

erdiene kein Vertrauen

von warrt America

kleiner Nationen in Schach gehalten werde. Frankreich habe der Lächer-Gläubige; und Polen Wohlwille verprochen, aber Polen sei erwidert worden, ohne das Frankreich Bundesgenosse England keine militäre England habe die besten Krieger haben sollen, solange Frankreich nicht, es habe Mandantur zu famolis Japan überfallen, obwohl die Vereinigten Staaten unter Neumannvertrag zu gemeinheimen Ribertan aufzuerbieren.

Sobien erklärt einent, er werde (beobacht als Differenz) beibehalten, wenn er England die Wahrheit lange Zeitfallt möge er nur seine Kollegen veranlassen, historische Teilanen nachzulesen, ehe sie fälschlicherweise verhängen, der Krieg der Millionen komme den Vereinigten Staaten zu gute und America bedürfe des Schutzes der englischen Flotte, denn wenn die erwähnten Europäerland den Millionen der Verbundenen der Millionen nicht trauen könnten, wieviel weniger Anlak habe dann America den vagen der amerikanischen Schutzes betruen, wenn der Millionen zu trauen?

Der Erfinder des Maschinengewehrs

Siram Maxim, der Erfinder des Maschinengewehrs, jener Waffe, die in den modernen Kriegen eine so gewaltige Rolle spielt, hat in seiner Selbstbiographie „Mein Leben“ seine abenteuerliche Laufbahn geschildert. Maxim kam aus einer transsylvanischen Bauernfamilie ab, die im 18. Jahrhundert nach den Vereinigten Staaten auswanderte. Er selbst wurde im Staate Maine geboren, wo sich sein Großvater niedergelassen hatte. Der Vater hatte bereits das Leben eines Farmers aufgegeben und eine Schmiede gegründet. So wuchs der Knabe zwischen Maschinen auf und zeigte früh eine erstaunliche Begabung für alle mechanischen Arbeiten. Ständig beobachtete er, was die in der Familie heimischen, entliefen die Dampfkraft des jungen Siram mit Erfindungen von fernem Händeln, aufsteigenden Abenteuern und großem Gewinn, so daß der Knabe ein Seemann werden wollte. Er verließ die Heimat, ein rohes Instrument zum Meilen der Breiten und Längengrade, die Erfindung seiner Erfindung.

Da er außerordentlich geschickte Finger hatte, wurde er bei einem Wagenbauer in die Lehre genommen, und der kleine Anfänger brachte hier sehr bald großen Ruhm, von dem sein Meister erfuhr, es seien die besten, die er je gesehen habe. Aber die Arbeit war hart und der Lohn gering. 16 Stunden täglich bei starker Kälte und dafür vier Dollar wöchentlich. So ging denn Siram, der im Zeichnen und Malen sich sehr bewährte, zu einem gewissen Daniel Hunt in Stellma, der Wagen und Schlitzen bemalte und dekorierte. Durch Siram's Tätigkeit blühte das Geschäft seines Meisters außerordentlich auf. Er selbst aber fand auch kein Gelegenheit zum eifrigen Studium und las die Nächte hindurch.

„Eines Winters“, erzählt er, „las ich Kees' Wörterbuch der Handwerke, des Bergwerks und der Wagenfunde“ von A bis Z durch. Auf der Rückseite fand ich großen Buchstaben Wörterbuch, und die Wörterbucher ließen sich vor Augen über den wunderlichen Einfall, ein Wörterbuch zu lesen. Sie fragten mich, was ich denn darin finde? Ob ein Wörterbuch darin vorfalle, ob man sich darin auch verlohne und verheiraten und ob ich dadurch glücklicher würde? Aber das laserte mich nicht; ich verstand das Buch gar nicht. Im die Zeit erlangte Siram eine automatische Waffenteile, die eine Art Uhrwerk hatte und selbsttätig mehrere Rufe fangen konnte. Es war keine erste selbständige Erfindung, und sie fand viel Anklang. Dem bejubelten Erfinder wurde er noch nach einer Reihe von Jahren in einem Geschäft als „die beste Waffenteile, die es gibt“, angeboten.

Den Verführten folgten die Wanderjahre, in denen er ein wechselläufiges und abenteuerliches Leben führte. Bald war er Kellner in einer Bar, dann wieder arbeitete er am Weibhuhls oder verdiente sich mit Geismitteln sein Geld. Eines Tages hatte er einen Einschnitt den Entschluß gefaßt, Preisbörser zu werden. Aber ein Schicksal sagte mir: Deine Augen sind zu groß und hervorleuchtend. Außerdem, wer hat schon je einen Preisbörser mit einem so großen Kopf gesehen? Schick dir die Sache aus dem Kopf. Und das tat ich denn auch.

Nachdem er sich so in allen Gassen und Berufen umgesehen hatte, regte sich wieder sein Erfindergeist. Er baute eine Gasmaschine, die die Berührungsfäden für Gas ganz gewaltig herabminderte und bald in Amerika berühmt wurde. Es war ein großer Erfolg, aber als das elektrische Licht aufkam, war das Geschäft völlig zu Ende. Maxim war jedoch einer der ersten, der die neuen, hierdurch geschaffenen Möglichkeiten erkannte und sich energisch diesem Gebiet zuwandte. Er wurde Oberingenieur der elektrischen Beleuchtungs-Gesellschaft von C. D. Sawyer, der ersten in den Vereinigten Staaten. Später gründete er eine eigene Gesellschaft und kam 1881 nach London, um hier seine Patente für elektrisches Licht auszuüben.

Als „amoralischer Erfinder“, wie er sich selbst nennt, begann er sich nun mit der Konstruktion von automatischen Gewehren und Kanonen zu beschäftigen, und nach vielen Mühen vollendete er schließlich in seiner kleinen Werkstatt zu Dalton, das Maschinengewehr, das seinen Namen weiterberühmt gemacht hat. Nachdem ich erst einigen Erfolgen geduldet, arbeitete ich Tag und Nacht an meinen Erfindungen, bis das Gewehr ganz fertig war; ich probierte es aus und fand, daß es mehr als zehnmal in einer Sekunde feuerte. Als dann in den Zeitungen bekannt wurde, daß der wohlbekannte amerikanische Elektriker Siram Maxim ein automatisches Maschinengewehr erfunden habe, daß sich selbst laden und feuern konnte und mehr als 600 Schüsse in der Minute abgab, da dachte man, das sei ja schon, um wahr zu sein, eine echte Wunder-Geschichte usw.; aber das Gewehr bewies bald die Wahrheit dieser Behauptungen.

Maxim erzählt von dem Schicksal, das seine Erfindung von allen Kennern erhielt. Dagegen Willkür erklärte sofort, das sei die Waffe der Zukunft und keine andere. Auch Wilhelmshagen war davon entsetzt, aber er fragte vorläufig, was die Waffe in der Minute folge, und als er hörte, 2000 Schüsse, da sagte er erklärend: „Dieses Gewehr feuert doch ja schon für China.“

Eine andere Sache.

„Derr Wallstein“, begann der schüchterne junge Mann. „Ich habe... ich bin... ich wollte...“

Schon gut, junger Mann“, lächelte der Vater des jungen Mädchens. „Sie sollen haben!“

„Was?“ fragte der Jüngling betroffen.

„Na, meine Tochter natürlich! Sie sind doch gekommen, um bei mir um ihre Hand anzuhalten?“

„Nein — ich wollte Sie fragen... ob Sie mir hundert Mark leihen können!“

„Hundert Mark? Meinsohn, was denken Sie sich denn? Ich kenne Sie ja kaum!“

Tapferes Wülfen in großer Zeit

Ein Roman aus Deutschlands Freiheitskriegen • Von Marlie Kelling

10. Fortsetzung.

(Nachdruck verboten.)

Und wie geht's denn sonst auf dem Gut, Wulfs?“, rief Maria sich aus ihren Gedanken, „alles wohl?“

„Ja, aber viel verändert. Die Frau hat den alten Wulfs aufgelöst und zu Martin drei neue bekommen, und einen neuen Inspektor haben wir auch.“

„So? Und wo ist der Wulfsbräutigam geblieben?“

„Den hat die Frau auf's Altschloß gelegt, war schon zu klappig für die schwere Arbeit. Der Neue — macht alles neu“, lacht Wulfs. „neuer Tisch, neues Vieh, neue Geldausgaben. Darüber kommt die Frau doch ein bißchen. Na, aber doch Frau Wulfs mit 10 einem solchen Fräulein ankommen würde“, sagte er und sah mit Großherzlichkeit zu Christel auf. „Schade, daß der selbige Herr das nicht mehr erlebt hat.“

Verlegen blühte er dann auf Maria. — er wußte von Wulfs' Wulfsbräutigam — aber er wußte nichts zu sagen. Das kleine Fräulein hatte so eine förmliche Art. „Ja, das hat er vor zwölf Jahren wohl nicht geglaubt, daß was Manierliches aus mir werden würde“, rief Wulfs. „hast Christel dem Alten aus seiner Verlegenheit.“

„Nein, Freilein“, — sein Gesicht verzog sich zu einem breiten und gutmütigen Grinsen. — „Aber schon war's damals, wenn das Fräulein neben mir auf dem Kutschhof saß, oder ich sie auf's Pönn, was der selbige Herr extra angeordnet hatte, haben durfte. Das weiß das Fräulein wohl ja nicht mehr?“

„O doch, Wulfs, manches hab' ich behalten. Und jetzt will ich mich auch gern wieder zu ihm auf den Kutschhof setzen und mit ihm reden. Das hab ich nämlich in Maria und in Weimar mit gehabt. Aber es muß nicht gleich sein, weil ich, Wulfs“, sagte sie drohend. „Ein bißchen spür ich sie doch in die Knochen, die selbige Frau ist im Schlitzen auch recht weich.“

„Dann lehren wir sie im Schlitzen auch recht weich, Freilein“, der Wulfs seht besser als die Steine und der Sand auf den schlechten Landwegen.“

Wirklich glitten sie ruhig und sanft dahin, so daß allen dreien, Maria, Christel und Maria nach einigen Minuten Fahrt schon die Augen zufließen.

In Mariens Gesicht fand ein glückliches Lächeln. Die Wulfs der Heimat drang in ihren Halbschloß hinein, das Geplapper der Dreifüßler aus den Zimmern, diese charakteristische Wulfs des österrösischen Winters. Und jetzt wie von fern der lieblichste mehrstimmige Gesang. Maria verfuhr, die Augenlider ein wenig zu heben. Da sie fuhren durch ein Dorf.

„viele waren es immer vor Weimar. Sie sangen, und die Burgen vertrieben ihnen die Zeit mit Erzählen und Schabernack. Manche jätlichen Blide flogen dabei hin und her.“

Im Christel verlor die Landschaft. Was sie nach nicht kannte, konnte nicht in ihre Träume hineinfallen. Sie erlebte wieder, wie so oft schon seitdem, was sich vor ihrer Ahnreihe aus Berlin ereignet hatte. Da sie Wulfs... mochte er sein? Vielleicht gar nicht allzu weit von der entfernt? Er sollte doch zu dem Zug gehören, den Napoleon auf Dürrenzug führte. In Sorge war sie um den, der ihr jetzt vor allem ein Freund bedeutete. Aber... ein wenig schlug ihr auch das Bewußtsein um de la Roche. Hatte sie ihm auch nicht viel verprochen? Hatte sie ihn vielleicht nicht an Liebe glauben lassen, wo nur Freundschaft und tiefe Sympathien waren? Diese Gedanken quälten sie. Sie wurde unruhig.

„So heiß“, sagte sie, zur Wirklichkeit erwachend, und versuchte, sich aus den Gedanken zu lösen.

Maria schlug die Augen auf: „Am Gottes willen, Kind, was machst du? Bei der Kälte?“

Sie sah Christels heißes gerötetes Gesicht. „Bist du krank, Christel?“ fragte sie angstvoll. „Am Ende haben wir die lange Reise zu rasch hinterlassen gemacht?“

„Keine Sorge. Frau Mutter, es wird von der Abmüdung sein.“

Und da schloß auch Maria einmal tief im Schlaf auf. Maria lag nach ihr, aber sie lag warm unter ihren Decken, und ihr Gesicht zeigte einen glücklichen Ausdruck.

Entgegen ihren häßlichen Worten von vorher, scheint sie schon zu träumen, dachte Maria.

Ja, Maria träumte von Partysleben, von einem Wiedersehen mit ihm hier oben in Dürrenburg.

So fuhren sie in Verleihen ein.

Nach ihnen es auf Verleihen, als läge die Welt in Frieden. Doch unter der Oberfläche garte es. Was der Briefbote, der weit übers Land kam, an Nachrichten brachte, was die Anklänge am Abend im Dorftrug erliefen, erregte die Gemüter.

„Rappelerapp“, pflegte die alte Frau Schlobien zu sagen, „so lange wir alle unsere Pflicht tun, ihr und ich, so lange kann uns nichts passieren. Und wenn was passiert, erlahmen wir's früh genug. Wir können uns nicht hinsetzen, Maulaffen feilhalten und drauf warten. Gehen an die Arbeit.“

Sie war immer noch die Seele von dem Gehen, die alle Gutsherrin. Ihre Art anzupacken, hatte Schwung und Kraft,

und immer wieder war es ihr Vorbild, das die Leute ohne Murren an die Arbeit trieb. Sie hatte es in gewisser Weise sehr schwerer als mit dem alten Inspektor. Bomeleit, „der Neue“, wie er allgemein hieß, ließ auf viel stummen Widerstand. Frau Schlobien hatte Bomeleit nehmen müssen als der alte Inspektor plötzlich erkrankte. Man hatte jetzt nicht viel Auswahl unter jungen und kräftigen Leuten. Sehr viel hatten sich dem König als Soldaten zur Verfügung gestellt. Man mußte nehmen, was man bekam. Es war nichts gegen Bomeleit zu sagen. Wenigstens, was seine Arbeit anbelangte. Doch er einem sonst nicht gefiel, mit seinem überhöflichen Wesen, stand auf einem anderen Blatt. Aber man hatte ihn nun einmal als Inspektor über Gut und Leute gestellt, man mußte ihn nun halten, schon um der Reputation willen gegenüber den Anklagen. Frau Schlobien fühlte sehr genau, Knechte und Wägen gleich den Knechten mochten den Inspektor nicht. Da blieb ihr dann nichts anderes übrig, als dem von ihr Beauftragten den Rücken zu steifen. Und sie hatte es wenigstens erreicht, daß in's Gesicht ihm feiner ankommen mochte. Insofern aber dalkten die Männer die Faust hinter ihm, und die Wägen gingen ihm aus dem Wege, wo sie kamen. Sie alle hatten schon etwas gehört von dem neuen Ge-

**Je gewissenhafter
wir die Zähne abends reinigen, desto
nachhaltiger ist der Erfolg
der Zahnpflege.**

CHLORODONT

denken der Freiheit. Von dem Freiherrn vom Stein, der die Verleihenheit aufheben und sie alle zu Menschen machen wollte, nicht zu stumpfem Herdenvieh, das jedem Befehl und Stolz parieren mußte. Bei Frau Schlobien freilich merkten sie es nicht, daß sie unfrei waren. Aber der neue Inspektor, dem sah der Hofmutterstempel im Gesicht. Wie lauerte er immer schaute.

„Er guckt alles aus den Eden heraus“, meinte der Knecht Wulfs, wenn er Bomeleit über den Hof kommen sah und zwinkerte der Stallmagd Luise zu. „Aber faum hatte Bomeleit gemerkt, daß er beobachtet wurde, so kam er mit dem harmlosen Gesicht der Welt heran.“

„Ja, Wulfs, er denkt wohl auch, so'n bißchen schamlosieren würd das Leben? Hat sich ja auch so ganz laute Mariell dazu ausgeguckt.“

Der heimtückische Knecht, der, meinte Wulfs, die sich auf Bomeleits Anerkennung nicht zugute tat, und ich ihm wohl ähnlich sah. „Soll mal nicht so tun, für den find wir ja doch ein Dreck.“

11. Kapitel

Maria und Christel wurde die Zeit nicht lang. Die Großmutter, immer tätig, immer geschäftig, überall mit den Augen, spannte jeden in ihrer Umgebung ins Arbeitsloch. Hände in den Schoß legen, gab's für keinen.

Nur an Mariens passivem Widerstand schaltete sich ihre Energie. Es war auch irgend etwas Fremdes an dem Kind, was es der bodenständigen alten Frau gar nicht als besonders wünschenswert erscheinen ließ, Maria als zuge-

MARKLOFF, Hellmundastraße 52 / Ruf 22626
kauft: Alt-Eisen — Metalle — Flaschen,
Lumpen — Aktien zum Einstampfen

hörtig zu betrachten. Also machte sie ihre Zeit totschlagen, wie sie wollte, wenn sie dabei nur die Knechte und Wägen in Ruhe ließ. Aber sie schien es darauf abgesehen zu haben, durch allerhand Fälschung die Leute in ihrer Arbeit zu fälschen. Und Bomeleit ließ es ruhig geschehen, er selbst schaffte ja am liebsten mit der kleinen Halbfrau.

Frau Schlobien bekam die große Lust, wenn sie das sah. „Da soll doch das heilige Donnerwetter dreinschlagen“, murmelte sie dann, aber vorläufig war sie dem Inspektor gegenüber noch still.

Nur die anderen mußten dann besonders scharf herhalten.

„Nurich, nurich, Christel, füttere mal die Gänse heute, die Kameel hat genug zu tun. Kannst es doch schon, nicht wahr? Und dann sieh im Hühnerstall nach Eiern. Wieviel waren's gestern?“

„Weiß nicht mehr, Frau Großmutter.“

(Fortsetzung folgt.)



**Die Meisterin von heute
und die von 1950**

Drei Schnapshölzer aus dem Eisbadion zu Garmisch-Partenkirchen, wo dieser Tage die Internationale Wintersportwoche durchgeführt wurde. In der Mitte die deutsche Meisterin im Eiskunstlaufen, Lolia Becht-Wünnenh. Rechts und links eine der Jüngsten des Nachwuchses, die sich die Kunst der deutschen Meisterin offenbar zum Vorbild genommen hat und kühnlich unter den Bewerberinnen um den Meistertitel des Jahres, 1950 zu finden sein wird. (Schäfer — A.)

WALHALLA THEATER

FILM UND VARIETE

Siegerin: Jenny Jugo in



Manette

Großer Lustspielerfolg!

Prädikat: **Künstlerisch wertvoll!**

Weitere Mitwirkende:

Hans Söhner • Albrecht Schoenhals • Olga Limburg

Regie: Erich Engel • Musik: Peter Kreuder

Ein Film der Märkischen • Jugend nicht zugelassen

BÜHNE

Barlotts Affen und 2 Schenks

Spitzenleistungen deutscher Artistik

Die neue Tobis-Woche • Kulturfilm Mecklenburg

Wo. 4.00, 6.00, 8.30 Uhr • So. 2.00 Uhr

Theater • Kuchhaus • Film

Deutsches Theater, Dienstag, 6. Febr., geschlossen. — Mittwoch, 7. Febr., 19 bis 21.15 Uhr: „Kette Dame“, St. H. G. 20.

Kellerei-Theater, Dienstag, 6. Febr., 20-22.30 Uhr: Großer Lustspieler. — Mittwoch, 7. Febr., geschlossen.

Kurhaus, Mittwoch, 7. Febr., 18 Uhr: Kellerei-Konzert. Freitag, 9. Febr., 20 Uhr im großen Saal: Kellerei-Konzert des Musikkorps der Kellerei-Kommendantur Wiesbaden, dirigiert von H. Kneiser.

Scala-Varieté, Bunte Varieté — Schau mit 11 Großattraktionen voll Witze und Humor, köstliche Speisen — beher Artistik.

Film-Theater:

Thalia: „Alarm auf Station III“.
Ufa-Palast: „Zwei Welten“.
Walhalla: „Manette“.
Südpalast: „Barlotts Affen und 2 Schenks“.
Film-Palast: „Maria Jona“.
Capitol: „Rivalin der Jatin“.
Apollo: „Rivalin der Jatin“.
Urania: „Karl May: Durch die Wüste“.
Hansa: „Die Affeninsel“.
Columbia: „Sprache im Glase“.
Hallen: „Ich bin Sebastian D.“.

Reichsfender Frankfurt

Mittwoch, 7. Februar 1940
6.00 Morgenmusik, 8.10 Betriebsfeier, 8.30 Konzert.
7.00 Nachrichten, 8.00 Wasserhand, 8.05 Landvolk, merf auf! 8.15 Sonntag, 9.15 Kleine Reichsfender für Küche und Haus, 9.30 Schulfest (Wittelschule), 10.00 Reichs-Feiern, 11.00 Konzert, 11.50 Das Mitgehen unterwegs.
12.00 Konzert, 12.30 Nachrichten, 13.00 Musik am Mittag, 14.00 Nachrichten, 14.15 Der städtische Lustprediger, 16.00 Konzert, 17.00 Nachrichten.
18.25 Das Mitgehen unterwegs, Reichsfender, Frankfurt, 18.30 Silber und Ringe aus Reichsfender, 20.00 Nachrichten, 20.15 Übertragung vom Reichsfender, 22.00 Nachrichten, 24.00 Nachrichten.

SCALA

Unser neues Programm

Bunte VARIETE-SCHAU

mit 11 Attraktionen voll Witz u. Humor, mit schönen Frauen und bester deutscher Artistik
ein Riesenerfolg!

Presse u. Publikum sind des Lobes voll
Auch Sie werden begeistert sein!

Morgen Mittwoch, 4 Uhr
Hausfrauen-Nachmittag
Karten: 50, 1.-, Kinder: 30

Vorverk.: 11-1 u. 4-7 Scala-Kasse

27jähr. junger Mann

Erkennung geliebt, wünscht liebes nettes Mädchen kennen zu lernen, am liebsten baldiger Heirat. Mit Kind angenehm, etwas Vermögen erwünscht. Nur Herzensbildung entscheidet. Zuher. mit Bild unter N. 639 an den Tagbl.-Verlag.

Verchiedenes

Ältere unabh.

gelebte Dame

findet Anschluss

in klein. inst.

Haush., welche

gewünscht ist, öfter

l. Haushalt, Hilfe

zu leisten, Nähe

Kuch., Beamt.,

Witwe, becom-

ant. Ang. unter

N. 775 T. Berl.

2 Jüngermodelle

möcht. blond

für Bekleid.

lofort gesucht.

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Lebens- zeichen

erbeten von

Dame die am

Sonntag, 4. 2.

nachmittags im

Reichsbanktheater,

2. Sperr. rechts.

Kuch., Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Verchiedenes

Ältere unabh.

gelebte Dame

findet Anschluss

in klein. inst.

Haush., welche

gewünscht ist, öfter

l. Haushalt, Hilfe

zu leisten, Nähe

Kuch., Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Verchiedenes

Ältere unabh.

gelebte Dame

findet Anschluss

in klein. inst.

Haush., welche

gewünscht ist, öfter

l. Haushalt, Hilfe

zu leisten, Nähe

Kuch., Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,

Witwe, Beamt.,