

Ercheinungszeit:
Wöchentlich nachmittags.
Gesellschaft: 8 Uhr morgens bis 1 Uhr abends außer Sonn- u. Feiertage
Berliner Büro: Berlin-Klimentendorf

Anzeigenpreise: Ein Zöllmeter Höhe der 27 Zöllmeter breiten Spalte im Anzeigenzettel Grundpreis 7 Rpf., der 35 Zöllmeter breiten Spalte im Textteil 60 Rpf., sonst laut Preisliste Nr. 9 Nachträge nach Preisliste Nr. 9. - Schluss der Anzeigen-Nachnahme 9¹/₂ Uhr mittags.

89. Jahrgang

Wegen des Nationalen Feiertages des deutschen Volkes erscheint die nächste Tagblatt-Ausgabe am Freitag.

Den Engländern ein Schnippchen geschlagen

Unwürdige Behandlung deutscher Flieger in englischer Gefangenschaft — Griechische Bevölkerung stellt den Deutschen verhergen

DNB. ... 20. April. (PK.) Es war bei einem Bombenangriff auf die englischen Städte, an dem die deutsche Luftwaffe teilnahm, dass die Bomber der deutschen Flieger in der Luft von den Engländern abgeschossen wurden. Die Bomber wurden von den Engländern abgeschossen, und die deutschen Flieger wurden in die Hände der Engländer übergeben. Die Engländer haben die deutschen Flieger in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist. Die Engländer haben die deutschen Flieger in Gefangenschaft genommen, und sie haben sie in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist. Die Engländer haben die deutschen Flieger in Gefangenschaft genommen, und sie haben sie in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist.

Nun ist es Oberleutnant D. selbst, der uns Auskunft gibt und seine Erfahrungen als englischer Kriegsgefangener erzählt. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Kollisionskatastrophe. Bei der Kollision der deutschen Flugzeuge nach dem Bombenangriff auf die englischen Städte, wurde ein deutsches Flugzeug mit einem britischen Flugzeug kollidiert. Die deutsche Besatzung wurde in die Hände der Engländer übergeben, und sie wurden in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist.

Der Oberleutnant erzählt, dass er in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Im Lager werden sie nochmals einem Verhör unterzogen. Die Engländer haben die deutschen Flieger in Gefangenschaft genommen, und sie haben sie in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist. Die Engländer haben die deutschen Flieger in Gefangenschaft genommen, und sie haben sie in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist.

Im Residenz-Theater. Der Oberleutnant erzählt, dass er in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Abchiedsabend Willy Moog und J. P. Dornseif. Gestern Abend verabschiedeten sich im Residenz-Theater in dem Schauspiel von Heinrich Heine „Die Lorelei“ Willy Moog und J. P. Dornseif. Die beiden Schauspieler haben in der Rolle der Lorelei und des Fischerbuben eine hervorragende Leistung erbracht.

Im Residenz-Theater. Der Oberleutnant erzählt, dass er in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Abchiedsabend Willy Moog und J. P. Dornseif. Gestern Abend verabschiedeten sich im Residenz-Theater in dem Schauspiel von Heinrich Heine „Die Lorelei“ Willy Moog und J. P. Dornseif. Die beiden Schauspieler haben in der Rolle der Lorelei und des Fischerbuben eine hervorragende Leistung erbracht.

Im Residenz-Theater. Der Oberleutnant erzählt, dass er in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Abchiedsabend Willy Moog und J. P. Dornseif. Gestern Abend verabschiedeten sich im Residenz-Theater in dem Schauspiel von Heinrich Heine „Die Lorelei“ Willy Moog und J. P. Dornseif. Die beiden Schauspieler haben in der Rolle der Lorelei und des Fischerbuben eine hervorragende Leistung erbracht.

Im Residenz-Theater. Der Oberleutnant erzählt, dass er in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.

Die Nacht bricht an. Der Oberleutnant kann und will nicht schlafen. Die Nacht ist lang, und er ist einsam. Er denkt an seine Familie und an seine Freunde in Deutschland. Er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente, und er ist ein Mann, der in der deutschen Luftwaffe diente.



Am Gestank des unbekannten Soldaten in Viten. Deutscher Gefangenenträger und griechischer Gefangener (H. Bauer-Weltbild, R.)

Kopf und da nollst sich mit dem Griechen eine merkwürdige Handlung. Ein kleines Gasmasken-Gesicht, das die Engländer in die Hände der Engländer übergeben, und sie haben sie in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist. Die Engländer haben die deutschen Flieger in Gefangenschaft genommen, und sie haben sie in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist.

Einmal stehen neugierig und aufmerksame Truppen auf der Straße vor den deutschen Gefangenen. Die Engländer haben die deutschen Flieger in Gefangenschaft genommen, und sie haben sie in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist. Die Engländer haben die deutschen Flieger in Gefangenschaft genommen, und sie haben sie in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist.

Einmal stehen neugierig und aufmerksame Truppen auf der Straße vor den deutschen Gefangenen. Die Engländer haben die deutschen Flieger in Gefangenschaft genommen, und sie haben sie in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist. Die Engländer haben die deutschen Flieger in Gefangenschaft genommen, und sie haben sie in einer Weise behandelt, die für die deutsche Luftwaffe eine Schande ist.

Erfolgreiches Schnellboot-Gefecht im Kanal

Die britische Boote beschädigt und zum Abbrechen gezwungen — Drei Dampfer mit 3500 BRT. versenkt.

Wien, 20. April. Deutsche Schnellboote trafen heute früh bei einem Vorstoß gegen die englische Südküste auf feindliche Schnellboote. In dem sich entwickelnden Gefecht wurde ein deutsches Schnellboot durch einen britischen Torpedobootzerstörer beschädigt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Ein deutsches Schnellboot traf mit Kriegsschiffen der britischen Flotte auf. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Starker Sturm und Nebel zwangen die britischen Boote zum Abbruch. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Tommy hat seinen gewohnten Schmied und Schmied, das sie mit den Feuerpfeilen genau so zu treffen verstanden wie sonst mit dem Torpedoboot. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Die englische Staatschuld auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt.

Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt.

Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt.

Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt.

Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt.

Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt.

Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt. Die britische Staatschuld ist auf 11 1/2 Milliarden Pfund angesetzt.

Korinth

Seit Jahrzehnten ist der Name von den deutschen Truppen bekannt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt. Die Deutschen haben die Briten in der Schlacht besiegt, und sie haben drei britische Dampfer versenkt.

Für geeigneten Stuhl
Nedalax-Dragees
Packung (75 St.) RM. 1,45

Das Mädchen und das Buch

Von Werner Dellers

Ein Student fuhr aus dem Seminar nach Hause. In einer Denkerpause, las er die Zeitung und blühte von Zeit zu Zeit hinaus.

Das änderte sich, als ein junges Mädchen ins Atelier kam und ihm gegenüber, in der freigeordneten Ecke, Platz nahm. Sie war von überragender Schönheit.

Der Student ließ die Zeitung jetzt öfter in den Schoß sinken, um mit halb offenen, bald verneigten Blicken die Nachbarin zu betrachten. Zwar verdross es ihn, daß die Mitreisenden den belächelten Reiz seines Benehmens gewahren mußten, aber auch sie lachten nicht mit ungeschöner Bemerkung, ohne daß ihnen jener Grund hätte deutlich sein können, der die Bemerkung des Studenten bis in die letzten Winkel des fragwürdigen rechtfertigte. Denn nur er konnte leben (und wahrscheinlich auch in seiner Bedeutung ermessen), was auf dem Schauumslag des Buches, das die Frau aus dem Koffer genommen hatte und jetzt in schmalen Händen hielt, zu lesen stand: „Watons Hauptwerke“. Der ehemals blaue Umschlag war veraltet und abgeriffen.

Eine schöne Frau, die in der Eisenbahn Waton las — war es nicht ein Bild dessen, was antike Weisheit vom Weibchen gefordert hatte: Schön und gut zu sein, stark und weise, tapfer und wahr?

Sie ließ jetzt das Buch, indem sie es — einen Finger eingehoben — zusammenklappte, in den Schoß sinken und sah, nachdem sie mit flüchtigen Blick den Studenten gekreuzt hatte, durch das Fenster nach draußen. Die eigentümliche

Gelehrtheit ihres Körpers und die innere Gesamtheit ließen sich ihren Bemerkungen mit: von vollkommenster Sicherheit und Umzingeltheit: — so fest, daß sie den wenig befriedigten, weichen Arm des und eine Haarsträhne aus der Stirn strich — waren sie von besonderer Art.

Vielleicht lag sie im „Gottmahl“. In ihm hatte Waton jenes Ideal verkörpert, das noch im zwanzigsten Jahrhundert, wenn auch als Ideal wenig geachtet, bei allen Volksgläubigen und allen Bürgern im Bewußtsein der platonischen Liebe ein unerschütterliches Fundament hatte. Ob sie, die Waton, dieses Ideal wohl recht verstanden und ob sie bereit wäre, es zu dem ihrigen zu machen, mochte es auch unerschütterlich sein? Ob sie die geistige Welt eines Eras begriffe, der im gemeinsamen Streben nach Tugend und Vollkommenheit, im gemeinsamen Eifer für das Gute und Schöne seine Erfüllung fand?

In diesem Augenblick ließ sie das Buch wieder in den Schoß sinken und sah ihn an. Da er unter ihrem großen Bild ein wenig errötete, lächelte sie, ohne die Augen von ihm abzuwenden. Die gute Gelegenheit, mehr aus Hilfslosigkeit, als aus Überlegung nützlich, sprach er sie an:

Verzeihung, ich bin überfordert. Sie in der Eisenbahn ein so schweres Buch lesen zu sehen.

„Ob“, sagte sie, „das ist nicht so schlimm.“ Ihr Lächeln wurde freier und klarer, während sie das Buch aufschlug und auf den abgedruckten Schauumslag sah. Jetzt erst begriff sie, was der andere meinte. „Ach so — aber nein! Das ist ein alter Umschlag, er war drum, als ich es mir entliehen. Aber dieses Buch ist auch ganz nett, sehr spannend. Vielleicht kennen Sie es?“

Sie schlug das Titelblatt auf und zeigte es dem Studenten, der las: „Von der Hornschöpfung. Der Aus der Reidenhaft.“



Ein Ufa-Film
mit
KARIN HARDT
VOLKER VON COLLANDE
CARSTA LÖCK - JOSEF SIEBER
PAUL HENCKELS - E. FIEDLER u. a.

Spielleitung: Joh. Meyer
Die Geschichte einer Liebe, einer
Einführung und der Zählung einer
Widerspenstigen.

Nicht für jugendliche zugelassen!

Vorher: Die deutsche Wochenschau

Am 1. Mai: 2.30, 5.00, 7.30 Uhr

UFA-PALAST

VORANZEIGE

...reitet für Deutschland

Das Schicksal eines der kühnsten und hervorragendsten Reiter der Welt

...reitet für Deutschland

Ein filmisches Denkmal deutschen Reitertums

...reitet für Deutschland

Eine Gänzelung der Darstellungskunst

WILLY BIRGELS

...reitet für Deutschland

Ein Spitzenfilm der Ufa

Staatspolitisch wertvoll — Jugendwert

ERSTAUFFÜHRUNG FREITAG

3.00 5.15 7.30

UFA-PALAST

Versteigerung!

Freitag, den 2. Mai 1941, vormittags 9½ Uhr, durchgehend ohne Pause, versteigere ich in meinen Versteigerungssälen

WIESBADEN

9 Luisenstraße 9

aus arischem und nichtarischem Besitz:

1 sehr eleg. mod. Schlafzimmer-Einrichtung (weiß Schleiflack), bestehend aus Doppelbett, 3 St. Garderobe- u. Wäscheschrank, Friseurtoilette, 2 Nachtschränke, Gandel, 2 Stühlen.

1 eleg. Schlafzimmer-Einrichtung

1 6 St. Garderobe- u. Wäscheschrank (weiß Schleiflack)

1 Wohnzimmer-Einrichtung

1 Perser-Teppich, Perser-Brücken

Einzelmobiliar

Speise- u. Kaffeeservice, Kristalle, Gläser, Kunstgegenstände, Nipp- u. Aufstellgegenstände, silb. und versilb. Gebrauchsgegenstände, Gemälde u. a. Bilder, Luster u. Lampen, Vorhänge, Portieren, Wäsche, Kleidungsstücke, Schrankkoffer, Haus- u. Küchengeräte, Küchenmöbel, Wäschemangel u. a. m.

freiwillig, meistbietend gegen Barzahlung.

Besichtigung 2 Stunden vor Beginn der Versteigerung.

Julius Jäger

Taxator, besidigt u. öffentl. bestellt

Versteigerer

Größe u. vornehme Ausstellungsräume.



Luisenstraße 9
Fernruf 22448

Jetzt ... Hausputz .. Mottenschutz

Ihr Berater

Schloß-Drogerie Siebert, Marktstraße 9

Gebrauchte

Personenwagen

bis 25 Liter aller Fabrikate sucht zu kaufen

Aug. Rossel

Adlervertretung, Wiesbaden, Bahnhofstr. 19

Am 1. Mai

Volksfällische

Unterhaltungsmusik

Gaststätte Bender

Gerichtstr. 5 • Tel. 27268

Bettfedern-Reinigung

mit moderner

Reinigungsmaschine

Federn

Deckbetten

Kissen



Wiesbaden, Kirchweg 29, 1. Etage
Friedrichstraße 1 • Telefon 27939

Wunderpflöf

Heilmundstraße 52 — Ruf 22626

caut: Alt-Eisen — Metalle — Flaschen

Lumpen — Akten zum Einstampfen

Obstgarten

mit Edelobst in Sonnenberg wegen Wegzug zu verpachten od. zu verkaufen. Das Grundstück ist auch als Bauplatz zu verwenden. Angeb. u. A. 727 Tagbl.-V.

Schwarze Aktentasche

mit Photo-App. (Rolleiflex) abhanden gekommen. Geg. hohe Belohnung abzugeben. Fundbüro.

Buchstücke

Kleines

Wochenblatt

in der näheren

Umgebung

zu nach. gesucht.

Ang. u. A. 727

an Tagbl.-V.

Unterstützt

Suche für Hühner

Während

eine Nachbarn

zu erziehen im

Tagbl.-V. 727

Schneeflocken

Halbesche

Unterstützt

Angabe mit

Donator erhalten

an Silberbrand

Gefährlich 17

Tel. 28116

Verfahren - Schulen

Angabe mit

Samst.

20. 4. dr. Gelb-

berlei. Da Inhalt

erlegt u. mus.

u. Kinder geb.

u. ges. 3. Gel.

absug. Körner-

straße 4, 3 t.

Vorstellung

ca. 100 000,-

haben-Eis-

Diele verloren.

Gegen hohe

Belohnung

hott abzugeben.

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Werde Mitglied

der NSR!

Aus Gau und Provinz

— **Wob. 200, 30. April.** Eine Mutter von fünf Kindern im Alter von drei bis acht Jahren trat eine mehrtägige Bergnahrungszelle an und ließ ihre Kinder im Stich. Die Polizei mußte sie bei Kinder ansammeln, die ohne sehr weiches und nahrhaftes Essen, gegen die pflichterheißene „Mutter“ wurde ein Verbrechen eingeleitet.

— **Wienburg, 30. April.** Im Bahnhof Wilschach kürzte der 50-jährige Landwirt Konrad Seibel in seiner Scheune aus betrügerlicher Absicht ab. Er erlitt einen schweren Schädelbruch, an dessen Folgen er starb.

— **Wienburg, 30. April.** Sein 40-jähriges Diensthabitus beging Regierungsbetriebsrat Dr. Schirmer.

— **Wienburg, 30. April.** Als der Holzarbeiter S. Wagner aus Rapphe, der mit einer Holzladung unterwegs war, die Bremsen des von einem Traktor gezogenen Wagens betätigen wollte, blieb er mit dem Fuß hängen und geriet unter die Räder. Den dabei erlittenen schweren Verletzungen ist er in der Wiesbadener Klinik erlegen.

— **Gießen, 28. April.** Das Amtsgericht verurteilte eine Frau zu drei Monaten Gefängnis, weil sie ihre Tochter nach dem Abszus aus dem gemeinsamen Haushalt beim Ernährungsmangel nicht abgemeldet, aber die Lebensmittelfaktoren der Tochter weiterbezogen und für sich gebraucht hatte.

Altanpar • Metalle • Altsisen

Heinrich Gauer

Werderstr. 3

Telefon 24588

Alte Geschäftsbücher und Akten

unter Garantie der Vernichtung kauft ständig als Rohstoffe f. d. Papier-Industrie

Heinrich Gauer

Werderstraße. Ruf 24588

Weinflaschen

Sekt, Weinbrand- u. Rotweinflaschen kauft und holt ab

E. Klein, Westendstr. 15, Tel. 25173

Orient-Teppich

etwa 2,30x3,00 Meter aus Privat zu kaufen gesucht. Angeb. u. D. 532 Tagbl.-V.

Personenwagen

in einwandfreiem Zustand bis 1,5 Ltr. gesucht. Schneider, Römerberg 2. Laden.

Reichstreubund

Standortappell am Freitag, den 2. Mai, 20 Uhr, in der „Wartburg“. Im Standort anwesende auswärt. Kameraden sind herzlich eingeladen. Hoppe, Standortleiter.

Film-Palast

Sonntag vormittag 11 Uhr

Kassenöffnung 10.30 Uhr

Sonderveranstaltung

Der Terrafilm



mit Leni Riefenstahl, Ernst Udet

Gustav Diesel — Sepp Rist

Ein der schönsten Expeditionsfilme, abenteuerlich, spannend, mit unerhörten Leistungen! Grandiose Flugszenen Udet! Und dazu die prachtvollen Eskimotypen! Bildlich ein Ereignis. Das Publikum ist verzaubert! Der Vorverkauf hat begonnen

Eintrittspr. für Erwa.: -50, -75, -1,-, 1.25, 1.50

Jugend: -40, -50, -70, -90

Nur noch
heute u.
morgen



Hauptstadt der Glücklichen
Günz Rasmann
HERTHA FEILER
IDA WUST - HANS LEIBELT
FR. ODEMAR - M. GÜLSTORFF

Die familiären Erlebnisse eines sehr
jungen Ehemannes, dem neben einer
energisch, Gattin noch eine äußerst ehr-
geizige Schwiegermutter zur Seite stand

VORHER WOCHENSCHAU

Anfangszeiten am 1. Mai
2.30 5.15 7.30

Jugendverbot

THALIA



Der „Film der Nation“

OHM KRÜGER

DER EMIL-JANNINGS-FILM DER TOBIS

Drehbuch: HARALD BRATT und KURT HEUSER

unter freier Benutzung von Motiven aus dem Roman „Mann ohne Volk“ von Arnold Krieger

GESAMTLEITUNG: EMIL JANNINGS

Musik: THEO MACKEBEN, Herstellungsgruppe: FRITZ KLOTZSCH

REGIE: HANS STEINHOFF

EMIL JANNINGS

Ferdinand Marian • Hedwig Wangel • Alfred Bernau • Gustaf Gründgens
Lucie Höflich • Gisela Uhlen • Hilde Körber • Elisabeth Flickenschildt • Werner
Hinz • Max Gülstorff • Karl Haubenreißer • Otto Wernicke • Walter Werner

Morgen Donnerstag festliche Erstaufführung

WALHALLA TOBIS

2.00 4.15 7.25 Uhr

Jugend zugelassen!

Werbe-Mitglied
der NSDAP

1901



1941

Heinrich Dotterer

Damen- und Herren-Friseur

Herderstraße 10 - Telefon 28225

DIE WEITBERÜHMT SPANISCHE KÜNSTLERIN



HINTER HAREMSGITTERN

Ein Riesen-Erfolg!!!
2te Woche!!!

● Beginn 1. Mai: 3.00, 5.15, 7.30 Uhr ●

Kassenöffnung 2 Uhr

Dazu: Neueste Wochenschau!

Jugendliche nicht zugelassen!

Dieses phantastisch schöne Filmwerk
läuft gleichzeitig in beiden Theatern

APOLLO CAPITOL

Moritzstraße 6

Am Kurhaus

Groß-Veranstaltung

der NSG. Kraft durch Freude / Kreis Wiesbaden
zu Gunsten der NS.-Volkswohlfahrt

Wer hat Mut?

Wer läßt sich über das 20 m hohe Seil tragen?

In jeder Stadt hat Camillo Mayer einen Mann oder eine Frau über das hohe
Seil getragen. Wer Mut hat, kann sich bei der Kreisdienststelle der NSG.
Kraft durch Freude, Luisenstr. 41, Zimmer 10 oder der Truppe selbst melden

Sensations-Vorstellung in Wiesbaden

Sonntag, 4. Mai 1941, nachmittags 4 Uhr
auf dem Marktplatz und dem Dern'schen Gelände

Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt!

Volksümliche Preise! Im Vorverkauf: Erwachsene 0,70 RM, Schüler und
Militär 0,40 RM — Kartenverkauf in den bekanntgegebenen Stellen

Amtliche Bekanntmachungen

Am 7. und 8. Mai d. J. findet in der Zeit von 8 bis
18 Uhr in Rambah und Eichertal (Rambach, Rambah,
Königsborn, Niederfeldbach, Engenhahn, Jagdflöß
Platz) ein Gefechtsschießen der Wehrmacht statt.
Das gefährdete Gelände ist an den Hauptwege-
einstimmungen durch Militärpersonen abgesperrt. Die
Widerstand beginnt um 7 Uhr und endet um 18.30 Uhr.
An alle Fahrgänger (Waldarbeiter, Holzhammer
u. a.) ergeht die Mahnung vorsichtig zu sein und den
Weisungen der absperrenden Posten unbedingt Folge
zu leisten.
Das für den 20. April 1941 festgesetzte Gefecht-
schießen findet nicht statt.
Wiesbaden, den 26. April 1941.
Der Polizeipräsident.

Eierverteilung

Auf den Abchnitt 22 d. der Reichsleiterkarte werden bis
4. Mai 4 Eier ausgegeben.
Wiesbaden, den 20. April 1941.
Der Oberbürgermeister — Ernährungsamt.

Futtermittelscheine für Pferde

Der Abchnitt 6 der ausgegebenen Futtermittelscheine
für Pferde wird zum 1. Mai 1941 aufgerufen. Es
werden je Pferd bis zu 40 Kilogramm Pferdefutter
ausgegeben, die für die Versorgung in den Monaten
Mai und Juni 1941 ausgegeben sind.
Die Futtermittelverleiher werden aufgefordert, die
bei ihnen eingegangenen Abchnitte 5 der Futtermittel-
scheine für Pferde innerhalb einer Woche zum Ein-
tausch in Futtermittel bei der Abteilung B des
Ernährungsamts einzureichen. Als Verfalltag der aus-
gegebenen Futtermittelscheine gilt der 20. April 1941.
Wiesbaden, den 20. April 1941.
Der Oberbürgermeister — Ernährungsamt.

ANZEIGEN

sind keine Ausgabe, sondern eine Anlage

Heute 3.00, 5.15, 7.30 Uhr

Donnerstag und Freitag — nur diese beiden Tage

In jedem
Programm
die neueste
Wochen-
schau!

Jugend hat keinen Zutritt

**Film-Palast**

0.30, 0.75, 1.00, 1.25, 1.50, 2.00

Spielzeiten
Donnerstag
1. Mai:
2.00 Uhr
3.25 Uhr
5.30 Uhr
7.40 Uhr
Kassen-
öffnung:
1.30 Uhr

SCALA

Heute 3.30 und 7.30 Uhr letztmals
das große April-Programm mit
Elli Glässner
Meisterleistungen der Vortragskunst
Cavallini-Kuckartz-Trio
Musikal-Clowns und Parodisten
und 8 Attraktionen 8

Ab morgen 1. Mai 3.30 und 7.30 Uhr
Unsere traditionellen

Mai-Variété-Festspiele

10 auserwählte Spitzenleistungen Intern. Artistik

Die Zauberbrille
der Weltlachschlager von der Scala-Berlin
Geschw. Weineck Bobby Remy
die tanzenden Clowns Urkomischer Exzentriker

Heinz Erhardt
und 1 Flügel — 15 Minuten köstlichen Humors

3 Flacoris **Rambeaus**
Trapez-Sensation Miniatur-Zirkus

Chiquita und Johnson
die 2. Z. besten ungarischen Tanzkrabaten

Sylwest-Truppe **Hien Yong**
Kunst u. omik auf Rädern chinesisch. Elastik-Akt

MORGEN 1. MAI, nachmittags 3.30 Uhr
Familien-Vorstellung

Karten: 0.80, 1.50 RM Kinder: 0.50 RM

Achtung Betriebsführer! Einen schönen Ab-
schluß der Maffei bietet der Besuch der
Mai-Variété-Festspiele in unserer „SCALA“
Auskunft: er-elli das Büro!

Vorverkauf 11-1 u. 4-7 Uhr Scala-Kasse (Ruf 25950)

RESIDENZ-CAFÉ

LUISENSTRASSE 42

Das gemütliche KONZERT-CAFÉ

Ab 1. Mai

neue Kapelle d. Wehrmacht

Anfang 16 Uhr FRAU LUISE BORN

Geflügel-Übervolum

Allen Freunden und Bekannten, sowie der geehrten
Nachbarschaft die ergebene Mitteilung, daß wir die
Gastwirtschaft

„Zur Deutschen Saar“

Römerberg 21, Ecke Schachtstraße
ab 1. Mai übernommen haben.

Unser Bestreben wird es sein, alle Gäste zufrieden-
zustellen
Rudolf Klefer und Frau

Schlegelstube

Statt Donnerstag, den 1. Mai
am

Freitag geschlossen

Das

Luft- u. Sonnenbad

Unter den Eichen hat seine Pforten geöffnet

den Kranken zur Gesundung, den Gesunden zur Erholung!

Park-Kaffee

Des großen Erfolges wegen

nochmals 2 tåg. Gastspiel

heute Mittwoch u. morgen Donnerstag

unwiderstehlich letztmals

das große **Attraktionsorchester**

(15 Solisten)



Auf vielseitigen Wunsch:

Donnerstag vormittag von 11.30 bis 1.00 Uhr

MATINEE

Rhein. Elektrizitäts-Gesellschaft Elektr. Telefon
Hallenstr. 20 • Reparaturen • Änderungen • Erweiterungen 27441

Hähn.-Reparat
Th. Brück
Goethestraße 18
Telefon 23605

Theater • Atrchous • Film

Deutsches Theater, Mittwoch, 30. April 1941,
19-21.30 Uhr: „Was ihr wollt“, St. R.
D. 39. — Donnerstag, 1. Mai, 19 bis
21.45 Uhr: „Fidelio“, St. R. C. 30. —
Freitag, 2. Mai, 19-21 Uhr: „Der gute
Geist des Hauses“, St. R. E. 28.

Reichstheater, Mittwoch, 30. April 1941,
19.15-21.45 Uhr, letzte Vorstellung vor den
Feiern: „Die Schöne und das Biest“ mit
Gisela Fickel-Greif, St. R. C. 30.

Karlsruhe, Donnerstag, 1. Mai 1941, feine
Konzerte. — Freitag, 2. Mai, 16 Uhr:
„Konzert Zeitung Kapellmeister Ernst Schald.“

20 Uhr: „Vollständiges deutsche Meister-
Konzert.“ Musikdirektor August Bopp.

Brennereiforstellung, Freitag, 2. Mai 1941,
11.30 Uhr: „Früh-Konzert.“ Zeitung: „Rasi
Bastian.“

Scala-Berlin, heute letztmals das große April-
Programm mit Elli Glässner u. Cavallini-
Kuckartz-Trio. Morgen 1. Mai die tradi-
tionellen Mai-Variété-Festspiele mit zehn
Spitzenleistungen.

Film-Theater:
Ufa-Palast: „Männerwitsch.“

Werkhalle: „Das Lied der Liebe.“

Bühne: „Mischer mit seinen 15 Solisten.“

Thalia: „Hauptstadt — glücklich.“

Film-Palast: „Das Verlegenheitskind.“

Apollon: „Hinter Gittern.“

Capitol: „Hinter Gittern.“

Ursula: „Jed in den Wolken.“

Vesta: „Rosen in Tirol.“

Olympia: „Verwandte sind auch Menschen.“

Union: „Das Fräulein von Bernheim.“

Tannus-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Drei Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“

Die Kronen-Bühnen: „Der Herr im
Haus.“