

willen. Diezen Zeiten vermuthet es nicht, das Eingeborene aus der Kolonie für die geringsten Lämpern halten, sie wollen sich auch noch andere. Unter andern ist der hochberühmte schwedische Kenner des internationalen Rechtes Baron von Holtze, ein Solche hat darüber in seinem Buch „Unsere Neutralität“, das England das ist seine Neutralität, sie sind nicht neutral, hat England nicht bezeugt, dann kam auf einen Realisther vernehmen der der Name Duros umfing dadurch vollzogen, das sie die Melbuna über die Beltruna der Lischen zum Militärentien in der deutschen Armee verweilen, die Veroffentlichung dieser Thatzahn hat in den westlichen Preßwerke die Aufmerksamkeit erregt. Denn die gerührte natürlich zur Anstellung des Berathers. Die Melbuna stellt sich nicht gegen die Beltruna gegen einander; England mit seinen durch Gewalt zusammengetrommelten Söldnerheeren der einen Seite, Deutschland auf der andern, das sich in der Sache nicht einmischen will. Es ist die Melbuna Militärentienpflicht befreit. Die beiden Welten stehen einander auf der Erde, in der Luft und auf dem Wasser gegenüber, und die Sanktion nicht erlangen, was heller ist: Soldaten der einen Seite, die der andern, die Militärentienpflicht befreit, die Melbuna befreit die Melbuna.

Tapferes Mädchen in großer Zeit

Ein Roman aus Deutschlands Freiheitskriegen • Von Marlies Kölling

2. Fortsetzung.

(Nachdruck verboten.)

„Aber Ihr Vater ist Rheinländer, nicht wahr? Und Sie also auch, mademoiselle. Mainz ist so herrlich, und Sie sein auch so herrlich, mademoiselle, ich bin erkrankt, wie sagt man in deutsch — ich bin — verkränkt.“ —

Christel nimmt alle Kraft zusammen. Sie versucht einen scherzhaften Ton anzuschlagen. Doch sie zittert am ganzen Körper. Wäre sie nur aus diesem Gefaß heraus, fort von Labouchère. Der Mann ist ja betrunken!

„Wollen wir nicht wieder tanzen, Herr Ober?“

In ihrer Angst wird es Christel gar nicht bewußt, daß diese Aufforderung von einer Dame an einen Herrn etwas merkwürdig ist. Labouchère lacht sein frivoles Lachen:

„Plaudern sein besser als tanzen, mademoiselle. Viel besser. Sie wollen bleiben in Mainz?“ Er sagt es unermittelt, bringt sein von Wein gerötetes Gesicht nahe an das von Christel. Christel beugt sich rückwärts. „Denn es sein nötig, daß Sie die Franzosen lieben mehr als Ihr Vater. Labouchère will ihn ausweisen, weil er nicht will machen das französische, zur Hauptstadt, an seiner Schule. Ich kann machen, daß er bleibt, mademoiselle.“

Labouchère ist ja berauscht vom Wein, daß er sich nicht einmal durch eine kleine Gruppe von Offizieren, die inzwischen plaudernd in den Salon gekommen sind, führen läßt.

Er merkt auch nicht, daß einer der Offiziere ihn unentwegt beobachtet. Seiner Sinne nicht mehr mächtig, versucht er jetzt sogar, Christel in seine Arme zu ziehen. In diesem Augenblick des höchsten Entsetzens für Christel, läßt sich ein junger Offizier aus der Gruppe und kommt auf sie und Labouchère zu.

Mit einem leisen Fluch läßt Labouchère Christel los.

Der junge Offizier, ein Preuße, verbeugt sich:

„Monseigneur le colonel, entschuldigen Sie, aber Mademoiselle werden von ihrer Frau Mutter gesucht.“ Er hält, abwartend inne — man merkt ihm die Erregung an.

Christel springt auf:

„Oh, merci, Herr Leutnant, wollen Sie mich bitte zu meiner Frau Mutter bringen.“

Und ehe Labouchère richtig zur Besinnung kommt, ist Christel mit dem jungen Offizier fort.

„Bitte, Mademoiselle sich jetzt auf mich zu stützen.“

Der Leutnant merkt wie der Arm des jungen Mädchens, der in seinem ruht, zittert. Gleichsam fluchtartig zieht er sie durch einige Räume mit sich fort.

Wollen Mademoiselle sich noch einen Augenblick beruhigen, Sie sind zu erregt — Er holt einen bequemen Stuhl heran.

„Nein, nein, ich danke, Herr Leutnant, ich ... ich möchte zu meiner Mutter, ich danke Ihnen ... oh, es war entsetzlich.“ Christel schlägt die Hände vors Gesicht, sie kann kaum weiter. Und nun läßt sie sich doch auf den Stuhl fallen.

„Dieser Schuft“, marmelt der junge Offizier zwischen den Zähnen.

Aber plötzlich fällt ihm etwas ein: „Gekommen, Mademoiselle, daß ich es nachhole: von Bartensleben.“ Ich hielt es nicht für nötig, mich diesem ... diesem betrunkenen, französischen Oberst vorzustellen.

Einen Augenblick hebt Christel ihrem Beschützer voll ins Gesicht, als sei der Klang seines Namens ihr nicht fremd, aber sie ist noch viel zu verwirrt, um ihre Gedanken sammeln zu können.

„Die Mutter wartet!“, sagt sie errötend und steht rasch wieder auf.

Schade ... Bartensleben hat es gar nicht mehr so eilig, die junge Demoiselle zu ihrer Mutter zu bringen. — es ist, als offbare sich ihm in diesem Augenblick erst die ganze Vielesheit des Mädchens. Aber er kann ihr ja nicht sagen, daß das mit ihrer Mutter nur ein Vorwand war, um sie von ihrem Beirater zu befreien — und so darf er sie nicht zurückhalten.

2. Kapitel

Mit Erlaubnis, Madame, von Bartensleben!

Der junge Offizier verbeugt sich vor Frau Magister Römheld.

Die Mutter sieht befragt auf Christel. — Was mag ihr nur sein? Sie ist so auffallend blaß.

Gottfried Römheld hat gerade Frau und Tochter entsetzt und kommt auf sie zu.

„Welch glücklicher Zufall.“

Maria geht ihrem Mann einige Schritte entgegen. „Ist es dir nicht recht, wenn wir nach Hause fahren, Gottfried? Es wird für Christel zu viel.“

Die beiden Herren stellen sich einander vor. Gottfried Römheld reicht seiner Frau den Arm, — wie selbstverständlich führt Bartensleben Christel.

Draußen vor dem erhaltenen Portal hält der Wagen.

Bartensleben hilft den beiden Damen hinein, während Doktor Römheld noch von einem Bekannten aufgehalten wird, der auch gerade das Haus verlassen hat.

Der junge Offizier hilft Maria Römheld die Hand, dann hält er einen Augenblick länger, als es eigentlich geheißen ist, Christels Hand zum Abschied in der seinen. „Scheu, unmerklich läßt, erwidert sie seinen Händedruck. Und nun — gehört es sich, daß er sich entfernt ... er grüßt zu Doktor Römheld hin, der noch im Gespräch mit seinem Bekannten steht.“

Maria und Christel warten im Wagen, daß der Vater zu ihnen steigt. Im Dunkel nimmt Maria Christels Hand ...

„Gott sei Dank, Kind, ich habe dich ja in der letzten Stunde überhaupt nicht mehr gesehen.“ Sie erschrickt, Christels Hand ist eiskalt, sie zittert wie im Fiebertraum.

„Sie kuscheln mich schon sehr, Frau Mutter, und haben nach mir geschickt?“

„Das nicht gerade, aber ...“

„Aber Herr von Bartensleben sagte doch ... hatten Sie Herrn von Bartensleben heute abend schon mal kennen gelernt, Frau Mutter?“

„Nein, Kind, wie kommst du darauf? Er stellte sich mir doch vor, als er dich brachte.“

Christel schweigt nachdenklich still: Sollte Herr von Bartensleben die Mutter als Vorwand genannt haben, als er sah, daß sie sich vor Labouchère gar nicht mehr zu retten wußte? Und plötzlich steht ihr die furchtbare Szene mit dem französischen Oberst wieder vor Augen. Von neuem beginnt sie am ganzen Körper zu zittern.

Maria nimmt Christel in den Arm: „Was ist dir nur, mein Kind? Du bist so erregt. Ich merke es gleich, als Leutnant von Bartensleben dich zu mir brachte.“

„Nichts, Frau Mutter, nichts.“

Christel versucht ein Lächeln, aber es ist verzerrt.

„Du verstellst dich, Christel, es ist etwas mit dir, sprich doch mein Kind.“

„Wirklich, Frau Mutter“, Christel bemüht sich um Fassung, „beruhigen Sie sich.“

„Nun ist es Maria, in der die Angst aufsteigt.“

„Hat dich irgend jemand gekränkt? Ist dir jemand zu nahe getreten?“ Sie beugt sich vor, will mit ihren Augen in das Gesicht der Tochter sehen, mit ihrer Seele in Christels Seele eindringen.

Christel zwingt sich mit aller Kraft — wozu der Mutter noch das Herz jagen machen, es ist ja alles schon schwer genug.

„Nein, nein, Frau Mutter. Nur — das Ganze hat mich so erregt. Sie zwingen uns, ihre Feste zu feiern, sie —“

(Fortsetzung folgt.)

Statt Karten.

Heute entschloß nach langen, mit großer Geduld ertragenem Leiden mein geliebter Mann, unser lieber treusorgender Vater, Schwiegervater, Großvater, Bruder, Schwager und Onkel

Herr Gustav Hehlert

im 81. Lebensjahr.

Die trauernden Hinterbliebenen:
Jetta Hehlert, geb. Bebing
Erwin Hehlert-Friedrich und Frau
Erni, geb. Friedrich
Erna Hehlert
Paul Schmech und Frau
Gretel, geb. Hehlert
Familie Heuzeroth
und 7 Enkelkinder.

Wiesbaden, Jauer I. Schl., Berlin, den 15. Januar 1940.
Zietenring 3

Die Beerdigung findet Donnerstag, den 18. Januar, vormittags 9.15 Uhr auf dem Südfriedhof statt.

Junger Frau
sucht Waise u.
Ausbildung für
Heimarbeiter.
Ang. u. Nr. 704
an Tagel.-Berl.

Haus-
schneiderin
nimmt n. Kund.
an. **Seiler**, in Tan-
nstraße 11, 3. Etage-Berlin
Werdet Mitglied der NSV.

Bei Mustern
hilft **Krista Geyen**
F. v. d. W. 111
Bismarckstr.

Erlaube, Haus-
schneiderin
nimmt n. Kund.
an. **Seiler**, in Tan-
nstraße 11, 3. Etage-Berlin
Werdet Mitglied der NSV.

Beiladung

zum Möbelwagen-Transport
von Berlin nach Wiesbaden

am 25. bis 30. Januar gesucht

Berthold Jacoby

Nachf. ROBERT ULRICH

Wiesbaden • Tannustraße 9

Telefon-Sammel-Nr. 59446



Unser lieber Arbeitskamerad

OTTO RIEDEL

GEFREITER

fand in treuer Pflichterfüllung, 27-jährig, für Führer, Volk, und Vaterland den Heldentod.

Wir verlieren in ihm einen aufrichtigen, braven und tüchtigen Kameraden. Er war stets erfüllt von Gewissenhaftigkeit und Treue.

Die Nachricht von seinem Tode hat uns alle tief erschüttert. Wir werden unserem lieben Riedel stets ein ehrenhaftes Andenken bewahren.

Betriebsführung und Gefolgschaft
GRÄBNER & KRETZSCHMAR
WIESBADEN

Den 16. Januar 1940

IHRE VERLOBLUNG

zeigen Sie natürlich an durch eine Anzeige in Wiesbadener Tagblatt. Ihre spezifischen Freunde aber überlassen Sie durch eine recht nette Anzeige in Form eines Klärtuchs oder eines Briefes aus unserer Druckerei. Absolut. Beachten Sie die vielen schönen Muster in unserer Schatzkammer.

L. Schellenberg'sche Buchdruckerei
Wiesbadener Tagblatt

Gierbefälle in Wiesbaden.

Peter Richter, 66 Jahre, Ellenbogenstraße 11
Antonie Kohn, geb. Schöler, 78 J., Mainzer Straße 27
Emma Haas, geb. Kranenfeld, 61 Jahre, Bismarckstr. 26
Bergmann Bräuer, 74 Jahre, Lennschmidtstraße 9
Marie Strauß, geb. Schmießer, 80 J., Verderstr. 8
Philipp Gerber, 86 Jahre, Bismarckstr. 26
Bergmann von Baul, 71 J., Sonnenbäcker Straße 32
Wilhelmine Kuffenitz, geb. Beder, 72 Jahre, Dombühlstraße 2
Christel Kopp, 67 Jahre, Frankfurter Straße 4
Albert Hülsmann, 88 Jahre, B.-Dombühl, Panoramastraße 14



Im Kampf für Führer und Vaterland starb den Helden-
tod mein lieber herzenguter Mann, mein Schwiegerson,
unser treuer Bruder, Onkel und Neffe

Willi Maus

Ober-Maschinist bei der Marine

im Alter von 31 Jahren.

In tiefer Trauer:

Greta Maus, geb. Kaba
Helene Knopp, geb. Maus u. Margot Knopp
Elisabeth Kühnel, geb. Maus und Familie
Rudolf Maus

Wesermünde-Mitte, Wiesbaden (Oranienstraße 37),
Amsterdam, den 16. Januar 1940.

Mein geliebter Mann, unser guter Vater, Schwiegervater,
Großvater und Bruder

Theodor Schneider

Professor, Studienrat i. R.

ist heute nach vollendetem 75. Lebensjahr heimgegangen.

Im Namen der trauernden Hinterbliebenen:
Meta Schneider, geb. Degenhardt.

Wiesbaden, den 13. Januar 1940.
Mosbacher Str. 5

Die Beerdigung findet in aller Stille statt. — Von Beileids-
besuchen und Kranzspenden bittet man absehen zu wollen.

Statt Karten.

Für die vielen Beweise aufrichtiger Anteilnahme beim
Hingang unseres lieben Verstorbenen

Robert Krämer

sagen wir allen auf diesem Wege unseren innigsten Dank.
Besonderen Dank der Maler-Innung und Einkaufs-Genossen-
schaft der Tücher und Maler.

Im Namen der Hinterbliebenen:

Familie Karl Munk
Familie Karl Sternhardt
Frau Elisabeth Loh.

Eine ganze Stadt

spricht vom



Opernball

der glanzvollen

Terra-Film-Operette

mit

Hans Moser - Theo Lingen
Paul Hörbiger - Will Dohm
Heli Finkenzeller - Marte Harrell
Fita Benkhoff - E. v. Thellmann

So wurde noch nie bei uns
gelacht!

Ufa-Woche und Kulturfilm:
„Straßen des Frühlings“

3.30 6.15 8.30 Uhr

Zurück

Dr. Rudolf Beck

Zahnarzt

Luisenstr. 6 Tel. 27240

Kaufgejuch

Mitgold, Silber
u. Dubler fauft
Goldschmiedem.
C. Strud,
Winkelstein 15
B. 2. C. 25163.

Eis-Sporen

Sicherer Schutz bei Grippe

Erich Stephan

Kl. Burgstr., Ecke Hafengasse

Jugend hat keinen Zutritt



Heute 3.30, 6.00, 8.30 Uhr

Der große Kriminalfilm
der Terra

**Der Polizeifunk
meldet**

Die Presse schreibt:

Ein sensationeller
Filmtitel. —Der Film selbst
aber ist mehr als
eine Sensation

RM -50, -75, 1.-, 1.25, 1.50, 2.00

Film-Palast

Scala-Varieté

Heute Dienstag, 8⁰⁰ Uhr, PREMIERE des neuen Programms

„Herrliche Artistik“

9 Groß-Variété-Attraktionen 9

Kurzes Sensations-Gastspiel (nur bis einschließlich 24. Januar)

CARL WALTER POPP

„der Reimer“ — Deutschlands bester Ansager konferiert:

5 Violons, phantast.-Italien, Jkarier — Ronny und Gray, Tanz-
Attraktion — Omikron, der lebende Gasometer — 2 Kuhlmanns,
Luffakt — Bosco, Zauber-Parodie — 2 Boomgarden, weltbekannte
Rollschuhkünstler — 2 Bellis, tollkühne Balancen

Morgen Mittwoch, 4 Uhr, Hausfrau-
Nachmittag (Karten -50, 1.-, Kinder -30)

ALTGOLD
kauft
sowie Brillanten zur
Selbstverarbeit. kauft
E. WOLF, Goldschmied
Langgasse 47
G. B. C. 28185

Altgold
kauft
STOLL
UHREN-SCHMUCK
WIESBADEN-Markstr. 25
G. B. A. 34235

Getz.
Feder-Reches
mittl. Gr. gel.
Ang. u. B. 703
an Tagli-Berl.
Guterb. gefüllt.
D. Schürle
Gr. 40, schwarz.
u. l. gel. Ang. u.
B. 703 T. Berl.

Guterhaltene
S-Schule.
Gr. 42/44, gel.
Ang. B. 703 T. B.

Schlafzimmer
Küche, Wohn-
zimmer, Schreib-
tisch zu kaufen
gelohnt. Gleich-
straße 31, 1.

Gute laubere
Matratze
u. l. gel. Ang.
B. 703 T. Berl.

Guterb. Küche
u. Küchenstuhl
mögl. m. Gefähr-
herb. 1. Guterb.
Sofa mögl. mit
u. l. gel. Ang.
B. 568 T. Berl.

Getz. Reife
Schreibmaschine
gelocht. Ang. a.
B. 568, Bismar-
straße 16, 3.

Guterhaltene
Dezimalmaschine
mit Gewichten
loftort
u. l. gel. Ang.
B. 570 an den
Tagli-Berl.

Aktenunter Garantie
des Einstampels
kauft und holt

M. Gauer
Helenenstraße 13
Ruf 26832.

Wir zeigen in unseren beiden
Häusern zugleich einen Großfilm
aus dem internationalen Kino

Sybilie
Schmitz
Albrecht
Schoenhals
Maria
v. Tasnady



**Die Frau ohne
VERGANGENHEIT**

Das Gedächtnis verloren!

Diese Diagnose stellt Dr. Entrupp (Albrecht Schoenhals)
in dem Film „Die Frau ohne Vergangenheit“. Die Unbe-
kannte, die nach einem plötzlichen Erschrecken das Erinne-
rungsvermögen an ihr Leben verlor, ist Sybilie Schmitz.

„Ich kann mich an nichts mehr erinnern“

Immer wieder antwortet die unbekannte junge Frau ihren
Ärzten und der Kriminalpolizei mit demselben gleich-
mäßigen Ausdruck. Ein plötzliches Erschrecken hat ihr das
Erinnerungsvermögen genommen. Dann droht die Ver-
gangenheit mit grausamer Hand alles zu zerstören. Doch
ein glühendes Geschick lenkt ihr Leben in glückliche Bahnen.

Drei Schauspieler gestalten ein spannendes
Geschehen und ein seltsames Erlebnis!

Nicht für Jugendliche!

Beginn: Wochentags 4, 6.15, 8.30 Uhr — Sonntags ab 2 Uhr

Apollo und Capitol

Moritzstraße 6 Telefon 22266 Am Kurhaus

**ANTON
DER
LETZTE**

Unvermindert

ist der Andrang

Unvermindert

brausen die

Lachstürme

über

Hans Moser

unseren prachtvollen Komiker

Das ist wieder
einmal gute Laune
en gros!

Tagl. 3.50, 6.00
8.30 Uhr
Kasseneröffnung:
3.30 Uhr

THALIA

Jugendliche nicht zugelassen

Theater • Fuchous • Film

Deutsches Theater, Dienstag, 18. Januar,
19.30—22 Uhr: „Der Engel mit dem
Schleier“, St. R. B. 18 — Mitt-
woch, 17. Jan., 19.30—22.15 Uhr: „Grigit“,
St. R. C. 18.

Reichstheater, Dienstag, 16. Januar,
20—22 Uhr: „Acadentulus“ — Mitt-
woch, 17. Januar, 20—22.15 Uhr: „Das
lebenslange Kind“.

Kurhaus, Mittwoch, 17. Jan., 16 Uhr:
Kaffee-Konzert, 20 Uhr: Konzert, Zeitung:
Kammermusikler Willy Reich.

Brannentelounge, Mittwoch, 17. Jan.,
11 Uhr: Früh-Konzert, Zeitung: Kammer-
musikler Karl Balthan.

Scala-Variété, Gastspiel Carl Walter Popp,
Deutschlands bester Ansager konferiert das
Groß-Variété-Programm der 9 Attraktionen.

Film-Theater:
Thalia: „Anton der Letzte“.

Ufa-Palast: „Opernball“.

Walhall: „Das Gewehr lügt“.

Bühne: „Ranina und Jofas“.

Film-Palast: „Der Polizeifunk meldet“.

Capitol: „Die Frau ohne Vergangenheit“.

Waldor: „Die Frau ohne Vergangenheit“.

Heinrich: „Der Held von Tros“.

Bauer: „Sensationsprozess Carls“.

Olympia: „Geheimnisvolle Vollgare“.

Union: „Es leuchten die Sterne“.

Reichsfender Frankfurt

Mittwoch, 17. Januar 1940

6.00 Morgenpost, 6.10 Gomhoff, 6.30 Konzert, 7.00
Nachrichten, 8.00 Lenkoff, 8.10 auf 8.10
Gomhoff, 9.15 Kleine Korrespondenz für Kinder und
Haus, 9.30 Schaffner, 10.00 Frode Weizen, 10.50
Beethoven-Konzert, 11.50 Mitteilungen unterwegs,
12.00 Berufs-Konzert, 12.30 Nachrichten, 13.00 Konzert,
14.00 Nachrichten, 14.15 Der fröhliche Ventispeler,
15.00 Konzert, 17.00 Nachrichten,
18.00 Was bringen die Theater in unserem Sendebereich?
18.25 Konzert, 19.10 Bilder und Klänge aus
Walden (IX), „Genoveva“, Gastspiel, 19.45
Weltliche Zeitungsschau, 20.00 Nachrichten, 20.15
Übertragung vom Reichsfender, 22.00 Nach-
richten, 24.00 Nachrichten.

Rheinwein
Kohl, mild, 10 Fl. 9 Mk.
Kappesser, Rahstern

Beracht
die kundenenden
Sädel nicht!

Alte Schallplatten

25 cm Durchm., 5 Pfg.

30 „ „ 8 „

kauft RADIO-LEFFLER

Kirchgasse 22

**Mehr
lesen**

heißt die Parole
in der
Verdunkelung

Wer keine große Bibliothek
besitzt und trotzdem die ganze
Woche Interessantes lesen
will, bestelle sich noch heute

**Die
Lesemappe**

Rhein-Nahe-Lesezirkel
Langgasse 8, III od. Faulbrunnstr. 3

Inh. P. LEHMACHER

Ruf 24701

