

89. Jahrgang

[illegible]

Ausstellung der Kriegsgemälde Ernst Vollbehrs eröffnet

Im Rundsaal des Postenschießens fand gestern die feierliche Eröffnung einer der bedeutendsten Ausstellungen der Zeit. Wiesbaden seit längerer Zeit sah. Nach einem weichenen Vortrag des Quartiers Nr. 1 in der Op. 30 von V. von Beethoven, ausgeführt von dem Quartett des Städtischen Kurorchesters, erricht Bürgermeister Pfaffstall das Wort zu einer Begrüßungssprache im Namen des Reichsministers Dr. Goebbels und der Stadtverwaltung. Er begrüßte vor allem den anwesenden Künstler Ernst Vollbehr, der das große Zeitgemälde in unserer Stadt auf engste Verbindung ausstellung in unsere Stadt zu nehmen.

Der Krieg ist, so führte er aus, erhaben und schrecklich zugleich. In der Gefühlsregung für immer festgehalten, war die schöne Aufgabe des Künstlers, der den Krieg bis in die Schöpfung hinein begleitete. Neben dem Dichter steht als Chronist auch der Maler. Vollbehr ist kein Unbekannter. Schon den Weltkrieg hat er in allen seinen Abteilen mitgemacht. Lange Zeit weilte er seiner Studien halber in den Tropen. Nach dem Umbruch konnte er sich wieder seiner friedlichen Arbeit widmen und schuf eine monumentale Folge von Bildern der Reichsanstalten und der Bauten der Parteiabteilung Nürnberg. Der Krieg rief ihn nach Polen und Frankreich.

der aus Kiel kommende Meister über sich selbst, erzählte, wie er in Rom und Paris studierte, nach Albanien verschifft wurde, in Madras arbeitete und schließlich durch einen Zufall nach Rio de Janeiro geriet. Er sprach sich nach heute begreift über die Expeditionen des Quartiers aus. Sehr häufig waren seine Schilderungen von den Aquarien, deren grüne Stellen von irgend welchen Affekten ausgefüllt wurden, und den Temperamenten, in denen sich der Gemäldespieler befand. Im Weltkrieg ist er dann oft 4000 Meilen hoch geflogen und brachte die ganze Front von der Schweiz bis nach England. In der Nachkriegszeit



Links: Zerschossene Tanks in den Straßen einer französischen Kleinstadt. — Rechts: Zerschütteres französisches Industriezentrum. (2 Photos: D. J. Weinbach.)

Feinde haben wir hier eine Ausstellung, die den großen Kampf des deutschen Volk erhalten soll. Dem Führer selbst hatte Ernst Vollbehr jenseits des Atlantik erhalten, das große Werk des Reichsministers in Stagen schickte. Dann folgten die malerisch gehaltenen Eindrücke des polnischen und des französischen Feldzuges. Nur wenige Städte konnten die Ausstellung bisher zeigen. Es ist eine besondere Freude, gerade in Wiesbaden, dem Sitz der Organisations- und, die mit unserer Stadt aufs engste verbundene Ausstellung in unsere Stadt zu nehmen.

reid. Die Bilder, die er hier schuf, sind Zeitdokumente, weil sie an Ort und Stelle, mitten im Kriegsgemälde entstanden. Manchen Arbeiten fehlt man vielleicht die Größe und die gebotene Größe der Arbeit an. Aber auch in diesen ständigen Stagen zeigt sich der Meister. Die Bilder offenbaren die Größe einer Tat, die niemals vergessen werden wird, und die ganze Gewalt des Fronteinfalles. So hat dann die Ausstellung einen tiefen, politischen Sinn, der sich vor allem die deutsche Jugend wendet. Ernst Vollbehr nahm dann mit einer Führung selbst Stellung zu seinem Werk. In sehr humorvoller Weise plauderte

besuchte er Holland, Indien, Samatra und Java. Er war auf den Philippinen und in den deutschen Kolonien. Während des Weltkriegs fand er seine letzte würdige Aufgabe. Aber der Führer wies ihm die seiner würdige Stellung zu. Seit dem ersten September war er in den Bombenfliegerzeugen über Polen zu Hause. Er malte aus der Höhe das brennende Warschau. Dann wurde er der Chronist der französischen Schlachtfelder. Die einzelnen Bilder und Studien werden mir demnach eingehend würdigen.

Wollgemeinshaft abhängig zu machen. Auch wo sich die Eltern im Leben nicht bewähren, wird man die Kinder keinesfalls ohne genauere Prüfung als minderwertig ansehen dürfen.

Das interessiert die Landwirtschaft

Anschung mittelbarer Neubauern

Im Eingetretene mit dem Reichsfinanzminister stellt der Reichsminister für Ernährung und Landwirtschaft auch für 1941 wieder die Zulassung zur Aufnahme mittelbarer Neubauern zur Verfügung. Die Gewährung der Zulassung wird auch auf das Bereichsgebiet der Ostmark ausgedehnt. Den Grenzgebieten des deutschen Ostens wird daher das Bereichsgebiet der Ostmark gleichgestellt.

Sicherstellung von Saatgut und Dünger

Die bedeutenden Vorkommnisse der Landwirtschaft in der Ernährungssicherung, die für die deutsche Lebensmittelsicherheit ausschlaggebend sind, beruhen zu einem großen Teil auf dem vermehrten Einsatz der beiden Betriebsmittel Saatgut und Düngemittel. Es wurde daher alles getan, um diese beiden Mittel und ihren zweckmäßigen Einsatz weiter zu gewährleisten. Die Versorgung mit Düngemittel war im Kalenderjahr 1940 um 24% besser als im Vorjahr. Dieser war es möglich, der deutschen Landwirtschaft für das laufende Düngeljahr eine Vorratsvermehrung zur Verfügung zu stellen, die auch nach Abzug der für die neuen Gebiete erforderlichen Mengen für das Reich noch größer ist als die Menge, die es zu Beginn der Ernährungssicherung im Kalenderjahr 1940 um 24% besser als im Vorjahr. Dieser war es möglich, der deutschen Landwirtschaft für das laufende Düngeljahr eine Vorratsvermehrung zur Verfügung zu stellen, die auch nach Abzug der für die neuen Gebiete erforderlichen Mengen für das Reich noch größer ist als die Menge, die es zu Beginn der Ernährungssicherung im Kalenderjahr 1940 um 24% besser als im Vorjahr. Dieser war es möglich, der deutschen Landwirtschaft für das laufende Düngeljahr eine Vorratsvermehrung zur Verfügung zu stellen, die auch nach Abzug der für die neuen Gebiete erforderlichen Mengen für das Reich noch größer ist als die Menge, die es zu Beginn der Ernährungssicherung im Kalenderjahr 1940 um 24% besser als im Vorjahr.

Dem Soldaten liegt das Buch neben dem Gewehr. Darum verlangt aber auch der Soldat, daß das Buch dem Gewehr nicht anhänglich sei. „Herblätterns Zeitvertrieb“ taugt für ihn nicht. Es verlangt ihm darum gerade nach dem aus der Zeit geborenen Buch, sowohl nach dem unserer führenden Männer in Partei und Staat als auch nach dem unserer in ihrer Epoche lebenden und aus ihr gestaltenden Dichter.

Spendet Bücher für die „L. Bücherkammer der NSDAP für die Wehrmacht 1941“.

Ob das Oberkommando Nord — Wir gedenken ferner am 1. Januar: des Todestages von Hans Sachs (1576) und August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1874). Hans Sachs wurde 1517 Meister der Nürnberger Schuhmachergilde. Seine Volkslieder haben sich in unsere Zeit hinübergerettet. Er starb zu Nürnberg mit 82 Jahren. Hoffmann von Fallersleben ging seiner „Unpolitischen Lieder“ (1840) wegen seiner patriotischen Verurteilung. 1853 ließ er sich nach unterm Wanderleben in Weimar nieder und wurde 1880 Bibliothekar des Herzogs von Ratibor auf Schloss Gornow, wo er auch starb. Unsterblich blieb sein „Deutschland über alles...“ das er am 26. August auf dem damals noch britischen Helgoland dichtete. — 1836 wurde auf demselben Ort der Reichsfürst Graf v. Döbeln geboren, einer der volkstümlichsten deutschen Generale. Er hatte die drei Kriege (1864, 1866, 1870/71) mitgemacht, war 1890 bis 1903 verblüffter Führer des XVI. Armeekorps in Mexiko gewesen, das er auf eine besonders hohe Stufe der Ausbildung und Kampfbereitschaft gebracht hatte und ließ es sich dennoch nicht nehmen, im weißen Dorn am Weltkrieg teilzunehmen; er starb 1919.

— Aus dem alten Wiesbaden. Vor 50 Jahren herietete das „Wiesbadener Tagblatt“ folgende Geschichte: Der Volkbeamtete, welcher die Hauptstadt nach Sonnenberg zu befragen hat, schwärzte gestern morgen in großer Lebensgefahr. Bei der eben herrschenden Kälte und bei Eis und Schnee bediente sich der Beamte eines Schlittens, um die beschwerliche ihrem Heimkommensorte zu überbrücken. Das Pferd, welches an solchen Tagen so pflichterfüllt seinen Dienst verrichtet, war fähig durch die gute Axt muthwillig geworden und kürzte seinen Weg in rasendem Laufe der Vorstadt Sonnenberg zu. In der Nähe des Zentralschloßes hüpfte der Schlitten um, und der Beamte und das Pferd wurden auf die Straße geschleudert. Glücklicher Weise nahm der Beamte keinen Schaden und konnte sofort dem Thiere nachhelfen. Einige Schulfrauen vertrieben das Pferd nicht aufzuhalten. Da kommt ein noch weiter hinten gehender kleiner Junge auf den glücklichen Einfall, seinen Reckenstirn aufzusetzen und das imponierte dem blinden Renner so, daß er sofort stehen blieb und sich seinem herbeigeeilten Führer willig fügte.

— Zweimal oder dreimal „Hilfsgelarm“? In der Öffentlichkeit ist vereinzelt die Ansicht vertreten worden, daß es verlässliche Stellen der Alarmierung bei Hilfgelarm gebe, insbesondere daß die Luftschutzstellen manchmal zweimal oder dreimal „Hilfsgelarm“ gäben. Demgegenüber stellt die Zeitschrift des Reichsluftschutzbundes „Die Strene“

fest, daß es nach wie vor nur „Hilfsgelarm“, den an- und abschwellenden Ton, und nur „Entwarnung“, den lang anhaltenden, gleichbleibenden Dauerton gibt.

— Höchsterliche Entscheidung über Kriegsgelarm. Gegen Beschwerde auf Grund der Kriegsgelarmverordnung sind Beschwerden zulässig. Wenn sich die Beschwerde gegen den Befehl einer höheren Verwaltungsbehörde richtet, ist für die Entscheidung ein beim Reichsverwaltungsgericht zu bildendes Kriegsgelarmamt zuständig. Der Reichsinnenminister hat jetzt bestimmt, daß bis zur Errichtung des Kriegsgelarmamtes diese Entscheidungen vom Reichlichen Oberverwaltungsgericht getroffen werden.

— Verlängerter Geltungsbereich der erhöhten Körperhöchstgrenze. Nach einer Verordnung des Reichsrats für die Reichsverordnung ist das Gesetz zur Erhöhung der Körperhöchstgrenze, dessen Geltung zunächst auf die Jahre 1938 bis 1940 beschränkt war, bis auf weiteres auch für die späteren Veranlassungsjahre anzuwenden.

— Hohes Alter. Frau Luise Baking, Wwe, Römerberg 9, feiert am 19. Januar ihren 70. Geburtstag.

— Wiesbadener Viehhofmarktbericht vom 17. Januar. Für 50 kg Lebendgewicht in Wt: Ochsen: a) 43,5–46,5, b) 41; Kühe: a) 43,5–44,5, b) 40,5, c) 24; Kälber: a) 42–44,5, b) 39,5 bis 40,5, c) 30–34,5, d) 15–25; Ferkel: a) 43–45, b) 39,5 bis 41,5; Kälber: a) 30–44, b) 34–36, c) 31–33, d) 25–40; Hammel: b) 1. 46–51, c) 30–44, d) 20–28; Schafe: a) 44, b) 38–40, c) 28–32; Schweine: a) 57,5, b) 1. 57,5, d) 2. 56,5, e) 54,5, c) 51,5, e) 49,5, f) 1. 57, 1) 56,5.

Wiesbadener Lichtspiele

Thalia-Theater. „Im Schatten des Berges“ (in dem gleichnamigen Basar-Film. Drehbuch Rittner, Personengruppe) das Leben der Bewohner des kleinen Hochgebirgsdorfes Hohenstein. Die Männer gebären in ihrer Hohenstein der Bergwelt an ihre Aufgabe, es unter eigener Gefahr in der geratene Alpinisten zu retten, insbesondere auch jene Bergkletterer, die immer wieder den verführerischen Aufstieg über die unbewachten, nahe dem Dorf aufragende Felswand versuchen. In ihrer Spitze steht Andreas Schmalzer, der Scherz, dem sein Braut Margret einen schweren Konflikt schafft. Als wieder die Bergwelt bei gefährlicher Bergung einen Kameraden verlor, stellt Margret den Mann vor die Wahl, entweder auf sie oder auf den Berg zu verzichten. Sie will den Geliebten ganz für sich haben und nicht um sein Leben bangen müssen, während sie in selbsttätigem Glauben bereit sein muß, daß es über diese Zeit hinaus größere Pflichten blühschönen Einiges gibt. Andreas weigert sich, doch im letzten Augenblick, als Margret das Dorf verlassen will, gibt er nach; indes die Entfernung der alten Kameraden trifft ihn hart, er fühlt sich ausgetrocknet, verachtet. Alle Freude ist ihm genommen, um jeden Preis muß er das verlorenen Ansehen zurückgewinnen, um den abern zu beweisen, daß er doch ein ganzer Kerl geblieben ist. Und so unternimmt er allein

Briefmarken-Hess

ANKAUF Maurillustre, 16 (Ecke Schwalbacher Str.) VERKAUF

Feine Salzburger Apfeltorte



Torteboden: 100 g Maizena, 150 g Mehl, 60 g Fett oder 50 g Öl, 1 Ei, 2–4 Eßl. Magermilch, geriebene Schale 1 Zitrone, 1 Prise Salz, 75 g Zucker, 1/2 Backpulver, 2–3 Eßl. Zwiebackbrösel. Creme: 1/4 l Magermilch, 2 Eiweiß geschlagen, 2 Eigelb, 90 g Maizena, 10 g Fett, 35 g Zucker, 1 Prise Salz, 1 Teel. Rum. Fällung: 750 g kleingeschnittene Äpfel, 2 davon in Halbmondscheiben zerteilt zur Garnitur, mit Zucker nach Geschmack gedämpft und auf ein Sieb geschüttet. Saft der Äpfel, mit Maizena leicht gedickt, zum Guß mit Zucker oder Puderzucker. — Verrühre das Fett, füge Zucker, Geschmackszutaten, Ei und nach und nach das mit dem Backpulver versetzte Mehl und Maizena hinzu und verarbeite die Masse zu einem mürben Teig, der eine Stunde ruhen muß.

Backzeit 25–40 Min. für die Creme lasse das Eiweiß in dem mit paar Löffeln Milch kalt verührtem Maizena glatt werden und rühre es an mit Zucker, Fett und Geschmackszutaten zum Kochen gebrachte Milch, die auf dem Feuer zur Creme geschlagen wird, gib den Eischnee darunter und schlage weiter bis zum Abkühlen. Nachdem der Torteboden mit Zwiebackbrösel bestreut worden ist, streiche die steife Creme bis zur Hälfte der Randhöhe auf und bedecke sie mit den gedünsteten Apfelstücken. Garniere mit den Apfelhalbmönden und fülle den Guß vorsichtig über die Torte.

MAIZENA

Roman von Fritzl Ertler

(Nachdruck verboten.)

habe, er soll die letzten Nächte in der Boge schlafen!" fuhr Maria auf.

Hochstättenstraße 6/8 - Ruf 28651

weil — und ich habe auf der weiten Welt doch niemand
als dich!"

— Ende. —

Digitized by Google

Telpele 38

30

DRESDNER BANK

Filiale Wiesbaden
Taunusstraße 3
gegenüber dem Kochbrunnen

Günstige Kapitalanlage

3 1/2 %

Schatzanweisungen

des

Deutschen Reiches

zum jeweiligen Tageskurs speisenfrei

Nähere Auskunft an unserem
Schalter oder brieflich

RESIDENZ-THEATER

Heute Samstag } 19 Uhr Der große
und }
morgen Sonntag } Lacherfolg!

Der rote Winkel

Schwank von Franz Paul

Sonntag, nachmittags 3.30 Uhr

Zum letzten Male!

Schneeweißchen und Rosenrot

Ein lustiges Märchen nach Gebr.
Grimm von Hermann Steller

Montag, 20. Januar

Das reizende Lustspiel

Liebesbriefe

von Felix Lützendorf

Katzenfreunde

nehmt euch der herrenlosen
Katzen an.Gut gekleidet
Hansi Knoteck

IM SCHATTEN DES BERGES

Verwegene Abenteuer zwischen Grat
und Gipfel; Kampf, Liebe und Schicksal
eines Bergführers und einer um ihn
bangenden Frau.

Vorher: Neue Wochenschau

3.00 5.15 7.45 So. auch 1.00 Uhr

Frühvorstellung Sonntag vorm. 11 Uhr

THALIA

Sie wünschen, daß Ihre Anzeige gut, wirkungsvoll und mit größter
Sorgfalt gesetzt und platziert wird. Sie erreichen dies durch früh-
zeitige Aufgabe Ihrer Anzeige, nicht also erst am Erscheinungstage

DEUTSCHES THEATER IN WIESBADEN

Sonntag, den 26. Januar 1941 von 11 bis 13 Uhr

15.

Morgen-Veranstaltung

„Die Regimentstochter“

Komische Oper in 2 Akten - Musik von Donizetti
zu Volkspreisen von 60 Pf. an. Außer Stammreihe
Änderungen vorbehaltenVorverkauf ab Montag, den 20. Januar an der Theaterkasse
und bei den Vorverkaufsstellen.

Ein außergewöhnlicher Erfolg Zweite Woche!



mit

Hansi Knoteck - Joe Stöckel

Erna Fentsch - Josef Eichheim

und anderen Schwerenötern

Es wird gerafft und wird gefensterlt,
es wird geliebt und wird gelacht,
es wird verzärtelt und wird getritzt,
und die Zuschauer lachen aus vollem Herzen

Dröhnendes Gelächter

begleitet diesen urwüchsigen Bauernspäß
voll köstlicher, erfrischender Derbheit

Beginn: Wochentags 3.00, 5.15 7.30 Sonntags ab 1.00 Uhr

APOLLO

Moritzstraße 6

CAPITOL

Am Kurhaus

Café Orient

Unter den Eichen

Bis auf weiteres

jeden Samstag ab 19.00 Uhr

jeden Sonntag ab 17.00 Uhr

Tanzunterhaltung

Ihren Winterhut

bekommen Sie preiswert und
schnellstens umgeformt u. um-
gearbeitet sowie Neuauflistung
Erna Wehle, Damenhüte, Wellritz-
straße 2, Ecke Schwalb. Str., Laden.

Film- Palast



Sonntag

vorm.

11 Uhr

Lachprogramm



Jugendliche zugelassen!

Große Jugend-

u. Familienvorstellung

Eintrittspreis:

Kinder -.25, -.40, -.50

Erwachsene -.50, -.75, 1.- usw.

Der große Erfolg unserer Wunschprogramme in den Sommermonaten veranlaßt uns, eine Reihe
weiterer größter und sehr beliebter TOBIS-FILME zur Neuaufführung zu bringen!Die
neueste
deutsche
Wochen-
schau
läuft
in jedem
Programm

Spielzeiten:

Wo. 3.00

5.15

7.30

So. 1.00

3.00

5.15

7.30

Montag und Dienstag

20. 1.

21. 1.

Mustergatte

Mittwoch u. Donnerstag

22. 1.

23. 1.

Jugend

Freitag und Samstag

24. 1.

25. 1.

Lieselotte von der Pfalz

Sonntag und Montag

26. 1.

27. 1.

Oberwachmeister Schwenke

Dienstag und Mittwoch

28. 1.

29. 1.

Der Herrscher

Donnerstag und Freitag

30. 1.

31. 1.

Englische Heirat

Samstag und Sonntag

1. 2.

2. 2.

Allotria

Montag und Dienstag

3. 2.

4. 2.

So endet eine große Liebe

Mittwoch u. Donnerstag

5. 2.

6. 2.

Martha

Freitag und Samstag

7. 2.

8. 2.

Tiger von Eschnapur

Sonntag und Montag

9. 2.

10. 2.

Das indische Grabmal

Dienstag und Mittwoch

11. 2.

12. 2.

Die große und die kleine Liebe

Bitte
beachten
Sie die
Anzeigen
in den
Tages-
zeitungenWir
emp-
fehlen,
die
Anfangs-
zeiten zu
beachtenAus technischen Gründen kann aber jeder der Filme nur
2 Tage im Spielplan bleiben - Verlängerungen
ganz ausgeschlossen!

FILM-PALAST

ROSENHOF, LAHNSTR. 22

Jed. Mittwoch u. Samstag

ab 7 Uhr u. Sonntag ab 5 Uhr

TANZ

Bootshaus

BIEBRICH

Jeden Sonntag ab 16 Uhr - Tanz frei