ihm seine Zeit, den Schweiß von der Stirn zu wischen. Er hörte die nahende Straßenbahn hinter sich und sah vor ihr auf den anderen Bürgersteig. Die Wagen flirrten und freilichten vorüber. Kramp sah die gedrängten Menschen zwischen dem Weiling und Glas der Plattformen und plötzlich verstand er nicht, was er nachhin daran denken konnte, mit der Straßenbahn zu fahren. Nein, er mußte laufen. Kein Mensch durfte ihm jetzt ins Gesicht sehen. Die Straßenbahn wurde ihm zu einer überwindenen Gefahr. Ein Fußsitz hätte einsteigen können. Überhaupt, jeder andere hätte ihm etwas anmerkt. Diese Gedanken beruhigten ihn und erfüllten ihn gleichzeitig mit einer neuen spähen Furcht. Er jagte seine Blicke vor sich her. Es waren nur drei Haltestellen, die er hätte fahren können. Kein Mensch kam ihm entgegen auf der nächtlichen Straße. Einmal erschloß er vor einem langen Baumhaufen und wußte sofort auf die andere Straßenseite.

Endlich erreichte er die Gärten. Das kurze gepflasterte Stück lag leer vor ihm im trüben Licht der einzigen Laterne. Das letzte Haus war das große Gartenloft. Es war noch Betrieb darin. Er drückte sich hinter an der Fede entlang. Ein Durcheinander von Männerstimmen und Radiomuffel scholl aus dem offenen Fenster zu ihm herüber. Da drinnen hatte er sein Abendbrot gegessen wie immer, wenn er nachts auf seinem Grundstück blieb. Vor drei Stunden? Vor vier? — Er mußte es nicht. Er mußte nur eins in diesen Augenblicken. Noch hundert Schritte, an zwei Pässen mußte er noch vorbei, und er hatte es geschafft.

(Fortsetzung folgt.)

Briefmarken-Hess

ANKAUF Maurilusstraße 16, Telefon 28545 VERKAUF

Deutsches Theater in Wiesbaden

Sonntag, 15. Juni 1941, von 10.30 bis gegen 13.15 Uhr

26. Morgenveranstaltung

„Das Land des Lächelns“

Romantische Operette in 3 Akten von Franz Lehár

zu Volkspreisen von 60 Rpf an

Außer Stammreihe - Änderungen vorbehalten

Vorverkauf ab Montag, den 9. Juni an der Theaterkasse und bei den Vorverkaufsstellen

Rheinische Weinstuben

Großer Barbetrieb - Imbißküche bis 2 Uhr

Webergasse 8, I. Stock

Kapelle: Pieniczka-Barth

PARK-KAFFEE

Täglich nachmittags und abends

die neue Kapelle

PHILIPP KOLB

Kirchliche Nachrichten.

Kirchliche Gemeinde Wiesbaden, Schmalbacher Straße 44. Von 11.4. Juni, bis 11. Juni, jeden Tag um 16.30 Uhr Gottesdienst und um 20.30 Uhr Evangelisation.

In 6 Tagen entfernen

SAHUKO - Gähneraugen-

Tropfen schmerzlos Gähneraugen, Bellen und harte Haut mit Stumpf und Stiel.

Podung 65 Pf. Zu haben bei:

Drogerie Alexi

Ribelsberg 9

Bahnhof - Drogerie, R. Brinsky

Rahmstraße 13

Drogerie Gelpel

Bismarckstr. 19, Ecke Hellmuthstr.

Drogerie Götz

Dohleimer Straße 114, Ecke Vötelstraße

Hermann Hagen, Drogerie Bracker

Neugasse 14

Drogerie Arthur Jönke

Kaiser-Friedrich-Ring

Kreuz - Drogerie, Paul Kaufmann

Waldstraße 83

Drogerie Philipp Kopp

Waldstraße 32

Drogerie Hans Krah

Waldstraße 27

Germania - Drogerie, Adolf Kister

Rheinstraße 67

Drogerie Machenhelm

Ecke Bismarckstraße und Dohleimer Straße

Geschäftliche

Blümmenverkauf

im Kurpark bei den Tennisplätzen, empfiehlt: Eis u. Backwaren eigener Herstellung. Eingegekühlte Getränke. - Kleine Abendkassette

MONTAGS GESCHLOSSEN!

Wir übernehmen

Schweißarbeiten

an Fahrzeugen, Maschinenteilen usw. Langjährige prakt. Erfahrung, schnelle u. sorgfältige Bedienung.

Schön u. Kister, Wiesb.-Stadler, Dillheyststraße 8 - Telefon 61387.

Mutti, du bist so schön. - Ja seit ich die Gesichts-Pickel los bin - durch Blanko-Sulf

Flasche RM 1.39 in allen Apotheken

In den meisten Kosmetiksalons patentamtlich geschützt. DRP angemeldet.

Dauerwellen bei KAMMEL Tounstraße 14 - Ruf 22978

Fußschmerzen? dann zu VELTE Große Burgstraße 9 Telefon 21824

100 Eigenheime mit Beschreibungen, Kostenberechnungen usw. finden Sie in unserer Baumappte, Ein-, Zwei-, Mehrfamilienhäuser. Alle veröffentlichten Häuser sind ausgeführte Bausparheime. Wir finanzieren und Sie können bauen, wie, wo und mit wem Sie wollen. Gegen Voreinsendung von RM 1.40 erhalten Sie die Mappe sowie beigefügt kostenlos das Prospekt: „Der Weg zum Eigenheim“

Bausparkasse Mainz, AG., Mainz

Werdet Mitglied der NSV.

Herbin-Stodin

Schaffensfreude

darf niemals durch quälende Kopfschmerzen, Rheuma, Grippe oder Zahnschmerzen beeinträchtigt werden. Daher nehmen Sie bei auftretenden Schmerzen eine Herbin-Stodin-Tablette welche ja so überaus wirksam ist, das Übel an der Wurzel packt und die Ursachen schmerzhafter Störungen erfolgreich bekämpft. Am besten Sie verlangen in der Apotheke einfach Webers Tablette gegen Schmerzen, denn diese bringt die gewünschte Erleichterung! Achten Sie aber immer auf das H im Dreieck

Jetzt 10 Tabletten 0.52 - 20 Tabletten 0.91 80 Tabletten 2.20

Herbin-Stodin

Webers Tablette gegen Schmerzen H.O.R. WEBER - MAGDEBURG

Samstag, 7. Juni

Sonntag, 8. Juni

Pfingst-Nachkirmes

Festplatz Waldstraße

Großes Volksfest

Sie sind eingeladen



Wiederaufführung!
Sie verbringen bestimmt
einige lustige Stunden!

Jenny Jugo das atemberaubende Quackallier
wird Sie köstlich unterhalten
Nach viele andere helfen dabei:
**Lissy Arna · Friedrich Benfer
Fritz Odemar · Aribert Wäscher**
Es ist ein so tolles Durcheinander, daß Sie
lachen, lachen und wieder lachen
Wir laden um 3.30, 5.45, 8.15 und Sonntags auch 1.30 Uhr im

THALIA

Kirchgasse 72
Kommen Sie? ... Jugendliche zugelassen

Theater · Kurhaus · Film

Deutsches Theater, Samstag, 7. Juni 1941, 18.30—21.30 Uhr: „Andine“, St. R. F. 33.
— Sonntag, 8. Juni, 19—21.15 Uhr: „Der Bettler aus Dinsda“, St. R. D. 33.
— Montag, 9. Juni, 19—21.45 Uhr, in neuer Inszenierung: „Geppe“, Schauspiel für fünf Akten von Franz Grillparzer, St. R. A. 34.
Kurhaus, Sonntag, 8. Juni 1941, 16 Uhr: Konzert, Dir.: Kapellmeister Ernst Schold.
20 Uhr: Italienische Musik, Leitung: Kapellm. Bogt.
— Montag, 8. Juni, 20 Uhr: Konzert, ausgeführt von einem Quintett der Wehrmacht. — Chor der Stadt Wiesbaden, 19.30 Uhr, Konjunkturkonzert: Elstl. Chorale.

Brennenfollonade, Sonntag, 8. Juni 1941, 11.30 Uhr: Konzert, Leitung: Kapellmeister Ernst Schold.
Scala-Ballett, Geklept „Parade der Prominenten“. Ein Programm ganz großen Formats.

Film-Theater:
Ufa-Palast: „Der Weg ins Freie“.
Walhalla: „Spähtrupp Spillgarten“.
Bühne: „3 Hous“.
Thalia: „Heute Abend bei mir“.
Film-Palast: „Beutes Flitterwoche“.
Apollon: „Seitenprünge“.
Capitol: „Links der Isar — rechts der Spree“.
Urania: „8 Frauen um Beth“.
Bana: „Brand im Ozean“.
Olympia: „Krau nach Käu“ — Samstag und Sonntag Jugendvorstellung: „Fracht von Baltimore“.
Union: „Menschen vom Variété“.
Port-Bildspiele: Sieblich: „Der laufende Berg“.
Taanus-Bildspiele: Hierstadt: „Weltetoch im Seitenprünge“.
Kämer-Bildspiele: Dogheim: „Das Mädchen von Bana“.
Drei-Kronen-Bildspiele: Schlierlein: „Sieben Jahre Wied“.

APOLLO

Moltzstraße 6

Das spritzige Lustspiel

Seitenprünge

mit

GERALD KATT · H. BRAUSEWETTER
ALICE TREFF · HANS ZESCH-BALLOT

Entzückende Einfälle reihen sich aneinander und bringen schnell frische, fröhliche Stimmung!

— Jugendliche nicht zugelassen! —

Beginn: Wo. 3.30, 5.45, 8.00 Uhr — So. ab 1 Uhr

CAPITOL

Am Kurhaus

Gute Laune und Stimmung schafft

Links der Isar — rechts der Spree

mit

FRITZ KAMPERS · LEO PEUKERT
CH. SCHELLHORN · GRETHE WEISER

Viel Lachen und L. ebe um ein heiteres Abenteuer, das ein Münchner Kind und einen fixen Berliner jungen nach Ski- und Irrfahrten ins Glück führt!

— Jugendliche nicht zugelassen! —

Beginn: Wo. 3.30, 5.45, 8.00 Uhr — So. ab 1 Uhr

SCALA

Dem allgemeinen Wunsche
uns. Publikums Rechnung
tragend, Verlängerung
des Gastspiels

Mimi Thoma

dazu das neue

Sensations-Programm

- Arno Vater
- Der elegante Komiker
- Franzl Brunn
- Der deutsche Rastelli
- Eleonore v. Hanau mit ihrem Trompeter Milo
- 3 Europas - Sensations-Kraft-Balancen
- Else Kau
- Die beliebte Soubrette
- Osele u. Assistentin
- Solilo auf dem Drahtseil
- Frank u. Eugenie, Treppe, Balance, Wunder
- Christiana - Musikal - Tanz - Attraktion
- Chiquita
- Akrobatische Tanzkunst

Samstag und Sonntag
nachmittags 3.30 Uhr

Familien-Vorstellung

Kleine Preise
Vorverkauf tägl. 11-1 Uhr
u. ab 4 Uhr Scala-Kasse
Telefon 25950

Lederhandlung
Schuhmacher - Bedorf



G. Stricker & Co.

Wiesbaden - Kirchgasse 74 - F 27012

Spähtrupp Spillgarten

Der große Erfolg!

mit René Deltgen, Maria Andergast, Paul Klinger, Rudolf Carl, Karl Martell. Ein großer Erfolg!

BÜHNE:

3 HOUCS
Meister-Equillibristen

Im Rahmen der Tagesprogramme die neue

Deutsche Wochenschau

Den umfassenden Bildbericht von den siegreichen Kämpfen auf Kreta

In einem Lager unserer Fallschirmjäger - Transportgeschwader einsatzbereit - Startbefehl zum Angriff - Flug nach Kreta - Stukas bereiten die Landung der Fallschirmjäger vor - Absprung! - Bravourleistungen unserer Flieger - Einsatz von Gebirgsjägern - Hunderte von Fallschirmjägern zwischen Himmel und Erde - Transportmaschinen landen im englischen Artilleriefeuer - Kampf gegen feindliche Obermacht - Der Feind ist im Weichen - Kreta in deutscher Hand! - Kampf um Tobruk - Kreuzerrieg im Atlantik



Walhalla

Jugend hat Zutritt!
3.30 5.30 8.00 Uhr

DRK-Bereitschaft (m) Wiesbaden 1
Wetretten: Sonntag, den 8. Juni, 9 Uhr, Schießstand „Subertus“.

Ein Film, der Millionen

packen, rühren und begeistern wird

ZARAH LEANDER



Der Weg ins Freie

Ein Spitzenfilm der Ufa

H. STÜWE, SIEGFRIED
BREUER, E. IMMERMAN

Spielleitung: Rolf Hansen

Kunstl. wertv. Nicht für Jugendl.

Ein großer packender Ufa-Film, der aufs neue die einmalige Künstlerschaft Zarah Leanders zu herrlicher Entfaltung führt.

In der

deutschen Wochenschau:

Der umfassende Bildbericht von den siegreichen Kämpfen auf Kreta

Anfangszeit

Wo. 3.00 5.30 8.00 So. 1.00

UFA-PALAST

Sport-Kalender

Wäding: Die Mitgliederversammlung der Jugendwarte und Sportlicher Turn- und Sportgemeinschaften von Wiesbaden wird infolge Verhinderung des Mannführers am 8. Juni 1941 auf Sonntag, 15. Juni 1941, vormittags 10.15 Uhr, Restaurant Germania, Wiesbaden, Helenenstraße 27, verlegt. Beisitzpflicht um gleichen Tag um 9.45 Uhr.

Fußball: Kampfspielgemeinschaft 1899 Wiesbaden I — Opel Kallelsheim 1. Samstag, 7. Juni, 19.15 Uhr, Reichsbahnplatz.

Pol-GS, Wiesbaden — Schlierlein 0:8, Sonntag, 8. Juni, 15.30 Uhr, Kampfbahn Kallelsheim.

Volley: Sonntag im Kretal: 15 Uhr: Entscheidung um die 3. Gebietsmeisterschaft zwischen Schlierlein 1897 und TSK Hanau; 16 Uhr: TSK Mannschaft des TSK gegen Juniortinnen von Kallelsheim; 17 Uhr: Frauen TSK — Frauen TSK; 18 Uhr: Wiesbadener Jugend gegen Kallelsheim.

Gardinen-Industrie

Vorhang-Tülle

Marquissettes

LOUIS FRANKE

Wilhelmstraße 28

Ruf. 28505

Maßanfertigung - Kunsthandwerklicher Betrieb

Ein lustiger Ostermayr-Film der Ufa aus dem schönen bayrischen Bergland! Spieltage Sonnabend und Sonntag

Die neue Wochenschau bringt:	Der Ufa-Film	mit	3.30 Uhr	Montag und Dienstag
Kampf um Tobruk	Bruch	Paul Richter	5.45 Uhr	nur zwei Tage
Kreuzerrieg im Süd-Atlantik	Stillenwoofa	Friedl Czepon	8.00 Uhr	auf vielseitige Wünsche
Kampf und Sieg auf Kreta	nach dem Roman:	Kurt Vespermann	Sonntags	Die Gailiga und ihr Name
und läuft vor dem Hauptfilm	„Muckenreiters Flitterwochen“	Albert Florath	1.15 Uhr	nach dem
	von Gabriele v. Sezenhofen	Alice Treff	3.30 Uhr	Roman von Agnes Günther
		Josef Eichheim	5.45 Uhr	
			8.00 Uhr	

Jugend hat keinen Zutritt! 0.50 0.75 1.00 1.25 1.50 2.00

FILM-PALAST