

„Und wie über sich selbst unanmuthig den Kopf schüttelnd, fuhr er fort, Glinnus Dand mit seinen beiden Söhnen umfassenb:
 „Glinnus du auch achte Glinnus dein Glück, soll gekannt

Wöchentlich
mit einer täglichen



6 Ausgaben
Unterhaltungsbeilage.

Wöchentlich nachmittags.
Geschäftszeit: 8 Uhr morgens bis 7 Uhr abends, außer Sonn- u. Feiertags.
Berliner Adre: Berlin-Wilmersdorf.

Begrüßung: Für eine Begrüßung von 2 Wochen 94 Kpf., für einen Monat RM. 2.- einschließlich Transport. Durch die Post bezogen RM. 2.20, zuzüglich 36 Kpf. Bestellgeld, Einzahlungsumme 10 Kpf. - Begrüßungen nehmen an der Verlag der Ausgabenstellen, die Träger und alle Vollkollisten. - Die Behinderung der Lieferung rechtfertigt keinen Widerspruch auf Rückzahlung des Begrüßungsgeldes. ~~~~~

Angewandte: Ein Küstner über der 22 Zentimeter breiten Spalte im Angewandten Grund-
preis 7 Rp., der 22 Zentimeter breiten Spalte im Zentral 60 Rp., (inkl. laut Preisliste Nr. 6,
Rohstoffe) K. - für die Aufnahme von Angenen an bestimmten Tagen und Plätzen
und keine Gewähr übernommen. - **Schluss** der Angenen-Einnahme 3/4 Uhr vormitags.
Größere Angenen müssen spätestens einen Tag vor dem Eröffnungstage aufgegeben werden.

86. Jahrgang.

Politisches Mosais.

(Eigener Drahtbericht unserer Berliner Schriftleitung.)

Zuletzt, daß eine ganze Reihe ausländischer Tagesblätter in Rußland weilen. Das englische Reutersbüro hat ebenso wie die französische Havasagentur — einen besonderen Vertreter nach Minsk entsandt. Daneben waren auch Korrespondenten englischer, französischer, amerikanischer und deutscher Zeitungen Zeugen der Volksabstimmung des gestrigen Sonntags. Die Pariser „Sonnette“ und die „Revue“ haben die Wahl in Minsk als die bedeutendste unter den Wahlen in Rußland bezeichnet. Die „Revue“ schreibt: „Die Bedeutung der Wahlen in Minsk ist außerordentlich groß. Die Wahl in Frankreich ist die bedeutendste dieser Wahl nicht ver-

A historical map of the Baltic Sea region. The sea is labeled 'Ost-See' and 'Baltische Meer'. To the north is 'LETTLAND'. To the east is 'LITAUEN'. To the south is 'PREUSSISCH OSTPREUßEN'. The city of 'Königsberg' is marked on the southern coast. A scale bar at the bottom right indicates distances in miles (0, 20, 40, 60).

Karte zur Wahl im Remelland.
(Scherl-Bilderdienst, W.)

kennt. Auch in Paris zweifeln man nicht, daß das Wahl-
ergebnis einen überwindlichen Sieg des Nemesdeutums im
darstellen wird. Selbst das insorgisirte Blatt Le So-
maux will scheitern, das die Wahl vollkommen deutsches
Land ist. Es werden heftig die englischen Blätter ein-
gehen, die die Wahl und den Ereignissen im Nemesgebiet
zum Ausdruck kommt, daß man von dieser Wahl eine
mühselige Entwicklung für die Zukunft des Nemeslandes
erwartet. Der diplomatische Vertreter der „Sunday Times“
erklärt u. a., daß die Wahlen in London aufmerksamer beob-
achtet wurden. Die Bedeutung der geistigen Wahl im
Nemesgebiet wird also nirgends verkannt.

2030 Kandidaten bewarben sich um 371 Abgeordnete. Die Liste des Ministerpräsidenten Dr. Siegel, die offiziell Handen die Listen der „einigen Oppositionsparteien mit dem Bräutigam der „Katholik- Bauernpartei“ Dr. Wetzel, an der Spitze sowie des politischen Einzelgängers und „Landesboten“ Dr. Siegel, gegenüber. Die Wahlen dauerten am 7. März morgens bis 18 Uhr abends und verliefen ohne ernsthafte Zwischenfälle. Die Regierung hatte größten Wert auf die Vermeidung jedes betrüblichen Druckes gelegt, damit diese feile Gründung des Staates 7. Stupisindwahlern ein mehrheitliches Bild der Volkstimmung erobren.

Über Rowno verhängt.

„Ein flarer, großer

übereinstimmende Feststellungen der Pariser, Londoner, Wiener und Berliner Presse. Die Pariser Montagsblätter theilen dem Verlaufe der Wahlen zum Gemeinderath von Paris die Besichtigung der Wahllokale mit. Schon in der ersten Wahlperiode kommt zum Ausdruck, daß die Deutschen im Gemeinderath einen großen Segen errungen haben, wie man er aus dem Artikel des „Figaro“ laßt: „Die Ergebnisse der Gemeinderathswahlen zeigen den Charakter eines wahrhaften Volksentscheidungs. Inzugunsten des Reichthums.“ Auch „Journal“ erkennt an, daß der Fortschritt der deutschen Partei keinem Zweifel unterliege. Die Gemeinderathswahl habe deutsch gewöhlt. „Katin“ unterstreicht, daß die Wahlen in aller Ruhe und ohne Zwischenfälle noch sich abgefahren seien. Ferner hebt das Blatt die große Wählerbetheiligung hervor. In einer Meldung des „Excellent“ heißt es, das Ergebnis dieser Wahlen sei: Die Deutschen haben einen überragenden Sieg davongetragen. Der „Tribune“ zufolge besaßen dieses Baites betont, daß die Gemeinderathswahlen ein Mann in den Wahlen marschirt seien.

London, 12. Dec. (Zunkmeldung.) Die Londoner Morgenblätter haben ebenfalls in ihren Berichten über die Nacht im Nemelland hervor, daß es keine Zwischenfälle gegeben habe. Die Nemeldeutschen hätten einen klaren Sieg davongetragen. „Times“ stellt im übrigen darüber hinaus fest, daß es den Nemeldeutschen zum erstenmal seit Ende des Weltkrieges möglich gewesen sei, ohne Freiheitseinschränkungen zu wählen.

Beiraten. 12. Des. (Ganzmündigkeit.) Auch alle politischen Blätter enthalten heute Berichte über die Wahl im Remelgebiet. Besonders wird auf die harte Wahlbeteiligung eingewiesen und auf die Ruhe, die nicht gestört worden ist. Das Militärblatt „Koska Brojna“ hebt einen vollkommenen Sieg der deutschen Wiste voraus. „Ereps Boranna“ schreibt, der litauische Besatzung im Remelgebiet wird durch die Wahl auf seinen Fuß vergrößert worden sein. Eher lieh damit zu rechnen, daß die Plauer die zwei Mandate, die sie bis jetzt hatten, verlieren. Der rechtsgerichtete „ABC“ lobt die maßgebende Ordnung, die überall geherrscht habe. Die Wahlbeteiligung lieh überall außerordentlich hoch gewesen, in einigen Bezirken hätten 100 v. H. aller Wahlberechtigten abgestimmt. Die Bevölkerung lieh sich der Bedeutung des geliebten Tages voll bewußt gewesen.

Wir bauen für die Zukunft.

Der Führer über die Baukunst im Deutschen Reich.

Sinn einer Bau-Ausstellung.

München, 11. Dez. Bei der Eröffnung der Zweiten Deutschen Architektur- und Kunsthandwerksausstellung hielt der Führer folgende Rede:

Es gab in Deutschland vor uns ebenso wie in anderen Ländern zahlreiche Kunstausstellungen, vorwiegend allerdings Ausstellungen für Kunst und Werte der Malerei. Sehr selten aber fanden Ausstellungen statt, in denen architektonische Entwürfe gezeigt wurden.

Wir haben nun in diesem Jahr in Deutschland begonnen, in besonderen Ausstellungen Werke der Architektur und des Kunsthandwerks zu zeigen. Diese Arbeiten werden ausgestellt, um dem Volk und am Ende dem Künstler als auch dem Auftraggeber und dem breiten Masse jene Werte zu zeigen, die dem Bau bestimmt, sich in der Bauausführung befinden oder schon vollendet sind.

Der Publikumserfolg der ersten Ausstellung, die in diesem Jahr schon stattfand, war ein außerordentlicher. Wir hoffen, daß dadurch das Auge des Volkes dafür geschult wird, welche unendliche Arbeit und welche eine unendliche Arbeit in diesen Bauwerken liegen.

Der zweite Grund aber ist der, die Künstler selber lernen zu lassen! Denn der einzelne Künstler übersteht im allgemeinen nur das, was bereits entweder gebaut ist oder was ihm durch dürftige Publikationen bekannt wird. Wenn man überhaupt einer Zeichnung ein einheitliches Gesicht geben will, dann ist es wichtig, daß die Künstler gegenseitig ihre Werke schon im Vorfeld zu Gesicht bekommen und dadurch voneinander zu lernen. Die Kunst unseres neuen Reiches soll einen so gleichartigen Charakter erhalten, daß man in späteren Jahrhunderten daraus schließen kann, daß dies ein Werk des deutschen Volkes und unserer Epoche ist.

Drittens soll aber auch der Auftraggeber lernen! Auch er soll ausgerichtet werden und eine Richtung ergreifen, er soll aus diesen Ausstellungen erkennen, wie große Aufgaben gesehen werden und wie zur Lösung gebracht werden können. Die Arbeitsstätte, die wir zuerst an den großen Werksstätten, Kavernen und Befestigungen einlegen, werden wieder zurückzuführen und vollkommen zur Verfügung haben für unsere künftigen Arbeiten.

Entscheidend ist, daß unter Bauen und unsere künftige Entwicklung zunächst planmäßig durchzuführen werden. In den Werken dieser Ausstellung sehen wir nicht etwa das Ergebnis der Zeit zwischen der letzten Architektur-Ausstellung und der heutigen, sondern in ihnen liegt die Arbeit von vielen, vielen Jahren. Plänen, die um Zeit, soweit es sich um meine eigene Vergangenheit handelt, auf Jahrzehnte zurückgehen, soweit es sich um die Ausführung handelt, auf Jahre künftiger Arbeit zurückzuführen können.

Wie notwendig es ist, die großen

städtebaulichen Aufgaben

gründlich durchzudenken, das müssen sich auch manche städtischen Behörden und anderer privater Auftraggeber vor Augen halten, die kommen und eilen, sie hätten einen Plan, aber sie könnten es noch nicht anfangen zu bauen.

Wenn unsere Behörden und privaten Auftraggeber ihre Bauaufgaben gründlich durchdenken, wenn in den Städten die Verkehrsprobleme richtig überlegt und gelöst werden, dann werden wir, die endlich wirklich bauliche Entwürfe entwerfen. Das kann ich Ihnen versichern: Wenn dann diese Entwürfe als bauliche Angelegenheiten werden können, dann sind dies auch die Arbeitsstätte und das Material vorhanden, um sie zu verwirklichen!

Auch wir haben so gearbeitet! Ich will nur ein einziges Projekt herausgreifen: den Entwurf einer neuen Münchener Oper. Viele Jahre wurde daran gearbeitet, und nun gewinnt dieses Projekt allmählich Form und Gestalt. Vergessen wir niemals: wir bauen nicht für unsere heutige Zeit, wir bauen für die Zukunft! Daher muß große und dauerhafte gebaut werden und damit auch würdig und schön. Jeder Auftraggeber, jeder Architekt, denen viel ist im Augenblick irgend ein architektonisches Rätselchen bemerkenswert oder interessant erscheint, sie mögen sich überlegen, ob ihr Vorhaben auch wirklich einer Jahrhunderte-langen Kritik standhalten kann. Darauf kommt es an!

Es ist das leicht auszusprechen, aber wir haben zahlreiche Beispiele für Arbeiten, bei denen man sich das nicht überlegt hat, die weder ihrem Zweck entsprechen und damit ihren Aufgaben genügen, noch adäquat in einer ferneren Zukunft ausreichen können.

Auch dafür möchte ich nur ein Beispiel herausgreifen. In Deutschland gibt es etwa 10 Millionen Protestanten. Dieser Bekenntnis-Protestantismus hat sich in Berlin einen Dom gebaut, der als Zentralfriede der Hauptstadt des Deutschen Reiches für die dort lebenden 3½ Millionen Protestanten dient. Der Baukostenraum dieses Domes beträgt 2450 Millionen, die numeriert sind und in denen also die herabragenden protestantischen Familien des Reiches ihr Unterkommen finden sollen.

Meine Volksgenossen! Das geschieht in einem Zeitalter der sogenannten demokratischen Entwicklung. Dabei sollten die Kirchen selber am meisten demokratisch sein, denn sie haben ja mit Seelen zu tun und nicht mit Schulden. Hände oder gar mit Klaffen! Es ist nun schwer, einzugehen, wie in einer solchen Zentralfriede von 2450 Millionen der Seelennot von ungefähr 3½ Millionen Menschen abgeholfen werden soll. Die Dimensionen dieses Baues, meine Volksgenossen!

genossen, sind aber keineswegs technisch konkret bedingt. Irgend es ist das Ergebnis, eines ebenen, kleinen wie gedanklichen Baugesamtheit. In Wirklichkeit müßte dieser Dom 100 000 Menschen fassen. Nun wird mir freilich sagen: Glauben Sie, daß das 100 000 Menschen fassen?

Das zu beantworten ist nicht meine Sache, sondern wäre Sache der Kirche!

Aber Sie werden verstehen, daß wir, die wir nun wirklich eine Volksbewegung sind, für unsere Bauwerke das Volk im Auge behalten müssen, daß wir Sallen bauen müssen, was 150 000 oder 200 000 Menschen einnehmen. D. h.: Wir müssen sie so groß bauen, als die technischen Möglichkeiten dies heute gestatten, und zwar bauen für eine Ewigkeit!

Ein anderes Beispiel aus dem Gebiet des Theaters. Ein Städtchen von etwa 15 000 bis 20 000 Einwohnern hat im Jahr 1900 ein Theater von damals 1200 Menschen Platzraum. Nun kommt im Laufe der Jahre die Bau- und die Feuerpolizei und beginnt, die Zahl der Theaterbesucher aus Sicherheitspolizeilichen Gründen zu belästigen. In derelben Zeit nun wächst dieses Städtchen auf 100 000 oder 150 000 Einwohner, das heißt, der Zuschauerraum des Theaters wird kleiner, die Zahl der Besucher der Stadt aber wächst unangelegentlich. Einmal aber ergeht sich die Notwendigkeit, ein neues Theater zu bauen, und nun baut man dieses neue Theater für die Stadt von 150 000 Einwohner wieder für 1000 oder 1200 Personen Platzraum, für genau so viele Menschen also, als das alte Theater vor hundert Jahren umfassen konnte. Dabei hat man vergessen, daß unterdessen durch unsere neuen Tonbilder — ich nenne Richard Wagner — das Orchester von 16 Musikern auf 80 Musikern anwuchs, das Kompositoren und Chor zusammen, das vor allem die technischen Belange sehr viel mehr Menschen erfordern, so daß jetzt dieses Theater 450 oder 500 Bühnenarbeiter, Chorleiter, Solisten, Solistinnen, Tänzer und Tänzerinnen zählt, also 450 bis 500 Mitglieder, und 1000 Menschen leben zu!

Wollte es allein schon deshalb notwendig ist, daß unsere dritten Pläne in unser Theater hineinnehmen, müssen sie eine bestimmte Größe besitzen! Man fragt: Was? Sie lesen hier eine Oper erhalten mit 3000 Stühlen? Ja, wir möchten sogar noch die Zahl erhöhen, denn wir wollen, daß das Volk zu Tausenden an den Werken der deutschen Kunst teilhaben kann.

Das gleiche Bild für andere Bauwerke. Wir hören heute bei Staatsbauten, Kommunalbauten usw. häufig die Bemerkung, daß wenn der Bau fertigsteht, er schon zu klein ist! Es ist die Aufgabe des öffentlichen Auftraggebers, sich dies zu überlegen, d. h. von vornherein zu überlegen, was in der nächsten menschlich absehbaren Zeit überhaupt erforderlich ist, um die richtige Bezeichnung vorzunehmen.

Bei dieser Gelegenheit möchte ich darauf hinweisen, daß eine wahrhaft monumentale Bauausführung allerdings auch eine sehr weite und nützliche Bezeichnung des Ionis, sofort freigesetzten Raumes öffentlichen Institutionen mit sich bringt. Denn das Schlimmste scheint nur zu sein, wenn die Ämter miteinander zu konfuzieren beginnen mit der Zahl der Zimmer. Wenn ein Amt erklärt: Wir haben 2300 in unserem Ministerium! — Und das nächste hat: Wir kommen unter 2600 schon gar nicht mehr aus!

„Wollen wir gerade jetzt so viel bauen?“

Ja wohl! Wir müssen jetzt mehr bauen als sonst, weil man vor uns überhaupt nicht oder ganz miserabel schlecht gebaut hat.

Und zweitens: Wir befinden uns nun einmal in einer großen Erneuerungsperiode des deutschen Volkes! Wenn das noch nicht aufzulegen sein sollte, der muß es trotzdem sein.

Alar, schön, zweckmäßig.

Dr. Goebbels über Grundsätze der Architektur.

München, 11. Dez. In seiner Rede zur Eröffnung der Zweiten Deutschen Architektur- und Kunsthandwerksausstellung im Haus der Deutschen Kunst, führte Reichsminister Dr. Goebbels u. a. folgendes aus:

Der Auftrag ist immer der höchste Antrieb der Baukunst. Es ist bedeutsam, daß einer unserer bedeutendsten deutschen Architekten kürzlich bei der Beherrschung eines von ihm grundlegend umgebauten Berliner Theaters beifolgende erklärte: „Eink hatte man den Kopf noch Plänen, ohne die Möglichkeit der Ausführung zu besitzen. Heute bekommt man so viele Aufträge, daß die Ausführung manchmal am Materialmangel scheitert!“

Wir leben den glücklichen Umstand dieser Zeit planmäßig annehmenden Wille der deutschen Baukunst in der Zukunft, daß der Führer selbst von der Baukunst herkommt und heute die eigentlich inspirierende Kraft der deutschen Baukunst der Gegenwart ist. Er sieht der gesamten deutschen Architektur zusammenfassende Pläne. In seiner Person ist das gewöhnliche, was der Baukunst überall fehlt: Die Einheitskraft, die Konzentration der Mittel und die durchschlagende Kraft der Projekte.

Es sei mir gestattet, hier dem großen verstorbenen Architekten Paul Ludwig Troost ein ehrendes Wort des Gedenkens zu widmen.

Letzte Mahnung an Moskau.

Japan verlangt unabdingbare Wahrung seiner Fischereirechte.

Tokio, 11. Dez. Am Montag wird, wie Domei meldet, die japanische Regierung näher Einzelheiten über die Unterredung zwischen dem japanischen Botschafter Togo und dem russischen Ministerpräsidenten, die bekanntlich am 8. d. M. in Moskau stattfanden, veröffentlichen.

Moskau habe, so heißt es weiter, bei dieser Unterredung über den Fischereivertrag keinerlei aufrichtige Haltung gezeigt, sondern darüber hinaus sogar versucht, die japanischen Rechte einfach in Abrede zu stellen. Wie in diesem Zusammenhang „Hochsich Schimbu“ ausführt, habe der japanische Außenminister Arita nach Rücksprache mit der Wehrmacht und verschiedenen anderen Stellen bereits neue Informationen an den japanischen Botschafter in Moskau gefandt. Sofern Komplettrückhalt nicht in letzter Stunde unterzeichnet werde, sei Japan bereit, falls sich die Lage weiter verschlimmern sollte, zu Selbsthilfe zu greifen, um eine ungehinderte Ausübung der Fischerei zu erzwingen. Der letzte Termin des Abtrages werde die Entscheidung über weitere Maßnahmen treffen.

aussehen! Es ist schon so! In der Nachwelt werden einmal die Jahre 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938 schon als etwas mehr gelten als für manchen zurückgebliebenen Zeitgenossen!

„Eine solche Zeit hat nicht nur das Recht, sondern auch die Pflicht, sich in solchen Werken zu verewigen!“

Wenn jemand sagt: „Warum bauen Sie mehr als früher?“ — so kann ich nur sagen:

„Wir bauen mehr, weil wir mehr sind, als wir früher waren.“

Daher verdient es wohl, daß man ihm auch jene Denkmäler zeigt, die einmal reden werden, wenn die Menschen schweigen!

Die Baukunst und die anderen Künste.

Darüber hinaus befruchtet diese Baukunst auch die anderen Künste, Bildhauerei und Malerei. Wie sehr das der Fall ist, müssen Sie doch an zwei wunderbaren Bildern sehen, die hier aufgestellt sind. Sie veranschaulichen Partei und Wehrmacht und gehören wohl zum Schönen, was in Deutschland je geschaffen wurde.

Auch das Kunsthandwerk erhält daraus viele Impulse, und deshalb haben wir auch mit der Ausstellung der deutschen Architektur die „Kunst und Handwerk“ verbunden.

Heute möchte ich besonders den Künstlern danken, die, wenn sie auch im einzelnen nicht genannt werden können, mit einem unendlichen Fleiß und mit einer Inbrunst sondergleichen sich diesen Aufgaben widmen.

Die Arbeit, die den Künstler erhebt, hat, läßt ihn nicht mehr los, verläßt ihn bis in den Schlaf, bis in den Traum. Er ist beglückt von seiner Arbeit und kann sich von ihr nicht mehr trennen.

Alles, was diese schloffen deutschen Künstler mit wirklich unendlichem Fleiß und sonatlicher Dingsabe leisten, das können wir gar nicht im einzelnen ermitteln. Aber wenn das deutsche Volk im einzelnen dafür nicht den Dank aussprechen kann, dann will ich als des Volkes Sprecher diesen Dank auszusprechen.

Natürlich, der ewige Dank liegt im Wert selbst! Damit sichert sich der Künstler den Weg in die Unsterblichkeit.

Doch ich belästige Sie nun viele Künstler auf diesem Wege befinden, im gebunden haben und auf ihm weiterstreiten, wird Ihnen die Ausstellung zeigen, die ich die Ehre habe, damit zu eröffnen.

denks zu widmen. Er ist der eigentliche Bahnbrecher der neuen deutschen Architektur, und mit Wehrmacht und Schmers akzentieren wir heute seiner, vor allem im Hinblick darauf, daß es ihm nicht vergangen war, die großen Pläne, die er sich gestellt hatte und mit denen der Führer ihn beauftragte, zur Reife und zur Vollendung zu bringen.

Heute tritt eine ganze Reihe jüngerer Nachfahren geistreich in seine Fußstapfen. Ich nenne hier nur Namen wie Prof. Speer oder Prof. Gropius, die diese Generation jüngerer Architekten und zu allen Leistungen bereitwilliger Architekten näher zu charakterisieren.

Weitestens Voraussetzung der Durchschlagkraft der neuen deutschen Architektur ist ihre Abereinimmung mit der Volkstugend, in die sie hineingebaut wird, selbst. Auf diesem Gebiet sind die Reichsausschüsse beilebend vorangekommen. Die im Jahre 1933 gegen sie noch strahlenden Einwände sind längst verflüchtigt. Man behauptete damals, sie würden die deutsche Landschaft verunstalten und ihr die letzte Schönheit und Vollkraft nehmen. Das Gegenteil ist der Fall gewesen.

Der erste Grundriss der modernen nationalsozialistischen deutschen Architektur heißt: Klar sein.

Es verbindet sich in ihr die höchste Schönheit mit der letzten Zweckmäßigkeit. Schönheit und Zweckmäßigkeit werden hier in einer harmonischen Einheit vereint und ergeben darin das neue bauliche Gepräge unserer Zeit.

Wir waren nicht reaktionär genug, die modernen Errungenschaften der Technik zu verleugnen. Wir haben uns nicht gegen den Siegeszug der Technik gestellt, sondern ihn bereitwillig und freudig mitgemacht.

Das bedingte auf der anderen Seite, daß wir die Technik nicht zu Herrin des Lebens erheben, sie auch nicht in einem leeren Formalismus erkranken lassen, sondern, mutig den Versuch unternahmen, sie durch die Geleise der Schönheit und der Arbeit innerlich zu beleben.

Es ist das eine wahrhaft moderne und nationalsozialistische Auffassung von den Aufgaben, die unser Jahrhundert unserer Rolle stellt.

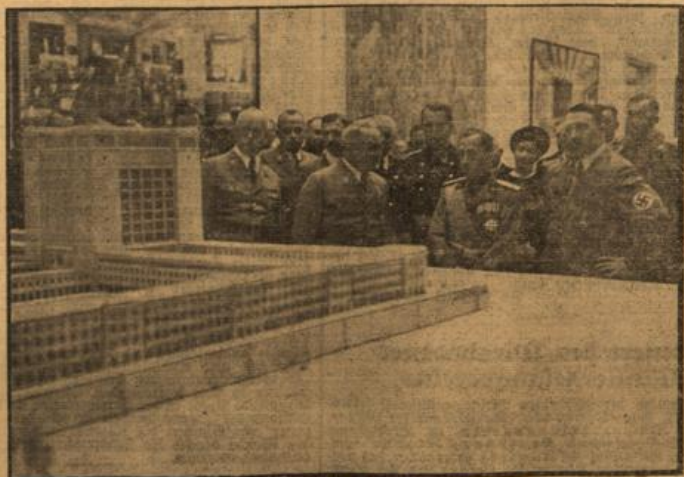
Wollen Sie mich bei dieser Gelegenheit Ihnen, mein Führer, den Dank aller deutschen Architekten zum Ausdruck bringen. Sie sind der motorische Antrieb dieses atemberaubenden und umwälzenden architektonischen Programmes gewesen. Sie haben sich allen Klagen und Projekten mit wahrer innerer Leidenschaft binorgewen.

In Wirklichkeit errichten Sie die neuen monumentalen Bauten für die Nation. Sie sind dazu bestimmt, für die Größe unseres Volkes Zeugnis abzulegen; in fernsten Zeiten werden sie Funden von der Macht und Stärke unseres Großdeutschen Reiches, das Sie, mein Führer, geschaffen haben!

Massenbesuch auf der Architektur-Schau.

München, 11. Dez. Wenige Stunden nach der feierlichen Eröffnung der Zweiten Deutschen Architektur- und Kunsthandwerksausstellung durch den Führer, heute bereits der Zutritt der Münchener Bevölkerung in das Haus der Deutschen Kunst ein. Bis in die letzten Nachmittagsstunden strömten die Besucher in hundert Scharen in die neue Kunstausstellung, die auf alle Besucher einen außerordentlich starken Eindruck macht und Gegenstand höchster Bewunderung ist.

Am Sonntag wird die Ausstellung den ganzen Tag über einen Massenbesuch auf. Die Modelle, Bilder und Grundrisse waren ununterbrochen umlagert von hunderten und hunderten Menschen, die alle mit Worten uneingeschränkter Anerkennung die Ausstellung verteilten.



Der Führer bei seinem Besichtigungsgang durch die Zweite Deutsche Architektur- und Kunsthandwerksausstellung im Haus der Deutschen Kunst in München.

Von rechts: Der Führer, der italienische Korporationsminister Santini, Reichsorganisationsleiter Dr. Loh, Reichsbauminister Schwarz, dahinter Reichsminister Frant und Oberbürgermeister Siebter. (Weltbild, A.)

immer der Hauptverkaufsort, der naturgemäß auch die größte Anzahl der Gäste anlockt. Aber auch die übrigen Plätze der Stadt, Kufeln, Blücher, Wilms, Sebald, Beltrich, und Zumbach, sowie verschiedene andere Stellen in der Stadt und natürlich auch in den Vororten haben derartige Verkaufsstände. Von Wiesbaden aus werden die Waren am nächsten Sonntag in alle Richtungen verschickt. An den Ständen bemerken, die sich unter der großen Anzahl einen gewissen Reiz ausstrahlen, der ihnen zum Weihnachtsfest im Sinne vieler belebten Kerzen dann große Freude bereiten wird.

— **Schulfeier am Samstag für die an der H.M.-Sammlung teilnehmenden 33. und 34. H.M.-Angehörigen.** Reichsgruppenleiter K. H. hat angeordnet, daß die an der Sammlung und den Besonderen für das Winterhilfswerk in der Zeit vom 16. bis 18. Dezember 1938 beteiligten schulpflichtigen Angehörigen der 33. und 34. des BdM, und der 33. für den Nachmittag des 16. Dezember von den Hausaufgaben befreit sind und der Unterricht am Samstag, 17. Dezember, für die Beteiligten ausfällt.

— **Elternabend.** Die Mädchen-Volkshochschule an der Lohrer Straße veranstaltete am 3. Adventssonntag, wie alljährlich einen Elternabend in der Aula der Oberstufe am Boieplatz. Dieser war verbunden mit einer Verlosung von Handarbeiten und gebasteten Gegenständen zugunsten des hiesigen Winterhilfswerkes. In der Ausstellung der 300 Gewinne hielten sich die teilnehmenden Arbeiter, die fleißigen Kinderhände mit Liebe und rührender Sorgfalt verfertigt hatten. Da gab es Kaffeebecken und Tassen, Teller, Tassen, Plättchen, bestickte Kleiderstücke, originale Cellosaphir-Röhren und Kerosinlampen aus Kufeln, aparte Transparente mit hübschen Scherenschnitten, sowie kunstvoll bestickte oder bemalte Spanischdecken und Vorhänge in reicher Auswahl. Die Verkaufserlöse machten gute Geschäfte mit ihren vielfachen Papierwaren. Das sorgsam zusammengestellte Programm verführte Volkstänze, Poesie, Gedichte, turnerische Vorführungen und musikalische Lust ab. Alle Darbietungen kamen in bester Weise zur Geltung, sei es das Bobenturnen und Tanzen der Klasse 3 oder das lustige Händchenrechnen (Kl. 5) und das Bestreben der Kleinsten, nicht zu vergessen die zwei Klaviervorführungen und Jodelharmonika-Spielerinnen. Musikalisch und rhythmisch zeigte sich die Oberstufe in der Ballgymnastik, den Sprungübungen und dem hübschen Schachspiel. Die musikalisch geschulten „Hörner aus Deutschland“ einte sich mit den gut einstudierten Poesien und Volksliedern der verschiedenen Klassen. Dieser Vorführung der verschiedenen Klassen, die die enge Verbundenheit zwischen Eltern und Schulhaus, immer wieder eröffnet die neue Erziehung die jugendliche Erziehung der Jugend im sportlichen Spiel und ernsthaften Turnen, damit in einem gesunden Körper eine gesunde Seele gehet werden kann. Weiterhin begrüßte er die seit Samstag zurückgekehrten prachtwoll aussehenden Landjünglinge.

— **Fröhliche Jugend** war am Samstagmittag im weihnachtlich geschmückten Saal der „Germania“ versammelt. Als die Kerzen angezündet wurden, lag ein erwartungsvoller Glanz in den Augen der Kleinen und Kleinsten. Es waren die Kinder der Weihnachtsangehörigen des 1. Bataillons unseres Inf.-Regt. 87, denen hier eine schöne Weihnachtsfeier bereitet wurde und die von dem Betriebsobmann Albert mit ihren Eltern herzlich begrüßt wurden. Der Referent wurde von der Kommandeur II/87, Oberstleutnant Müller, Major Wagner und Oberstleutnant Krammer bei. Der Weihnachtsmann der verschiedenen Klassen, der die Kinder meist einmal am Samstag und Sonntag glücklich das Schmecke vorstellte, zumal auch noch Kameraden von der Regimentsmusik schöne Weisen aufspielten. Unter dem leuchtenden Weihnachtsbaum hatte dann Oberstleutnant Müller die Kinder um sich versammelt, er sprach mit ihnen, sie sangen schöne Weihnachtslieder und als dann der Weihnachtsmann in höchst eigener Person unter ihnen erschien, war wohl die Stimmung der Kinder zuerst etwas beflommen, aber als er sich dann von ihnen befreit ließ, da sie alle ganz gewiss leiten und er liebte, zumal er auch für jedes der Kinder ein schönes Paket zur Verfügung hatte, das er ihnen überreichte, nachdem die kleine Magda Wagner ihr Verschen ausgeliefert und Oskar Völkiger mit unbedarftem Jünglingsmut dem Weihnachtsmann die Geschichte von „El Nikolaus und dem Teufel“ vorgetragen hatte. Dann ging es mit fröhlichen Gesängen an die Überprüfung des Paketinhaltes, neben Süßigkeiten und Spielzeug gab es auch praktische Gegenstände. Die Freude der Großen ließ sich beim Kameradschaftsabend fort. Auch hier konnte Betriebsobmann Albert viele Gäste begrüßen. Der Bataillonsadjutant, Leutnant Weisbach, überbrachte die Grüße des Kommandeurs, Frau Hilg sprach einen Vortrags, Heinz Schnabel mit seinen launigen Vorträgen und Kamerad Dieck am Affordoon unterhielten die

Theater • Kurhaus • Film

Deutsches Theater. Montag, 12. Dez. 19.00–17.00 Uhr: „Die Räuber“ ins Wunderland. „Zuerst Stammbuch.“ 20.00–22.00 Uhr: „Nabane Butterflies.“ St. A. 14. — Dienstag, 13. Dez. 18.30–22.45 Uhr: „Lobengrin.“ St. A. B. 14.

Reichstheater. Montag, 12. Dez. 20.00–22.30 Uhr: „Meine Tochter ist das nicht.“ Dienstag, 13. Dez. 20.00–22.30 Uhr: „In Reutheingang.“ Angehört.

Kurhaus. Dienstag, 13. Dez. 16.00 Uhr: „Kleiner Kurhausabend.“ Konzert. Leitung: Kammermusiker August Maier. Eintrittspreise: 0.50 RM. Dauer: 1. Kurhausabend. 2. Kurhausabend. 3. Kurhausabend. 4. Kurhausabend. 5. Kurhausabend. 6. Kurhausabend. 7. Kurhausabend. 8. Kurhausabend. 9. Kurhausabend. 10. Kurhausabend. 11. Kurhausabend. 12. Kurhausabend. 13. Kurhausabend. 14. Kurhausabend. 15. Kurhausabend. 16. Kurhausabend. 17. Kurhausabend. 18. Kurhausabend. 19. Kurhausabend. 20. Kurhausabend. 21. Kurhausabend. 22. Kurhausabend. 23. Kurhausabend. 24. Kurhausabend. 25. Kurhausabend. 26. Kurhausabend. 27. Kurhausabend. 28. Kurhausabend. 29. Kurhausabend. 30. Kurhausabend. 31. Kurhausabend. 32. Kurhausabend. 33. Kurhausabend. 34. Kurhausabend. 35. Kurhausabend. 36. Kurhausabend. 37. Kurhausabend. 38. Kurhausabend. 39. Kurhausabend. 40. Kurhausabend. 41. Kurhausabend. 42. Kurhausabend. 43. Kurhausabend. 44. Kurhausabend. 45. Kurhausabend. 46. Kurhausabend. 47. Kurhausabend. 48. Kurhausabend. 49. Kurhausabend. 50. Kurhausabend. 51. Kurhausabend. 52. Kurhausabend. 53. Kurhausabend. 54. Kurhausabend. 55. Kurhausabend. 56. Kurhausabend. 57. Kurhausabend. 58. Kurhausabend. 59. Kurhausabend. 60. Kurhausabend. 61. Kurhausabend. 62. Kurhausabend. 63. Kurhausabend. 64. Kurhausabend. 65. Kurhausabend. 66. Kurhausabend. 67. Kurhausabend. 68. Kurhausabend. 69. Kurhausabend. 70. Kurhausabend. 71. Kurhausabend. 72. Kurhausabend. 73. Kurhausabend. 74. Kurhausabend. 75. Kurhausabend. 76. Kurhausabend. 77. Kurhausabend. 78. Kurhausabend. 79. Kurhausabend. 80. Kurhausabend. 81. Kurhausabend. 82. Kurhausabend. 83. Kurhausabend. 84. Kurhausabend. 85. Kurhausabend. 86. Kurhausabend. 87. Kurhausabend. 88. Kurhausabend. 89. Kurhausabend. 90. Kurhausabend. 91. Kurhausabend. 92. Kurhausabend. 93. Kurhausabend. 94. Kurhausabend. 95. Kurhausabend. 96. Kurhausabend. 97. Kurhausabend. 98. Kurhausabend. 99. Kurhausabend. 100. Kurhausabend. 101. Kurhausabend. 102. Kurhausabend. 103. Kurhausabend. 104. Kurhausabend. 105. Kurhausabend. 106. Kurhausabend. 107. Kurhausabend. 108. Kurhausabend. 109. Kurhausabend. 110. Kurhausabend. 111. Kurhausabend. 112. Kurhausabend. 113. Kurhausabend. 114. Kurhausabend. 115. Kurhausabend. 116. Kurhausabend. 117. Kurhausabend. 118. Kurhausabend. 119. Kurhausabend. 120. Kurhausabend. 121. Kurhausabend. 122. Kurhausabend. 123. Kurhausabend. 124. Kurhausabend. 125. Kurhausabend. 126. Kurhausabend. 127. Kurhausabend. 128. Kurhausabend. 129. Kurhausabend. 130. Kurhausabend. 131. Kurhausabend. 132. Kurhausabend. 133. Kurhausabend. 134. Kurhausabend. 135. Kurhausabend. 136. Kurhausabend. 137. Kurhausabend. 138. Kurhausabend. 139. Kurhausabend. 140. Kurhausabend. 141. Kurhausabend. 142. Kurhausabend. 143. Kurhausabend. 144. Kurhausabend. 145. Kurhausabend. 146. Kurhausabend. 147. Kurhausabend. 148. Kurhausabend. 149. Kurhausabend. 150. Kurhausabend. 151. Kurhausabend. 152. Kurhausabend. 153. Kurhausabend. 154. Kurhausabend. 155. Kurhausabend. 156. Kurhausabend. 157. Kurhausabend. 158. Kurhausabend. 159. Kurhausabend. 160. Kurhausabend. 161. Kurhausabend. 162. Kurhausabend. 163. Kurhausabend. 164. Kurhausabend. 165. Kurhausabend. 166. Kurhausabend. 167. Kurhausabend. 168. Kurhausabend. 169. Kurhausabend. 170. Kurhausabend. 171. Kurhausabend. 172. Kurhausabend. 173. Kurhausabend. 174. Kurhausabend. 175. Kurhausabend. 176. Kurhausabend. 177. Kurhausabend. 178. Kurhausabend. 179. Kurhausabend. 180. Kurhausabend. 181. Kurhausabend. 182. Kurhausabend. 183. Kurhausabend. 184. Kurhausabend. 185. Kurhausabend. 186. Kurhausabend. 187. Kurhausabend. 188. Kurhausabend. 189. Kurhausabend. 190. Kurhausabend. 191. Kurhausabend. 192. Kurhausabend. 193. Kurhausabend. 194. Kurhausabend. 195. Kurhausabend. 196. Kurhausabend. 197. Kurhausabend. 198. Kurhausabend. 199. Kurhausabend. 200. Kurhausabend. 201. Kurhausabend. 202. Kurhausabend. 203. Kurhausabend. 204. Kurhausabend. 205. Kurhausabend. 206. Kurhausabend. 207. Kurhausabend. 208. Kurhausabend. 209. Kurhausabend. 210. Kurhausabend. 211. Kurhausabend. 212. Kurhausabend. 213. Kurhausabend. 214. Kurhausabend. 215. Kurhausabend. 216. Kurhausabend. 217. Kurhausabend. 218. Kurhausabend. 219. Kurhausabend. 220. Kurhausabend. 221. Kurhausabend. 222. Kurhausabend. 223. Kurhausabend. 224. Kurhausabend. 225. Kurhausabend. 226. Kurhausabend. 227. Kurhausabend. 228. Kurhausabend. 229. Kurhausabend. 230. Kurhausabend. 231. Kurhausabend. 232. Kurhausabend. 233. Kurhausabend. 234. Kurhausabend. 235. Kurhausabend. 236. Kurhausabend. 237. Kurhausabend. 238. Kurhausabend. 239. Kurhausabend. 240. Kurhausabend. 241. Kurhausabend. 242. Kurhausabend. 243. Kurhausabend. 244. Kurhausabend. 245. Kurhausabend. 246. Kurhausabend. 247. Kurhausabend. 248. Kurhausabend. 249. Kurhausabend. 250. Kurhausabend. 251. Kurhausabend. 252. Kurhausabend. 253. Kurhausabend. 254. Kurhausabend. 255. Kurhausabend. 256. Kurhausabend. 257. Kurhausabend. 258. Kurhausabend. 259. Kurhausabend. 260. Kurhausabend. 261. Kurhausabend. 262. Kurhausabend. 263. Kurhausabend. 264. Kurhausabend. 265. Kurhausabend. 266. Kurhausabend. 267. Kurhausabend. 268. Kurhausabend. 269. Kurhausabend. 270. Kurhausabend. 271. Kurhausabend. 272. Kurhausabend. 273. Kurhausabend. 274. Kurhausabend. 275. Kurhausabend. 276. Kurhausabend. 277. Kurhausabend. 278. Kurhausabend. 279. Kurhausabend. 280. Kurhausabend. 281. Kurhausabend. 282. Kurhausabend. 283. Kurhausabend. 284. Kurhausabend. 285. Kurhausabend. 286. Kurhausabend. 287. Kurhausabend. 288. Kurhausabend. 289. Kurhausabend. 290. Kurhausabend. 291. Kurhausabend. 292. Kurhausabend. 293. Kurhausabend. 294. Kurhausabend. 295. Kurhausabend. 296. Kurhausabend. 297. Kurhausabend. 298. Kurhausabend. 299. Kurhausabend. 300. Kurhausabend. 301. Kurhausabend. 302. Kurhausabend. 303. Kurhausabend. 304. Kurhausabend. 305. Kurhausabend. 306. Kurhausabend. 307. Kurhausabend. 308. Kurhausabend. 309. Kurhausabend. 310. Kurhausabend. 311. Kurhausabend. 312. Kurhausabend. 313. Kurhausabend. 314. Kurhausabend. 315. Kurhausabend. 316. Kurhausabend. 317. Kurhausabend. 318. Kurhausabend. 319. Kurhausabend. 320. Kurhausabend. 321. Kurhausabend. 322. Kurhausabend. 323. Kurhausabend. 324. Kurhausabend. 325. Kurhausabend. 326. Kurhausabend. 327. Kurhausabend. 328. Kurhausabend. 329. Kurhausabend. 330. Kurhausabend. 331. Kurhausabend. 332. Kurhausabend. 333. Kurhausabend. 334. Kurhausabend. 335. Kurhausabend. 336. Kurhausabend. 337. Kurhausabend. 338. Kurhausabend. 339. Kurhausabend. 340. Kurhausabend. 341. Kurhausabend. 342. Kurhausabend. 343. Kurhausabend. 344. Kurhausabend. 345. Kurhausabend. 346. Kurhausabend. 347. Kurhausabend. 348. Kurhausabend. 349. Kurhausabend. 350. Kurhausabend. 351. Kurhausabend. 352. Kurhausabend. 353. Kurhausabend. 354. Kurhausabend. 355. Kurhausabend. 356. Kurhausabend. 357. Kurhausabend. 358. Kurhausabend. 359. Kurhausabend. 360. Kurhausabend. 361. Kurhausabend. 362. Kurhausabend. 363. Kurhausabend. 364. Kurhausabend. 365. Kurhausabend. 366. Kurhausabend. 367. Kurhausabend. 368. Kurhausabend. 369. Kurhausabend. 370. Kurhausabend. 371. Kurhausabend. 372. Kurhausabend. 373. Kurhausabend. 374. Kurhausabend. 375. Kurhausabend. 376. Kurhausabend. 377. Kurhausabend. 378. Kurhausabend. 379. Kurhausabend. 380. Kurhausabend. 381. Kurhausabend. 382. Kurhausabend. 383. Kurhausabend. 384. Kurhausabend. 385. Kurhausabend. 386. Kurhausabend. 387. Kurhausabend. 388. Kurhausabend. 389. Kurhausabend. 390. Kurhausabend. 391. Kurhausabend. 392. Kurhausabend. 393. Kurhausabend. 394. Kurhausabend. 395. Kurhausabend. 396. Kurhausabend. 397. Kurhausabend. 398. Kurhausabend. 399. Kurhausabend. 400. Kurhausabend. 401. Kurhausabend. 402. Kurhausabend. 403. Kurhausabend. 404. Kurhausabend. 405. Kurhausabend. 406. Kurhausabend. 407. Kurhausabend. 408. Kurhausabend. 409. Kurhausabend. 410. Kurhausabend. 411. Kurhausabend. 412. Kurhausabend. 413. Kurhausabend. 414. Kurhausabend. 415. Kurhausabend. 416. Kurhausabend. 417. Kurhausabend. 418. Kurhausabend. 419. Kurhausabend. 420. Kurhausabend. 421. Kurhausabend. 422. Kurhausabend. 423. Kurhausabend. 424. Kurhausabend. 425. Kurhausabend. 426. Kurhausabend. 427. Kurhausabend. 428. Kurhausabend. 429. Kurhausabend. 430. Kurhausabend. 431. Kurhausabend. 432. Kurhausabend. 433. Kurhausabend. 434. Kurhausabend. 435. Kurhausabend. 436. Kurhausabend. 437. Kurhausabend. 438. Kurhausabend. 439. Kurhausabend. 440. Kurhausabend. 441. Kurhausabend. 442. Kurhausabend. 443. Kurhausabend. 444. Kurhausabend. 445. Kurhausabend. 446. Kurhausabend. 447. Kurhausabend. 448. Kurhausabend. 449. Kurhausabend. 450. Kurhausabend. 451. Kurhausabend. 452. Kurhausabend. 453. Kurhausabend. 454. Kurhausabend. 455. Kurhausabend. 456. Kurhausabend. 457. Kurhausabend. 458. Kurhausabend. 459. Kurhausabend. 460. Kurhausabend. 461. Kurhausabend. 462. Kurhausabend. 463. Kurhausabend. 464. Kurhausabend. 465. Kurhausabend. 466. Kurhausabend. 467. Kurhausabend. 468. Kurhausabend. 469. Kurhausabend. 470. Kurhausabend. 471. Kurhausabend. 472. Kurhausabend. 473. Kurhausabend. 474. Kurhausabend. 475. Kurhausabend. 476. Kurhausabend. 477. Kurhausabend. 478. Kurhausabend. 479. Kurhausabend. 480. Kurhausabend. 481. Kurhausabend. 482. Kurhausabend. 483. Kurhausabend. 484. Kurhausabend. 485. Kurhausabend. 486. Kurhausabend. 487. Kurhausabend. 488. Kurhausabend. 489. Kurhausabend. 490. Kurhausabend. 491. Kurhausabend. 492. Kurhausabend. 493. Kurhausabend. 494. Kurhausabend. 495. Kurhausabend. 496. Kurhausabend. 497. Kurhausabend. 498. Kurhausabend. 499. Kurhausabend. 500. Kurhausabend. 501. Kurhausabend. 502. Kurhausabend. 503. Kurhausabend. 504. Kurhausabend. 505. Kurhausabend. 506. Kurhausabend. 507. Kurhausabend. 508. Kurhausabend. 509. Kurhausabend. 510. Kurhausabend. 511. Kurhausabend. 512. Kurhausabend. 513. Kurhausabend. 514. Kurhausabend. 515. Kurhausabend. 516. Kurhausabend. 517. Kurhausabend. 518. Kurhausabend. 519. Kurhausabend. 520. Kurhausabend. 521. Kurhausabend. 522. Kurhausabend. 523. Kurhausabend. 524. Kurhausabend. 525. Kurhausabend. 526. Kurhausabend. 527. Kurhausabend. 528. Kurhausabend. 529. Kurhausabend. 530. Kurhausabend. 531. Kurhausabend. 532. Kurhausabend. 533. Kurhausabend. 534. Kurhausabend. 535. Kurhausabend. 536. Kurhausabend. 537. Kurhausabend. 538. Kurhausabend. 539. Kurhausabend. 540. Kurhausabend. 541. Kurhausabend. 542. Kurhausabend. 543. Kurhausabend. 544. Kurhausabend. 545. Kurhausabend. 546. Kurhausabend. 547. Kurhausabend. 548. Kurhausabend. 549. Kurhausabend. 550. Kurhausabend. 551. Kurhausabend. 552. Kurhausabend. 553. Kurhausabend. 554. Kurhausabend. 555. Kurhausabend. 556. Kurhausabend. 557. Kurhausabend. 558. Kurhausabend. 559. Kurhausabend. 560. Kurhausabend. 561. Kurhausabend. 562. Kurhausabend. 563. Kurhausabend. 564. Kurhausabend. 565. Kurhausabend. 566. Kurhausabend. 567. Kurhausabend. 568. Kurhausabend. 569. Kurhausabend. 570. Kurhausabend. 571. Kurhausabend. 572. Kurhausabend. 573. Kurhausabend. 574. Kurhausabend. 575. Kurhausabend. 576. Kurhausabend. 577. Kurhausabend. 578. Kurhausabend. 579. Kurhausabend. 580. Kurhausabend. 581. Kurhausabend. 582. Kurhausabend. 583. Kurhausabend. 584. Kurhausabend. 585. Kurhausabend. 586. Kurhausabend. 587. Kurhausabend. 588. Kurhausabend. 589. Kurhausabend. 590. Kurhausabend. 591. Kurhausabend. 592. Kurhausabend. 593. Kurhausabend. 594. Kurhausabend. 595. Kurhausabend. 596. Kurhausabend. 597. Kurhausabend. 598. Kurhausabend. 599. Kurhausabend. 600. Kurhausabend. 601. Kurhausabend. 602. Kurhausabend. 603. Kurhausabend. 604. Kurhausabend. 605. Kurhausabend. 606. Kurhausabend. 607. Kurhausabend. 608. Kurhausabend. 609. Kurhausabend. 610. Kurhausabend. 611. Kurhausabend. 612. Kurhausabend. 613. Kurhausabend. 614. Kurhausabend. 615. Kurhausabend. 616. Kurhausabend. 617. Kurhausabend. 618. Kurhausabend. 619. Kurhausabend. 620. Kurhausabend. 621. Kurhausabend. 622. Kurhausabend. 623. Kurhausabend. 624. Kurhausabend. 625. Kurhausabend. 626. Kurhausabend. 627. Kurhausabend. 628. Kurhausabend. 629. Kurhausabend. 630. Kurhausabend. 631. Kurhausabend. 632. Kurhausabend. 633. Kurhausabend. 634. Kurhausabend. 635. Kurhausabend. 636. Kurhausabend. 637. Kurhausabend. 638. Kurhausabend. 639. Kurhausabend. 640. Kurhausabend. 641. Kurhausabend. 642. Kurhausabend. 643. Kurhausabend. 644. Kurhausabend. 645. Kurhausabend. 646. Kurhausabend. 647. Kurhausabend. 648. Kurhausabend. 649. Kurhausabend. 650. Kurhausabend. 651. Kurhausabend. 652. Kurhausabend. 653. Kurhausabend. 654. Kurhausabend. 655. Kurhausabend. 656. Kurhausabend. 657. Kurhausabend. 658. Kurhausabend. 659. Kurhausabend. 660. Kurhausabend. 661. Kurhausabend. 662. Kurhausabend. 663. Kurhausabend. 664. Kurhausabend. 665. Kurhausabend. 666. Kurhausabend. 667. Kurhausabend. 668. Kurhausabend. 669. Kurhausabend. 670. Kurhausabend. 671. Kurhausabend. 672. Kurhausabend. 673. Kurhausabend. 674. Kurhausabend. 675. Kurhausabend. 676. Kurhausabend. 677. Kurhausabend. 678. Kurhausabend. 679. Kurhausabend. 680. Kurhausabend. 681. Kurhausabend. 682. Kurhausabend. 683. Kurhausabend. 684. Kurhausabend. 685. Kurhausabend. 686. Kurhausabend. 687. Kurhausabend. 688. Kurhausabend. 689. Kurhausabend. 690. Kurhausabend. 691. Kurhausabend. 692. Kurhausabend. 693. Kurhausabend. 694. Kurhausabend. 695. Kurhausabend. 696. Kurhausabend. 697. Kurhausabend. 698. Kurhausabend. 699. Kurhausabend. 700. Kurhausabend. 701. Kurhausabend. 702. Kurhausabend. 703. Kurhausabend. 704. Kurhausabend. 705. Kurhausabend. 706. Kurhausabend. 707. Kurhausabend. 708. Kurhausabend. 709. Kurhausabend. 710. Kurhausabend. 711. Kurhausabend. 712. Kurhausabend. 713. Kurhausabend. 714. Kurhausabend. 715. Kurhausabend. 716. Kurhausabend. 717. Kurhausabend. 718. Kurhausabend. 719. Kurhausabend. 720. Kurhausabend. 721. Kurhausabend. 722. Kurhausabend. 723. Kurhausabend. 724. Kurhausabend. 725. Kurhausabend. 726. Kurhausabend. 727. Kurhausabend. 728. Kurhausabend. 729. Kurhausabend. 730. Kurhausabend. 731. Kurhausabend. 732. Kurhausabend. 733. Kurhausabend. 734. Kurhausabend. 735. Kurhausabend. 736. Kurhausabend. 737. Kurhausabend. 738. Kurhausabend. 739. Kurhausabend. 740. Kurhausabend. 741. Kurhausabend. 742. Kurhausabend. 743. Kurhausabend. 744. Kurhausabend. 745. Kurhausabend. 746. Kurhausabend. 747. Kurhausabend. 748. Kurhausabend. 749. Kurhausabend. 750. Kurhausabend. 751. Kurhausabend. 752. Kurhausabend. 753. Kurhausabend. 754. Kurhausabend. 755. Kurhausabend. 756. Kurhausabend. 757. Kurhausabend. 758. Kurhausabend. 759. Kurhausabend. 760. Kurhausabend. 761. Kurhausabend. 762. Kurhausabend. 763. Kurhausabend. 764. Kurhausabend. 765. Kurhausabend. 766. Kurhausabend. 767. Kurhausabend. 768. Kurhausabend. 769. Kurhausabend. 770. Kurhausabend. 771. Kurhausabend. 772. Kurhausabend. 773. Kurhausabend. 774. Kurhausabend. 775. Kurhausabend. 776. Kurhausabend. 777. Kurhausabend. 778. Kurhausabend. 779. Kurhausabend. 780. Kurhausabend. 781. Kurhausabend. 782. Kurhausabend. 783. Kurhausabend. 784. Kurhausabend. 785. Kurhausabend. 786. Kurhausabend. 787. Kurhausabend. 788. Kurhausabend. 789. Kurhausabend. 790. Kurhausabend. 791. Kurhausabend. 792. Kurhausabend. 793. Kurhausabend. 794. Kurhausabend. 795. Kurhausabend. 796. Kurhausabend. 797. Kurhausabend. 798. Kurhausabend. 799. Kurhausabend. 800. Kurhausabend. 801. Kurhausabend. 802. Kurhausabend. 803. Kurhausabend. 804. Kurhausabend. 805. Kurhausabend. 806. Kurhausabend. 807. Kurhausabend. 808. Kurhausabend. 809. Kurhausabend. 810. Kurhausabend. 811. Kurhausabend. 812. Kurhausabend. 813. Kurhausabend. 814. Kurhausabend. 815. Kurhausabend. 816. Kurhausabend. 817. Kurhausabend. 818. Kurhausabend. 819. Kurhausabend. 820. Kurhausabend. 821. Kurhausabend. 822. Kurhausabend. 823. Kurhausabend. 824. Kurhausabend. 825. Kurhausabend. 826. Kurhausabend. 827. Kurhausabend. 828. Kurhausabend. 829. Kurhausabend. 830. Kurhausabend. 831. Kurhausabend. 832. Kurhausabend. 833. Kurhausabend. 834. Kurhausabend. 835. Kurhausabend. 836. Kurhausabend. 837. Kurhausabend. 838. Kurhausabend. 839. Kurhausabend. 840. Kurhausabend. 841. Kurhausabend. 842. Kurhausabend. 843. Kurhausabend. 844. Kurhausabend. 845. Kurhausabend. 846. Kurhausabend. 847. Kurhausabend. 848. Kurhausabend. 849. Kurhausabend. 850. Kurhausabend. 851. Kurhausabend. 852. Kurhausabend. 853. Kurhausabend. 854. Kurhausabend. 855. Kurhausabend. 856. Kurhausabend. 857. Kurhausabend. 858. Kurhausabend. 859. Kurhausabend. 860. Kurhausabend. 861. Kurhausabend. 862. Kurhausabend. 863. Kurhausabend. 864. Kurhausabend. 865. Kurhausabend. 866. Kurhausabend. 867. Kurhausabend. 868. Kurhausabend. 869. Kurhausabend. 870. Kurhausabend. 871. Kurhausabend. 872. Kurhausabend. 873. Kurhausabend. 874. Kurhausabend. 875. Kurhausabend. 876. Kurhausabend. 877. Kurhausabend. 878. Kurhausabend. 879. Kurhausabend. 880. Kurhausabend. 881. Kurhausabend. 882. Kurhausabend. 883. Kurhausabend. 884. Kurhausabend. 885. Kurhausabend. 886. Kurhausabend. 887. Kurhausabend. 888. Kurhausabend. 889. Kurhausabend. 890. Kurhausabend. 891. Kurhausabend. 892. Kurhausabend. 893. Kurhausabend. 894. Kurhausabend. 895. Kurhausabend. 896. Kurhausabend. 897. Kurhausabend. 898. Kurhausabend. 899. Kurhausabend. 900. Kurhausabend. 901. Kurhausabend. 902. Kurhausabend. 903. Kurhausabend. 904. Kurhausabend. 905. Kurhausabend. 906. Kurhausabend. 907. Kurhausabend. 908. Kurhausabend. 909. Kurhausabend. 910. Kurhausabend. 911. Kurhausabend. 912. Kurhausabend. 913. Kurhausabend. 914. Kurhausabend. 915. Kurhausabend. 916. Kurhausabend. 917. Kurhausabend. 918. Kurhausabend. 919. Kurhausabend. 920. Kurhausabend. 921. Kurhausabend. 922. Kurhausabend. 923. Kurhausabend. 924. Kurhausabend. 925. Kurhausabend. 926. Kurhausabend. 927. Kurhausabend. 928. Kurhausabend. 929. Kurhausabend. 930. Kurhausabend. 931. Kurhausabend. 932. Kurhausabend. 933. Kurhausabend. 934. Kurhausabend. 935. Kurhausabend. 936. Kurhausabend. 937. Kurhausabend. 938. Kurhausabend. 939. Kurhausabend. 940. Kurhausabend. 941. Kurhausabend. 942. Kurhausabend. 943. Kurhausabend. 944. Kurhausabend. 945. Kurhausabend. 946. Kurhausabend. 947. Kurhausabend. 948. Kurhausabend. 949. Kurhausabend. 950. Kurhausabend. 951. Kurhausabend. 952. Kurhausabend. 953. Kurhausabend. 954. Kurhausabend. 955. Kurhausabend. 956. Kurhausabend. 957. Kurhausabend. 958. Kurhausabend. 959. Kurhausabend. 960. Kurhausabend. 961. Kurhausabend. 962. Kurhausabend. 963. Kurhausabend. 964. Kurhausabend. 965. Kurhausabend. 966. Kurhausabend. 967. Kurhausabend. 968. Kurhausabend. 969. Kurhausabend. 970. Kurhausabend. 971. Kurhausabend. 972. Kurhausabend. 973. Kurhausabend. 974. Kurhausabend. 975. Kurhausabend. 976. Kurhausabend. 977. Kurhausabend. 978. Kurhausabend. 979. Kurhausabend. 980. Kurhausabend. 981. Kurhausabend. 982. Kurhausabend. 983. Kurhausabend. 984. Kurhausabend. 985. Kurhausabend. 986. Kurhausabend. 987. Kurhausabend. 988. Kurhausabend. 989. Kurhausabend. 990. Kurhausabend. 991. Kurhausabend. 992. Kurhausabend. 993. Kurhausabend. 994. Kurhausabend. 995. Kurhausabend. 996. Kurhausabend. 997. Kurhausabend. 998. Kurhausabend. 999. Kurhausabend. 1000. Kurhausabend. 1001. Kurhausabend. 1002. Kurhausabend. 1003. Kurhausabend. 1004. Kurhausabend. 1005. Kurhausabend. 1006. Kurhausabend. 1007. Kurhausabend. 1008. Kurhausabend. 1009. Kurhausabend. 1010. Kurhausabend. 1011. Kurhausabend. 1012. Kurhausabend. 1013. Kurhausabend. 1014. Kurhausabend. 1015. Kurhausabend. 1016. Kurhausabend. 1017. Kurhausabend. 1018. Kurhausabend. 1019. Kurhausabend. 1020. Kurhausabend. 1021. Kurhausabend. 1022. Kurhausabend. 1023. Kurhausabend. 1024. Kurhausabend. 1025. Kurhausabend. 1026. Kurhausabend. 1027. Kurhausabend. 1028. Kurhausabend. 1029. Kurhausabend. 1030. Kurhausabend. 1031. Kurhausabend. 1032. Kurhausabend. 1033. Kurhausabend. 1034. Kurhausabend. 1035. Kurhausabend. 1036. Kurhausabend. 1037. Kurhausabend. 1038. Kurhausabend. 1039. Kurhausabend. 1040. Kurhausabend. 1041. Kurhausabend. 1042. Kurhausabend. 1043. Kurhausabend. 1044. Kurhausabend. 1045. Kurhausabend. 1046. Kurhausabend. 1047. Kurhausabend. 1048. Kurhausabend. 1049. Kurhausabend. 1050. Kurhausabend. 1051. Kurhausabend. 1052. Kurhausabend. 1053. Kurhausabend. 1054. Kurhausabend. 1055. Kurhausabend. 1056. Kurhausabend. 1057. Kurhausabend. 1058. Kurhausabend. 1059. Kurhausabend. 1060. Kurhausabend. 1061. Kurhausabend. 1062. Kurhausabend. 1063. Kurhausabend. 1064. Kurhausabend. 1065. Kurhausabend. 1066. Kurhausabend. 1067. Kurhausabend. 1068. Kurhausabend. 1069. Kurhausabend. 1070. Kurhausabend. 1071. Kurhausabend. 1072. Kurhausabend. 1073. Kurhausabend. 1074. Kurhausabend. 1075. Kurhausabend. 1076. Kurhausabend. 1077. Kurhausabend. 1078. Kurhausabend. 1079. Kurhausabend. 1080. Kurhausabend. 1081. Kurhausabend. 1082. Kurhausabend. 1083. Kurhausabend. 1084. Kurhausabend. 1085. Kurhausabend. 1086. Kurhausabend. 1087. Kurhausabend. 1088. Kurhausabend. 1089. Kurhausabend. 1090. Kurhausabend. 1091. Kurhausabend. 1092. Kurhausabend. 1093. Kurhausabend. 1094. Kurhausabend. 1095. Kurhausabend. 1096. Kurhausabend. 1097. Kurhausabend. 1098. Kurhausabend. 1099. Kurhausabend. 1100. Kurhausabend. 1101. Kurhausabend. 1102. Kurhausabend. 1103. Kurhausabend. 1104. Kurhausabend. 1105. Kurhausabend. 1106. Kurhausabend. 1107. Kurhausabend. 1108. Kurhausabend. 1109. Kurhausabend. 1110. Kurhausabend. 1111. Kurhausabend. 1112. Kurhausabend. 1113. Kurhausabend. 1114. Kurhausabend. 1115. Kurhausabend. 1116. Kurhausabend. 1117. Kurhausabend. 1118. Kurhausabend. 1119. Kurhausabend. 1120. Kurhausabend. 1121. Kurhausabend. 1122. Kurhausabend. 1123. Kurhausabend. 1124. Kurhausabend. 1125. Kurhausabend. 1126. Kurhausabend. 1127. Kurhausabend. 1128. Kurhausabend. 1129. Kurhausabend. 1130. Kurhausabend. 1131. Kurhausabend. 1132. Kurhausabend. 1133. Kurhausabend. 1134. Kurhausabend. 1135. Kurhausabend. 1136. Kurhausabend. 1137. Kurhausabend. 1138. Kurhausabend. 1139. Kurhausabend. 1140. Kurhausabend. 1141. Kurhausabend. 1142. Kurhausabend. 1143. Kurhausabend. 1144. Kurhausabend. 1145. Kurhausabend. 1146. Kurhausabend. 1147. Kurhausabend. 1148. Kurhausabend. 1149. Kurhausabend. 1150. Kurhausabend. 1151. Kurhausabend. 1152. Kurhausabend. 1153. Kurhausabend. 1154. Kurhausabend. 1155. Kurhausabend. 1156. Kurhausabend. 1157. Kurhausabend. 1158. Kurhausabend. 1159. Kurhausabend. 1160. Kurhausabend. 1161. Kurhausabend. 1162

Inhaber: Walter Schuster
Moritzstr., Ecke Rheinstr., Tel. 25397

Öffentliche Ausschreibung

der Belieferung der Truppenküche des III./A. 87 Wiesbaden mit Kolonialwaren.
Der Bedarf der Truppenküche des III./A. 87, Wiesbaden, an Kolonialwaren und Küchenabfällen in der Zeit vom 1. 1. bis 30. 6. 1939 nach den Grundrissen der Bedingungsordnung für Beerdienststellen — Wehrmacht — zur Lieferung frei Truppenküche zu vergeben.

Ausschreibungsunterlagen können am 14. 12. 1938 in der Zeit von 9 bis 12 Uhr bei der Küchenvermittlung III./A. 87, Gersdorffstraße 23, ein-
gesehen werden.

Die Angebote sind im verschlossenen Briefumschlag durch die Post bis spätestens Samstag, den 17. 12. 1938, einzulegen mit der Aufschrift: „Küchenvermittlung III./A. 87, Wiesbaden, Gersdorffstraße 23, und dem Vermerk: „Kolonialwarenverdingung“ bzw. „Küchenabfallverdingung“. Andere Angebote werden nicht berücksichtigt.

Kaislotsch
für Arbeitsbeschaffung
Ziehung 21. u. 22. Dezember

Umzüge

m. Möbelwagen
laufend Mainz,
Frankfurt und
Umgeb. Stadt-
Transporte.
Hofst. Daut.
Neugasse 5. 1.
Ruf 21318.

BESTECKE

ab Fabrik
90 Gr. Silberaufl.
z. B. 72 Teile
RM. 165.—
Bequem. Teilzahl.
Gratiskatalog.
A. Pasch & Co.
Solingen 59

Bequeme solide
Sessel
Bettstufen
feinste Ausführung.
Kohrmöbel-
werkstatt Benzel,
Rheinl. 62.

Für Weihnachten
SIEMENS
HAARTROCKNER
Erhältlich bei:

Nickolai & Dietmann
Elektro- und Radiohaus

Wiesbaden Bismarckring 2 Fernruf 23515

Wieviel Stunden hat
der Tag einer Hausfrau?

Die Hausfrau kennt keinen Minuten-
stundentag. Da heißt's von früh bis
spät auf den Beinen zu sein, damit
alles seinen Gang geht. Und deshalb
sollen Sie sich auch einmal etwas
Gutes leisten — eine kleine Köstliche
Schwarzbier zum Beispiel. Die
schmeckt auf, bekommt gut und beist
anherben eine große Mächtigkeits-
hilfe. Hier ist, weiß, was er daran
hat! Köstliche Schwarzbier ist er-
hältlich in den Bierhandlungen und
den durch Plakate kenntlichen Ver-
kaufsstellen.

Schöne Wäschetrocken

und doch nicht teuer

hat **Heerlein**, Goldgasse
das Rohrmöbel-Spezial-Geschäft seit 1836

Autoglas
Spez.: splitterfreies, Sicherheitsglas-Lager
Glasstempler
Wielandstraße 11 Telefon 22764
Bleivergl. - Ätzerei - Schleiferei
Rostfreie Glasdächer

Hefe lokal, frisch im Auschnitt
Bäckerei Fritz Bollong
G. m. b. H. — Kirchstraße



Schon ab RM. 119.50

eine neue Schreibmaschine.
Großes Lager versch. Fabrikate,
wie Erika, Continental u. a.
auch gebrauchte Maschinen.
Verlangen Sie unsere fachm.
Beratung u. Bed. bei Teilzahlg.

Stein
Büromaschinen
Rheinl. 70 - Tel. 25360

Emil Hees

Nach alten Rezepten

Sind „Hees Röst“ aus echten
Rohstoffen hergestellt. Sie eignen
sich zum Mixen und als Aroma-
ausatz zu Fruchtjalousien, Puddings,
Sofen usw.

Hees Röst sind reich will-
kommene Festgeschenke.
16 Sorten z. B. Anisette,
eigenartig, Aprikot, sehr fein,
Bladberry, edl. Brombeerr.
Curacao, raffig. Kirschenr.
Prünelle, feinst. Fruchtlikör,
Vanille, edler Damenlikör
1/2 Fl. 4.75, 1/2 Fl. 2.75

Edelfisch 2.50 4.35
Kirsch mit Rum . . . 2.85 5.15
Kirschenr. 2.50 4.35

Hees Feinkost-Abteilung
empfiehlt: 1/2 D.
Löffel- und Gemüselikörnen
Aprikosen 1/2 Fl. . . . 1.75 1.95
Kirschen, rot mit St. . . 1.45 1.58
Bierische, 1/2 Fl. . . . 1.95 2.10

Kal - Laub - Gänseleber
Grab Meist-Langhaken-Hammer

Große Burgstr.
Fernruf 59331 16

Das Haus der gepflegten Weine

Dicke und ein-
gewachsene Nägel
Hühneraugen zwischen d. Zehen
u. unt. d. Nagel entfernt schmerzlos
Vette, Gr. Burgstr. 9 (Hof), T. 21824

Hätte ich doch

eine Wärmflasche oder ein Heizkissen!
So dachten Sie schon oft, wenn Sie Magen-
schmerzen hatten oder erkältet waren. Vergessen
Sie daher nicht, jetzt zu Beginn der kalten Jahres-
zeit das Versäumte nachzuholen.

Gummirmärmflaschen u. elektr. Heizkissen

In jeder Preislage führt: **Merk' dir's bloß**

P. A. Stoss!

Ruf 28227 und 28228
Fauussstraße 2

Statt besonderer Anzeige.

Heute ist mein lieber Mann, unser treuer Vater und Großvater

Kommerzienrat Karl Dyckerhoff

Major d. R. im ehem. Husaren-Regt. 13

im 70. Lebensjahr sanft entschlafen.

Lucie Dyckerhoff, geb. Albert

Walter Dyckerhoff und Frau, Isabelle, geb. von Goetz und Schwanenfließ

Hans Dyckerhoff und Frau, Margret, geb. Vermehren

Hermann Dyckerhoff und Frau, Leni, geb. Crasemann

Trudel Wachter, geb. Dyckerhoff

Osfried Wachter

und 9 Enkel.

Wiesbaden-Biebrich, den 10. Dezember 1938.

Die Einäscherung findet im engsten Kreise statt. Von Beileidsbesuchen bitten wir absehen zu wollen.

Völlig unerwartet wurde uns am 10. Dezember unser stellvertretender Vorsitz der Aufsichtsrats

Herr Kommerzienrat Karl Dyckerhoff

durch den Tod entrissen.

Der Verstorbene hat sein ganzes Leben in den Dienst unseres Unternehmens gestellt; über 40 Jahre lang war seine Arbeit dem Aufbau
unseres Unternehmens gewidmet.

Seit 1896 gehörte er der Geschäftsführung der Firma Dyckerhoff & Söhne an. Bei der Umwandlung unserer Gesellschaft übernahm
er zunächst den Vorsitz im Aufsichtsrat, bis ihn ein schwerer Unfall vor einigen Jahren zwang, sich mehr Schonung aufzuerlegen.

Wir haben mit ihm einen Menschen von höchem Pflichtbewußtsein, von vornehmster Gesinnung, einen umsichtigen Leiter und Berater
verloren, dessen Name mit der Entwicklung unseres Unternehmens auf das engste verbunden ist.

Trauernd stehen wir an der Bahre dieses Mannes, dessen Leben und Arbeit uns stets in ehrender Erinnerung bleiben wird.

Aufsichtsrat, Vorstand und Gefolgschaft
der

Dyckerhoff Portland-Zementwerke AG.

Mainz-Amöneburg, den 12. Dezember 1938.