

Ein Film voll von kernigem Humor
und gesunder
Sinnenfreude



Hochzeitsnacht

Ein heiterer UFA-Film nach der Bauernkomödie
„Der Stier geht los“ von Otto G. A. zur Nedden
mit

**Heli Finkenzeller, Geraldine Katt
Rudolf Carl, Theodor Danegger
Hans Fidesser, Georg Vogelsang**

Drehbuch: Richard Billinger, Werner Epinius

Musik: Werner Bochmann

Herstellungsgruppe: Georg Witt

Spielleitung: Carl Boese

Lachen und Lebensfreude heißt hier die Parole!

Derb und gemühtlich, frisch und kokett, so präsentiert sich dieser Film als ein
herzerfrischendes Spiel um Liebe, Eifersucht und Ehekrach. Wie ein Fastnachtss-
pekt zieht er an uns vorüber mit Musik, Tanz und Liebesgetuschel

IM BEIPROGRAMM:

Ein Bericht aus den Erdölgebieten Rumäniens
Petroleum

Die deutsche Wochenschau

Sonntag 11⁰⁰ Uhr vorm. Frühvorstellung
mit dem gesamten Programm

Heute Erstaufführung

Wo. 3.00 5.15 7.30 So. 1.00 Nicht für Jugendliche

UFA-PALAST

**Wiesbadener Briefmarken-
Sammeler-Verein v. 1885 e.V.**

Sonntag, den 2. März 1941,
10.15 Uhr i. Ratskeller (kl. Saal)

**Vortrag mit Markenschau
„Das Mittelmeer“**

Gäste willkommen
DER VEREINSFÜHRER

Nervenschöpfung

der Frau beruht zumeist auf
schwachen Organen.

FRAUENGOLD

schaft neue Kraft, starke Nerven,
gesunden Schlaf, Lebensfreude
und blühendes Aussehen.

Sauna-Reformhaus
Friedrichstr. 18 a. Schillerplatz

Warum husten Sie?

Trinken Sie bei Heiserkeit, Ver-
schleimung, Bronchialkatarrh,
Asthma, den bewährten
Bergona Brust- u. Lungentee
Nk. 1.19 — In allen Apo-
theken zu haben.

Verkaufe

6 Monate alter
Schäferhund
mit gut. Stammb.
zu verk. Wiesb.
Saalstr. 18, St. 1.

Verkaufe

1. Bogerrübe,
Granta Extra,
schönes Exempl.
a. Kraft, Schön-
heit, breiher,
präpariert, leicht
machbar. Adr.
im T. Berl. Mw
2. aufstehende
Kamerahöhne
zu verkaufen
Wetter, Dell-
mundstr. 11, St. 1
Heber, Hantel
u. Scherweite
u. verid. Kl.,
alles neu, vt.
S. Müller,
Kleine Schmal-
bacher Str. 4, 5
Dankel, Hantel
ist neu, mittl.
Gr., prima Qual.
Naharbeit, auch
für Konfirmand.
geeignet, preis-
wert zu verkauf.
Wetter,
Goebenstr. 34, 5

St. Herren-
Schmiedehöhne
Gr. 43, gut erb.
zu verkaufen
Dankel, Hantel
ist neu, mittl.
Gr., prima Qual.
Naharbeit, auch
für Konfirmand.
geeignet, preis-
wert zu verkauf.
Wetter,
Goebenstr. 34, 5

Wiederne
Küche,
neumalte Küchen,
Hausumbau,
E. Kriemer,
S. 1
Wetter, Hantel
ist neu, mittl.
Gr., prima Qual.
Naharbeit, auch
für Konfirmand.
geeignet, preis-
wert zu verkauf.
Wetter,
Goebenstr. 34, 5

Guterhaltener
Kinderwagen
zu verk. b. Dör.
Dankel, Hantel
ist neu, mittl.
Gr., prima Qual.
Naharbeit, auch
für Konfirmand.
geeignet, preis-
wert zu verkauf.
Wetter,
Goebenstr. 34, 5

Anzeigen im
Wiesbadener Tagblatt
haben immer
Erfolg!

GUSTAV FRÖHLICH IN

HERZ VOR ANKER

Ein neuer Film der Bavaria-Filmkunst
nach einer Novelle von
Marie Luise Becker mit
Gustav Fröhlich
Gust Wolf — **Lotte Rausch**
Hilde v. Stolz — **Joe Stöckel**
Spielleitung: Joe Stöckel

Ein lustiger Film, bei dem man wieder einmal so recht von Herzen lachen kann!
ERSTAUFFÜHRUNG!

● Einmal im Film und einmal persönlich!

Der Filmkomiker und
Humorist von Format

FREDY ROLF

gleichzeitig in seinem letzten Kurzfilm: „Murre! Endlich Alarm!“
und **persönlich** auf der Bühne!

Kulturfilm: **Oster-Skitour in Tirol**

WALHALLA
THEATER

Anfangszeit: **2.30 4.30 7.25** Jugend nicht zugelassen

Ämliche Bekanntmachungen

Freibank

Verkauf Samstag, 1. März 1941, Nummer 1451—1550
von 8 Uhr ab. Haushaltsausweise sind mitzubringen.
Städtische Schlachthofverwaltung.

Für's
Frauchen

HORMON-CREME-CUVITORMA

Glättet die Falten, verleiht gesundes
jugendfrisches Aussehen Dose 5.50 RM
Hormon-Hautöl macht die Haut
strahlend u. sammeltweil Fl. 2.25 u. 4.-

Parfümerie

Dette

Michelsberg 6

SCALA

Ab morgen Samstag, 1. März

täglich abends 7.30 Uhr

Das neue Programm

Aristische

Meister-Schau

8 Attraktionen v. Welt-Varieté 8

Tomara

der Welt größte

Trapezkünstlerin

Peter Kante

der große Humorist

v. Wintergarten Berlin

Maria Goll

Deutschlands einzige

Schönheits-Sängerin

ist „Die schwarze

Orchidee“

Jonny's Bären

hervorr. Dressur-Akt

Ria u. Chard

Meister d. Tanz-Parodie

2. Teil der

Akrobatische Feinheit.

Adèle

Schlappseilakt in Vollendung.

2. Teil der

sensat. Antipoden-Spiele

Samst. u. Sonntag 3.30 Uhr

Familien-Vorstellung

Voll-Program. (Kleiner Preis!)

Heute 7.30 Uhr letztmals:

TEMPO: C AU SCHÖNER FRAUEN

Seit 25 Jahren

ca. Hautschäden

Leupin-Crem

das vorzüglichste Hautpflegemittel

in Wintergarten-Apoth.

Vielleicht etwas kleiner

im Umfang werben — auf alle

Fälle aber durchgehend werben

Skandal im Rataplan

Montmartre 1938

ROMAN VON PETER SACHSE

34. Fortsetzung

(Nachdruck verboten)

Es muß eine spannende Zeit für sie sein. Der Inspektor liegt lange und gründlich. Dann nimmt er behutlich die fünf Blätter und das zugehörige Kuvert, geht in sein eigenes Amtszimmer und telefoniert.

Er läßt sich mit dem Rabinetschef des Finanzministers verbinden.

Eine Viertelstunde später erscheint ein Kurier des Finanzministeriums und empfängt gegen Zahlung fünf Schreibmaschinensätze und ein Kuvert mit der Adresse des Herrn Direktor Max Beterien in Kopenhagen.

Der Kurier-Auto rast durch Paris.

Der Kurier wird bereits vom Rabinetschef des Finanzministers erwartet.

Der Rabinetschef geht mit den fünf Blättern und dem Kuvert ins Zimmer des Ministers.

XXVII.

Weinende Adrienne, weinende Yvonne

Als sich Adrienne vor dem immer wieder aufbrausenden Applaus verneigte, suchte ihr Blick Zermers in seiner Loge. Ein Schrei griff an ihr Herz. Der Platz war leer. Zermers war weg.

Sie küßte es blühend: der Stein hat ihn vertrieben. Er glaubt nicht mehr an mich. Ich verliere Niels.

Sie kümmerte sich nicht mehr um den Applaus. Sie ging vom Parterre nicht nach der Seite ab, wo ihre Garderobe lag, sie jagte dem Ausgang des Hauses zu, vor dem an dem schneefreudigen Morgen, auf der Straße. Ihr Auge suchte rechts, ihr Auge suchte links. Dort liegt keine hohe Gestalt um die Erde. ... mit fliegenden Schritten eilt sie hin. ... ach, ein Trugbild, das ist nicht Zermers, denn sie am Rod hält ... sie läuft zurück an die andere Ecke der Rue Marmadique ... kein Niels zu sehen ... die Dunkelheit hat ihn verschluckt.

Ich muß ihn finden ... ich muß ihn finden ... jetzt gleich ... ich fühle es, ich sehe ihn sonst nie, nie mehr wieder.

Gehen auf und ab, vor dem an Raunenenden Postanten reißt Adrienne Worte ... ohne Hut, ohne Mantel, geschminkt mit dem blühenden Stein an der Brust.

Niels findet sie nirgend.

Von einem Automaten telefoniert sie nach Zermers Wohnung.

Keine Antwort.

Dann wird sie an seiner Haustür warten, bis er kommt. Sie kühlt weiter durch die nächtlichen Straßen. Kavalere wollen sie aufhalten. Sie küßt sie beiseite. Buchsen rufen ihr diese Scherz Worte. Adrienne hört sie nicht, sie hört nur ihr Herz: ich verliere ihn, ich verliere ihn.

Jetzt ist sie vor Zermers Haus. Die Fenster seiner Wohnung sind dunkel. Sie geht vor der Haustür auf und ab, eine Stunde, zwei Stunden. Niels, wo bist du? Du mußt doch kommen, mußt doch ...

Das Haus liegt im tiefen Schatten. Zum hundertsten male geht sie an dem Schaulenfenster von César Rimac, Musi-

kalten und Schallplatten, vorbei und harzt auf ihr Antlitz, das ihr von den bühnenhaft ausgestellten roten des Viehes „Mein Talisman“, Text und Musik von Niels Zermers, entgegengrüßt.

„Ich, das war noch eine glückliche Adrienne, die dieses Lied sang.“

Solche Leute wohnen hier. Niemand kommt so spät nach Hause. Niemand sieht die schlafende Frau, die in der Küche der Haustür steht und müde, müde im Stehen eingeschlafen ist.

Adrienne weicht nicht, wie lange sie geschlafen hat. Sie erwacht, weil eine Hand hart auf ihrer Schulter ruht.

„Niels ... ich habe so lange gewartet!“ Jaghaft blickt sie auf und erschrickt, als ein dämmiges Antlitz sich über sie beugt.

„Ich bin nicht Niels“, hört sie eine fremde Stimme. Aber sie ist voller Güte und Respekt. Sie gehört einem Arbeiter, der in die Fabrik geht. Er ist ein Rationenwahrer. Und Vater sind vernehmend und mitfühlend in diesen Tagen, die die Menschen aufgeschloffen und berührt haben, weil ein großes Abschiednehmen über allen steht.

„Es wird Tag, Mademoiselle. Hört der Concierge Ihre Rufen nicht?“

„Ich wollte nicht klingeln. Ich ... ich ...“

„Soll ich Ihnen vielleicht eine Tasse holen?“

„Ja. Eine Tasse.“

Der gute Arbeiter geht an die Ecke und wartet, bis eine Tasse den Boulevard Hausmann entlang fährt. Er hält sie an und zeigt dem Chauffeur die schlafende im Morgenwind gitternde Frau. Dann winkt er ihr noch freundlich zu und ist um die Ecke verschwunden.

Fröstelnd, tröstlos fährt Adrienne nach Hause.

Ein paar Stunden später hält eine andere Tasse vor Zermers Haus: Kommissar Desmoulin. Er geht gleich in den zweiten Stock und läutet bei Zermers.

Niemand macht auf.

Die Concierge klopft auf die Treppe herauf. Sie will wie jeden Morgen die Wohnung säubern und Zermers das Frühstück bereiten.

Der Kommissar bleibt vor der Tür. „Sagen Sie bitte Herrn Zermers, es möchte ihn jemand sprechen.“

Kommissar Desmoulin ist äußerst rüchlos. Die Concierge kommt wieder an die Tür: „Herr Zermers ist gar nicht da. Ich habe an sein Schlafzimmer geklopft, er antwortet nicht. Ich habe hineingesehen, er ist nicht drin. Das Bett ist unberührt. Nun, das kommt manchmal vor“, schließt die Frau.

„Ich danke Ihnen“, sagt Desmoulin und steigt wieder die Treppe hinab. Er überlegt sich gar nicht, ob die Concierge die Wahrheit gesagt hat, er weiß genau, wie eine Concierge aussieht, wenn sie lügt.

Im, denkt Desmoulin, dann wäre der nächste Schritt ins Büro der „Nordische Tidende“.

Yvonne ist schon an der Schreibmaschine. Leihenblatz wird sie, als der Kommissar am Schalterfenster erscheint. Jetzt ist es aus, denkt sie. Jetzt werde ich geholt.

Aber der kleine, runde Kommissar hat heute keinen gemüthlichen Tag. „Sie kennen mich doch wieder? Ich wollte nur mal fragen, ob Ihnen was Neues vom Fall Madenzie eingeleitet ist?“

Yvonne möchte geküßten, daß sie gestern gelogen hat. Daß sie den einen Mann auf dem Bilde doch erkannte. Aber

der Kommissar schaut so freundlich drein, es scheint gar keine Gefahr zu sein.

„Nein“, sagt Yvonne. „Ich weiß nichts Neues von Madenzie.“

„Hübsche Räume haben Sie hier“, sagt Desmoulin. „Ja, nicht wahr? Wir haben noch zwei Zimmer, wenn Sie sie sehen wollen?“

„Wenn es erlaubt ist, gern.“

„Boller Eifer öffnet Yvonne die Schaltertür. Hier ist mein Arbeitszimmer.“

„Niels zu tun?“

„Es geht.“

„Ich möchte auch Schreibmaschine schreiben können“, sagt der Kommissar.

„Es ist doch ganz leicht. Haben Sie's noch nie versucht?“

„Darf ich mal?“

„Bitte, nehmen Sie Platz.“

Sie spannt einen Bogen ein, er trägt am Kopf in kleiner Schrift den Ausdruck „Nordische Tidende“ — R. Zermers.

Der Kommissar lacht sich müßig die Buchstaben zusammen und tippt ganz langsam ein paar Worte.

Dann sagt er:

„Es ist zu schwer für mich.“ Aber das Papier, auf dem er probierte, steht er gewissenhaft ein.

„Und hier ist das Zimmer von Herrn Talisman“, lenkt Yvonne ab, „und nebenan arbeitet Herr Zermers, wenn er da ist.“

Sie hat die Tür von Zermers Zimmer aufgeschluckt und fährt zusammen. Auf dem Dامن steht Zermers bestirnt auf.

„O Verzeihung, ich wollte nicht, daß Sie da sind.“

„Auch ich bitte um Verzeihung, ich wollte bestimmt nicht hören!“ sagt Kommissar Desmoulin und stellt sich gleich vor.

Zermers freudig sich verlegen die Haare aus der Stirn und rückt seinen Rock zurecht. Gott, muß er müde gewesen sein ... Was will der freundliche Kriminalbeamte so früh am Vormittag?

„Ich habe Sie nur um eine kleine Auskunft zu bitten und wollte Ihnen den Weg zu uns ersparen. Ich habe Sie schon in Ihrer Wohnung aufgesucht, aber dort traf ich Sie nicht an!“

Mademoiselle Yvonne, ich rufe Sie, wenn ich Sie brauche!“ sagt Zermers und schließt das Mädchen aus dem Zimmer.

Der Kommissar entschuldigend sich nochmals, es sei gar nichts Belangreiches.

Zermers ist inzwischen vollständig gemunter geworden. Er steht selbstherrlich gern zur Verfügung, er bittet nur, seine unvollkommene Toilette zu entschuldigen, er habe heute nacht lange hier gearbeitet und sei dann zu müde gewesen, um nach Hause zu gehen.

(Fortsetzung folgt.)

Gute Nerven durch Pharmit!

Pharmit, das gegenpolig hormonale Organpräparat, führt dem Körper Kraftstoffstoffe zu und ist bewährt bei nervösen Störungen und Neurosen mit ihren Verdauungsstörungen, Angstzuständen, Schlaflosigkeit, Müdigkeit und Leistungsminderung. Pharmit ist nur in Apotheken erhältlich. Aufdruckschrift kostenlos und unveränderlich durch.

Pharmus, Berlin W. 8, Kronenstraße 12/13

Ein strommer Junge ist angekommen.

Walter Grabowski u. Frau Rienne, geb. Kluge

z. Z. Rotes Kreuz

Kirchliche Nachrichten.

Evangelische Kirche.

Erklärung: G = Hauptgottesdienst; G = Gottesfeier; K = Kindergottesdienst; K = Frauenkreis; F = Feiertag; P = Posaungsgottesdienst.

Sonntag, 2. März 1941

Matthias: 10 G. Landesbibl. St. Dr. Dietrich; 11.30 K; 17. G. Dr. Borgegall; 18. K. Dr. Borgegall; 19. K. Dr. Borgegall; 20. K. Dr. Borgegall; 21. K. Dr. Borgegall; 22. K. Dr. Borgegall; 23. K. Dr. Borgegall; 24. K. Dr. Borgegall; 25. K. Dr. Borgegall; 26. K. Dr. Borgegall; 27. K. Dr. Borgegall; 28. K. Dr. Borgegall; 29. K. Dr. Borgegall; 30. K. Dr. Borgegall; 31. K. Dr. Borgegall; 32. K. Dr. Borgegall; 33. K. Dr. Borgegall; 34. K. Dr. Borgegall; 35. K. Dr. Borgegall; 36. K. Dr. Borgegall; 37. K. Dr. Borgegall; 38. K. Dr. Borgegall; 39. K. Dr. Borgegall; 40. K. Dr. Borgegall; 41. K. Dr. Borgegall; 42. K. Dr. Borgegall; 43. K. Dr. Borgegall; 44. K. Dr. Borgegall; 45. K. Dr. Borgegall; 46. K. Dr. Borgegall; 47. K. Dr. Borgegall; 48. K. Dr. Borgegall; 49. K. Dr. Borgegall; 50. K. Dr. Borgegall; 51. K. Dr. Borgegall; 52. K. Dr. Borgegall; 53. K. Dr. Borgegall; 54. K. Dr. Borgegall; 55. K. Dr. Borgegall; 56. K. Dr. Borgegall; 57. K. Dr. Borgegall; 58. K. Dr. Borgegall; 59. K. Dr. Borgegall; 60. K. Dr. Borgegall; 61. K. Dr. Borgegall; 62. K. Dr. Borgegall; 63. K. Dr. Borgegall; 64. K. Dr. Borgegall; 65. K. Dr. Borgegall; 66. K. Dr. Borgegall; 67. K. Dr. Borgegall; 68. K. Dr. Borgegall; 69. K. Dr. Borgegall; 70. K. Dr. Borgegall; 71. K. Dr. Borgegall; 72. K. Dr. Borgegall; 73. K. Dr. Borgegall; 74. K. Dr. Borgegall; 75. K. Dr. Borgegall; 76. K. Dr. Borgegall; 77. K. Dr. Borgegall; 78. K. Dr. Borgegall; 79. K. Dr. Borgegall; 80. K. Dr. Borgegall; 81. K. Dr. Borgegall; 82. K. Dr. Borgegall; 83. K. Dr. Borgegall; 84. K. Dr. Borgegall; 85. K. Dr. Borgegall; 86. K. Dr. Borgegall; 87. K. Dr. Borgegall; 88. K. Dr. Borgegall; 89. K. Dr. Borgegall; 90. K. Dr. Borgegall; 91. K. Dr. Borgegall; 92. K. Dr. Borgegall; 93. K. Dr. Borgegall; 94. K. Dr. Borgegall; 95. K. Dr. Borgegall; 96. K. Dr. Borgegall; 97. K. Dr. Borgegall; 98. K. Dr. Borgegall; 99. K. Dr. Borgegall; 100. K. Dr. Borgegall; 101. K. Dr. Borgegall; 102. K. Dr. Borgegall; 103. K. Dr. Borgegall; 104. K. Dr. Borgegall; 105. K. Dr. Borgegall; 106. K. Dr. Borgegall; 107. K. Dr. Borgegall; 108. K. Dr. Borgegall; 109. K. Dr. Borgegall; 110. K. Dr. Borgegall; 111. K. Dr. Borgegall; 112. K. Dr. Borgegall; 113. K. Dr. Borgegall; 114. K. Dr. Borgegall; 115. K. Dr. Borgegall; 116. K. Dr. Borgegall; 117. K. Dr. Borgegall; 118. K. Dr. Borgegall; 119. K. Dr. Borgegall; 120. K. Dr. Borgegall; 121. K. Dr. Borgegall; 122. K. Dr. Borgegall; 123. K. Dr. Borgegall; 124. K. Dr. Borgegall; 125. K. Dr. Borgegall; 126. K. Dr. Borgegall; 127. K. Dr. Borgegall; 128. K. Dr. Borgegall; 129. K. Dr. Borgegall; 130. K. Dr. Borgegall; 131. K. Dr. Borgegall; 132. K. Dr. Borgegall; 133. K. Dr. Borgegall; 134. K. Dr. Borgegall; 135. K. Dr. Borgegall; 136. K. Dr. Borgegall; 137. K. Dr. Borgegall; 138. K. Dr. Borgegall; 139. K. Dr. Borgegall; 140. K. Dr. Borgegall; 141. K. Dr. Borgegall; 142. K. Dr. Borgegall; 143. K. Dr. Borgegall; 144. K. Dr. Borgegall; 145. K. Dr. Borgegall; 146. K. Dr. Borgegall; 147. K. Dr. Borgegall; 148. K. Dr. Borgegall; 149. K. Dr. Borgegall; 150. K. Dr. Borgegall; 151. K. Dr. Borgegall; 152. K. Dr. Borgegall; 153. K. Dr. Borgegall; 154. K. Dr. Borgegall; 155. K. Dr. Borgegall; 156. K. Dr. Borgegall; 157. K. Dr. Borgegall; 158. K. Dr. Borgegall; 159. K. Dr. Borgegall; 160. K. Dr. Borgegall; 161. K. Dr. Borgegall; 162. K. Dr. Borgegall; 163. K. Dr. Borgegall; 164. K. Dr. Borgegall; 165. K. Dr. Borgegall; 166. K. Dr. Borgegall; 167. K. Dr. Borgegall; 168. K. Dr. Borgegall; 169. K. Dr. Borgegall; 170. K. Dr. Borgegall; 171. K. Dr. Borgegall; 172. K. Dr. Borgegall; 173. K. Dr. Borgegall; 174. K. Dr. Borgegall; 175. K. Dr. Borgegall; 176. K. Dr. Borgegall; 177. K. Dr. Borgegall; 178. K. Dr. Borgegall; 179. K. Dr. Borgegall; 180. K. Dr. Borgegall; 181. K. Dr. Borgegall; 182. K. Dr. Borgegall; 183. K. Dr. Borgegall; 184. K. Dr. Borgegall; 185. K. Dr. Borgegall; 186. K. Dr. Borgegall; 187. K. Dr. Borgegall; 188. K. Dr. Borgegall; 189. K. Dr. Borgegall; 190. K. Dr. Borgegall; 191. K. Dr. Borgegall; 192. K. Dr. Borgegall; 193. K. Dr. Borgegall; 194. K. Dr. Borgegall; 195. K. Dr. Borgegall; 196. K. Dr. Borgegall; 197. K. Dr. Borgegall; 198. K. Dr. Borgegall; 199. K. Dr. Borgegall; 200. K. Dr. Borgegall; 201. K. Dr. Borgegall; 202. K. Dr. Borgegall; 203. K. Dr. Borgegall; 204. K. Dr. Borgegall; 205. K. Dr. Borgegall; 206. K. Dr. Borgegall; 207. K. Dr. Borgegall; 208. K. Dr. Borgegall; 209. K. Dr. Borgegall; 210. K. Dr. Borgegall; 211. K. Dr. Borgegall; 212. K. Dr. Borgegall; 213. K. Dr. Borgegall; 214. K. Dr. Borgegall; 215. K. Dr. Borgegall; 216. K. Dr. Borgegall; 217. K. Dr. Borgegall; 218. K. Dr. Borgegall; 219. K. Dr. Borgegall; 220. K. Dr. Borgegall; 221. K. Dr. Borgegall; 222. K. Dr. Borgegall; 223. K. Dr. Borgegall; 224. K. Dr. Borgegall; 225. K. Dr. Borgegall; 226. K. Dr. Borgegall; 227. K. Dr. Borgegall; 228. K. Dr. Borgegall; 229. K. Dr. Borgegall; 230. K. Dr. Borgegall; 231. K. Dr. Borgegall; 232. K. Dr. Borgegall; 233. K. Dr. Borgegall; 234. K. Dr. Borgegall; 235. K. Dr. Borgegall; 236. K. Dr. Borgegall; 237. K. Dr. Borgegall; 238. K. Dr. Borgegall; 239. K. Dr. Borgegall; 240. K. Dr. Borgegall; 241. K. Dr. Borgegall; 242. K. Dr. Borgegall; 243. K. Dr. Borgegall; 244. K. Dr. Borgegall; 245. K. Dr. Borgegall; 246. K. Dr. Borgegall; 247. K. Dr. Borgegall; 248. K. Dr. Borgegall; 249. K. Dr. Borgegall; 250. K. Dr. Borgegall; 251. K. Dr. Borgegall; 252. K. Dr. Borgegall; 253. K. Dr. Borgegall; 254. K. Dr. Borgegall; 255. K. Dr. Borgegall; 256. K. Dr. Borgegall; 257. K. Dr. Borgegall; 258. K. Dr. Borgegall; 259. K. Dr. Borgegall; 260. K. Dr. Borgegall; 261. K. Dr. Borgegall; 262. K. Dr. Borgegall; 263. K. Dr. Borgegall; 264. K. Dr. Borgegall; 265. K. Dr. Borgegall; 266. K. Dr. Borgegall; 267. K. Dr. Borgegall; 268. K. Dr. Borgegall; 269. K. Dr. Borgegall; 270. K. Dr. Borgegall; 271. K. Dr. Borgegall; 272. K. Dr. Borgegall; 273. K. Dr. Borgegall; 274. K. Dr. Borgegall; 275. K. Dr. Borgegall; 276. K. Dr. Borgegall; 277. K. Dr. Borgegall; 278. K. Dr. Borgegall; 279. K. Dr. Borgegall; 280. K. Dr. Borgegall; 281. K. Dr. Borgegall; 282. K. Dr. Borgegall; 283. K. Dr. Borgegall; 284. K. Dr. Borgegall; 285. K. Dr. Borgegall; 286. K. Dr. Borgegall; 287. K. Dr. Borgegall; 288. K. Dr. Borgegall; 289. K. Dr. Borgegall; 290. K. Dr. Borgegall; 291. K. Dr. Borgegall; 292. K. Dr. Borgegall; 293. K. Dr. Borgegall; 294. K. Dr. Borgegall; 295. K. Dr. Borgegall; 296. K. Dr. Borgegall; 297. K. Dr. Borgegall; 298. K. Dr. Borgegall; 299. K. Dr. Borgegall; 300. K. Dr. Borgegall; 301. K. Dr. Borgegall; 302. K. Dr. Borgegall; 303. K. Dr. Borgegall; 304. K. Dr. Borgegall; 305. K. Dr. Borgegall; 306. K. Dr. Borgegall; 307. K. Dr. Borgegall; 308. K. Dr. Borgegall; 309. K. Dr. Borgegall; 310. K. Dr. Borgegall; 311. K. Dr. Borgegall; 312. K. Dr. Borgegall; 313. K. Dr. Borgegall; 314. K. Dr. Borgegall; 315. K. Dr. Borgegall; 316. K. Dr. Borgegall; 317. K. Dr. Borgegall; 318. K. Dr. Borgegall; 319. K. Dr. Borgegall; 320. K. Dr. Borgegall; 321. K. Dr. Borgegall; 322. K. Dr. Borgegall; 323. K. Dr. Borgegall; 324. K. Dr. Borgegall; 325. K. Dr. Borgegall; 326. K. Dr. Borgegall; 327. K. Dr. Borgegall; 328. K. Dr. Borgegall; 329. K. Dr. Borgegall; 330. K. Dr. Borgegall; 331. K. Dr. Borgegall; 332. K. Dr. Borgegall; 333. K. Dr. Borgegall; 334. K. Dr. Borgegall; 335. K. Dr. Borgegall; 336. K. Dr. Borgegall; 337. K. Dr. Borgegall; 338. K. Dr. Borgegall; 339. K. Dr. Borgegall; 340. K. Dr. Borgegall; 341. K. Dr. Borgegall; 342. K. Dr. Borgegall; 343. K. Dr. Borgegall; 344. K. Dr. Borgegall; 345. K. Dr. Borgegall; 346. K. Dr. Borgegall; 347. K. Dr. Borgegall; 348. K. Dr. Borgegall; 349. K. Dr. Borgegall; 350. K. Dr. Borgegall; 351. K. Dr. Borgegall; 352. K. Dr. Borgegall; 353. K. Dr. Borgegall; 354. K. Dr. Borgegall; 355. K. Dr. Borgegall; 356. K. Dr. Borgegall; 357. K. Dr. Borgegall; 358. K. Dr. Borgegall; 359. K. Dr. Borgegall; 360. K. Dr. Borgegall; 361. K. Dr. Borgegall; 362. K. Dr. Borgegall; 363. K. Dr. Borgegall; 364. K. Dr. Borgegall; 365. K. Dr. Borgegall; 366. K. Dr. Borgegall; 367. K. Dr. Borgegall; 368. K. Dr. Borgegall; 369. K. Dr. Borgegall; 370. K. Dr. Borgegall; 371. K. Dr. Borgegall; 372. K. Dr. Borgegall; 373. K. Dr. Borgegall; 374. K. Dr. Borgegall; 375. K. Dr. Borgegall; 376. K. Dr. Borgegall; 377. K. Dr. Borgegall; 378. K. Dr. Borgegall; 379. K. Dr. Borgegall; 380. K. Dr. Borgegall; 381. K. Dr. Borgegall; 382. K. Dr. Borgegall; 383. K. Dr. Borgegall; 384. K. Dr. Borgegall; 385. K. Dr. Borgegall; 386. K. Dr. Borgegall; 387. K. Dr. Borgegall; 388. K. Dr. Borgegall; 389. K. Dr. Borgegall; 390. K. Dr. Borgegall; 391. K. Dr. Borgegall; 392. K. Dr. Borgegall; 393. K. Dr. Borgegall; 394. K. Dr. Borgegall; 395. K. Dr. Borgegall; 396. K. Dr. Borgegall; 397. K. Dr. Borgegall; 398. K. Dr. Borgegall; 399. K. Dr. Borgegall; 400. K. Dr. Borgegall; 401. K. Dr. Borgegall; 402. K. Dr. Borgegall; 403. K. Dr. Borgegall; 404. K. Dr. Borgegall; 405. K. Dr. Borgegall; 406. K. Dr. Borgegall; 407. K. Dr. Borgegall; 408. K. Dr. Borgegall; 409. K. Dr. Borgegall; 410. K. Dr. Borgegall; 411. K. Dr. Borgegall; 412. K. Dr. Borgegall; 413. K. Dr. Borgegall; 414. K. Dr. Borgegall; 415. K. Dr. Borgegall; 416. K. Dr. Borgegall; 417. K. Dr. Borgegall; 418. K. Dr. Borgegall; 419. K. Dr. Borgegall; 420. K. Dr. Borgegall; 421. K. Dr. Borgegall; 422. K. Dr. Borgegall; 423. K. Dr. Borgegall; 424. K. Dr. Borgegall; 425. K. Dr. Borgegall; 426. K. Dr. Borgegall; 427. K. Dr. Borgegall; 428. K. Dr. Borgegall; 429. K. Dr. Borgegall; 430. K. Dr. Borgegall; 431. K. Dr. Borgegall; 432. K. Dr. Borgegall; 433. K. Dr. Borgegall; 434. K. Dr. Borgegall; 435. K. Dr. Borgegall; 436. K. Dr. Borgegall; 437. K. Dr. Borgegall; 438. K. Dr. Borgegall; 439. K. Dr. Borgegall; 440. K. Dr. Borgegall; 441. K. Dr. Borgegall; 442. K. Dr. Borgegall; 443. K. Dr. Borgegall; 444. K. Dr. Borgegall; 445. K. Dr. Borgegall; 446. K. Dr. Borgegall; 447. K. Dr. Borgegall; 448. K. Dr. Borgegall; 449. K. Dr. Borgegall; 450. K. Dr. Borgegall; 451. K. Dr. Borgegall; 452. K. Dr. Borgegall; 453. K. Dr. Borgegall; 454. K. Dr. Borgegall; 455. K. Dr. Borgegall; 456. K. Dr. Borgegall; 457. K. Dr. Borgegall; 458. K. Dr. Borgegall; 459. K. Dr. Borgegall; 460. K. Dr. Borgegall; 461. K. Dr. Borgegall; 462. K. Dr. Borgegall; 463. K. Dr. Borgegall; 464. K. Dr. Borgegall; 465. K. Dr. Borgegall; 466. K. Dr. Borgegall; 467. K. Dr. Borgegall; 468. K. Dr. Borgegall; 469. K. Dr. Borgegall; 470. K. Dr. Borgegall; 471. K. Dr. Borgegall; 472. K. Dr. Borgegall; 473. K. Dr. Borgegall; 474. K. Dr. Borgegall; 475. K. Dr. Borgegall; 476. K. Dr. Borgegall; 477. K. Dr. Borgegall; 478. K. Dr. Borgegall; 479. K. Dr. Borgegall; 480. K. Dr. Borgegall; 481. K. Dr. Borgegall; 482. K. Dr. Borgegall; 483. K. Dr. Borgegall; 484. K. Dr. Borgegall; 485. K. Dr. Borgegall; 486. K. Dr. Borgegall; 487. K. Dr. Borgegall; 488. K. Dr. Borgegall; 489. K. Dr. Borgegall; 490. K. Dr. Borgegall; 491. K. Dr. Borgegall; 492. K. Dr. Borgegall; 493. K. Dr. Borgegall; 494. K. Dr. Borgegall; 495. K. Dr. Borgegall; 496. K. Dr. Borgegall; 497. K. Dr. Borgegall; 498. K. Dr. Borgegall; 499. K. Dr. Borgegall; 500. K. Dr. Borgegall; 501. K. Dr. Borgegall; 502. K. Dr. Borgegall; 503. K. Dr. Borgegall; 504. K. Dr. Borgegall; 505. K. Dr. Borgegall; 506. K. Dr. Borgegall; 507. K. Dr. Borgegall; 508. K. Dr. Borgegall; 509. K. Dr. Borgegall; 510. K. Dr. Borgegall; 511. K. Dr. Borgegall; 512. K. Dr. Borgegall; 513. K. Dr. Borgegall; 514. K. Dr. Borgegall; 515. K. Dr. Borgegall; 516. K. Dr. Borgegall; 517. K. Dr. Borgegall; 518. K. Dr. Borgegall; 519. K. Dr. Borgegall; 520. K. Dr. Borgegall; 521. K. Dr. Borgegall; 522. K. Dr. Borgegall; 523. K. Dr. Borgegall; 524. K. Dr. Borgegall; 525. K. Dr. Borgegall; 526. K. Dr. Borgegall; 527. K. Dr. Borgegall; 528. K. Dr. Borgegall; 529. K. Dr. Borgegall; 530. K. Dr. Borgegall; 531. K. Dr. Borgegall; 532. K. Dr. Borgegall; 533. K. Dr. Borgegall; 534. K. Dr. Borgegall; 535. K. Dr. Borgegall; 536. K. Dr. Borgegall; 537. K. Dr. Borgegall; 538. K. Dr. Borgegall; 539. K. Dr. Borgegall; 540. K. Dr. Borgegall; 541. K. Dr. Borgegall; 542. K. Dr. Borgegall; 543. K. Dr. Borgegall; 544. K. Dr. Borgegall; 545. K. Dr. Borgegall; 546. K. Dr. Borgegall; 547. K. Dr. Borgegall; 548. K. Dr. Borgegall; 549. K. Dr. Borgegall; 550. K. Dr. Borgegall; 551. K. Dr. Borgegall; 552. K. Dr. Borgegall; 553. K. Dr. Borgegall; 554. K. Dr. Borgegall; 555. K. Dr. Borgegall; 556. K. Dr. Borgegall; 557. K. Dr. Borgegall; 558. K. Dr. Borgegall; 559. K. Dr. Borgegall; 560. K. Dr. Borgegall; 561. K. Dr. Borgegall; 562. K. Dr. Borgegall; 563. K. Dr. Borgegall; 564. K. Dr. Borgegall; 565. K. Dr. Borgegall; 566. K. Dr. Borgegall; 567. K. Dr. Borgegall; 568. K. Dr. Borgegall; 569. K. Dr. Borgegall; 570. K. Dr. Borgegall; 571. K. Dr. Borgegall; 572. K. Dr. Borgegall; 573. K. Dr. Borgegall; 574. K. Dr. Borgegall; 575. K. Dr. Borgegall; 576. K. Dr. Borgegall; 577. K. Dr. Borgegall; 578. K. Dr. Borgegall; 579. K. Dr. Borgegall; 580. K. Dr. Borgegall; 581. K. Dr. Borgegall; 582. K. Dr. Borgegall; 583. K. Dr. Borgegall; 584. K. Dr. Borgegall; 585. K. Dr. Borgegall; 586. K. Dr. Borgegall; 587. K. Dr. Borgegall; 588. K. Dr. Borgegall; 589. K. Dr. Borgegall; 590. K. Dr. Borgegall; 591. K. Dr. Borgegall; 592. K. Dr. Borgegall; 593. K. Dr. Borgegall; 594. K. Dr. Borgegall; 595. K. Dr. Borgegall; 596. K. Dr. Borgegall; 597. K. Dr. Borgegall; 598. K. Dr. Borgegall; 599. K. Dr. Borgegall; 600. K. Dr. Borgegall; 601. K. Dr. Borgegall; 602. K. Dr. Borgegall; 603. K. Dr. Borgegall; 604. K. Dr. Borgegall; 605. K. Dr. Borgegall; 606. K. Dr. Borgegall; 607. K. Dr. Borgegall; 608. K. Dr. Borgegall; 609. K. Dr. Borgegall; 610. K. Dr. Borgegall; 611. K. Dr. Borgegall; 612. K. Dr. Borgegall; 613. K. Dr. Borgegall; 614. K. Dr. Borgegall; 615. K. Dr. Borgegall; 616. K. Dr. Borgegall; 617. K. Dr. Borgegall; 618. K. Dr. Borgegall; 619. K. Dr. Borgegall; 620. K. Dr. Borgegall; 621. K. Dr. Borgegall;